

Componenta „PORTOFOLIU” (30% din nota concursului de admitere la masterat; se încarcă în aplicația de înscriere)

Notă: Vă rugăm să nu vă treceți numele decât pe prima pagină a portofoliului deoarece acestea trebuie anonimizate înainte de a fi trimise Comisiei de evaluare.

Programul INOVARE CULTURALĂ

Portofoliul poate conține un eseu / studiu pe o temă de literatură română sau universală, antropologie culturală, etnologie, studii culturale (studiul poate porni de la lucrarea de licență sau de la altă lucrare științifică elaborată în timpul ciclului de licență și va avea între 4 și 8 pagini) sau o traducere literară sau un text de creație literară proprie (poezie – min. 10 poeme, proză, dramaturgie, eseu liber, reportaj cultural). Textul va fi scris în **limba română**.

Programul STUDII DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Portofoliul poate conține un eseu / studiu pe o temă de lingvistică sau de descriere a limbii române sau pragmatică sau literatură română/universală sau antropologie culturală sau etnologie sau studii culturale (studiul poate porni de la lucrarea de licență sau de la altă lucrare științifică elaborată în timpul ciclului de licență și va avea între 4 și 8 pagini). Textul va fi scris în **limba română**.

Programul LANGUAGE STUDIES FOR INTERCULTURAL COMMUNICATION (în limba engleză)

Proba constă în elaborarea unei lucrări de sinteză care esențializează proiectul de diplomă al candidatului, indiferent de tematica acestuia. Lucrarea de sinteză inclusă în dosarul de admitere la masterat va fi redactată **în limba engleză** și va avea o dimensiune cuprinsă între 1.000 și 1.500 de cuvinte, inclusiv bibliografia. Scopul lucrării de sinteză este acela de a demonstra abilitatea candidatului de a structura și redacta un text academic conform formatului predefinit **INTRODUCTION – LITERATURE REVIEW – METHOD – RESULTS**, unde INTRODUCTION reprezintă secțiunea în care candidatul contextualizează tema/problematica proiectului, precizează scopul lucrării și descrie structura acesteia; LITERATURE REVIEW prezintă în mod critic cercetarea anterioară din domeniul respectiv; METHOD este secțiunea care descrie ce fel de date au fost utilizate în cercetarea întreprinsă de candidat (e.g., corpus de texte, opere de autor), precum și metodele utilizate pentru colectarea și procesarea lor; secțiunea RESULTS cuprinde o trecere în revistă a rezultatelor cercetării, contribuția pe care lucrarea o aduce la cunoașterea în domeniu și, dacă e cazul, direcții noi de cercetare pe care proiectul candidatului le deschide.

Programul STUDII INTERCULTURALE DE LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ (în limba germană)

Eseul argumentativ se va referi la un posibil proiect de cercetare propus de fiecare candidat, proiect care să aibă legătură cu conținutul programului Studii interculturale de limba și literatura germană.

Se vor propune proiecte care se referă la aria tematică a interculturalității din perspectiva studiilor literare, culturale sau lingvistice, pornind de la cunoștințele acumulate de candidați pe parcursul ciclului de licență, domeniul filologie (germanistică, LMA), studii culturale sau domenii înrudite.

Eseul poate porni chiar de la lucrarea de licență sau de la altă lucrare științifică elaborată în timpul ciclului de licență și va trata un aspect al acesteia în direcția studiilor interculturale.

Eseul se va scrie în **limba germană**.

Programul LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – IDENTITATE ÎN MULTICULTURALISM (frecvență redusă)

Portofoliul poate conține un eseu / studiu pe o temă de lingvistică sau de descriere a limbii române sau pragmatică sau literatură română/universală sau antropologie culturală sau etnologie sau studii culturale (studiul poate porni de la lucrarea de licență sau de la altă lucrare științifică elaborată în timpul ciclului de licență și va avea între 4 și 8 pagini). Textul va fi scris în **limba română**.

Programul CULTURĂ ȘI DISCURS ÎN SPAȚIUL ANGLO-AMERICAN (frecvență redusă)

Portofoliul poate conține un eseu / studiu pe o temă de lingvistică sau de descriere a limbii engleze sau pragmatică sau literatură engleză/americană sau antropologie culturală sau cultură populară americană/globală sau studii culturale (studiul poate porni de la lucrarea de licență sau de la altă lucrare științifică elaborată în timpul ciclului de licență și va avea între 4 și 8 pagini). Textul va fi scris în **limba engleză**.