

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
al promoției 2020-2022

Universitatea Transilvania din Brașov

*Programul de studii universitare
de masterat*

Inovare culturală

Domeniul fundamental

Științe umaniste și arte

*Domeniul de studii universitare
de masterat*

Filologie

Facultatea

LITERE

Durata studiilor:

2 ani (patru semestre)

Forma de învățământ:

cu frecvență (IF)

Tipul programului de masterat:

de cercetare



1. DESCRIEREA PROGRAMULUI

Domeniul de licență care stă la baza programului este Limbă și literatură. În același timp, programul se adresează tuturor absolvenților de licență de la domeniul fundamental Științe Umaniste. Departamentul de cercetare care coordonează programul este *Inovare culturală, comunicare și dezvoltare socială*. Masteratul își propune să aprofundeze cunoștințe din domeniul *limbi și literaturi* și să contribuie la dezvoltarea gândirii critice și a creativității culturale. Totodată, masteratul are ca scop dezvoltarea inițiativei în cercetarea științifică pentru înscrierea la doctorat. Traseele de specializare sunt : *Scriere creatoare și traducere literară și Editarea și promovarea produselor culturale*. Programul are în vedere următoarele posibile ocupații: profesor pentru ciclul liceal, publicist cultural, organizator de evenimente culturale, scriitor, traducător în domeniul literaturii, manager cultural, funcționari și înalți funcționari în administrație.

Observații:

- Studiile universitare de masterat asigură aprofundarea în domeniul studiilor de licență sau într-un domeniu apropiat, dezvoltarea capacităților de cercetare științifică și creație culturală și constituie o bază pregătitoare obligatorie pentru studiile doctorale.
- Studiile universitare de masterat efectuate în alte domenii decât cele prevăzute la alin. (2) asigură obținerea de competențe complementare.

2. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul general al programului de master este dezvoltarea abilităților creatoare și critice în domeniul literaturii, precum și dezvoltarea capacității de a inova în câmpul instituțiilor culturale publice sau promovate. Obiectivele și profilul de competente dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic în tabelul de mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Programul urmărește realizarea următoarelor obiective specifice:

- să cunoască tehnicile de scriere creatoare pe genuri: liric, epic, dramatic, publicistic.
- să disemineze experiențele de la cursurile de scriere creatoare și traducere literară
- să aplice mecanismele traducerii literare
- să evalueze prin comentarii pertinente contribuțiile literare și critice personale și ale colegilor
- să comenteze și să relaționeze transformările care se petrec în literaturile europene astăzi
- să cunoască mecanismele redactării și editării în multiple arii culturale
- să dobândească abilități care să-l integreze rapid în structuri redacționale sau editoriale
- să cunoască elementele care definesc un eveniment cultural precum și modul cum se realizează acesta;
- să cunoască tehnicile plurale care definesc promovarea unui produs cultural
- să cunoască elementele care structurează proiectele și programele de cercetare ;
- să depisteze probleme și să formuleze ipoteze originale de cercetare;
- să fie capabili să redacteze proiecte ;
- să contribuie la proiectele aflate în derulare.
- să dobândească aptitudini pentru lucrul în echipă

Competențe cognitive:

- competența de a distinge calitatea unui text literar, indiferent de genul căruia îi aparține
- capacitatea de a disemina experiențele de la cursurile de scriere creatoare și traducere literară
- competența de a susține cu argumente anumite ipoteze, prezente în proiectul final de disertație

Competențe aplicativ-practice (instrumental-operaționale):

- capacitatea de a distinge și aplica tehnicile de scriere creatoare specifice liricului, epicului, dramaticului
- competența de a realiza traduceri literare
- capacitatea de a analiza și interpreta mutațiile produse în cultura și în literatura europeană, în istoria ideilor și a mentalităților
- competența redactării și a editării diferitelor texte de publicistică
- competența de a organiza evenimente culturale, de a promova un produs cultural
- capacitatea de a redacta proiecte de cercetare și pentru accesarea de fonduri din domeniul culturii;

Competențe de comunicare și relaționale:

- capacitatea de a se adapta muncii de redacție
- capacitatea de a lucra în echipă, de a se integra obiectivelor programului de cercetare
- capacitatea de a disemina experiența lucrului în echipă

Comparația competențelor obținute la studiile masterat cu cele obținute la studiile de licență.

Competențele obținute la programul de masterat se diferențiază prin accentul pus pe dezvoltarea gândirii critice, a tehnicilor de cercetare științifică.

3. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 4 (3 semestre cu activități de predare + 1 semestru cu activități de practică și/ sau cercetare științifică / creație vocațională, inclusiv dezvoltarea proiectului de disertație).

