

Adrian DRAGNEA

ARTICOLE ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE

Dragnea, Adrian, *Primul Război Mondial - între jurnal și roman (către o teorie a discursului literar de frontieră)*, *Transilvania*, serie nouă, anul XLVI (CL), 4/2018, Sibiu, 17-21,

<https://revistatransilvania.ro/4-2018>

Dragnea, Adrian, Recenzie: *Mirela FLORJAN, Scrisori de pe front [Letters from the Battlefield]*, *Philologica Jassyensia*, an XIV, nr. 2 (28), 2018, 316-320. <https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xiv-nr-2-28-2018>

Dragnea, Adrian, *Memory, Trauma and Literature*, „Journal of Romanian Literary Studies”, ARHIPELAG XXI Press, Târgu Mureș, no. 16/2019, 1547-1554, <https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=016-2019/Jrls-016>

Dragnea, Adrian, *TRAUMA RAZBOIULUI INTRE IDENTITATE ȘI ALTERITATE (THE WAR TRAUMA BETWEEN IDENTITY AND ALTERITY)*, in Volumul Conferinței Internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI7)*, Section: Literature, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (eds). Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2020, 251-258, <https://asociatia-alpha.ro/gidni/07-2020/GIDNI-07-Lite-a.pdf>

Dragnea, Adrian, *Pădurea spânzuraților – Multiculturalismul unui spațiu literar traumatizant*, *MERIDIAN CRITIC*, tom XXXII, nr. 1, 2019, 159-170, <https://meridiancritic.usv.ro/wp-content/uploads/sites/52/2024/03/III.09.-Dragnea-Adrian.pdf>

Dragnea, Adrian, *Pădurea spânzuraților – Multiculturalismul unui spațiu literar traumatizant*, *MERIDIAN CRITIC*, tom XXXII, nr. 1, 2019, 159-170, <https://meridiancritic.usv.ro/wp-content/uploads/sites/52/2024/03/III.09.-Dragnea-Adrian.pdf>

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, ATELIERE

Dragnea, Adrian, *Primul Război Mondial – estetizarea unui timp traumatizant*, Simpozionul național *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, ediția a patra, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 27-28 iunie 2018. https://philippide.ro/Buletin/2018_2.pdf