



TEMATICA EXAMENULUI DE LICENŢĂ – SESIUNEA IULIE 2024

I. DISCIPLINE – SPECIALIZAREA A

- Discipline fundamentale

LINGVISTICĂ GENERALĂ

1. Trăsăturile și funcțiile limbii/limbajului
2. Metode vechi și noi în Lingvistica generală
3. Metoda comparativ-istorică (legile fonetice, reconstrucția și clasificarea limbilor)
4. Ferdinand de Saussure: natura semnului lingvistic
5. Unitățile limbii: trăsături/proprietăți comune, specifice, relația dintre ele

Bibliografie obligatorie:

- Bidu-Vrânceanu, Angela et al. (1997) *Dicționar General de Științe. Științe ale limbii*. București: Ed. Științifică
- Budagov, R.A. (1961) *Introducere în știința limbii*. București: Ed. Științifică
- Coseriu, Eugenio (1991) *Introducere în lingvistică*. Cluj: Ed. Echinox
- Dero, Louis (1956) *L'emprunt linguistique*. Paris: Société d'Édition 'Les Belles Lettres'
- Graur, Alexandru (1961) *Studii de lingvistică generală*. București: Ed. Academiei
- Graur, Alexandru & Wald, Lucia (1977) *Scurtă istorie a lingvisticii*. București: Ed. Didactică și Pedagogică Ionescu, Emil
- (1997) *Manual de lingvistică generală*. București: Ed. ALL
- Lyons, John (1981) *Language and Linguistics*. CUP
- Lyons, John (1995) *Introducere în lingvistica teoretică*. București: Ed. Științifică
- Martinet, André (1970) *Elemente de lingvistică generală*. București: Ed. Științifică
- Robins, R.H. (2003) *Scurtă istorie a lingvisticii*, Ed. Polirom
- Saussure, Ferdinand de (1998) *Curs de lingvistică generală*, Iași: Ed. Polirom
- Wald, Lucia (1969) *Progresul în limbă. Scurtă istorie a limbajului*. București: Ed. Științifică
- Wald, Lucia (1998) *Pagini de teorie și istorie a lingvisticii*. București: Ed. ALL
- Weinreich, Uriel (1953) *Languages in Contact. Findings and Problems*. Linguistic Circle of New York
- *** (1971) *Tratat de lingvistică generală*. București: Ed. Academiei

Comisia:

Conf. dr. Ana ENE

Lect. dr. Alice BODOC

TEORIA LITERATURII ȘI TEORIA CULTURII (probă comună)

TEORIA LITERATURII

1. Genurile literare
2. Opera literară. Definiție, mod de existență



3. Mimesis și ficțiune
4. Istoria literară, disciplină a cercetării literare
5. Lectură și interpretare

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

- Harold Bloom, *Canonul occidental*, București, ed. Univers, 1998
Gheorghe Crăciun, *Introducere în teoria literaturii*, Braşov, Magister / Cartier, 1997
Adrian Marino, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj, ed. Dacia, 1987, B-dul Eroilor 25
Wladyslaw Tatarkiewicz, *Istoria celor șase noțiuni*, București, ed. Meridiane, 1981
René Wellek – A. Warren, *Teoria literaturii*, București, ELU, 1967
Călinescu, Matei – *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, Traducere de Virgil Stanciu, Editura Polirom, Iași, 2003
Cornea, Paul – *Interpretare și raționalitate*, Editura Polirom, 2006
Corniș-Pop, Marcel – *Tentația hermeneutică și rescrierea critică*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2000
Culler, Jonathan – *Teoria literară*, Traducere de Mihaela Dogaru, Editura Cartea Românească, București, 2003
Doležel, Lubomír – *Poetica occidentală. Tradiție și progres*, Traducere de Ariadna Ștefănescu, Editura Univers, București, 1998
Eagleton, Terry – *Teoria literară: o introducere*, Editura Polirom, Iași, 2008
Eco, Umberto – *Lector in fabula: cooperarea interpretativă în textele narrative*, traducere de Marina Spalas, Editura Unives, București, 1991
Felea, Alina Silvana – *Domenii ale referinței. Poetică, retorică și istorie literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015
Moisan, Clément – *Istoria literară*, Traducere de Maria Ivănescu, Editura Cartea Românească, 2000
Pippidi, D.M. – *Formarea ideilor literare în Antichitate. Schiță istorică*, Editura Polirom, Iași, 2003

