

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|  |  |
|--|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior            | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                   | Litere   |
| 1.3 Departamentul                                | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de masterat <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>               | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea             | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|---|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Teoria literaturii: Direcții critice și teoretice |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Conf. dr. Alina Silvana FELEA                     |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Conf. dr. Alina Silvana FELEA                     |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II  | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DF |
|  |   |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |     |                    |    |                                 |     |
|--|-----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 3   | din care: 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 42  | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |     |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                                 | 30  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                                 | 32  |
| Pregătire seminar/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                 |     |                    |    |                                 | 21  |
| Tutoriat   |     |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |     |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |     |                    |    |                                 | 2   |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 83  |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 131 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 5   |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>actualizarea tuturor cunoștințelor de <i>Teoria literaturii</i> acumulate pe parcursul studiilor anterioare</li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>argumentare și gândire teoretică și critică, spirit critic și teoretic</li> </ul>                                      |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>studiul textelor recomandate în bibliografie</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>sală dotată cu videoproiector</li> </ul>                |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>CP1 Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>Rezultatele învățării</p> <p>1.1. Cunoștințe</p> <p>R.Î.1.1.1. Absolventul definește concepte fundamentale din lingvistica generală, teoria literară și teoria culturii și le corelează cu elemente din limba/literatura română și străine sau alte elemente, evenimente și experiențe culturale.</p> <p>R.Î.1.1.2. Absolventul interpretează în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din română și alte limbi.</p> <p>R.Î.1.1.3. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine română și străină, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î. 1.1.4. Absolventul identifică metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare sau lingvistice.</p> <p>1.2. Abilități</p> <p>R.Î.1.2.1. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor română și străine.</p> <p>R.Î.1.2.2. Absolventul construiește un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în română și altă limbă, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î. 1.2.3. Absolventul prelucrează date extrase din texte literare, corpusuri lingvistice sau sociolingvistice, oferind interpretări bine fundamentate.</p> <p>1.3. Responsabilitate și autonomie</p> <p>R.Î.1.3.1. Absolventul își asumă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p>R.Î.1.3.2. Absolventul exercită autonomie în editarea de texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>CP4 Comunică și cooperează în contexte profesionale</p> <p>Rezultatele învățării</p> <p>4.1. Cunoștințe</p> <p>R.Î.4.1.1. Absolventul analizează, sintetizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.4.1.2. Absolventul evaluează și integrează eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p>R.Î. 4.1.3. Absolventul evaluează diversitatea profesională și aplică principiile acumulate în interacțiuni și analize critice.</p> <p>4.2. Abilități</p> <p>R.Î.4.2.1. Absolventul concepe și desfășoară prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p> <p>R.Î. 4.2.2. Absolventul integrează în mod critic bibliografia de specialitate și respectă normele de publicare științifică.</p> <p>4.3. Responsabilitate și autonomie</p> <p>R.Î.4.3.1. Absolventul demonstrează autonomie și responsabilitate în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare</p> |
| Competențe transversale | <p>CT1. Competențe transversale și rezultate ale învățării</p> <p>CT.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>RÎ.1. Absolventul demonstrează faptul că are simț de inițiativă și gestionează bine feedback-ul.</p> <p>CT.2. Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p>  |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | cunoașterea în profunzime a celor mai noi teorii și curente literare și culturale ; după finalizarea cursului, cursanții vor fi capabili să delimiteze corect obiectul de studiu, domeniul de cercetare, obiectivele teoriilor literare descrise în curs.  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | descrierea conținuturilor teoriilor studiate, analiza lor comparativ-critică și aplicarea acestora în studii, lucrări de seminar, sesiuni, colocvii; studenții vor utiliza corect metalimbajul pe care teoriile literaturii îl propun, vor descrie conținuturile teoriilor studiate și vor realiza analiza lor comparativ-critică; ei vor valorifica informațiile transmise prin acest material pentru dezvoltarea competențelor teoretice proprii, dar și pe cele ale viitorilor elevi, le vor aplica în studii, lucrări de seminar, sesiuni, colocvii. |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare          | Număr de ore | Observații |
|--|----------------------------|--------------|------------|
| 1.Poetica. Definirea termenului și circumscrierea ariei de referință. Poetica normativă                            | Expunere; interactiv       | 2            |            |
| 2. Poetica inovației, secolul XIX și înnoirile sale  | Expunere; interactiv       | 2            |            |
| 3.Poetici ale secolului XX. Formalismul și structuralismul   | Expunere; interactiv       | 4            |            |
| 3.Poetici ale secolului XX. Formalismul și structuralismul   | Expunere; interactiv       | 2            |            |
| 4.Vechea retorică și fundamentele retoricii ca artă și știință   | Expunere; interactiv       | 2            |            |
| 5.Sistemul retoric. Neo-retorica și transformarea disciplinei în modernitate                                       | Expunere; interactiv       | 2            |            |
| 6.Stilistica lingvistică și stilistica literară  | Expunere; interactiv       | 2            |            |
| 7.Istoria, critica și teoria literare. Discipline ale cercetării literare, afinități și distincții                 | Expunere; interactiv       | 2            |            |
| 8.Istoria literară. Diacronic și sincron. Absolutism și relativism   | Expunere; interactiv       | 2            |            |
| 9.Două perspective ale interiorității în cercetarea literară: critica psihanalitică și critica tematică            | Expunere; interactiv       | 2            |            |
| 10.Fenomenologie și existențialism   | Expunere; interactiv       | 2            |            |
| 11.Sociologia literaturii și configurarea criticii literare sociologice  | Expunere; interactiv       | 2            |            |
| 12.Receptarea textului literar și teorii ale receptării  | Expunere; interactiv       | 2            |            |
| 13.Deconstructivismul și teorii științifice ale secolului XX   | Expunere; interactiv       | 2            |            |
| 14. Teoria literaturii și conceptele ei  | Expunere; interactiv       | 2            |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect  | Metode de predare-învățare | Număr de ore | Observații |
| 1.Poetica lui Aristotel  | interactiv                 | 2            |            |
| 2. Poetica modernă   | interactiv                 | 2            |            |
| 3. Retorica antică   | interactiv                 | 2            |            |
| 4. Analiză stilistică  | interactiv                 | 2            |            |
| 5. Istoria literară  | interactiv                 | 2            |            |
| 6. Critica literară psihanalitică  | interactiv                 | 2            |            |
| 7. Critica tematică  | interactiv                 | 2            |            |
| Bibliografie   |                            |              |            |
| Aristotel – <i>Poetica</i> , Ed. IRI, București, 1998  |                            |              |            |
| Auerbach, Erich – <i>Mimesis</i> , Ed. Polirom, București, 2000  |                            |              |            |
| Bahtin, Mihail – <i>Probleme de literatură și estetică</i> , Ed. Univers, București, 1982                          |                            |              |            |
| Barthes, Roland – „Scritori și scriptori”, <i>Romanul scriiturii</i> , Univers, 1987                               |                            |              |            |
| Compagnon, A. – <i>Demonul teoriei</i> , Echinox, 2007   |                            |              |            |
| Eco, U. – <i>Șase plimbări prin pădurea narativă</i> , Pontica, 2006   |                            |              |            |
| Eagleton, T. – <i>Teoria literară. O introducere</i> , Polirom, 2008   |                            |              |            |
| Eliot, T.S- Tradiția și talentul personal” în <i>Eseuri</i> , Ed. Univers  |                            |              |            |
| Fish, S. – <i>Poetica americană</i> , Dacia, 1981  |                            |              |            |
| Genette, Gerard – <i>Introducere în arhitext. Ficțiune și dicțiune</i> , Ed. Univers, București, 1994              |                            |              |            |
| Genette, Gerard – <i>Figuri</i> , Univers, București, 1978   |                            |              |            |
| Jauss, H. R. – <i>Introducere în teoria literaturii. Antologie de texte</i> , Ed.Universității din București, 2002 |                            |              |            |
| Krieger, Murray – <i>Teoria criticii</i> , Ed. Univers, București, 1982  |                            |              |            |
| Lodge, David – <i>Limbajul romanului</i> , Ed. Univers, București, 1998  |                            |              |            |
| Markiewicz, Henryk – <i>Conceptele științei literaturii</i> , Ed. Univers, București, 1988                         |                            |              |            |
| Marino, Adrian – <i>Comparatism și Teoria Literaturii</i> , Polirom, Iași, 1998                                    |                            |              |            |
| Marino, Adrian – <i>Hermeneutica ideii de literatură</i> , Ed. Dacia, Cluj, 1987                                   |                            |              |            |
| McHale, Brian – <i>Ficțiunea postmodernistă</i> , Ed. Polirom, București, 2009                                     |                            |              |            |
| Pareyson, Luigi – <i>Estetica. Teoria formativității</i> , Ed. Univers, 1977                                       |                            |              |            |

Pavel, Toma – *Lumi ficționale*, Ed. Minerva, București, 1992  
 Starobinski, J. – *Relația critică*, Univers, 1974  
 Todorov, T. – *Literatura în pericol*, Art, 2011  
 Tatarkiewicz, Wladyslaw – *Istoria celor șase noțiuni*, Ed. Meridiane, București, 1981  
 Ursa, Mihaela – *Scritopia*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2005  
 Weltek, R. și Warren, A. – „Literatura și studiul literaturii”, în *Teoria literaturii*, EPLU, București

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Sinteze teoretice finalizate cu realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului. Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de teoria literaturii.

10. Evaluare

| Tip de activitate  | 10.1 Criterii de evaluare   | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|---|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs  | Proba scrisă. Încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate | scris                   | 80%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | Lucrare de seminar  | scris                   | 20%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță prezența la curs și seminar   |   | 90%                     |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului</li> </ul> |   |                         |                              |

Prezența Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |   |
|--|---|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan       | Prof. dr. Rodica ILIE,<br>Director de departament |
| Conf. dr. Alina Felea<br>Titular de curs | Conf.dr. Alina Felea<br>Titular de seminar        |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                      |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                          |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură  |
| 1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>               | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Franceză |

### 2. Date despre disciplină

|  |  |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|--|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Literatură comparată: Romanul european modern până la 1900       |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Conf. dr. Georgeta Moarcăs                                       |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Conf. dr. Georgeta Moarcăs,<br>Asist. drd. Sebastian Răzvan Mitu |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II   | 2.5 Semestrul | 3 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DF |
|  |  |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |     |                    |    |                                 |     |
|--|-----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 3   | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 2   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 36  | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 28  |
| Distribuția fondului de timp   |     |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                                 | 28  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                                 | 6   |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |     |                    |    |                                 | 30  |
| Tutoriat   |     |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |     |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |     |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 64  |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 104 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 4   |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parcurgerea cursului de literatură comparată din semestrul I</li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentare și gândire teoretică și critică</li> </ul>                  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs cu proiector</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs cu proiector</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p><b>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale), recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice culturilor și literaturilor.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale ale modelului cultural occidental, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p>  |
| Competențe transversale | <p><b>Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metode de cercetare calitative și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p><b>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p>R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>R.Î.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p> |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții vor putea interpreta, relaționa și compara texte istorice, teoretice, literare, critice, picturale și își vor dezvolta capacitatea de înțelegere, exprimare și articulare a unor idei și argumentații complexe.</li> <li>• Studenții vor fi capabili să înțeleagă caracteristicile epocilor culturale studiate (Epoca medievală, Renaștere, Baroc, Epoca Luminilor și Epoca Modernă – sec. XIX) și specificul discursului românesc al fiecăreia, identificând totodată elementele incipiente constitutive unei viziuni moderne</li> <li>• Cursul va constitui un cadru în care studenții își vor cultiva respectul pentru opinia, perspectiva și experiența celuilalt</li> <li>• Studenții își vor cultiva și consolida încrederea în propria judecată și opinie.</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții vor fi capabili să perceapă inter-relaționarea la nivel tematic și ideologic a diverselor texte supuse discuției, insistându-se asupra unei perspective de studiere a literaturii deopotrivă intrinseci cât și extrinseci.</li> <li>• Studenții vor putea utiliza conceptele însușite în analiza fenomenelor social-politice și culturale ale epocilor studiate integrând discutarea operelor literare propuse în epocile lor culturale</li> <li>• Elaborarea unui proiect de abordare interdisciplinară a unui fapt socio-cultural</li> </ul>   |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare                                   | Număr de ore | Observații |
|---|---|--------------|------------|
| 1. Curs introductiv. Prezentarea structurii cursului, a bibliografiei, a cerințelor și modalităților de evaluare.<br>Context social și cultural al epocii medievale. Specificul romanelor | Prelegere interactivă, conversația, problematizarea | 2            |            |

|  |   |              |            |
|--|---|--------------|------------|
| cavalerești.   |   |              |            |
| 2. Context social și cultural al epocii Renașterii și Barocului. Miguel de Cervantes   | Prelegere interactivă, conversația, problematizarea | 2            |            |
| 3. Context social și cultural al epocii Luminilor. Voltaire, J. Swift, Daniel Defoe  | Prelegere interactivă, conversația, problematizarea | 2            |            |
| 4. Context social și cultural al epocii pre-romantice (Sturm und Drang) și romantice. Goethe și Novalis  | Prelegere interactivă, conversația, problematizarea | 2            |            |
| 5. Context social și cultural al epocii moderne: secolul XIX francez - Stendhal  | Prelegere interactivă, conversația, problematizarea | 2            |            |
| 6. Context social și cultural al epocii moderne: secolul XIX francez – Balzac și Flaubert  | Prelegere interactivă, conversația, problematizarea | 2            |            |
| 7. Context social și cultural al epocii moderne: secolul XIX rus – Gogol, Dostoievski, Tolstoi   | Prelegere interactivă, conversația, problematizarea | 2            |            |
| Bibliografie teoretică   |   |              |            |
| <p>Auerbach, Erich, <i>Mimesis</i>, Polirom, Iași, 2000<br/>         Beguin, Albert, <i>Sufletul romantic și visul</i>, Univers, București, 1998<br/>         Berlin, Isaiah, <i>The Roots of Romanticism</i>, edited by Henry Hardy, Princeton University Press, 1999<br/>         Bloom, Harold, <i>Canonul occidental</i>, Art, București, 2007<br/>         Figes, Orlando, <i>Dansul Natașei: o istorie culturală a Rusiei</i>, Polirom, 2018<br/>         Gay, Peter, <i>The Enlightenment: An Interpretation</i>, vol. I The Rise of Modern Paganism, W.W. Norton &amp; Company, New York London, 1966<br/>         Gay, Peter, <i>The Bourgeois Experience: Victoria to Freud</i>, vol V <i>Pleasure Wars</i>, W W Norton &amp; Company New York, London, 1998<br/>         Kant, Immanuel, <i>Ideea critică și perspectivele filosofiei moderne</i>, - <i>Kant prin sine însuși</i> – ediție, traducere și note de Alexandru Boboc și Liviu Stroia, Paideia, 2000<br/>         Hazard, Paul, <i>Criza conștiinței europene, 1680-1715</i>, Univers, 1973<br/>         Hazard, Paul, <i>Gândirea europeană în secolul al XVIII-lea</i>, Univers, 1981<br/>         Nabokov, Vladimir, <i>Cursuri de literatură</i>, Editura Thalia, București, 2004<br/>         Nabokov, Vladimir, <i>Cursuri de literatură rusă</i>, Editura Thalia, București, 2006<br/>         Pavel, Toma, <i>Gândirea romanului</i>, Humanitas, București, 2008<br/>         Taylor, Charles, <i>Etica autenticității</i>, Idea Design &amp; Print Editură Cluj, 2006<br/>         Rougemont, Denis de, <i>Iubirea și Occidentul</i>, Univers, 1987<br/>         Zimmer, Heinrich, <i>Regele și cadavrul</i>, Humanitas, 1994</p> |   |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect  | Metode de predare-învățare                          | Număr de ore | Observații |
| 1. Seminar introductiv. Prezentarea structurii seminarului, a bibliografiei, a cerințelor și modalităților de evaluare.  | Analiza de text, dezbaterea, conversația            | 2            |            |
| 2. Epoca medievală. <i>Romanele Mesei Rotunde</i> (Copilăria lui Lancelot du Lac, Vrăjitorul Merlin, Dragostea lui Lancelot du Lac, Căutarea Sfântului Graal)  | Analiza de text, dezbaterea, conversația            | 2            |            |
| 3. Renașterea și Barocul. M. de Cervantes, <i>Don Quijote I-II</i>   | Analiza de text, dezbaterea, conversația            | 2            |            |
| 4. Epoca Luminilor. Voltaire, <i>Candid</i>  | Analiza de text, dezbaterea, conversația            | 2            |            |
| 5. Epoca Luminilor. Daniel Defoe, <i>Robinson Crusoe</i>   | Metoda interactivă; analiză de text                 | 2            |            |
| 6. Sturm und Drang. Goethe, <i>Suferințele tânărului Werther</i>   | Metoda interactivă; analiză de text                 | 2            |            |
| 7. Romantismul. Novalis, <i>Heinrich von Ofterdingen</i>   | Metoda interactivă; analiză de text                 | 2            |            |

|  |                                     |   |  |
|--|-------------------------------------|---|--|
| 8. Realismul. Stendhal, <i>Roșu și negru</i>         | Metoda interactivă; analiză de text | 3 |  |
| 9. Realismul. Balzac, <i>Iluzii pierdute</i>         | Metoda interactivă; analiză de text | 2 |  |
| 10. Realismul. Flaubert, <i>Doamna Bovary</i>        | Metoda interactivă; analiză de text | 2 |  |
| 11. Realismul. Dostoievski, <i>Crimă și pedeapsă</i> | Metoda interactivă; analiză de text | 2 |  |
| 12. Realismul. Lev Tolstoi, <i>Anna Karenina</i>     | Metoda interactivă; analiză de text | 3 |  |
| 13. Realism, fantastic, absurd. Gogol                | Metoda interactivă; analiză de text | 2 |  |