Numar de credite pe semestru: 30

Număr de ore de activități didactice /săptămână: 16

Numărul de săptămâni:

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	4	4	2	3	1	10
Anul II	14	12	4	-	2	3	1	-

4. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative.

Disciplinele opționale sunt propuse pentru semestrele II și III, prin pachete care definesc traseele de specializare în cadrul programului de masterat.

5. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Înscrierea în anul următor este condiționată de întrunirea condițiilor de promovare cuprinse în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților.

6. CONDIȚII DE FRECVENTARE A DISCIPLINELOR FACULTATIVE

Prezentul Plan de învățământ cuprinde, pe lângă disciplinele obligatorii și la alegere (opționale) și discipline facultative.

7. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

Condițiile de susținere a examenului de disertație sunt prezentate în Metodologia de susținere a examenului de disertație, aprobat de Senatul Universității. Conform acestui regulament prezentarea la examenul de disertație este condiționată de promovarea tuturor disciplinelor prevăzute în planul de învățământ.

Numărul de credite pentru susținerea proiectului de disertație: 10 credite.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

- 1 Perioada de întocmire a lucrării de disertație: **semestrele III – IV;**
- 2 Perioada de finalizare a lucrării de disertație: **ultimele 3 săptămâni din anul terminal;**
3. Perioada de susținere a examenului de disertație: iunie - iulie al anului terminal.
4. Numărul de credite pentru susținerea proiectului de disertație: 10 credite.

8. PREGĂTIREA PENTRU OCUPAREA PRIN CONCURS A UNUI POST ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

Pentru ocuparea prin concurs a unui post în învățământ absolventul trebuie să posede **Certificatul de absolvire a Programului de formare psihopedagogică nivel I**, pentru învățământul gimnazial, și **Certificatul de absolvire a Programului de formare psihopedagogică nivel II**, pentru învățământul liceal, postliceal sau superior. Programele de formare psihopedagogică de nivel I și nivel II sunt organizate și coordonate de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) conform legislației în vigoare. Certificarea competențelor pentru profesia didactică se poate obține la două niveluri, respectiv:

Modul I (30 credite) – care se desfășoară suplimentar, în paralel cu studiile de licență, la finalizarea căruia se obține **Certificat de absolvire (modul I)**.

Modul II (30 credite) – care se desfășoară după licență, fie în paralel cu perioada studiilor de masterat, fie suplimentar, pentru absolvenții care nu continuă studiile de masterat. Acesta se finalizează cu **Certificat de absolvire (nivel de aprofundare)**.

Programele de formare psihopedagogică nivel I și nivel II se finalizează cu examen de absolvire pentru fiecare nivel de certificare.

Aprobat în şedinţa
Senatului Universităţii Transilvania
din Braşov din data de
24 septembrie 2020

ANUL I

Nr. Crt.	Discipline obligatorii	Tip*	Codul Disciplinei	Semestrul I						Semestrul II					
				C	S	L	P	Ver.	Cred.	C	S	L	P	Ver.	Cred.
1	<i>Metode de cercetare în ştiinţele umaniste. Etică şi integritate academică</i>	DCA	MCSU	1				E1	2						
2	<i>Publicistică literară</i>	DAP	Publit	1	1			E1	5						
3	<i>Iniţiere în cercetare</i>	DAP	Incer		2			C1	5						
4	<i>Dramaturgie</i>	DSI	Dram	1	1			E1	7						
5	<i>Roman contemporan universal</i>	DSI	RCU	1	1			E1	4						
6	<i>Antropologie culturală</i>	DAP	Antroc	1	1			E1	4						
7	<i>Literatură pentru copii</i>	DCA	LPC	1	2			E1	3						
8	<i>Organizarea evenimentelor culturale</i>	DSI	Orgev							1	1			C2	4
9	<i>Managementul proiectelor de cercetare</i>	DCA	MPC							1	1			C2	5
10	<i>Poezie contemporană universală</i>	DSI	PCU							1	1			E2	5
Total ore discipline obligatorii				6	8			5	30	3	3			3	14
								14	6	30	6				3

Nr. crt.	Discipline opţionale	Tip	Codul Disciplinei	Semestrul I						Semestrul II					
				C	S	L	P	Ver.	Cred.	C	S	L	P	Ver.	Cred.
	Se alege un pachet care defineşte traseul de specializare:														
	Traseu specializare 1														
11	<i>Scriere creatoare</i>	DAP	Screa1							2	2			E2	8
12	<i>Traducere literară</i>	DAP	Trlit1							1	1			E2	4
13	<i>Scenaristică</i>	DAP	Scen1							1	1			C2	4
	Traseu specializare 2														
14	<i>Scriere creatoare</i>	DAP	Screa1							1	1			E2	4
15	<i>Traducere literară</i>	DAP	Trlit1							1	1			C2	4
16	<i>Editarea, redactarea şi difuzarea cărţilor</i>	DAP	Edred1							2	2			E2	8
	Traseu specializare 3														
17	<i>Strategii de comunicare</i>	DCA	Strac							1	1			C2	4
18	<i>Studii culturale</i>	DSI	Studc							1	1			E2	4
19	<i>Publicitate şi copywriting</i>	DAP	Pubcw							2	2			E2	8