Comisia:

Prof. dr. Rodica ILIE
Conf. dr. Alina FELEA
Conf. dr. Romulus BUCUR

TEORIA CULTURII

1. Formarea conceptului de cultură în gândirea secolului al XVIII-lea (Vico, Voltaire, Kant, Rousseau, Herder)
2. Dimensiunea culturală a globalizării (Peter Berger)

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

- Norbert Elias, *Procesul civilizării*, Polirom, Iași, 2002
Isaiah Berlin, *Adevăratul studiu al omenirii*, Meridiane, București, 2001
Charles Taylor, *Etica Autenticității*, Ideea, Cluj, 2005
Peter L. Berger and Samuel Huntington – *Many Globalizations. Cultural Diversity in the Contemporary World*. Oxford University Press 2002

Comisia:

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ
Lector dr. Dan BOTEZATU



LITERATURĂ COMPARATĂ

1. Marile epoci ale culturii și literaturii Greciei antice. Reprezentanți și opere
2. Individualism și realism în Renașterea literară europeană (Shakespeare, Rabelais, Machiavelli, Cervantes)
3. Conceptul de imaginație în romantismul european
4. Specificul poeziei moderne: poetul, poemul, „fabricarea” poeziei
5. Tipuri de eu liric în poezia modernă

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Comisia:

Conf. dr. Georgeta MOARCĂȘ

Lect. dr. Dan BOTEZATU

- Discipline de specialitate

LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ (probă comună)

LRC1 (Fonetică, fonologie, lexicologie)

1. Structura fonologică a limbii române. Tendințe ale limbii române actuale: aspecte fonetice, ortoepice, ortografice, de punctuație

Bibliografie:

Coteanu, I. (coord.) (1984) *Limba română contemporană*, E.D.P., București

***, [DOOM] (2005) *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan și Al. Rosetti”, București

Ene, A. (2010) *Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie*, Editura Universității „Transilvania”, Braşov

Vasilie, E. (1965) *Fonologia limbii române*, E.Ș.E, București

2. Vocabularul limbii române contemporane: structură, tipuri de relații interne, principalele greșeli lexicosemantice. Dinamica vocabularului limbii române contemporane

Bibliografie:

***, [DOOM] (2005) *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan și Al. Rosetti”

Ene, A. (2010) *Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie*, Editura Universității „Transilvania”, Braşov

Guțu-Romalo, V. (2005) *Aspecte ale evoluției limbii române*, Ed. Humanitas Educațional, București

Guțu-Romalo, V. (2000) *Corectitudine și greșală*, Ed. Humanitas Educațional, București

Stoichițoiu-Ichim, A. (2005) *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate*, Ed. Bic All, București



LRC2-3 (Morfologie, Sintaxă)

Organizarea structural-ierarhică a enunţului. Poziţii sintactice. Analiza (morfo)sintactică a constituenţilor unui enunţ

Bibliografie:

- Gheorghe, M., *Limba română. Probleme teoretice şi aplicaţii. O introducere în sintaxa modernă a complementelor*, Ed. Universităţii „Transilvania” din Braşov, 2009
- Guţu-Romalo, V. (coord.), *Gramatica limbii române*, vol. II, Ed. Acad. Române, 2008, pp. 47-124; 241-473
- Neamţu, G. G., *Teoria şi practica analizei gramaticale*, Ed. Excelsior, Cluj-Napoca, 1999
- Pană-Dindelegan, G., *Teorie şi analiză gramaticală*, Ed. Coresi, Bucureşti, 1993
- Pană-Dindelegan, G., *Elemente de gramatică. Dificultăţi, controverse, noi interpretări*, Ed. Humanitas, Bucureşti, 2003

LRC4 (Stilistică)

Analiza stilistică: categoriile stilistice, etape ale analizei stilistice

Bibliografie:

- Blaga, Lucian (1969) „Geneza metaforei”, în *Trilogia culturii. Geneza metaforei şi sensul culturii*, ELU, Bucureşti
- Ene, Ana (2016) *Limba română contemporană. Introducere în stilistică*, Editura Universităţii „Transilvania”, Braşov
- Eco, Umberto (1996) „Despre interpretarea metaforelor”, în *Limitele interpretării*, Ed. Pontica, Constanţa
- Plett, Heinrich (1983) *Ştiinţa textului şi analiza de text*, Ed. Univers, Bucureşti
- Ricoeur, Paul (1984) „Metafora ca schimbare de sens”, în *Metafora vie*, Ed. Univers, Bucureşti
- Vianu, Tudor (1966) „Dubla intenţie a limbajului şi problema stilului”, în *Arta prozatorilor români*, EPL, Bucureşti
- Vianu, Tudor (1968) *Studii de stilistică*, EDP, Bucureşti

LRC5 (Pragmatică)

1. Teorii despre mesajele implicite

Bibliografie

- Austin John L. (2004) *Cum să faci lucruri cu vorbe*, Paralela 45, Bucureşti
- Bidu-Vrănceanu A., Călăraşu C., Ionescu-Ruxăndoiu L., Pană-Dindelegan G., Mancaş M. (2001) *Dicţionar de ştiinţe ale limbii* (ed. a doua), Editura Nemira, Bucureşti
- Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (1991) *Naraţiune şi dialog*, Editura Academiei, Bucureşti
- Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (1999) *Conversaţia. Structuri şi strategii* (ediţia a doua), Editura All, Bucureşti
- Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (2003) *Limbaj şi comunicare*, Editura All, Bucureşti
- Săftoiu Răzvan (2014) *Principii ale comunicării verbale*, Editura Universităţii Transilvania din Braşov

Comisia:

Conf. dr. Ana ENE
Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU
Lect. dr. Alice BODOC



LITERATURA ROMÂNĂ ŞI FOLCLOR

1. Evoluţia formelor literare de la Grigore Ureche la Nicolae Filimon (specii şi teme predilecte, particularităţi de imaginar)
2. Teme eminesciene
3. Epoca marilor clasici şi întemeierea canonului literaturii şi criticii literare româneşti
4. Poetici ale modernismului în poezia românească în perioada 1870-1940
5. Modernitate şi tradiţie în proza românească interbelică (Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Mihail Sadoveanu, George Călinescu, M. Blecher)
6. Direcţii şi grupuri în poezia română postbelică
7. Mytos şi epos în povestirea tradiţională
8. Poetici ale romanului postbelic

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Comisia:

Lector dr. Dan ȚĂRANU

Conf. dr. Georgeta MOARCĂȘ

Prof. dr. Mihai IGNAT

Conf. dr. Ruxandra IVĂNCESCU

II. DISCIPLINE – SPECIALIZAREA B (ENGLEZĂ / FRANCEZĂ)

LIMBA ENGLEZĂ CONTEMPORANĂ

1. Fonetică, Lexicologie

- Word-Formation Rules

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

2. Morfologie

- Grammatical Categories in English: Mood, Tense, Aspect, Voice
- The Structure of Noun Phrases in English: Heads, Determiners & Modifiers

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

3. Sintaxă

- The Simple Sentence – copulative, intransitive and transitive predication
- The complex sentence - that clauses, infinitival clauses, gerundial clauses and relative clauses

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Comisia:

Prof. dr. Elena BUJA

Conf. dr. Gabriela CUSEN

Conf. dr. Andreea NECHIFOR



LITERATURA ENGLEZĂ ŞI AMERICANĂ

1. Shakespeare. The Shakespearean comedy: characters, plot, humour, language
2. Romanticism and Realist Victorian Literature. Several Victorian writers created larger than life characters. Choose two of the most outstanding, shocking, immoral and/or eerie characters to demonstrate the Victorian's affinity with the Gothic
3. Early 20th Century Literature. The existential quest for identity is a major dilemma for 20th century heroes and heroines. Chose two representative characters to demonstrate the process of self-revelation
4. American Literature. Reveal the complexity of modern narrative techniques in W. Faulkner's & E. Hemingway's fiction
5. Contemporary British Fiction. Discuss the mechanism of intertextuality and its literary implications in the contemporary British fiction

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Allen, Walter (1978) *The English Novel*, Penguin Books

Bloom, Harold (1994) *The Western Canon*, Harcourt Brace & Company

Honigmann, E. A. J. (1998) *Myriad-Minded Shakespeare: Essays on the Tragedies, Problem Comedies and Shakespeare the Man*, Macmillan Press Ltd