#### Bibliografie obligatorie seminar

##### BIBLIOGRAFIE LITERARĂ

*Romanele Mesei Rotunde*, Univers, București, 1976

M. de Cervantes, *Don Quijote*, Minerva, București, 1969

Voltaire, *Candid*, Hyperion, Chișinău, 1993

Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*, Editura Universul, 1946

Novalis, *Heinrich von Ofterdingen*, Univers, București, 1980

Goethe, *Suferințele tânărului Werther*, Polirom, Iași, 2015

Stendhal, *Roșu și negru*, Dacia, Cluj, 1971

H. de Balzac, *Iluzii pierdute*, Minerva, București, 1976

G. Flaubert, *Madame Bovary*, Editura pentru Literatură Universală, București, 1967

F. M. Dostoievski, *Crimă și pedeapsă*, Corint-Leda, București, 2006

L. Tolstoi, *Anna Karenina*, Univers, București, 1980

N. V. Gogol, *Mantaua și alte povestiri*, Editura pentru Literatură, București, 1962

##### BIBLIOGRAFIE CRITICĂ:

Auerbach, Erich, *Mimesis*, Polirom, Iași, 2000

Bloom, Harold, *Canonul occidental*, Art, București, 2007

Hazard, Paul, *Criza conștiinței europene, 1680-1715*, Univers, 1973

Hazard, Paul, *Gândirea europeană în secolul al XVIII-lea*, Univers, 1981

Kant, Immanuel, *Ideea critică și perspectivele filosofiei moderne*, - Kant prin sine însuși – ediție, traducere și note de Alexandru Boboc și Liviu Stroia, Paideia, 2000

Nabokov, Vladimir, *Cursuri de literatură*, Editura Thalia, București, 2004

Nabokov Vladimir, *Cursuri de literatură rusă*, Editura Thalia, București, 2006

Pavel, Toma, *Gândirea romanului*, Humanitas, București, 2008

Taylor, Charles, *Etica autenticității*, Idea Design & Print Editură Cluj, 2006

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare predării literaturii universale din perspectiva identificării epocilor culturale și a operelor literare reprezentative lor; b) cunoștințe în măsură să ducă la clarificarea unui sistem de valori morale și estetice ale studenților ca indivizi.

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate                | 10.1 Criterii de evaluare   | 10.2 Metode de evaluare  | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------------------------|---|--|------------------------------|
| 10.4 Curs                        | Trăsăturile definitorii ale fiecărei epoci în parte, ethosul ei, contextul socio-cultural; specificul prozei autorilor discutați; argumentare logică, gândire critică | examen oral, evaluare sumativă; probă eliminatorie din bibliografia critică obligatorie. | 50%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect | volum de cunoștințe, abilitatea de a prezenta sintetic cerințele, interpretarea adecvată a romanelor  | evaluare sumativă orală; probă eliminatorie din bibliografia literară obligatorie.       | 25%                          |

|  |   |   |     |
|--|---|---|-----|
|  | volum de cunoștințe, abilitatea de a prezenta sintetic cerințele, adecvarea interpretării romanelor | evaluare progresivă în timpul semestrului prin participarea la dezbaterile din cadrul seminarului | 25% |
| <b>10.6 Standard minim de performanță</b>  |   |   |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promovarea examenului este condiționată de susținerea cu succes a ambelor probe eliminatorii: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) bibliografia critică</li> <li>b) bibliografia literară</li> </ul> Nepromovarea uneia dintre ele atrage cu sine nepromovarea examenului, indiferent de notele obținute la celelalte probe. </li> <li>• Acumularea unui volum minim de cunoștințe necesare definirii specificului socio-cultural și valoric al epocilor studiate</li> <li>• Lectura operelor discutate în cadrul cursului și seminarului, participare activă la discuții, analiză de text</li> <li>• Capacitatea de a identifica și argumenta convingător minim 2 trăsături relevante ale epocilor culturale în textele studiate.</li> <li>• Nu este permisă utilizarea IA la rezolvarea temelor de seminar sau la examen.</li> </ul> |   |   |     |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |   |
|--|---|
| Conf.dr. Adrian LĂCĂTUȘ<br>Decan                 | Prof. dr. Rodica Maria ILIE,<br>Director de departament                                   |
| Conf.dr. Georgeta MOARCĂS<br><br>Titular de curs | Conf.dr. Georgeta MOARCĂS<br>Asist. drd. Sebastian-Răzvan Mitu<br><br>Titulari de seminar |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior         | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                | Litere   |
| 1.3 Departamentul                             | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de ..... <sup>1)</sup> | Limbă și Literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>            | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea          | Limba și literatura engleză – Limba și literatura română |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|---|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei              | <b>Limba engleză contemporană: Morfosintaxă</b> |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs    | Prof. dr. Marinela Burada                       |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Conf. dr. Raluca Sinu                           |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu                     | II  | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |   |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |             |     |
|--|----|--------------------|----|-------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |             | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |             | 23  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |             | 12  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |             | 12  |
| Tutoriat   |    |                    |    |             | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |             | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |             | 2   |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 47 |                    |    |             |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 81 |                    |    |             |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 3  |                    |    |             |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoștințe dobândite la cursurile de: Limba engleză contemporană: Introducere în morfologie, Introducere în lingvistica generală</li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Deprinderi de studiu individual: citirea textelor de specialitate</li> </ul>  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Echipament didactic: calculator, videoproiector</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | Nu este cazul   |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p><b>C1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului</b></p> <p>R.Î.1.1 Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2 Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p><b>C2 Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</b></p> <p>R.Î.2.1 Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p> |
|-------------------------|---|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe transversale | CT1 Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale<br>R.Î.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă. |
|-------------------------|---|

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor de limbă acumulate anterior de studenți; perceperea imaginii de ansamblu a fenomenului lingvistic în chestiune, prin descrierea în sincronie (cu trimiteri la diacronie) a acestuia; însușirea unui repertoriu terminologic și conceptual adecvat explicării și înțelegerii problemelor abordate în contextul cursului.</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptualizarea relațiilor dintre unitățile morfosintactice (morfeme flexionare, cuvinte, sintagme) ale limbii engleze și a trăsăturilor acestora în limba engleză, prin contrast cu alte limbi indo-europene.</li> </ul>  |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare            | Număr de ore | Observații |
|---|------------------------------|--------------|------------|
| Substantivul/Sintagma Nominală (I) : structura SN – constituenți imediați și opționali.   | Expunere, metodă interactivă | 6            |            |
| Substantivul: categoriile nominale: număr, caz, gen   | Expunere, metodă interactivă | 8            |            |
| Bibliografie<br>Keizer, Evelien (2007) <i>The English Noun Phrase. The Nature of Linguistic Categorization</i> . Cambridge: CUP<br>Haegeman, Liliane & Jacqueline Guéron (2000) <i>English Grammar. A Generative Perspective</i> . Blackwell<br>Huddleston, Rodney & Pullum, Geoffrey K. (2002, 2006) <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i> . Cambridge: CUP |                              |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect   | Metode de predare-învățare   | Număr de ore | Observații |
| Concepte și noțiuni cheie în morfologia limbii engleze  | Discuții, aplicații          | 2            |            |
| Structura sintagmei nominale  | Discuții, aplicații          | 4            |            |
| Constituenții sintagmei nominale  | Discuții, aplicații          | 2            |            |
| Clasa determinanților   | Discuții, aplicații          | 2            |            |
| Categorii nominale: număr, caz, gen   | Discuții, aplicații          | 2            |            |
| Recapitulare  | Discuții, aplicații          | 2            |            |
| Bibliografie<br>Downing, Angela & Philip Locke (2006) <i>English Grammar. A University Course</i> (2nd edition). New York: Routledge<br>Greenbaum, S. & Quirk, R. (1990) <i>A Student's Grammar of the English Language</i> . Longman<br>Wekker, Herman & Haegeman, Liliane (1985) <i>A Modern Course in English Syntax</i> . London: Routledge                             |                              |              |            |

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
| Cursul permite o cunoaștere fundamentată pe teorie a limbii engleze. Studentul este capabil să utilizeze corect și să explice utilizarea structurilor de limbă standard. |
|--|

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate   | 10.1 Criterii de evaluare                       | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs   | Adecvare/acuratețe conceptuală și terminologică | Examen scris            | 100%                         |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect  |   |                         |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță  |   |                         |                              |
| Utilizarea corectă a noțiunilor și terminologiei introduse la curs și abilitatea studentului de a le aplica în practică, în conformitate cu criteriile de competență și obiectivele cursului. |   |                         |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|   |  |
|---|--|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan            | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament |
| Prof. dr. Marinela BURADA,<br>Titular de curs | Conf. dr. Raluca SINU,<br>Titular de seminar         |

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior         | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                | Litere   |
| 1.3 Departamentul                             | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de ..... <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>            | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea          | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|---|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>Literatura engleza – Victorianism și Realism</b> |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | conf. dr. Anca Bădulescu                            |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | conf. dr. Anca Bădulescu                            |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II  | 2.5 Semestrul | I | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |   |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 20  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 15  |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |    |                    |    |                                 | 12  |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 | 2   |
| <b>3.7 Total ore studiu individual</b>   | 47 |                    |    |                                 |     |
| <b>3.8 Total ore pe semestru</b>   | 81 |                    |    |                                 |     |
| <b>3.9 Numărul de credite<sup>5)</sup></b>   | 3  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | Să aiba cunoștințe temeinice de limba engleza |
| 4.2 de competențe | Să cunoască concepte literare fundamentale    |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | Logistică (laptop, videoproiector/ smart TV)                                   |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | Acces la: suportul de curs, conexiune la internet, handouturi, cărți de studiu |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p><b>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză și română, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și română.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor engleză și română.</p> <p>R.Î.1.6. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine engleză și română, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.7. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> |
|-------------------------|---|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe transversale | <p><b>• Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturală și interdisciplinare.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p><b>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p>R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>R.Î.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p> |
|-------------------------|---|

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>• să definească noțiunile și conceptele literare fundamentale;</li> <li>• să prezinte în manieră comparativă și aplicativă particularitățile, problemele și elementele esențiale specifice literaturii britanice aprofundând cunoștințele de limbă în paralel cu cele vizând literatura realistă din spațiul britanic.</li> </ul>   |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• să cunoască diverse concepte literare în vederea înțelegerii contextului literar general</li> <li>• să identifice și să utilizeze surse de informare utile înțelegerii anumitor contexte literare;</li> <li>• să dobândească capacități de a înțelege corect și să aplice eficient conceptele literare în diverse contexte specifice;</li> <li>• să dobândească abilități de a folosi diverse concepte literare adecvate contextului și să se adapteze la munca în echipă;</li> <li>• să dobândească abilități de analiză și deprinderi de învățare necesare studiului permanent</li> </ul> |

### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare                                  | Număr de ore | Observații |
|---|--|--------------|------------|
| 1. Introducere în epoca victoriană-Ch. Dickens – reprezentant de marcă al prozei victoriene | Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz | 2 ore        |            |
| 2. Thackeray – Bâlciiușul deșertăciunilor și metaficțiunea                                  | Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz | 2 ore        |            |
| 3. Th. Hardy – reprezentant al romantismului târziu   | Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz | 2 ore        |            |
| 4. Jane Austen – începuturile feminismului în proza victoriană                              | Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz | 2 ore        |            |
| 5. Ch. Brontë – <i>Jane Eyre</i> și căutarea identității                                    | Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz | 2 ore        |            |
| 6. Emily Brontë – elemente feministe și gotice  | Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz | 2 ore        |            |
| 7. George Eliot și romanul psihologic   | Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz | 2 ore        |            |

#### Bibliografie

\*\*\* (1973) The Oxford Anthology of English Literature. London: OUP  
 \*\*\* (1996) The Cambridge Companion to the Eighteenth Century English Novel. London: CUP  
 Burgess, A. (1994) English Literature. London: Longman  
 Daiches, D. (1992) A Critical History of English Literature. Sacker & Warburg  
 Gilmour, R. (1986) Thackeray: Vanity Fair. London: Camelot Press  
 Goodridge, F. (1985) Emily Bronte: Wuthering Heights. Camelot Press  
 Kettle, A. (1974) An Introduction to the English Novel. Hutchinson University Press

|   |                            |              |            |
|---|----------------------------|--------------|------------|
| Wheeler, M. (1994) English Fiction of the Victorian Period. London: Longman   |                            |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect   | Metode de predare-învățare | Număr de ore | Observații |
| 1. Ch. Dickens  | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 2. W.M. Thackeray   | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 3. Th. Hardy  | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 4. Jane Austen  | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 5. Surorile Bronte  | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 6. G. Eliot   | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 7. Poeți victorienți  | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| <b>Bibliografie</b><br>*** (1973) The Oxford Anthology of English Literature. London: OUP<br>*** (1996) The Cambridge Companion to the Eighteenth Century English Novel. London: CUP<br>Burgess, A. (1994) English Literature. London: Longman<br>Daiches, D. (1992) A Critical History of English Literature. Sacker & Warburg<br>Gilmour, R. (1986) Thackeray: Vanity Fair. London: Camelot Press<br>Goodridge, F. (1985) Emily Bronte: Wuthering Heights. Camelot Press<br>Kettle, A. (1974) An Introduction to the English Novel. Hutchinson University Pr<br>Roe, N. (1990) Wordsworth and Coleridge. Clarendon Press<br>Wheeler, M. (1994) English Fiction of the Victorian Period. London: Longman |                            |              |            |

