

I. Publicații indexate Web of Science sau ERIH în reviste de impact sau alte realizări relevante

1. Matei Alexandru, *Committed to Writing/Writing Commitment: Roland Barthes and Jules Michelet*, Exemplaria, 33:3, 264-279, 2021. DOI: 10.1080/10412573.2021.1977518 (co-auteur, avec Alexandra Ilina)
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10412573.2021.1977518>
2. Matei Alexandru, *Le Journal avec et après Barthes: de l'écriture désœuvrée à l'écriture exposée*. Nottingham French Studies Volume 61, Issue 2, 2022. Diaristic Writing and the Idea of Literature in French and Francophone Writing, 1940–2020. pp. 119–133.
<https://www.eupublishing.com/toc/nfs/61/2>
3. Matei Alexandru, *Roland Barthes en Roumanie et en Turquie à l'époque de la Guerre Froide*, Revue d'Histoire littéraire de la France, 4 – 2021, 121e année, n° 4, p. 939-959
ISBN: 978-2-406-12340-8; ISSN: 2105-2689
<https://classiques-garnier.com/revue-d-histoire-litteraire-de-la-france-4-2021-121e-annee-n-4-varia-roland-barthes-en-roumanie-et-en-turquie-a-l-epoque-de-la-guerre-froide.html>
4. Matei Alexandru, *Michel Serres's Integumentum, or Why Ecology Lies (Also) Beyond Arguments* in *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* 7.1 (2021):
<https://doi.org/10.24193/mjcst.2021.11.04>
5. Entrées « Réception à l'Est » (p. 677-681) et « Réception en Roumanie » (p. 759-761) in Claude Coste (dir.), *Dictionnaire Roland Barthes*, Paris, Honoré Champion, 2024. ISBN 978-2-7453-6265-0.
6. Matei Alexandru, "Post-Socialist Rurbanity or When Rurality Meets Periphery. National and Transnational Representations in A Romanian Popular Comedy Series", *Eastern European Screen Studies*, 1–17. <https://doi.org/10.1080/2040350X.2024.2377885>
7. Adrien Chassain & Alexandru Matei (dir.), « Usages contemporains de Barthes », coordonare numar, Introducere si articol in *Revue Roland Barthes*, n°8, Janvier 2026.
<https://roland-barthes.org/roland-barthes-et-le-contemporain/>
<https://roland-barthes.org/le-rythme-%e1%bf%a5%cf%85%ce%b8%ce%bc%cf%8c%cf%82-roland-barthes-en-penseur-ecologique/>

II. Vizibilitate internațională

1. Guest researcher la Universitatea din Tours, septembrie 2021.
2. **Alexandru MATEI**, Home institution: Université Transilvania Braşov. Project Finesse. des formes. Le Degré zéro de l'écriture et de la musique. Les cours sur la musique de

Roland Barthes (Bucarest, 1948). <https://www.fmsch.fr/en/news/associate-research-directors-guest-researchers-2021>

3. Membru în comitetul științific al Conferinței
<https://www.fabula.org/actualites/121663/colloque-international-hybride-la-traduction-du-recit-autobiographique-l-intime-de-la-langue-culture.html>