Total ore discipline opționale pe săptămână						4	4			3	16
						8				3	16
Total						14				6	30

*) Notă:

DAP discipline de aprofundare (pot constitui trunchi comun definit la nivel de facultate)

DSI discipline de sinteză

DCA discipline de cunoaștere avansată.

Prof. dr. ing. Ioan V. ABRUDAN,

Rector



Prof. dr. Rodica ILIE,

Director de departament

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,

Decan

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,

Coordonator program de studii

ANUL II

Nr. Crt.	Discipline obligatorii	Tip*	Codul Disciplinei	Semestrul I						Semestrul II					
				C	S	L	P	Ver.	Cred.	C	S	L	P	Ver.	Cred.
1	<i>Globalizare şi modernizare</i>	DSI	Globm	1	1			E3	4						
2	<i>Teme şi discursuri ale culturii contemporane</i>	DAP	Tdcult	1	1			E3	4						
3	<i>Memorie, tradiţie, mentalităţi</i>	DAP	Memtm	1	1			C3	4						
4	<i>Cercetare fundamentală avansată. Metode şi modele critice</i>	DCA	Cfamc	1	1			C3	3						
5	<i>Cercetare avansată. Proiecte şi implementare</i>	DCA	Capi								6			C	20
6	<i>Elaborarea lucrării de disertaţie</i>	DSI	Pregdi								6			E	10
Total ore discipline obligatorii				4	4			4	15			6		2	30
				8				4	15						

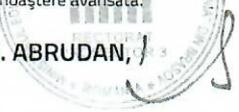
Nr. crt.	Discipline opţionale	Tip	Codul Disciplinei	Semestrul I						Semestrul II					
				C	S	L	P	Ver.	Cred.	C	S	L	P	Ver.	Cred.
	Se alege un pachet care defineşte traseul de specializare:														
	Traseu specializare 1														
7	<i>Scriere creatoare</i>	DAP	Screa3	1	1			E3	6						
8	<i>Traducere literară</i>	DAP	Trlit3	1	1			C3	5						
9	<i>Studii de film</i>	DCA	StFilm3	1	1			E3	4						
	Traseu specializare 2														
10	<i>Scriere creatoare</i>	DAP	Screa3	1	1			E3	6						
11	<i>Management cultural</i>	DSI	Managc3	1	1			E3	5						
12	<i>Retorica imaginii</i>	DAP	Retim3	1	1			C3	4						
Total ore opţionale pe săptămână				3	3			3	15						
				6				3	15						
Total				14				7	30	6				2	30

*) Notă:

DAP discipline de aprofundare (pot constitui trunchi comun definit la nivel de facultate)

DSI discipline de sinteză

DCA discipline de cunoaştere avansată.

Prof. dr. ing. Ioan V. ABRUDAN, 

Rector

Prof. dr. Rodica ILIE, 

Director de departament

F02.2-PS7.2-01/ed.3,rev.3

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUŞ, 

Decan

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUŞ,

Coordonator program de studii  CONFORM CU ORIGINALUL

BILANŢ GENERAL I

Nr crt	Disciplina	Nr de ore		Total		Nr credite	
		An I	An II	ore	%	An I	An II
1	Obligatorii	280	184	464	70,30%	44	45
2	Opţionale	112	84	196	29,70%	16	15
TOTAL		392	268	660	100%	60	60
3	Facultative	---	---	---	---		

BILANŢ GENERAL II

Nr crt	Disciplina	Nr de ore		Total		Nr credite	
		An I	An II	ore	%	An I	An II
1	Discipline de aprofundare	196	112	308	46,67%	31	19
2	Discipline de sinteză	112	28	140	21,21%	19	4
3	Discipline de cunoaştere avansată	84	56	140	21,21%	10	7
4	Cercetare avansată. Proiecte şi implementare şi elaborarea lucrării de disertaţie	-	72	72	10,91%	-	30
TOTAL		392	268	660	100%	60	60

Prof. dr. ing. Ioan V. ABRUDAN,

Rector



Prof. dr. Rodica ILIE,

Director de departament

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUŞ,

Decan

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUŞ,

Coordonator program de studii