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

**Cunoașterea conceptelor literare fundamentale este conformă cu așteptările comunității epistemice.**

**10. Evaluare**

| Tip activitate   | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|--|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicarea contextualizată din perspective multiple a unor texte literare specifice realismului britanic</li> <li>• Analiza evoluției literaturii britanice prin prezentarea corectă a conceptelor și teoriilor literare</li> </ul> | Evaluare scrisă         | 50%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborarea unei prezentari orale pe o temă dată din literatura victoriana respectând normele de cercetare</li> </ul>  | Evaluare orală          | 50%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță   |  |                         |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• parcurgerea bibliografiei primare și secundare în totalitate, stăpânirea conceptelor literare predate, respectarea regulilor de gramatică și de exprimare, abilitatea de a scrie un eseu și de a concepe o prezentare orală respectând normele academice</li> </ul> |  |                         |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|   |  |
|---|--|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan              | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament                   |
| Conf. dr. Anca Bădulescu<br><br>Titular de curs | Conf. dr. Anca Bădulescu<br><br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |                                |               |     |                       |   |                         |                              |    |
|--|--------------------------------|---------------|-----|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>CPE Practici discursive</b> |               |     |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        |                                |               |     |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Conf.dr. Gabriela Cusen        |               |     |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II                             | 2.5 Semestrul | III | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |                                |               |     |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |   |                                 |     |
|--|----|--------------------|---|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | - | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 2   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | - | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 28  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |   |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |   |                                 | 12  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |   |                                 | 5   |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |   |                                 | 5   |
| Tutoriat   |    |                    |   |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |   |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |   |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 22 |                    |   |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 54 |                    |   |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |   |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel minim de cunoștințe dobândite la cursurile practice anterioare.</li> </ul>  |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Deprinderi de studiu individual axate pe îmbunătățirea cunoștințelor de gramatică, vocabular și redactare de text.</li> </ul> |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului practic                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală dotată cu videoproiector</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>                              |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p><b>C1 Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor R.Î.1.1.</b><br/>Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.<br/>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză și română, recunoscându-le sensurile implicite.<br/>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și română.<br/>R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p><b>C2 Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</b><br/>R.Î.2.1. Absolventul corectează texte în limba română/străină, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.<br/>R.Î.2.2. Absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, înțelege natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.<br/>R.Î.2.3. Absolventul efectuează interpretare bilaterală respectând standardele de calitate în interpretariat și se asigură că mesajul original este transmis integral.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>CT1 Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b><br/>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.<br/>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.<br/>R.Î.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.<br/>R.Î.1.4. Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p> <p><b>CT2 Dezvoltarea și managementul carierei</b><br/>R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.<br/>R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.<br/>R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.<br/>R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.<br/>R.Î.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p>  |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dezvoltarea competențelor de ordin practic axate pe înțelegerea și aplicarea în viața profesională a conceptelor și principiilor legate de practicile discursive.</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dezvoltarea competențelor de ordin practic axate pe înțelegerea și aplicarea în viața profesională a conceptelor și principiilor legate de practicile discursive.</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                               | Metode de predare          | Număr de ore | Observații |
|--|----------------------------|--------------|------------|
| Nu este cazul                          |                            |              |            |
|  |                            |              |            |
|  |                            |              |            |
|  |                            |              |            |
|  |                            |              |            |
| Bibliografie<br>Nu este cazul          |                            |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect        | Metode de predare-învățare | Număr de ore | Observații |
| 1. Curs introductiv și test diagnostic | Discuții. Aplicații        | 2            |            |

|   |                                |   |  |
|---|--------------------------------|---|--|
| 2. Discurs și putere; practici discursive   | Prelegere. Discuții. Aplicații | 2 |  |
| 3. Redactarea textului: procesul  | Prelegere. Discuții. Aplicații | 2 |  |
| 4. Organizarea textului (1)   | Prelegere. Discuții. Aplicații | 2 |  |
| 5. Organizarea textului (2)   | Prelegere. Discuții. Aplicații | 2 |  |
| 6. Funcții ale textului: descrierea   | Prelegere. Discuții. Aplicații | 2 |  |
| 7. Funcții ale textului: exemplificarea   | Prelegere. Discuții. Aplicații | 2 |  |
| 8. Funcții ale textului: comparația și contrastul   | Prelegere. Discuții. Aplicații | 2 |  |
| 9. Funcții ale textului: argumentarea   | Prelegere. Discuții. Aplicații | 2 |  |
| 10. Prezentarea orală   | Prelegere. Discuții. Aplicații | 2 |  |
| 11. Abstract și plan pentru o lucrare de conferință   | Prelegere. Discuții. Aplicații | 2 |  |
| 12. Atenția acordată cititorului/publicului   | Prelegere. Discuții. Aplicații | 2 |  |
| 13. Rezumat și recenzie de carte  | Prelegere. Discuții. Aplicații | 2 |  |
| 14. Plan pentru o conferință prezentat oral de studenți.  | Prelegere. Discuții. Aplicații | 2 |  |
| Bibliografie<br>Fairclough, N. (2002) Language in New Capitalism. <i>Discourse and Society</i> . pp 163-166 (articol pentru redactarea rezumatului)<br>Luong, Hy V. (1990). <i>Discursive Practices and Linguistic Meanings (E-Book)</i> . John Benjamins<br>Young, R.F. (2009) <i>Discursive Practices in Language Learning and Teaching</i> . Wiley Blackwell |                                |   |  |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
| Cursul permite o cunoaștere a practicilor discursive axate pe utilizarea limbilor engleză și germană în situații relevante pentru locul de muncă ales. |
|--|

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate   | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare  | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---------------------------|--|------------------------------|
| 10.4 Curs practic   | Evaluare pe parcurs       | 10 % prezența activă, 10% teme rezolvate   | 20%                          |
|   | Evaluare sumativă         | Redactare portofoliu (40%)<br>Prezentare orală a planului pentru o lucrare de conferință (40%) | 80%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect  |                           |  |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță  |                           |  |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Minim 50% din cerințele legate de evaluare.</li> </ul> |                           |  |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament |
| Titular de curs practic            | Conf.dr. Gabriela Cusen<br>Titular de curs practic   |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică Teoretică și Aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>               | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și literatura engleză - Limba și literatura română |

### 2. Date despre disciplină

|  |  |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|--|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Limba română contemporană: Concepte ale sintaxei moderne |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Prof. Dr. Mihaela Gheorghe                               |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Lect. Dr. Alice Bodoc                                    |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II   | 2.5 Semestrul | I | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |  |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 15  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 20  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 12  |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 47 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 79 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 3  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | •                                       |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • Sală de curs dotată cu videoproiector |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>CP.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului sintaxei limbii române</p> <p>RÎ.1.1. Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte de sintaxă, pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.</p> <p>RÎ.1.2. Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor de sintaxă, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>RÎ.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme de sintaxă, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>CP.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul corectează din punct de vedere sintactic texte în limba română.</p> <p>RÎ.2.2. Absolventul citește un text în mod critic, caută, revizuieste și corectează erori, pentru a se asigura de valabilitatea conținutului.</p> <p>RÎ.2.3. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în sintaxa limbii române.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>RÎ.1. Absolventul demonstrează faptul că are simț de inițiativă și gestionează bine feedbackul.</p> <p>RÎ.2. Absolventul respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale.</p> <p>RÎ.3. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă.</p> <p>CT.2. Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>RÎ.2.2. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei didactice cu responsabilitate, cu respectarea eticii și a deontologiei profesionale.</p>  |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrierea structurilor sintactice al limbii române din perspectiva teoretică a sintaxei moderne.</li> </ul>  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea cu conceptele și cu perspectiva descriptivă adoptată în GALR 2008, GBLR 2010.</li> <li>Reliefarea trăsăturilor tipologice ale limbii române.</li> <li>Înțelegerea necesității cultivării limbii și a preocupării pentru exprimarea corectă și nuanțată în limba română.</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare  | Număr de ore | Observații |
|---|--|--------------|------------|
| 1. Introducere. Perspective moderne asupra studiului limbii               | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 2. Concepte operaționale în sintaxa modernă - valența                     | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 3. Structura și organizarea enunțurilor (sintactică, lexicală, semantică) | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 4. Concepte operaționale în sintaxa modernă – grupul sintactic            | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 5. Concepte operaționale în sintaxa modernă – poziția sintactică          | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 6. Modalizarea și modalizatorii   | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 7. Complement vs. adjunct   | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |

#### Bibliografie

Chomsky, Noam – *Cunoașterea limbii*, București, traducere de Alexandra Cornilescu, E.Ș., 1996

Cornilescu, Alexandra – *Concept of Modern Syntax*, București, Ed. Universității, 1995

Gheorghe, Mihaela – *Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)*, Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009

Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – *Gramatica limbii române*, vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008

Pană-Dindelegan, Gabriela - *Teorie și analiză gramaticală*, ediția a II-a, București, Ed. Coresi, 1994

|  |  |              |            |
|--|--|--------------|------------|
| Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – <i>O gramatică a limbii române altfel</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2021  |  |              |            |
| Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2016                                  |  |              |            |
| Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)</i> , București, Ed. Universității din București, 2010 |  |              |            |
| Pană-Dindelegan, Gabriela – <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i> , București, Ed. Humanitas, 2003  |  |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect  | Metode de predare-învățare                                 | Număr de ore | Observații |
| 1. Seminar introductiv   | Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 2. Valența - aplicații   | Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 3. Structura și organizarea enunțurilor (sintactică, lexicală, semantică) - aplicații  | Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 4. Grupul sintactic – aplicații  | Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 5. Poziții sintactice - aplicații  | Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 6. Modalizarea și modalizatorii - aplicații  | Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 7. Exerciții recapitulative  | Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| <b>Bibliografie</b>  |  |              |            |
| Chomsky, Noam – <i>Cunoașterea limbii</i> , București, traducere de Alexandra Cornilescu, E.Ș., 1996   |  |              |            |
| Cornilescu, Alexandra – <i>Concept of Modern Syntax</i> , București, Ed. Universității, 1995   |  |              |            |
| Gheorghe, Mihaela – <i>Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)</i> , Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009              |  |              |            |
| Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – <i>Gramatica limbii române</i> , vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008  |  |              |            |
| Pană-Dindelegan, Gabriela - <i>Teorie și analiză gramaticală</i> , ediția a II-a, București, Ed. Coresi, 1994  |  |              |            |
| Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – <i>O gramatică a limbii române altfel</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2021  |  |              |            |
| Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2016                                  |  |              |            |
| Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)</i> , București, Ed. Universității din București, 2010 |  |              |            |
| Pană-Dindelegan, Gabriela – <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i> , București, Ed. Humanitas, 2003  |  |              |            |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
|  |
|--|

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate                  | 10.1 Criterii de evaluare      | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală  |
|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|---|
| 10.4 Curs                          |                                | Examen scris            | 60%   |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | Prezență și activitate seminar | Evaluare pe parcurs     | 40% (10% - participare activă la min. 5 din 7 seminare, 20% - examen parțial, 10% - portofoliu) |
| 10.6 Standard minim de performanță |                                |                         |   |
| •                                  |                                |                         |   |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |   |
|--|---|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan             | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament                    |
| Prof. dr. Mihaela GHEORGHE,<br>Titular de curs | <b>Lect. dr. Alice BODOC,</b><br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|---|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Literatura română: Canonul prozei interbelice |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Prof. univ. dr. Mihai Ignat                   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Prof. univ. dr. Mihai Ignat                   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II  | 2.5 Semestrul | I | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |   |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 8   |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 10  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 4   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 22 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 54 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea noțiunilor de specialitate privind Literatura română interbelică (proza)</li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentare și gândire teoretică și creativă</li> </ul>   |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p><b>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în română, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului literaturii române.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine română, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.6. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p>   |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul urmărește descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române, respectiv a prozei din perioada interbelică, căutând situarea în contexte politice, sociale și estetice a literaturii predate.</li> <li>Seminarul urmărește exemplificarea și interpretarea prozei interbelice românești.</li> </ul>  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <p>Operarea cu noțiunile și conceptele specifice istoriei literaturii române</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>La curs</b>, sunt vizate următoarele competențe: <b>A. Cognitive:</b> Studenții vor putea interpreta, relaționa și compara, pornind de la texte diverse, apartenența la tradiționalism sau modernism a acestora. <b>B. Profesionale:</b> Studenții vor fi capabili să perceapă tipuri diferite de discurs literar. <b>C Afective/valorice:</b> Studenții își vor cultiva spiritul critic și își vor consolida încrederea în propria judecată și opinie.</li> <li><b>La seminar, A.Cognitive:</b> cunoașterea unora dintre cei mai importanți prozatori interbelici. <b>B. practic-aplicative:</b> dobândirea instrumentarului hermeneutic necesar pentru înțelegerea și predarea prozei interbelice. <b>C. de comunicare și relaționare:</b> stimularea interesului pentru autorii canonici ai perioadei dintre cele două războaie mondiale.</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare          | Număr de ore | Observații |
|--|----------------------------|--------------|------------|
| Opera lui Mihail Sadoveanu (partea I)  | Interactiv                 | 2            |            |
| Opera lui Mihail Sadoveanu (partea a II-a)   | Interactiv                 | 2            |            |
| Opera lui Liviu Rebreanu (partea I)  | Interactiv                 | 2            |            |
| Opera lui Liviu Rebreanu (partea a II-a)   | Interactiv                 | 2            |            |
| Opera lui George Călinescu (partea I)  | Interactiv                 | 2            |            |
| Opera lui George Călinescu (partea a II-a)   | Interactiv                 | 2            |            |
| Opera lui Camil Petrescu   | Interactiv                 | 2            |            |
| <b>Bibliografie</b>  |                            |              |            |
| Călinescu, George, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, Minerva, București, 1985 |                            |              |            |
| Crohmăniceanu, Ovid S., <i>Literatura română între cele două războaie mondiale</i> , I, Universalia, București, 2003         |                            |              |            |
| Lovinescu, Eugen, <i>Istoria literaturii române contemporane 1900 – 1937</i> , Minerva, 1989                                 |                            |              |            |
| Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române</i> , Paralela 45, Pitești, 2008                                 |                            |              |            |
| Protopopescu, Al., <i>Romanul psihologic românesc</i> , Eminescu, București, 1978  |                            |              |            |
| Spiridon, Monica, <i>Sadoveanu. Divanul înțeleptului cu lumea</i> , Albatros, București, 1982                                |                            |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect  | Metode de predare-învățare | Număr de ore | Observații |

|   |            |   |  |
|---|------------|---|--|
| Nicolae Manolescu – <i>Arca lui Noe: Doricul, ionicul și corinticul</i>                       | Interactiv | 2 |  |
| Mihail Sadoveanu – <i>Creanga de aur</i>  | Interactiv | 2 |  |
| George Călinescu – <i>Enigma Otiliei; Bietul Ioanide</i>                                      | Interactiv | 2 |  |
| Camil Petrescu – <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război; Patul lui Procust</i> | Interactiv | 2 |  |
| Liviu Rebreanu – <i>Ion; Pădurea spânzuraților</i>  | Interactiv | 2 |  |
| Mircea Eliade – <i>Maitreyi</i>   | Interactiv | 2 |  |
| Mateiu I. Caragiale – <i>Craii de Curtea-Veche</i>  | Interactiv | 2 |  |

#### Bibliografie

Balotă, Nicolae, *De la Ion la Ioanide*, Eminescu, București, 1974  
 Crohmăniceanu, Ovid S., *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, C. R., 1984  
 Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe*, ediția a III-a, Gramar, București, 1998  
 Manolescu, Nicolae, *Sadoveanu sau utopia cărții*, ediția a II-a, Minerva, București, 1993  
 Petrescu, Liviu, *Realitate și romanesc*, Tineretului, București, 1969  
 Raicu, Lucian, *Liviu Rebreanu*, E. P. L., București, 1967  
 Simion, Eugen, *Mircea Eliade. Nodurile și semnele prozei*, Cartea Românească Educațional, 2021

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților.

