

I. Publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste cu factor de impact sau alte realizări relevante (minimum 5)

1. „Starea marginilor”, Vatra 5-6/ 2021, p. 166-168. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=986147>
2. „Ontopoietica suferinței”, Vatra 9/ 2021, p. 63-65.
3. „Avangarda revizitată (1)”, Transilvania, nr. 10/ 2021, p. 74-80. <https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2021/12/Transilvania-10.2021-74-80.pdf>
4. „Poezia ca rit de trecere”, studiu despre volumul Doinei Ioanid - *Poeme de trecut praguri*, Vatra 10-11/ 2022, p. 186-187. <https://revistavatra.org/2023/01/12/vatra-nr-10-11-2022/#more-11009>
5. „Călătoria ca pre-text și țesătură”, studiu despre romanul lui Péter Eszterhazy, Vatra 12/ 2022, p. 67-70. <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=781>
6. Recenzie la Dumitru Chioaru, Avatarurile lui Orfeu, Philologica Jassyensia, an XIX, nr. 1 (37), 2023, p. 293-294.
7. „Marjane Satrapi – analist de mentalități/ Marjane Satrapi – an analyst of mentalities”, Meridian critic, 2023, p. 73-78.
8. „Sic transit... o lume cu sens din nimicuri”, Vatra 5/ 2023.
9. „Lavinia Braniște. Dicțiunea romanului nesentimental”, Vatra 9/ 2023.
10. „Avangarda revizitată (2)”, Transilvania, 2024.
11. „Aventuri suprarealiste: metafora revoluției și iluziile libertății”, Meridian critic, 2024.
12. „Cum se scrie un roman”, Vatra 2/ 2024.
13. „Suprerealismul azi”, Vatra 7-8/ 2024.
14. „Poezia-memento: răgazul dintre mine și frig”, Vatra 1/ 2025.
15. „O proaspătă revizitare a operei mavrodinene”, Vatra 3-4/ 2025.
16. „Sinele ca altul - actul critic de identificare”, Vatra 5-6/ 2025.
17. „Scrierea sinelui: corporeizarea diaristică la Gheorghe Crăciun”, Vatra 9/ 2025.
18. „Scrierea corpului - scrierea lumii sau Despre lume și obsesiile senzorialului la Gheorghe Crăciun”, Vatra 10-11/ 2025.
19. „Rafinamentul spiritului analitic”, Vatra 12/ 2025.