Kettle, Arnold (1974) *An Introduction to the English Novel*, vol.1&2, Hutchinson University Library, London

Pîrnuță, O., Sibişan, A. (2010) *An Outline of XIXth & XXth Century American Literature*. Ed. Univ. „Transilvania”, Braşov

Skilton, David (1993) *The Early Mid-Victorian Novel*, Routledge, London

Stevenson, Randall (1993) *The Twentieth Century Novel in Britain*, Harvester Wheatsheaf

Hutcheon, Linda (1989) *The Poetics of Postmodernism*, Routledge, London and New York

Irimia, Mihaela (1998) *The Stimulating Difference*, Editura Universităţii Bucureşti

Irimia, Mihaela (1999) *Postmodern Revaluations*, Editura Universităţii Bucureşti

Lane R., Mengham R., Tew Ph. (2003) *Contemporary British Fiction*, Polity Press

McHale Brian (1987) *Postmodernist Fiction*, Methuen, London & New York

McHale Brian (1992) *Constructing Postmodernism*, Routledge, London

Vianu, Lidia (1999) *British Desperadoes at the Turn of the Millennium*, ALL, Bucureşti

Waugh, Patricia, ed. (1992) *Postmodernism. A Reader*, Edward Arnold, London

Note:

- Limit your essay to 450-500 words
- Don't write an extensive/superfluous introduction
- Make strong statements and support them necessarily by arguments and relevant examples
- Give only relevant information closely linked to the topic
- Sustain your opinion, contribute with personal ideas
- Give your essay a logical structure
- Mind your grammar and spelling
- End with a brief conclusion



Comisia:

Conf. dr. Andreea NECHIFOR

Lector dr. Aura SIBIŞAN

LIMBA FRANCEZĂ CONTEMPORANĂ

1. Lexicologie

- Unități constitutive ale lexicului
- Formarea cuvintelor. Derivarea. Compunerea

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

2. Morfologie

- Pronumele adverbiale. Pronumele nehotărâte
- Verbul. Categorii verbale: modul, timpul, diateza

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

3. Sintaxă

- Grupul predicativ. Predicatul Nominal. Predicatul Verbal. Complementul direct. Complementul indirect
- Propozițiile subordonate

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

4. Semantică

- Elementele constitutive ale sensului : seme, sememe, claseme
- Structurarea lexicului în câmpuri semantice
- Relațiile paradigmatic: antonimia, sinonimia, hiponimia, hiperonimia, omonimia, polisemia

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Comisia:

Conf. dr. Corina MICU

Lect. dr. Georgiana BURBEA

LITERATURA FRANCEZĂ

1. Avatars de l'amour: entre la fin'amor et l'amour platonique, XIIIe-XVIe siècles
2. Raison et sensibilité au siècle des Lumières
3. Balzac et la dignité générique du roman
4. La poésie de l' «Esprit nouveau»
5. Marcel Proust: un autre rapport du moi au monde; les nouveaux chemins de l'écriture
6. La littérature engagée où comment articuler écriture et histoire. Différentes voies, différentes morales, une seule poétique. Du roman de la Grande Guerre à André Malraux
7. L'existentialisme, avant et après la Seconde Guerre: philosophie de la conscience et conscience de l'histoire. Jean-Paul Sartre, Albert Camus



Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Albérès, R.-M. (1967) *Métamorphoses du roman*, Paris, Albin Michel

Bakewell, Sarah (2018) *Au café existentialiste: La liberté, l'être & le cocktail à l'abricot*, Paris, Albin Michel

Deleuze, G. (1964) *Proust et les signes*, Paris, P.U.F

Hollier, D (1993) *De la littérature française*, Bordas

Marx, William (2005) *L'Adieu à la littérature. Histoire d'une dévalorisation*, Paris,

Minuit Pia, P. (1954) *Apollinaire par lui-même*, Paris, Seuil

Raimond, M. (1966) *La crise du roman des lendemains du naturalisme aux années vingt*, Paris, José Corti

Raymond, M. (1940) *De Baudelaire au Surréalisme*, Paris, José Corti

Richard, J.-P. (1981) *Onze études sur la poésie moderne*, Paris, Poche

Tadie, Jean-Yves (1997) *Littérature française: dynamique & histoire, II*, Paris, Gallimard

Comisia:

Lector dr. Andreea PETRE

Lector dr. Virgil BORCAN