10. Evaluare

| Tip de activitate  | 10.1 Criterii de evaluare                    | 10.2 Metode de evaluare   | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|--|---------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs  | Cunoașterea literaturii dezbătute la curs    | Examen scris              | 50.00%                       |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | Cunoașterea operelor interpretate la seminar | Examen scris              | 25.00%                       |
|  |  | Activitatea de la seminar | 25.00%                       |
| 10.6 Standard minim de performanță   |  |                           |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborarea unui discurs complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de literatură română: proza interbelică.</li> </ul> |  |                           |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |   |
|--|---|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan             | Prof. dr. Rodica ILIE,<br>Director de departament                     |
| Prof. univ. dr. Mihai Ignat<br>Titular de curs | Prof. univ. dr. Mihai Ignat<br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;

- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>               | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |                                     |               |   |                       |     |                         |                              |    |
|--|-------------------------------------|---------------|---|-----------------------|-----|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>Educație fizică și sport III</b> |               |   |                       |     |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        |                                     |               |   |                       |     |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Lect. dr. Bogdan Pelin              |               |   |                       |     |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II                                  | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | A/R | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DC |
|  |                                     |               |   |                       |     |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |   |                                 |       |
|--|----|--------------------|---|---------------------------------|-------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 1  | din care: 3.2 curs | - | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1     |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 14 | din care: 3.5 curs | - | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14    |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |   |                                 | 11ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |   |                                 | 3     |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |   |                                 | 4     |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |   |                                 | 4     |
| Tutoriat   |    |                    |   |                                 |       |
| Examinări  |    |                    |   |                                 |       |
| Alte activități.....   |    |                    |   |                                 |       |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 11 |                    |   |                                 |       |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 25 |                    |   |                                 |       |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 1  |                    |   |                                 |       |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului    | •                         |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | • Sala de sport ( Scol 1) |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale |  |
| Competențe transversale | <p><b>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p>R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ameliorarea / îmbunătățirea condiției fizice generale și implicit a calității vieții.</li> </ul>   |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea și însușirea unor noțiuni specifice domeniului sportiv;</li> <li>Practicarea activității fizice în mod conștient;</li> <li>Formarea capacității de a-și alcătui un program de exerciții fizice adaptat nevoilor personale;</li> <li>Alternarea eforturilor intelectuale cu cele de natura fizică.</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare                 | Nr de ore    | Observații |
|---|-----------------------------------|--------------|------------|
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect   | Metode de predare-învățare        | Număr de ore | Observații |
| Demarcajul  | Demonstrație, explicație exersare | 2            |            |
| Marcajul  |                                   | 2            |            |
| Ieșirea la minge  |                                   | 2            |            |
| Poziția triplei amenințări  |                                   | 2            |            |
| Pătrunderea   |                                   | 2            |            |
| Depășirea   |                                   | 2            |            |
| Contraatacul / atacul rapid   |                                   | 2            |            |
| <b>Bibliografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colibaba, D:-E., Bota, I., Jocuri sportive, Teorie și metodică, Editura Aldin, București, 1998</li> <li>Dîrjan, C., Baschet. Metodica instruirii juniorilor, Editura Fundației România de Mâine, București, 1998.</li> <li>Dragnea, A.C., Mate-Teodorescu, S., Teoria sportului, Editura Fest, București, 2002.</li> <li>Negulescu, C., Baschet. Bazele generale ale metodicii predării, Editura Fundației România de Mâine, București, 2003</li> <li>Oancea, B., Baschetul în școală, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016.</li> <li>Oancea B., Metodica predării tehnicii jocului de baschet. Curs, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016</li> <li>Popescu, F., Baschet. Curs de bază, Editura Fundației România de Mâine, București, 2010.</li> <li>Popescu, F., Metodologia învățării tehnicii jocului de baschet, Editura Fundației România de Mâine, București, 2003.</li> <li>Vasilescu, L., Antrenament, exerciții, jocuri, Editura Fundației România de Mâine, București, 1998.</li> </ul> |                                   |              |            |

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
|  |
|--|

## 10. Evaluare

| Tip de activitate                  | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                          |                           |                         |                              |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   |                           | Aplicație practică      | 100%                         |
| 10.6 Standard minim de performanță |                           |                         |                              |
|                                    |                           |                         |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|   |   |
|---|---|
| Conf. univ. dr. Adrian Lăcătuș<br>Decan | Prof. dr. Răzvan Săftoiu<br>Director de departament |
| Titular de curs                         | Lect. dr. Bogdan Pelin<br>Titular de seminar        |

### Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;

- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior         | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                | Litere   |
| 1.3 Departamentul                             | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de ..... <sup>1)</sup> | Limbă și Literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>            | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea          | Limba și literatura engleză – Limba și literatura română |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|---|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei              | <b>O1E: Morfosintaxă: Teorie și aplicații</b> |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs    | Prof. dr. Marinela Burada                     |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Conf. dr. Raluca Sinu                         |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu                     | II  | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |   |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 12  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 5   |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 5   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 22 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 54 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoștințe dobândite la cursurile de: Limba engleză contemporană: Introducere în morfologie, Introducere în lingvistica generală</li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Deprinderi de studiu individual: citirea textelor de specialitate</li> </ul>  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Echipament didactic: calculator, videoproiector</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | Nu este cazul   |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p><b>C1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului</b></p> <p>R.Î.1.1 Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2 Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p><b>C2 Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</b></p> <p>R.Î.2.1 Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p> |
|-------------------------|---|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe transversale | CT1 Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale<br>R.Î.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă. |
|-------------------------|---|

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor de limbă acumulate anterior de studenți; perceperea imaginii de ansamblu a fenomenului lingvistic în chestiune, prin descrierea în sincronie (cu trimiteri la diacronie) a acestuia; însușirea unui repertoriu terminologic și conceptual adecvat explicării și înțelegerii problemelor abordate în contextul cursului.</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptualizarea relațiilor dintre unitățile morfosintactice (morfeme flexionare, cuvinte, sintagme) ale limbii engleze și a trăsăturilor acestora în limba engleză, prin contrast cu alte limbi indo-europene.</li> </ul>  |

### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare            | Număr de ore | Observații |
|---|------------------------------|--------------|------------|
| Adjectivul/Sintagma adjectivală: structura Sadj; originea ajectivelor în limba engleză; comparația adjectivelor   | Expunere, metodă interactivă | 5            |            |
| Adverbul/Sintagma adverbială : structura Sadv. Clasificări ale adverbilor.  | Expunere, metodă interactivă | 5            |            |
| Prepoziția/Sintagma prepozițională: structura Sprep, trăsături și clasificări ale prepozițiilor   | Expunere, metodă interactivă | 4            |            |
| Bibliografie<br>Haegeman, Liliane & Jaqueline Guéron (2000) <i>English Grammar. A Generative Perspective</i> . Blackwell<br>Huddleston, Rodney & Pullum, Geoffrey K. (2002, 2006) <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i> . Cambridge: CUP<br>Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. & Svartvik, J. (1985) <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> . Longman   |                              |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect   | Metode de predare-învățare   | Număr de ore | Observații |
| Adjectivul și sintagma adjectivală  | Discuții, aplicații          | 4            |            |
| Adverbul și sintagma adverbială   | Discuții, aplicații          | 4            |            |
| Prepoziția și sintagma prepozițională   | Discuții, aplicații          | 4            |            |
| Recapitulare  | Discuții, aplicații          | 2            |            |
| Bibliografie<br>Altenberg, Evelyn P., & Vago, Robert M. (2010) <i>English Grammar. Understanding the Basics</i> . Cambridge University Press. (units 4-5, pp. 58-68; unit 8, pp. 103-110; unit 10, pp. 121-125).<br>Kolln, Martha, Gray, Loretta & Salvatore, Joseph (2015) <i>Understanding English Grammar</i> . Pearson. (chapters 6-7, pp. 108-127).<br>Wekker, Herman & Haegeman, Liliane (1985) <i>A Modern Course in English Syntax</i> . London: Routledge. (chapter 2, pp. 51-56). |                              |              |            |

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
| Cursul permite o cunoaștere fundamentată pe teorie a limbii engleze. Studentul este capabil să utilizeze corect și să explice utilizarea structurilor de limbă standard. |
|--|

### 10. Evaluare

| Tip de activitate   | 10.1 Criterii de evaluare                       | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs   | Adecvare/acuratețe conceptuală și terminologică | Testare                 | 100%                         |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect  |   |                         |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță  |   |                         |                              |
| Utilizarea corectă a noțiunilor și terminologiei introduse la curs și abilitatea studentului de a le aplica în practică, în conformitate cu criteriile de competență și obiectivele cursului. |   |                         |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|   |  |
|---|--|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan            | Prof. dr. Răzvan Săftoiu,<br>Director de departament |
| Prof. dr. Marinela BURADA,<br>Titular de curs | Conf. dr. Raluca SINU,<br>Titular de seminar         |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior         | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                | Litere   |
| 1.3 Departamentul                             | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de ..... <sup>1)</sup> | Limbă și Literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>            | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea          | Limba și literatura engleză – Limba și literatura română |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|---|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei              | <b>O1E: Morfosintaxa limbii engleze: de la cuvânt la sintagmă</b> |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs    | Prof. dr. Marinela Burada   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Conf. dr. Raluca Sinu   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu                     | II  | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |   |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 12  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 5   |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 5   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 22 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 54 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoștințe dobândite la cursurile de: Limba engleză contemporană: Introducere în morfologie, Introducere în lingvistica generală</li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Deprinderi de studiu individual: citirea textelor de specialitate</li> </ul>  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Echipament didactic: calculator, videoproiector</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | Nu este cazul   |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p><b>C1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului</b></p> <p>R.Î.1.1 Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2 Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p><b>C2 Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</b></p> <p>R.Î.2.1 Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p> |
|-------------------------|---|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe transversale | CT1 Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale<br>R.Î.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă. |
|-------------------------|---|

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor de limbă acumulate anterior de studenți; perceperea imaginii de ansamblu a fenomenului lingvistic în chestiune, prin descrierea în sincronie (cu trimiteri la diacronie) a acestuia; însușirea unui repertoriu terminologic și conceptual adecvat explicării și înțelegerii problemelor abordate în contextul cursului.</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptualizarea relațiilor dintre unitățile morfosintactice (morfeme flexionare, cuvinte, sintagme) ale limbii engleze și a trăsăturilor acestora în limba engleză, prin contrast cu alte limbi indo-europene.</li> </ul>  |

### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare            | Număr de ore | Observații |
|---|------------------------------|--------------|------------|
| Adjectivele în sintagmele subordonate   | Expunere, metodă interactivă | 5            |            |
| Adverbul; conjuncții sintagmei și ai propoziției  | Expunere, metodă interactivă | 5            |            |
| Prepoziția – forme sincretice, clase semantice  | Expunere, metodă interactivă | 4            |            |
| Bibliografie<br>Dixon, R.M.W. (1991, 2005) <i>A Semantic Approach to English Grammar</i> . Oxford University Press<br>Downing, Angela & Locke, Philip (2006) <i>English Grammar. A University Course</i> . London and New York: Routledge<br>Wekker, Herman & Haegeman, Liliane (1985) <i>A Modern Course in English Syntax</i> . London: Routledge.  |                              |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect   | Metode de predare-învățare   | Număr de ore | Observații |
| Adjectivul și adverbul  | Discuții, aplicații          | 4            |            |
| Structura sintagmei adjectivale și a celei adverbiale   | Discuții, aplicații          | 4            |            |
| De la prepoziție la sintagma prepozițională   | Discuții, aplicații          | 4            |            |
| Recapitulare  | Discuții, aplicații          | 2            |            |
| Bibliografie<br>Altenberg, Evelyn P., & Vago, Robert M. (2010) <i>English Grammar. Understanding the Basics</i> . Cambridge University Press. (units 4-5, pp. 58-68; unit 8, pp. 103-110; unit 10, pp. 121-125).<br>Kolln, Martha, Gray, Loretta & Salvatore, Joseph (2015) <i>Understanding English Grammar</i> . Pearson. (chapters 6-7, pp. 108-127).<br>Wekker, Herman & Haegeman, Liliane (1985) <i>A Modern Course in English Syntax</i> . London: Routledge. (chapter 2, pp. 51-56). |                              |              |            |

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
| Cursul permite o cunoaștere fundamentată pe teorie a limbii engleze. Studentul este capabil să utilizeze corect și să explice utilizarea structurilor de limbă standard. |
|--|

### 10. Evaluare

| Tip de activitate   | 10.1 Criterii de evaluare                       | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs   | Adecvare/acuratețe conceptuală și terminologică | Testare                 | 100%                         |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect  |   |                         |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță  |   |                         |                              |
| Utilizarea corectă a noțiunilor și terminologiei introduse la curs și abilitatea studentului de a le aplica în practică, în |   |                         |                              |

conformitate cu criteriile de competență și obiectivele cursului.

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|   |  |
|---|--|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan            | Prof. dr. Răzvan Săftoiu,<br>Director de departament |
| Prof. dr. Marinela BURADA,<br>Titular de curs | Conf. dr. Raluca SINU,<br>Titular de seminar         |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|---|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>O3E: Ipostaze feministe în literatura victoriană</b> |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | conf. dr. Anca Bădulescu                                |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | conf. dr. Anca Bădulescu                                |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II  | 2.5 Semestrul | I | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |   |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 10  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 8   |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |    |                    |    |                                 | 4   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |     |
| <b>3.7 Total ore studiu individual</b>   | 22 |                    |    |                                 |     |
| <b>3.8 Total ore pe semestru</b>   | 54 |                    |    |                                 |     |
| <b>3.9 Numărul de credite<sup>5)</sup></b>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | Să aiba cunoștințe temeinice de limba engleză |
| 4.2 de competențe | Să cunoască concepte literare fundamentale    |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | Logistică (laptop, videoprojector/ smart TV)                                   |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | Acces la: suportul de curs, conexiune la internet, handouturi, cărți de studiu |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p><b>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză și română, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și română.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor engleză și română.</p> <p>R.Î.1.6. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine engleză și franceză, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.7. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> |
|-------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| Competențe transversale  | <b>Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b>  |
|  | R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.   |
|  | R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. |
|  | R.Î.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.             |
|  | R.Î.1.4. Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.              |
|  | R.Î.1.5. Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.  |
|  | <b>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</b>  |
|  | R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.   |
|  | R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.  |
|  | R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.                                       |
| R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.  |  |
| R.Î.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale. |  |

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>• să definească noțiunile și conceptele literare fundamentale;</li> <li>• să prezinte în manieră comparativă și aplicativă particularitățile, problemele și elementele esențiale specifice literaturii britanice aprofundând cunoștințele de limbă în paralel cu cele vizând literatura realistă din spațiul britanic.</li> </ul>   |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• să cunoască diverse concepte literare în vederea înțelegerii contextului literar general</li> <li>• să identifice și să utilizeze surse de informare utile înțelegerii anumitor contexte literare;</li> <li>• să dobândească capacități de a înțelege corect și să aplice eficient conceptele literare în diverse contexte specifice;</li> <li>• să dobândească abilități de a folosi diverse concepte literare adecvate contextului și să se adapteze la munca în echipă;</li> <li>• să dobândească abilități de analiză și deprinderi de învățare necesare studiului permanent</li> </ul> |

### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare                                  | Număr de ore | Observații |
|---|--|--------------|------------|
| Introducere – Inceputurile curentului feminist              | Prelegere-videoproiector, dezbatere, studiu de caz | 2 ore        |            |
| Mary Shelley  | Prelegere-videoproiector, dezbatere, studiu de caz | 2 ore        |            |
| Fanny Burney  | Prelegere-videoproiector, dezbatere, studiu de caz | 2 ore        |            |
| Jane Austen – începuturile feminismului în proza victoriană | Prelegere-videoproiector, dezbatere, studiu de caz | 2 ore        |            |
| Ch. Brontë – <i>Jane Eyre</i> și căutarea identității       | Prelegere-videoproiector, dezbatere, studiu de caz | 2 ore        |            |
| Emily Brontë – elemente feministe și gotice                 | Prelegere-videoproiector, dezbatere, studiu de caz | 2 ore        |            |
| George Eliot și romanul psihologic                          | Prelegere-videoproiector, dezbatere, studiu de caz | 2 ore        |            |

#### Bibliografie

\*\*\* (1973) The Oxford Anthology of English Literature. London: OUP  
 \*\*\* (1996) The Cambridge Companion to the Eighteenth Century English Novel. London: CUP  
 Burgess, A. (1994) English Literature. London: Longman  
 Daiches, D. (1992) A Critical History of English Literature. Sacker & Warburg  
 Gilmour, R. (1986) Thackeray: Vanity Fair. London: Camelot Press  
 Goodridge, F. (1985) Emily Bronte: Wuthering Heights. Camelot Press  
 Kettle, A. (1974) An Introduction to the English Novel. Hutchinson University Press  
 Wheeler, M. (1994) English Fiction of the Victorian Period. London: Longman

| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect | Metode de predare-învățare | Număr de ore | Observații |
|---------------------------------|----------------------------|--------------|------------|
| 1. Frnakenstein                 | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 2. Evelina                      | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 3. Emma                         | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 4. Jane Eyre                    | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 5. Wuthering Heights            | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 6. Middlemarch                  | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 7. Poezie feministă             | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |

**Bibliografie**  
\*\*\* (1973) The Oxford Anthology of English Literature. London: OUP  
\*\*\* (1996) The Cambridge Companion to the Eighteenth Century English Novel. London: CUP  
Burgess, A. (1994) English Literature. London: Longman  
Daiches, D. (1992) A Critical History of English Literature. Sacker & Warburg  
Goodridge, F. (1985) Emily Bronte: Wuthering Heights. Camelot Press  
Kettle, A. (1974) An Introduction to the English Novel. Hutchinson University Pr  
Roe, N. (1990) Wordsworth and Coleridge. Clarendon Press  
Wheeler, M. (1994) English Fiction of the Victorian Period. London: Longman

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

**Cunoașterea conceptelor literare fundamentale este conformă cu așteptările comunității epistemice.**

**10. Evaluare**

| Tip activitate   | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|--|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicarea contextualizată din perspective multiple a unor texte literare specifice realismului britanic</li> <li>Analiza evoluției literaturii britanice prin prezentarea corectă a conceptelor și teoriilor literare</li> </ul> | Evaluare scrisă         | 50%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborarea unei prezentari orale pe o temă dată din literatura victoriana respectând normele de cercetare</li> </ul>  | Evaluare orală          | 50%                          |
| <b>10.6 Standard minim de performanță</b>  |  |                         |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>parcursul bibliografiei primare și secundare în totalitate, stăpânirea conceptelor literare predate, respectarea regulilor de gramatică și de exprimare, abilitatea de a scrie un eseu și de a concepe o prezentare orală respectând normele academice</li> </ul> |  |                         |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|   |  |
|---|--|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan              | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament                   |
| Conf. dr. Anca Bădulescu<br><br>Titular de curs | Conf. dr. Anca Bădulescu<br><br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |                             |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|-----------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>O3E Poezie romantica</b> |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | conf. dr. Anca Bădulescu    |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | conf. dr. Anca Bădulescu    |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II                          | 2.5 Semestrul | I | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |                             |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 10  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 8   |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |    |                    |    |                                 | 4   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |     |
| <b>3.7 Total ore studiu individual</b>   |    | 22                 |    |                                 |     |
| <b>3.8 Total ore pe semestru</b>   |    | 54                 |    |                                 |     |
| <b>3.9 Numărul de credite<sup>5)</sup></b>   |    | 2                  |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | Să aiba cunoștințe temeinice de limba engleză |
| 4.2 de competențe | Să cunoască concepte literare fundamentale    |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | Logistică (laptop, videoproiector/ smart TV)                                   |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | Acces la: suportul de curs, conexiune la internet, handouturi, cărți de studiu |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p><b>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză și română, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și română.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor engleză și română.</p> <p>R.Î.1.6. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine engleză și română, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.7. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> |
|-------------------------|---|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe transversale | <p>• <b>Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> |
|                         | <p><b>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p>R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>R.Î.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p>   |

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>• să definească noțiunile și conceptele literare fundamentale;</li> <li>• să prezinte în manieră comparativă și aplicativă particularitățile, problemele și elementele esențiale specifice literaturii britanice aprofundând cunoștințele de limbă în paralel cu cele vizând literatura romantică din spațiul britanic.</li> </ul>  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• să cunoască diverse concepte literare în vederea înțelegerii contextului literar general</li> <li>• să identifice și să utilizeze surse de informare utile înțelegerii anumitor contexte literare;</li> <li>• să dobândească capacități de a înțelege corect și să aplice eficient conceptele literare în diverse contexte specifice;</li> <li>• să dobândească abilități de a folosi diverse concepte literare adecvate contextului și să se adapteze la munca în echipă;</li> <li>• să dobândească abilități de analiză și deprinderi de învățare necesare studiului permanent</li> </ul> |

### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare                                  | Număr de ore | Observații |
|---|--|--------------|------------|
| 1. Introducere în epoca romantică, caracteristici ale curentului                                | Prelegere-videoprojector, dezbateri, studiu de caz | 2 ore        |            |
| 2. William Blake – precursor al romantismului britanic; Robert Burns poetul național al Scotiei | Prelegere-videoprojector, dezbateri, studiu de caz | 2 ore        |            |
| 3. Prima generație de poezi romantici:  | Prelegere-videoprojector, dezbateri, studiu de caz | 2 ore        |            |
| 4. William Wordsworth   |  |              |            |
| 5. Samuel Taylor Coleridge  | Prelegere-videoprojector, dezbateri, studiu de caz | 2 ore        |            |
| 6. A doua generație de poezi romantici: Lord Byron  | Prelegere-videoprojector, dezbateri, studiu de caz | 2 ore        |            |
| 7. Percy Bysshe Shelley   | Prelegere-videoprojector, dezbateri, studiu de caz | 2 ore        |            |
| 8. John Keats   | Prelegere-videoprojector, dezbateri, studiu de caz | 2 ore        |            |

#### Bibliografie

Appelbaum, S. (1996) English Romantic Poetry. An Anthology. Dover: Dover Publication  
 Bloom, H. (1971) The Visionary Company: A Reading of English Romantic Poetry. London: Cornell UP  
 Chase, C. (1996) Romanticism. London: Longman  
 Manning, P. (1990) Reading the Romantics. London: OUP  
 Roe, N. (1990) Wordsworth and Coleridge. Clarendon Press  
 Spencer, J. (ed.) (1993) The Romantic Imagination. London: Macmillan  
 Wordsworth, J. (2001) The Penguin Book of Romantic Poetry. London: Penguin Books

| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect | Metode de predare-învățare | Număr de ore | Observații |
|---------------------------------|----------------------------|--------------|------------|
| 1. William Blake                | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 2. Robert Burns                 | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 3. William Wordsworth           | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 4. Samuel Taylor Coleridge      | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 5. Lord Byron                   | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 6. Percy Bysshe Shelley         | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |
| 7. John Keats                   | Prezentare, dezbateri      | 2            |            |

#### Bibliografie

Appelbaum, S. (1996) English Romantic Poetry. An Anthology. Dover: Dover Publication  
 Bloom, H. (1971) The Visionary Company: A Reading of English Romantic Poetry. London: Cornell UP  
 Chase, C. (1996) Romanticism. London: Longman  
 Manning, P. (1990) Reading the Romantics. London: OUP  
 Roe, N. (1990) Wordsworth and Coleridge. Clarendon Press  
 Spencer, J. (ed.) (1993) The Romantic Imagination. London: Macmillan  
 Wordsworth, J. (2001) The Penguin Book of Romantic Poetry. London: Penguin Books

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoașterea conceptelor literare fundamentale este conformă cu așteptările comunității epistemice.

### 10. Evaluare

| Tip activitate   | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|--|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicarea contextualizată din perspective multiple a unor texte literare specifice romantismului britanic</li> <li>Analiza evoluției literaturii britanice prin prezentarea corectă a conceptelor și teoriilor literare</li> </ul> | Evaluare scrisă         | 50%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborarea unei prezentări orale pe o temă dată din literatura romantică respectând normele de cercetare</li> </ul>   | Evaluare orală          | 50%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță   |  |                         |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>parcursul bibliografiei primare și secundare în totalitate, stăpânirea conceptelor literare predate, respectarea regulilor de gramatică și de exprimare, abilitatea de a scrie un eseu și de a concepe o prezentare orală respectând normele academice</li> </ul> |  |                         |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|   |  |
|---|--|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan              | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament                   |
| Conf. dr. Anca Bădulescu<br><br>Titular de curs | Conf. dr. Anca Bădulescu<br><br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

<sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);

<sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;

- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |  |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|--|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | O1R: Sintaxa complementelor matriciale |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Prof. Dr. Mihaela Gheorghe             |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Lect. Dr. Alice Bodoc                  |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II                                     | 2.5 Semestrul | I | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |  |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 10  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 8   |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 4   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 22 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 54 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | •                                       |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • Sală de curs dotată cu videoproiector |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>CP.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului sintaxei limbii române</p> <p>RÎ.1.1. Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte de sintaxă, pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.</p> <p>RÎ.1.3. Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor de sintaxă, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>RÎ.1.5. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme de sintaxă, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>CP.3. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>RÎ.3.1. Absolventul corectează din punct de vedere sintactic texte în limba română.</p> <p>RÎ.3.3. Absolventul citește un text în mod critic, caută, revizuieste și corectează erori, pentru a se asigura de valabilitatea conținutului.</p> <p>RÎ.3.5. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în sintaxa limbii române.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>RÎ.1. Absolventul demonstrează faptul că are simț de inițiativă și gestionează bine feedbackul.</p> <p>RÎ.2. Absolventul respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale.</p> <p>RÎ.3. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă.</p> <p>CT.2. Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>RÎ.2.2. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei didactice cu responsabilitate, cu respectarea eticii și a deontologiei profesionale.</p>  |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrierea nivelului sintactic al limbii române din perspectiva teoretică a sintaxei moderne.</li> </ul>  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea cu conceptele și cu perspectiva descriptivă adoptată în GALR 2008, GBLR 2010.</li> <li>Reliefarea trăsăturilor tipologice ale limbii române.</li> <li>Înțelegerea necesității cultivării limbii și a preocupării pentru exprimarea corectă și nuanțată în limba română.</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare  | Număr de ore | Observații |
|--|--|--------------|------------|
| 1. Introducere în sintaxa complementelor               | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 2. Complemente matriciale vs nonmatriciale             | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 3. Subiectul   | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 4. Complementul direct și complementul secundar        | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 5. Complementul indirect și complementul prepozițional | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 6. Numele predicativ                                   | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 7. Complementul predicativ al obiectului               | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |

#### Bibliografie

Gheorghe, Mihaela – *Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)*, Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009

Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – *Gramatica limbii române*, vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008

Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – *O gramatică a limbii române altfel*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2021

Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – *Gramatica de bază a limbii române*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2016

|  |   |              |            |
|--|---|--------------|------------|
| Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)</i> , București, Ed. Universității din București, 2010<br>Pană-Dindelegan, Gabriela – <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i> , București, Ed. Humanitas, 2003  |   |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect  | Metode de predare-învățare                                  | Număr de ore | Observații |
| 1. Seminar introductiv   | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 2. Complemente matriciale vs nonmatriciale - aplicații   | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 3. Subiectul- aplicații  | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 4. Complementul direct și complementul secundar - aplicații  | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 5. Complementul indirect și complementul prepozițional - aplicații   | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 6. Numele predicativ - aplicații   | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 7. Complementul predicativ al obiectului - aplicații   | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| <b>Bibliografie</b><br>Gheorghe, Mihaela – <i>Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)</i> , Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009<br>Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – <i>Gramatica limbii române</i> , vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008<br>Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – <i>O gramatică a limbii române altfel</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2021<br>Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2016<br>Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)</i> , București, Ed. Universității din București, 2010<br>Pană-Dindelegan, Gabriela – <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i> , București, Ed. Humanitas, 2003 |   |              |            |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate                  | 10.1 Criterii de evaluare      | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală   |
|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|--|
| 10.4 Curs                          |                                | Examen scris            | 50%  |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | Prezență și activitate seminar | Evaluare curentă        | 50% (10% - participare activă la min. 5 din 7 seminare, 20% - concurs, 20% - portofoliu) |
| 10.6 Standard minim de performanță |                                |                         |  |
| •                                  |                                |                         |  |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan | Prof. dr. Rodica ILIE,<br>Director de departament |
|------------------------------------|---|

|  |   |
|--|---|
| Prof. dr. Mihaela GHEORGHE,<br>Titular de curs | <b>Lect. dr. Alice BODOC,</b><br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |
|--|---|

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică Teoretică și Aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și literatura engleză - Limba și literatura română |

2. Date despre disciplină

|  |   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|---|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>O1R: Structuri sintactice complexe</b> |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Prof. Dr. Mihaela Gheorghe                |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Lect. Dr. Alice Bodoc                     |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II  | 2.5 Semestrul | I | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |   |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 8   |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 8   |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 6   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 22 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 54 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |    |                                 |     |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | •                                       |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • Sală de curs dotată cu videoproiector |

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>CP.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului sintaxei limbii române</p> <p>RÎ.1.1. Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte de sintaxă, pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.</p> <p>RÎ.1.2. Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor de sintaxă, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>RÎ.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme de sintaxă, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>CP.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul corectează din punct de vedere sintactic texte în limba română.</p> <p>RÎ.2.2. Absolventul citește un text în mod critic, caută, revizuieste și corectează erori, pentru a se asigura de valabilitatea conținutului.</p> <p>RÎ.2.3. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în sintaxa limbii române.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>RÎ.1. Absolventul demonstrează faptul că are simț de inițiativă și gestionează bine feedbackul.</p> <p>RÎ.2. Absolventul respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale.</p> <p>RÎ.3. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă.</p> <p>CT.2. Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>RÎ.2.2. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei didactice cu responsabilitate, cu respectarea eticii și a deontologiei profesionale.</p>  |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrierea structurilor sintactice al limbii române din perspectiva teoretică a sintaxei moderne.</li> </ul>  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea cu conceptele și cu perspectiva descriptivă adoptată în GALR 2008, GBLR 2010.</li> <li>Reliefarea trăsăturilor tipologice ale limbii române.</li> <li>Înțelegerea necesității cultivării limbii și a preocupării pentru exprimarea corectă și nuanțată în limba română.</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare  | Număr de ore | Observații |
|--|--|--------------|------------|
| 1. Introducere. Perspective moderne asupra studiului limbii  | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 2. Structuri sintactice complexe   | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 3. Relații sintactice  | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 4. Conectori sintactici  | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 5. Etapele analizei unei fraze   | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 6. Tipuri de subordonate   | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 7. Dificultăți ale structurilor complexe   | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| <p><b>Bibliografie</b></p> <p>Gheorghe, Mihaela – <i>Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)</i>, Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009</p> <p>Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – <i>Gramatica limbii române</i>, vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008</p> <p>Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – <i>O gramatică a limbii române altfel</i>, București, Ed. Univers enciclopedic, 2021</p> <p>Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Gramatica de bază a limbii române</i>, București, Ed. Univers enciclopedic, 2016</p> |  |              |            |

|  |   |              |            |
|--|---|--------------|------------|
| Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)</i> , București, Ed. Universității din București, 2010 |   |              |            |
| Pană-Dindelegan, Gabriela – <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i> , București, Ed. Humanitas, 2003  |   |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect  | Metode de predare-învățare                                  | Număr de ore | Observații |
| 1. Seminar introductiv   | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 2. Structuri sintactice complexe - aplicații   | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 3. Relații sintactice - aplicații  | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 4. Conectori sintactici - aplicații  | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 5. Analize sintactice ale unor fraze date  | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 6. Tipuri de subordonate - aplicații   | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 7. Exerciții recapitulative  | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| <b>Bibliografie</b>  |   |              |            |
| Gheorghe, Mihaela – <i>Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)</i> , Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009              |   |              |            |
| Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – <i>Gramatica limbii române</i> , vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008  |   |              |            |
| Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – <i>O gramatică a limbii române altfel</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2021  |   |              |            |
| Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2016                                  |   |              |            |
| Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)</i> , București, Ed. Universității din București, 2010 |   |              |            |
| Pană-Dindelegan, Gabriela – <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i> , București, Ed. Humanitas, 2003  |   |              |            |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
|  |
|--|

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate                  | 10.1 Criterii de evaluare      | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală   |
|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|--|
| 10.4 Curs                          |                                | Examen scris            | 50%  |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | Prezență și activitate seminar | Evaluare pe parcurs     | 50% (10% - participare activă la min. 5 din 7 seminare, 20% - concurs, 20% - portofoliu) |
| 10.6 Standard minim de performanță |                                |                         |  |
| •                                  |                                |                         |  |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |   |
|--|---|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan             | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament                    |
| Prof. dr. Mihaela GHEORGHE,<br>Titular de curs | <b>Lect. dr. Alice BODOC,</b><br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |                                 |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|---------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Fețele prozei românești moderne |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Prof. univ. dr. Mihai Ignat     |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Prof. univ. dr. Mihai Ignat     |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II                              | 2.5 Semestrul | I | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |                                 |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 8   |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 10  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 4   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 22 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 54 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea noțiunilor de specialitate privind Literatura română interbelică (proza)</li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentare și gândire teoretică și creativă</li> </ul>   |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p><b>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în română, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului literaturii române.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine română, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.6. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p>   |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul urmărește descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române, respectiv a prozei din perioada interbelică, căutând situarea în contexte politice, sociale și estetice a literaturii predate.</li> <li>Seminarul urmărește exemplificarea și interpretarea prozei interbelice românești.</li> </ul>  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <p>Operarea cu noțiunile și conceptele specifice istoriei literaturii române</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>La curs</b>, sunt vizate următoarele competențe: <b>A. Cognitive:</b> Studenții vor putea interpreta, relaționa și compara, pornind de la texte diverse, apartenența la tradiționalism sau modernism a acestora. <b>B. Profesionale:</b> Studenții vor fi capabili să perceapă tipuri diferite de discurs literar. <b>C Afective/valorice:</b> Studenții își vor cultiva spiritul critic și își vor consolida încrederea în propria judecată și opinie.</li> <li><b>La seminar, A.Cognitive:</b> cunoașterea unora dintre cei mai importanți prozatori interbelici. <b>B. practic-aplicative:</b> dobândirea instrumentarului hermeneutic necesar pentru înțelegerea și predarea prozei interbelice. <b>C. de comunicare și relaționare:</b> stimularea interesului pentru autorii canonici ai perioadei dintre cele două războaie mondiale.</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare          | Număr de ore | Observații |
|--|----------------------------|--------------|------------|
| Opera lui Mircea Eliade (partea I)   | Interactiv                 | 2            |            |
| Opera lui Mircea Eliade (partea a II-a)  | Interactiv                 | 2            |            |
| Opera Hortensiei Papadat-Bengescu (partea I)   | Interactiv                 | 2            |            |
| Opera Hortensiei Papadat-Bengescu (partea a II-a)  | Interactiv                 | 2            |            |
| Opera Hortensiei Papadat-Bengescu (partea III)   | Interactiv                 | 2            |            |
| Opera lui M. Blecher (partea I)  | Interactiv                 | 2            |            |
| Opera lui M. Blecher (partea a II-a)   | Interactiv                 | 2            |            |
| <b>Bibliografie</b>  |                            |              |            |
| Călinescu, George, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, Minerva, București, 1985 |                            |              |            |
| Crohmăniceanu, Ovid S., <i>Literatura română între cele două războaie mondiale</i> , I, Universalia, București, 2003         |                            |              |            |
| Lovinescu, Eugen, <i>Istoria literaturii române contemporane 1900 – 1937</i> , Minerva, 1989                                 |                            |              |            |
| Simion, Eugen, <i>Scriitori români de azi</i> , II, Cartea Românească, București, 1976                                       |                            |              |            |
| Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române</i> , Paralela 45, Pitești, 2008                                 |                            |              |            |
| Protopopescu, Al. <i>Romanul psihologic românesc</i> , Eminescu, București, 1978   |                            |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect  | Metode de predare-învățare | Număr de ore | Observații |

|   |            |   |  |
|---|------------|---|--|
| Nicolae Manolescu – <i>Arca lui Noe: Doricul, ionicul și corinticul</i> | Interactiv | 2 |  |
| M. Blecher – <i>Întâmplări în irealitatea imediată</i>                  | Interactiv | 2 |  |
| George Călinescu – <i>Enigma Otiliei; Bietul Ioanide</i>                | Interactiv | 2 |  |
| Tudor Arghezi – <i>Cimitirul Buna-Vestire</i>                           | Interactiv | 2 |  |
| Anton Holban – <i>Ioana</i>   | Interactiv | 2 |  |
| Urmuz – <i>Pagini bizare</i>  | Interactiv | 2 |  |
| Gib I. Mihăescu – <i>Rusoaica</i>                                       | Interactiv | 2 |  |

#### Bibliografie

Balotă, Nicolae, *De la Ion la Ioanide*, Eminescu, București, 1974  
 Crohmălniceanu, Ovid S., *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, C. R., 1984  
 George, Alexandru, *Semne și repere*, Cartea Românească, București, 1971  
 Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Paralela 45, Pitești, 2008  
 Petrescu, Liviu, *Realitate și romanesc*, Tineretului, București, 1969

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților.

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate  | 10.1 Criterii de evaluare                    | 10.2 Metode de evaluare   | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|--|---------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs  | Cunoașterea literaturii dezbătute la curs    | Examen scris              | 50%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | Cunoașterea operelor interpretate la seminar | Examen scris              | 25%                          |
|  |  | Activitatea de la seminar | 25%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță   |  |                           |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborarea unui discurs complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de literatură română: proza interbelică.</li> </ul> |  |                           |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |   |
|--|---|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan             | Prof. dr. Rodica ILIE,<br>Director de departament                     |
| Prof. univ. dr. Mihai Ignat<br>Titular de curs | Prof. univ. dr. Mihai Ignat<br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|---|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Construcția identității în romanul românesc |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Dan ȚĂRANU                                  |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Dan ȚĂRANU                                  |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | I   | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |   |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 8   |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 8   |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 6   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 22 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 54 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Istoria literaturii române, literatură comparată</li> </ul>   |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>cunoașterea conceptelor fundamentale în domeniul teoriei literare și narative;</li> <li>cunoașterea evoluției romanului românesc</li> <li>abilități de interpretare și analiză de text</li> </ul> |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală dotată cu videoproiector</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală dotată cu videoproiector</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p><b>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte (conceptul de modern) pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul își dezvoltă capacitatea de a interoga critic și problematiza fenomene sociale, tradiții actuale, pattern-uri ale definirii identității profesionale, sociale, personale</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul își dezvoltă capacitatea de a discerne și transpune în discurs academic unghiul de incidență și refracție al fenomenului literar în raport cu contextul social care îl generează</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> |
|-------------------------|---|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe transversale | <p><b>Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metode de cercetare calitative și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p><b>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p>R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>R.Î.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p> |
|-------------------------|---|

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții vor putea interpreta, relaționa și compara texte istorice, teoretice, literare își vor dezvolta capacitatea de înțelegere și exprimare și de articulare a unor idei și argumentații complexe.</li> <li>• Studenții vor putea investiga critic, prin intermediul romanelor românești, procesul de formare a identității sociale și a unor constructe sociale fundamentale.</li> <li>• Cursul va constitui un cadru în care studenții își vor cultiva respectul pentru opinie, perspectiva și experiența celuilalt</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiective profesionale: Pregătirea studenților pentru stăpânirea competențelor adecvate statutului de cadre didactice în învățământul preuniversitar, formarea unor deprinderi de cercetare specifică domeniului filologic.</li> <li>• Studenții se vor familiariza cu instrumente de analiză sociologică și de mentalitate și aplicarea lor în studiul literaturii</li> <li>• Studenții își vor antrena și rafina competențele de înțelegere a textelor literare și non-literare</li> </ul>  |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare  | Număr de ore | Observații |
|---|--|--------------|------------|
| Definirea instrumentelor teoretice: conceptul și viziunea studiilor culturale, conceptul de identitate și, respectiv, imaginar social | expunere alternată cu metoda interactivă. Vizionarea unor filme relevante tematic. | 2            |            |
| Contextul social al modernității incipiente: pattern-uri identitare și traiectorii sociale: 1866-1945                                 | expunere alternată cu metoda interactivă   | 2            |            |
| Metamorfoze: adaptări și regresii în cultura românească în perioada interbelică   | expunere alternată cu metoda interactivă   | 2            |            |
| Tipuri de răspuns literar la provocări literare. Studii de caz secolul XIX-XX: M. Sadoveanu, George Călinescu, Felix Aderca           | expunere alternată cu metoda interactivă   | 2            |            |
| Studii de caz, perioada interbelică: Cezar Petrescu, Camil Petrescu, Mihail Sebastian   | expunere alternată cu metoda interactivă   | 2            |            |
| Studii de caz: M. Eliade, HY Stahl, Cella Serghi  | expunere alternată cu metoda interactivă   | 2            |            |
| Studii de caz: A. Odeanu, H. P. Bengescu, L. Rebreanu   | expunere alternată cu metoda interactivă   | 2            |            |
| Bibliografie critică:<br>Vlăsceanu, Lazăr, Hâncean, Marian-Gabriel, <i>Modernitatea românească</i> , Ed. Paralela 45, 2014            |  |              |            |

|   |  |              |            |
|---|--|--------------|------------|
| <p>Ashmore, Richard; Jussim, Lee, <i>Self and Identity. Fundamental Issues</i>, Oxford University Press, 1997<br/>         Jenkins, Richard, <i>Social Identity</i>, 3rd edition, Routledge, 2008<br/>         Bourdieu, Pierre, <i>Outline of a Theory of Practice</i>, Cambridge University Press, 1977<br/>         *** , <i>Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste</i>, Harvard University Press, 1987<br/>         Elias, Norbert, <i>Procesul civilizării</i> (2 vol.), Editura Polirom, 2001<br/>         Mazower, Mark, <i>Balcanii. De la sfârșitul Bizanțului până azi</i>, Editura Humanitas, 2019.<br/>         Barker, Chris, <i>Making Sense of Cultural Studies. Central Problems and Critical Debates</i>, Sage, 2002</p> |  |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect   | Metode de predare-învățare               | Număr de ore | Observații |
| 1. Aplicație: M. Sadoveanu, <i>Noaptea de sânzienă</i>  | expunere alternată cu metoda interactivă | 2            |            |
| 2. Cezar Petrescu, <i>Greta Garbo</i>   | expunere alternată cu metoda interactivă | 2            |            |
| 3. Liviu Rebreanu, <i>Ciuleandra</i>  | expunere alternată cu metoda interactivă | 2            |            |
| 4. H.P. Bengescu, <i>Logodnicul.</i>  | expunere alternată cu metoda interactivă | 2            |            |
| 5. Mihail Sebastian - <i>De două mii de ani... Accidentul</i>   | expunere alternată cu metoda interactivă | 2            |            |
| 6. Mircea Eliade – <i>Întoarcerea în Rai. Huliganii</i>   | expunere alternată cu metoda interactivă | 2            |            |
| 7 Cezar Petrescu – <i>Calea Victoriei</i>   | expunere alternată cu metoda interactivă | 2            |            |
| Bibliografie seminar  |  |              |            |
| Operele menționate mai sus (integral)   |  |              |            |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|   |
|---|
| <p>Să fie capabil să identifice și utilizeze noi surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi și capacitatea de a aplica creativ, în situații profesionale diverse, cunoștințele dobândite;<br/>         Să fie capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniul limbii și literaturii, aplicând cele mai adecvate metode și instrumente teoretice</p> |
|---|

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate  | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 Metode de evaluare   | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|--|---|------------------------------|
| 10.4 Curs  | Cunoașterea perioadei discutate și a principalelor momente din istoria literaturii, cunoașterea în detaliu a operelor discutate, capacitate de sinteză, limbaj critic, calitatea argumentelor, adecvarea interpretării | Examen scris  | 50%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | Abilități de interpretare a textelor literare, capacitatea de a identifica modalități diverse de construcție identitară în romanele epocii   | Activitate la curs si seminar, incluzând prezența. Aceasta este obligatorie – 80% (11 prezențe din 14). Absențele nemotivate care depășesc acest procent se reflectă în nota pe activitate. | 50%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță   |  |   |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea bibliografiei (verificarea lecturii care să ateste că studentul a parcurs cu atenție minimum 60 la sută din cărțile menționate mai sus), capacitatea de a identifica trăsături identitare ale personajelor studiate și de a le interpreta în context</li> <li>Nu este permisă utilizarea IA în rezolvarea temelor de seminar sau la examen</li> </ul> |  |   |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|   |  |
|---|--|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan      | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament           |
| Lect. dr. Dan ȚĂRANU<br>Titular de curs | Lect. dr. Dan ȚĂRANU<br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |                           |               |   |                       |   |                         |                              |     |
|--|---------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Limba romanică spaniolă 3 |               |   |                       |   |                         |                              |     |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | lector dr. Raluca ALEXE   |               |   |                       |   |                         |                              |     |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | lector dr. Raluca ALEXE   |               |   |                       |   |                         |                              |     |
| 2.4 Anul de studiu   | II                        | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DC  |
|  |                           |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>3)</sup> | DFc |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 10  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 6   |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 6   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 | 2   |
| 3.7 Total ore de studiu individual   | 22 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 56 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | - |
| 4.2 de competențe | - |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |                          |
|--|--------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | Videoproiector și laptop |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | Videoproiector și laptop |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p><b>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b><br/>R.Î.1.1. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p><b>Cp.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</b><br/>R.Î.2.1. Absolventul corectează texte în limba străină, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.<br/>R.Î.2.2. Absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, înțelege natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuește, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.<br/>R.Î.2.3. Absolventul desfășoară activități de traducere în conformitate cu principiile acceptate de adecvat și neadecvat. Acestea includ echitatea, transparența și imparțialitatea. Nu permite ca opiniile ori sentimentele personale să afecteze calitatea traducerii sau a interpretării.<br/>R.Î.2.4. Absolventul stăpânește normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Cunoaște standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b><br/>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.<br/>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p><b>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</b><br/>R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.<br/>R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p>  |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili să poarte conversații în limba spaniolă pe diferite teme de interes general</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recapitularea principalelor noțiuni de gramatică și vocabular în limba spaniolă învățate în anul I și însușirea unor noi.</li> </ul>    |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare          | Număr de ore                           | Observații |
|---|----------------------------|--|------------|
| <b>Tiempos y modos verbales (repaso)</b><br>-Pretérito indefinido<br>-Pretérito perfecto<br>-Pretérito imperfecto<br>-Pretérito pluscuamperfecto<br>-Futuro y condicional (repaso)<br>-Pronombres I (repaso)<br>-Pronombres II (repaso)   | expunere, curs interactiv  | 2h<br>2h<br>2h<br>2h<br>2h<br>2h<br>2h |            |
| Bibliografie<br>Raluca Alexe, <i>Curso de español básico</i> , Editura Universității din Brașov, 2021<br>Raluca Alexe, <i>Temas de española</i> , Editura Universității din Brașov, 2023<br>Ernesto Martín Peris, Neus Sans Baulenas, <i>Gente Hoy 2</i> , Editorial Difusión, Barcelona, 2013. |                            |  |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect   | Metode de predare-învățare | Număr de ore                           | Observații |
| -Referir acontecimientos pasados<br>-Acontecimientos históricos, políticos y sociales<br>-Biografía y relatos<br>-Expresar gustos y preferencias<br>-Hacer valoraciones y comparaciones<br>-Perfiles profesionales<br>-Medios de comunicación   | lucru în grup              | 2h<br>2h<br>2h<br>2h<br>2h<br>2h       |            |
| Bibliografie<br>Raluca Alexe, <i>Curso de español básico</i> , Editura Universității din Brașov, 2021<br>Raluca Alexe, <i>Temas de española</i> , Editura Universității din Brașov, 2023  |                            |  |            |

Ernesto Martín Peris, Neus Sans Baulenas, *Gente Hoy 2*, Editorial Difusión, Barcelona, 2013.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

**10. Evaluare**

| Tip de activitate                      | 10.1 Criterii de evaluare        | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|----------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                              | Participare la curs              |                         | 20%                          |
|  | Insușirea noțiunilor de curs     | proba scrisa            | 30%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect       | Participare la seminarii         |                         | 20%                          |
|  | Rezolvarea aplicațiilor practice | aplicatii practice      | 30%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță     |                                  |                         |                              |
| • Participarea la cursuri si seminarii |                                  |                         |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |   |
|--|---|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan             | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament                  |
| Lector dr. Raluca Alexe<br><br>Titular de curs | Lector dr. Raluca Alexe<br><br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

**Notă:**

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|  |  |
|--|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior            | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                   | Litere   |
| 1.3 Departamentul                                | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de masterat <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>               | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea             | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |  |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|--|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Teoria literaturii: Concepte moderne și contemporane ale literaturii |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Conf. dr. Alina Silvana FELEA  |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Conf. dr. Alina Silvana FELEA  |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II   | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DF |
|  |  |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 3  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 2   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 42 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 10  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 18  |
| Pregătire seminar/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                 |    |                    |    |                                 | 5   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 33 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 79 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 3  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>actualizarea tuturor cunoștințelor de <i>Teoria literaturii</i> acumulate pe parcursul studiilor anterioare</li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>argumentare și gândire teoretică și critică, spirit critic și teoretic</li> </ul>                                      |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>studiul textelor recomandate în bibliografie</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>sală dotată cu videoprojector</li> </ul>                |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>CP1 Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>Rezultatele învățării</p> <p>1.1. Cunoștințe</p> <p>R.Î.1.1.1. Absolventul definește concepte fundamentale din lingvistica generală, teoria literară și teoria culturii și le corelează cu elemente din limba/literatura română și străine sau alte elemente, evenimente și experiențe culturale.</p> <p>R.Î.1.1.2. Absolventul interpretează în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din română și alte limbi.</p> <p>R.Î.1.1.3. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine română și străină, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î. 1.1.4. Absolventul identifică metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare sau lingvistice.</p> <p>1.2. Abilități</p> <p>R.Î.1.2.1. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor română și străine.</p> <p>R.Î.1.2.2. Absolventul construiește un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în română și altă limbă, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î. 1.2.3. Absolventul prelucrează date extrase din texte literare, corpusuri lingvistice sau sociolingvistice, oferind interpretări bine fundamentate.</p> <p>1.3. Responsabilitate și autonomie</p> <p>R.Î.1.3.1. Absolventul își asumă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p>R.Î.1.3.2. Absolventul exercită autonomie în editarea de texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>CP4 Comunică și cooperează în contexte profesionale</p> <p>Rezultatele învățării</p> <p>4.1. Cunoștințe</p> <p>R.Î.4.1.1. Absolventul analizează, sintetizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.4.1.2. Absolventul evaluează și integrează eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p>R.Î. 4.1.3. Absolventul evaluează diversitatea profesională și aplică principiile acumulate în interacțiuni și analize critice.</p> <p>4.2. Abilități</p> <p>R.Î.4.2.1. Absolventul concepe și desfășoară prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p> <p>R.Î. 4.2.2. Absolventul integrează în mod critic bibliografia de specialitate și respectă normele de publicare științifică.</p> <p>4.3. Responsabilitate și autonomie</p> <p>R.Î.4.3.1. Absolventul demonstrează autonomie și responsabilitate în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare</p> |
| Competențe transversale | <p>CT.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>RÎ.1.1. Absolventul demonstrează faptul că are simț de inițiativă și gestionează bine feedback-ul.</p> <p>CT.2. Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p>   |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | cunoașterea în profunzime a celor mai noi teorii și curente literare și culturale ; după finalizarea cursului, cursanții vor fi capabili să delimiteze corect obiectul de studiu, domeniul de cercetare, obiectivele teoriilor literare descrise în curs.   |
| 7.2 Obiectivele specifice             | descrierea conținuturilor teoriilor studiate, analiza lor comparativ-critică și aplicarea acestora în studii, lucrări de seminar, sesiuni, colocvii; studenții vor utiliza corect metalimbajul pe care teoriile literaturii îl propun, vor descrie conținuturile teoriilor studiate și vor realiza analiza lor comparativ-critică; ei vor valorifica informațiile transmise prin acest material pentru dezvoltarea competențelor teoretice proprii, dar și pe cele ale viitorilor elevi,le vor aplica în studii, lucrări de seminar, sesiuni, colocvii. |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare   | Număr de ore | Observații |
|--|---|--------------|------------|
| 1.Curs introductiv. Prezentarea generală a conceptelor ce vor fi studiate pe parcursul semestrului.  | Expunere; interactiv  | 2            |            |
| 2.Imaginația.Definirea termenului, semnificații lingvistice și cognitive. Criza conceptului.   | Expunere; interactiv  | 2            |            |
| 3. Interpretarea textului literar, între metodele clasice și cele moderne.   | Expunere; interactiv  | 2            |            |
| 4. Ficțiunea și lumile posibile.   | Expunere; interactiv  | 2            |            |
| 5. Intertextualitatea și modalitățile ei.  | Expunere; interactiv  | 2            |            |
| 6. Valoarea literară între alte valori.Relățiile acesteia cu funcția și norma literare.  | Expunere; interactiv  | 2            |            |
| 7.Lectura literară   | Expunere; interactiv  | 2            |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect  | Metode de predare-învățare  | Număr de ore | Observații |
| 1. Seminar introductiv. Prezentarea tematicii și a bibliografiei.  | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 2. Analiza primului capitol din cartea Marthei Robert, <i>Romanul începuturilor, începuturile romanului.</i>                                     | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 3. Analiza celui de-al doilea capitol din cartea Marthei Robert, <i>Romanul începuturilor, începuturile romanului.</i>                           | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 4. Prezentarea și comentarea punctelor de vedere asupra actului creației literare, aparținând scriitorilor Radu Petrescu și Alain Robbe-Grillet. | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 5.Analiză pe text, nuvela lui Henry James <i>Desenul din covor</i>   | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 6. Discutarea primei părți a unui capitol din cartea <i>Teoria criticii</i> a lui Murry Krieger, cu privire la ficțiune.                         | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 7. Discutarea celei de-a doua părți a unui capitol din cartea <i>Teoria criticii</i> a lui Murry Krieger, cu privire la ficțiune.                | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 8. Comentarea eseului lui Jean Ricardou <i>Literatura-o critică.</i>   | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 9. Comentarea romanului lui Julian Barnes <i>Papagalul lui Flaubert</i> din perspectiva conceptului de intertextualitate.                        | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 10. Funcția estetică și norma estetică în concepția lui Jan Mukarovsky.  | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 11. Valoarea estetică în concepția lui Jan Mukarovsky.   | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 12. Comentarea unui pasaj din cartea lui Umberto Eco <i>Lector in fabula.</i>  | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 13. Comentarea eseului lui Mihail Bahtin <i>Discursul poetic și discursul romanesc.</i>  | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 14. Seminar recapitulativ și pregătitor pentru examen.   | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |

## Bibliografie

- Aristotel – *Poetica*, Ed. IRI, București, 1998  
Auerbach, Erich – *Mimesis*, Ed. Polirom, București, 2000  
Bahtin, Mihail – *Probleme de literatură și estetică*, Ed. Univers, București, 1982  
Barthes, Roland – „Scriitori și scriptori”, *Romanul scriiturii*, Univers, 1987  
Compagnon, A. – *Demonul teoriei*, Echinox, 2007  
Eco, U. – *Șase plimbări prin pădurea narativă*, Pontica, 2006  
Eagleton, T. – *Teoria literară. O introducere*, Polirom, 2008  
Eliot, T.S- Tradiția și talentul personal” în *Eseuri*, Ed. Univers  
Fish, S. – *Poetica americană*, Dacia, 1981  
Genette, Gerard – *Introducere în arhitect. Ficțiune și dicțiune*, Ed. Univers, București, 1994  
Genette, Gerard – *Figuri*, Univers, București, 1978  
Jauss, H. R. – *Introducere în teoria literaturii. Antologie de texte*, Ed. Universității din București, 2002  
Krieger, Murray – *Teoria criticii*, Ed. Univers, București, 1982  
Lodge, David – *Limbaajul romanului*, Ed. Univers, București, 1998  
Markiewicz, Henryk – *Conceptele științei literaturii*, Ed. Univers, București, 1988  
Marino, Adrian – *Comparatism și Teoria Literaturii*, Polirom, Iași, 1998  
Marino, Adrian – *Hermeneutica ideii de literatură*, Ed. Dacia, Cluj, 1987  
McHale, Brian – *Ficțiunea postmodernistă*, Ed. Polirom, București, 2009  
Pareyson, Luigi – *Estetica. Teoria formativității*, Ed. Univers, 1977  
Pavel, Toma – *Lumi ficționale*, Ed. Minerva, București, 1992  
Starobinski, J. – *Relația critică*, Univers, 1974  
Todorov, T. – *Literatura în pericol*, Art, 2011  
Tatarkiewicz, Wladyslaw – *Istoria celor șase noțiuni*, Ed. Meridiane, București, 1981  
Ursa, Mihaela – *Scriitopia*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2005  
Wellek, R. și Warren, A. – „Literatura și studiul literaturii”, în *Teoria literaturii*, EPLU, București

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Sinteze teoretice finalizate cu realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului.  
Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de teoria literaturii.

## 10. Evaluare

| Tip de activitate  | 10.1 Criterii de evaluare   | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|---|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs  | Proba scrisă. încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate | scris                   | 80%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | Lucrare de seminar  | scris                   | 20%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță prezența la curs si seminar   | 90%   |                         |                              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului</li></ul> |   |                         |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament |
|------------------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| Conf. dr. Alina Felea<br>Titular de curs | Conf.dr. Alina Felea<br>Titular seminar |
|--|---|

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |               |    |                       |   |                         |                              |    |
|--|---|---------------|----|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Literatură comparată: Romanul occidental modern după 1900 |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Lect. dr. Dan-George Botezatu                             |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Lect. dr. Dan-George Botezatu                             |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II  | 2.5 Semestrul | II | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DF |
|  |   |               |    |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |     |                    |    |                                 |     |
|--|-----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 3   | din care: 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 42  | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |     |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                                 | 18  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                                 | 0   |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |     |                    |    |                                 | 40  |
| Tutoriat   |     |                    |    |                                 | 0   |
| Examinări  |     |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |     |                    |    |                                 | 0   |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 58  |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 102 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 4   |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea datelor esențiale ale evoluției culturii occidentale și ale evoluției prozei începând cu sfârșitul Evului Mediu.</li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentare și gândire teoretică și critică.</li> </ul>   |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului    | <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>  |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura operelor literare din bibliografie.</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p><b>Competențe profesionale și rezultate ale învățării</b></p> <p><b>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale), recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice culturilor și literaturilor.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale ale modelului cultural occidental, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.7. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p>  |
| Competențe transversale | <p><b>Competențe transversale și rezultate ale învățării</b></p> <p><b>Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p><b>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p>R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>R.Î.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p> |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul și seminarul urmăresc însușirea conceptelor fundamentale din literatura comparată, dobândirea unor aptitudini de interpretare și relaționare a textelor literare, situarea lor în contextul socio-cultural și urmărirea evoluției acestora.</li> </ul>  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Studentii vor cunoaște cele mai reprezentative caracteristici ale romanului din prima jumătate a secolului XX, în special particularitățile prozei moderniste, raportându-le la principalele evenimente culturale, sociale și politice ale perioadei. Disciplina își propune să ofere o imagine transnațională a prozei moderniste occidentale, oferind un cadru mai larg de înțelegere decât cel reprezentat de istoria literaturilor naționale.</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare | Nr de ore | Observații |
|---|-------------------|-----------|------------|
| Modernitate și modernism                                  | Interactiv        | 2         |            |
| Contextul social și politic al începutului de secol XX I  | Interactiv        | 2         |            |
| Contextul social și politic al începutului de secol XX II | Interactiv        | 2         |            |
| Relația cu avangardele istorice                           | Interactiv        | 2         |            |
| Respingerea realismului și noua poetică a romanului       | Interactiv        | 2         |            |
| Tehnici și procedee moderniste I                          | Interactiv        | 2         |            |
| Tehnici și procedee moderniste II                         | Interactiv        | 2         |            |
| Prozatori moderniști I: James Joyce                       | Interactiv        | 2         |            |
| Prozatori moderniști II: Marcel Proust                    | Interactiv        | 2         |            |
| Prozatori moderniști III: Thomas Mann                     | Interactiv        | 2         |            |
| Prozatori moderniști IV: Franz Kafka                      | Interactiv        | 2         |            |

|   |                          |                  |                   |
|---|--------------------------|------------------|-------------------|
| Prozatori moderniști V: William Faulkner  | Interactiv               | 2                |                   |
| Prozatori moderniști VI: Andrei Belii și Andrei Platonov  | Interactiv               | 2                |                   |
| Prozatori moderniști VII: Virginia Woolf și Djuna Barnes  | Interactiv               | 2                |                   |
| <b>8.2 Seminar/ laborator/ proiect</b>  | <b>Metode de predare</b> | <b>Nr de ore</b> | <b>Observații</b> |
| Herman Melville – <i>Moby Dick</i>  | Interactiv               | 1                |                   |
| Marcel Proust – <i>În căutarea timpului pierdut :Swann</i>  | Interactiv               | 1                |                   |
| Marcel Prosuts – <i>Timpul regăsit</i> și Thomas Mann, <i>Muntele vrăjit</i> p. 1   | Interactiv               | 1                |                   |
| Thomas Mann – <i>Muntele vrăjit</i> p. 2  | Interactiv               | 1                |                   |
| Franz Kafka - <i>Castelul</i>   | Interactiv               | 1                |                   |
| William Faulkner – <i>Zgomotul și furia</i>   | Interactiv               | 1                |                   |
| Andrei Platonov – <i>Groapa de fundație</i>   | Interactiv               | 1                |                   |
| <b>Bibliografie literară:</b>   |                          |                  |                   |
| Djuna Barnes, <i>Pădurea nopții</i> , traducere de Luana Schidu, Humanitas, 2017  |                          |                  |                   |
| Andrei Belii, <i>Petersburg</i> (selecție), traducere de Alexandru Calais, Univers, 1973  |                          |                  |                   |
| William Faulkner, <i>Zgomotul și furia</i> , traducere de Mircea Ivănescu, Univers, 1971  |                          |                  |                   |
| James Joyce, <i>Ulise</i> (selecție), traducere de Mircea Ivănescu, Univers, 1984   |                          |                  |                   |
| Franz Kafka, <i>Metamorfoza</i> , în <i>Opere complete</i> , volumul I, traducere de Mircea Ivănescu, Univers, 1996   |                          |                  |                   |
| Franza Kafka, <i>Castelul</i> , traducere de Mariana Șora, ediție de Radu Gabriel Pârnu, Rao, 1995  |                          |                  |                   |
| Thomas Mann, <i>Muntele vrăjit</i> (selecție), traducere de Petru Manoliu, Editura pentru Literatură Universală, 1976   |                          |                  |                   |
| Herman Melville, <i>Moby Dick sau Balena Albă</i> , traducere de Petre Solomon, Minerva, 1973   |                          |                  |                   |
| Andrei Platonov, <i>Groapa de fundație în Moscova cea fericită și alte nuvele</i> , traducere de Emil Iordache, Polirom, 2003   |                          |                  |                   |
| Marcel Proust, <i>În căutarea timpului pierdut</i> (selecție), traducere de Radu și Eugenia Cioculescu, Editura Pentru Literatură/Minerva, 1968-1977  |                          |                  |                   |
| Virginia Woolf, <i>Doamna Dalloway</i> , traducere de Petru Creția, Editura pentru Literatură Universală, 1968  |                          |                  |                   |
| <b>Bibliografie critică:</b>  |                          |                  |                   |
| Alberes, R-M, <i>Istoria romanului modern</i> , traducere de Leonid Dimov, București, Univers, 1968, ( „Explorarea straturilor profunde: impresionismul”, „Cucerirea adâncimii”, „Dincolo de roman: metamorfoza”, „ Arta romanului și romanul ca artă”) |                          |                  |                   |
| Auerbach, Erich, <i>Mimesis</i> , traducere. de Ion Negoitescu, București, EPLU, 1967, („Ciorapul brun”).   |                          |                  |                   |
| Nabokov, Vladimir, <i>Cursuri de literatură</i> , traducere de Diana Geacă, Vallant, 2023 („Marcel Proust, <i>Swann</i> ”, „Franz Kafka, <i>Metamorfoza</i> ”, „James Joyce, <i>Ulise</i> ”)  |                          |                  |                   |
| Pavel, Toma, <i>Gândirea romanului</i> , traducere de Mihaela Mancaș, Humanitas, 2008 („Partea a patra: Arta detașării”)  |                          |                  |                   |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate   | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|--|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs   | Parcurgerea materialelor puse la dispoziția studenților; prezentarea trăsăturile definerii ale prozei moderniste, relația cu contextul social și cultural, precum și elementele de specificitate ale fiecărui autor studiat. | Evaluare scrisă         | 40%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect  | Ilustrarea trăsăturilor generale ale modernismului prin intermediul romanelor studiate și identificarea temelor și procedeele centrale acestora.   | Evaluare scrisă         | 40%                          |
|   |  | Activitate seminar      | 20%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță  |  |                         |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura operelor literare din bibliografie este obligatorie și constituie o probă eliminatorie la examen. Elaborarea unui discurs oral complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic.</li> </ul> |  |                         |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |   |
|--|---|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan               | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament                    |
| Lect. dr. Dan-George BOTEZATU<br>Titular de curs | Lect. dr. Dan-George BOTEZATU<br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>               | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |    |                                     |    |                         |   |                         |                              |    |  |
|--|----|-------------------------------------|----|-------------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|--|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  |    | Limba engleză contemporană: Sintaxă |    |                         |   |                         |                              |    |  |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        |    |                                     |    | Prof. Gabriela Chefneux |   |                         |                              |    |  |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect |    |                                     |    | Prof. Gabriela Chefneux |   |                         |                              |    |  |
| 2.4 Anul de studiu   | II | 2.5 Semestrul                       | II | 2.6 Tipul de evaluare   | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |  |
|  |    |                                     |    |                         |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |  |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 22  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 10  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 15  |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 | 2   |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 47 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 81 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 3  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul de Limba engleza contemporana morfo-sintaxa</li> </ul>         |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Competențe de studiu individual, citire texte specialitate</li> </ul> |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sala cu tabla si retroproiector</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fise de lucru</li> </ul>                   |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p><b>C1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>R.Î.1.1 .. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte din sintaxa pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii engleze.</p> <p><b>C.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</b></p> <p>R.Î.2.5. Absolventul stăpânește normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Cunoaște standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>CT1 Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p><b>CT2 Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p>R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p>   |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Să analizeze structura propozițiilor și frazelor complexe și compuse din limba engleză</li> </ul>   |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Să își însușească repertoriul terminologic și conceptual adecvat explicării și înțelegerii problemelor abordate în contextul cursului</li> <li>Să sistematizeze și consolideze cunoștințele de limbă engleză dobândite anterior</li> <li>Să identifice și să explice relațiile dintre constituenții propozițiilor și frazelor din limba engleză</li> <li>Să analizeze constituenții imediați ai propozițiilor și frazelor compuse și compuse din limba engleză</li> <li></li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare          | Număr de ore | Observații |
|---|----------------------------|--------------|------------|
| Metode de analizare a limbii  | Prelegere și discuții      | 2            |            |
| Predicatul copulativ, intransitiv și tranzitiv  | Prelegere și exerciții     | 6            |            |
| Fraze compuse și complexe   | Prelegere și discuții      | 2            |            |
| Subordonate adverbiale  | Prelegere și exerciții     | 2            |            |
| Subordonate relative  | Prelegere și discuții      | 2            |            |
| <p><b>Bibliografie</b></p> <p>Haegeman, Liliane (1999) – Introduction to Government and Binding Theory, Oxford: Blackwell – Introduction pp. 1-25<br/>Chapter 1 – The Lexicon and Sentence Structure pp. 31-72<br/>Chapter 2 Phrase Structure pp. 81-146</p> <p>Serban, D. (2006) – The syntax of English Predication, București: Editura Fundației României de mâine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The General Picture pp. 15-71</li> <li>Copulative Verbs pp. 91-107</li> <li>Complex Intransitives pp. 132-154</li> </ul> |                            |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect   | Metode de predare-învățare | Număr de ore | Observații |

|   |                                     |   |  |
|---|-------------------------------------|---|--|
| Predicatul copulative, intransitiv si tranzitiv   | Exerciții pe grupuri                | 4 |  |
| Propozitii negative   | Discuții și exerciții pe grupuri    | 2 |  |
| Propozitii interogative   | Exerciții individuale și pe grupuri | 2 |  |
| Fraze compuse si complexe   | Discuții și exerciții pe grupuri    | 2 |  |
| Subordonate adverbiale  | Exerciții individuale și pe grupuri | 2 |  |
| Subordonate relative  | Exerciții individuale și pe grupuri | 2 |  |
| Bibliografie<br>Serban, D. (2006) – The Syntax of English Predication, București: Editura Fundației România de mâine<br>- Transitive verbs pp. 155-193<br>Complex Transitives pp. 184-203 |                                     |   |  |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii pot comunica în scris și oral în limba engleză într-o varietate de contexte profesionale

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate   | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 Metode de evaluare                             | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|--|---|------------------------------|
| 10.4 Curs   | --Prezența (75% din totalul cursurilor) calitatea analizei, exprimare corectă în limba engleză, demersul metodologic                     | Evaluare sumativă Examen scris cu itemi obiectivi   | 65%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect  | Prezență (75% din totalul orelor de seminar) participarea la discuții pe marginea bibliografiei recomandate; rezolvarea fișelor de lucru | Evaluare continuă Prezența și activitate la seminar | 25%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță  |  |   |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studentii identifica si analizeaza corect constituenții imediați ai propoziției si frazelor din limba engleza</li> </ul> |  |   |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |   |
|--|---|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan                 | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament                      |
| Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX<br><br>Titular de curs | Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX<br><br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior         | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                | Litere   |
| 1.3 Departamentul                             | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de ..... <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>            | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea          | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |  |               |    |                       |    |                         |                              |    |
|--|--|---------------|----|-----------------------|----|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Literatura engleza: Modernismul în proză |               |    |                       |    |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Ileana Botescu Sireteanu                 |               |    |                       |    |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Andreea Ivan                             |               |    |                       |    |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II                                       | 2.5 Semestrul | IV | 2.6 Tipul de evaluare | E3 | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |  |               |    |                       |    |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 27  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 10  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 10  |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 | 2   |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 47 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 81 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 3  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | •   |
| 4.2 de competențe | Cunoasterea limbii engleza nivel minim B2 |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |                  |
|--|------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | Laptop/proiector |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | •                |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p><b>CP1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte literare în engleză recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului literaturii engleze</p> <p>R.Î.1.6. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine engleză, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.7. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p>  |
| Competențe transversale | <p><b>Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p><b>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p>R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>R.Î.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p> |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | • |
| 7.2 Obiectivele specifice             | • |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare       | Număr de ore | Observații |
|---|-------------------------|--------------|------------|
| 1. Socio-historical background<br>The Pre-Raphaelite Brotherhood<br>Art for art's sake; decadence; hedonism                                       | Tradițional, interactiv | 2            |            |
| 2. Transition towards modernism:<br>The Picture of Dorian Gray, Oscar Wilde<br>The Ambassadors, Hery James  | Tradițional, interactiv | 2            |            |
| 3. The experimental novel; stream of consciousness<br>To the Lighthouse, Virginia Woolf<br>The Portrait of the Artist as a Young Man, James Joyce | Traditional, interactiv | 2            |            |
| 4. Colonialism vs racism in modernist literature<br>Heart of Darkness, Joseph Conrad<br>A Passage to India, Edward Morgan Forster                 | Traditional, interactiv | 2            |            |
| 5. Shift towards sensuality; focus on   | Traditional, interactiv | 2            |            |

|  |                            |              |            |
|--|----------------------------|--------------|------------|
| psychology<br>Sons and Lovers, David Herbert Lawrence  |                            |              |            |
| 6. The novel of ideas; polyphony in prose<br>Point Counter Point, Aldous Huxley  | Traditional, interactiv    | 2            |            |
| 7. Major turning point in poetry; Imagism<br>The Waste Land, Thomas Stearns Eliot  | Traditional, interactiv    | 2            |            |
| Bibliografie:<br>Cambridge History of Modernism (2014), CUP<br>Sutherland, John (2014), A Little History of Literature, Yale Univ. Press<br>Diepeveen, Leonard (2003), The Difficulties of Modernism, Routledge<br>Bell, Michael (1997), Literature, Modernism, Myth, CUP<br>Blumberg, Hans (1983), The Legitimacy of Modernism, MIT Press<br>Bradbury, Malcolm (1971), The Social Context of Modern English Literature, OUP |                            |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect  | Metode de predare-învățare | Număr de ore | Observații |
|  |                            |              |            |
|  |                            |              |            |
|  |                            |              |            |
|  |                            |              |            |
|  |                            |              |            |
| Bibliografie   |                            |              |            |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
|  |
|--|

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate                  | 10.1 Criterii de evaluare          | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                          | Participare, verificare pe parcurs | Evaluare continua       |                              |
|                                    | Examen scris                       | Evaluare sumativa       | 50%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   |                                    |                         |                              |
| 10.6 Standard minim de performanță |                                    |                         |                              |
| •                                  |                                    |                         |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|   |  |
|---|--|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan          | Prof. dr. Răzvan Săftoiu,<br>Director de departament |
| Ileana Botescu Sireteanu<br>Titular de curs | Andreea Ivan<br>Titular de seminar/ laborator/ proi  |

Notă:

<sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);

- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |                                    |                                  |                       |   |                         |                              |    |
|--|---|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  |   | CPE: Practici moderne de traducere |                                  |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        |   |                                    | -                                |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect |   |                                    | conf. dr. Vâlcea Cristina Silvia |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | 2 | 2.5 Semestrul                      | 2                                | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |   |                                    |                                  |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |   |                                 |     |
|--|----|--------------------|---|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 0 | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 2   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 0 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 28  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |   |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |   |                                 | 10  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |   |                                 | 8   |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |   |                                 | 2   |
| Tutoriat   |    |                    |   |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |   |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |   |                                 | 2   |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 22 |                    |   |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 56 |                    |   |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |   |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să fie obișnuiți să folosească Inteligența Artificială pentru a traduce un text</li> <li>• Să aibă cunoștințe solide de lexic și gramatică engleză pentru a putea verifica și îmbunătăți textele traduse în post-editing</li> </ul> |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                |   |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | Tablă, proiector, acces la internet, sală cu calculatoare |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p><b>Cp.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</b></p> <p>R.Î.2.1. Absolventul corectează texte în limba română/străină, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul desfășoară activități de traducere în conformitate cu principiile acceptate de adecvat și neadecvat. Acestea includ echitatea, transparența și imparțialitatea. Nu permite ca opiniile ori sentimentele personale să afecteze calitatea traducerii sau a interpretării.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p>   |
| Competențe transversale | <p><b>Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p><b>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p>R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>R.Î.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p> |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Să înțeleagă care sunt principiile care stau la baza traducerii realizate cu tehnologie IA</li> <li>Să folosească alternativ diferite platforme de traducere în funcție de performanță și de domeniu</li> <li>Să accepte poziția de traducător asistent pe lângă platformele IA</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Să fie implicat în faza de post-editing unde să aplice cunoștințele acumulate pentru a corecta, îmbunătăți varianta oferită de IA</li> </ul>   |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare                                  | Număr de ore | Observații |
|--|--|--------------|------------|
| -  | -  | -            | -          |
| Bibliografie   |  |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                        | Metode de predare-învățare                         | Număr de ore | Observații |
| 1. AI translating hypothetical and conditional clauses | Metoda interactivă, lucru în grup, problematizarea | 2            | -          |
| 2. AI translating tenses                               | prelegere, discuții interactive, brainstorming     | 2            | -          |
| 3. AI translating Romanian idioms into English         | Metoda interactivă, învățare prin probleme         | 2            | -          |
| 4. AI translating English idioms into Romanian         | Metoda interactivă, lucru în grup, problematizarea | 2            | -          |
| 5. AI translating phrasal verbs                        | prelegere, discuții interactive, brainstorming     | 2            | -          |
| 6. AI translating word order issues                    | Metoda interactivă, învățare prin probleme         | 2            | -          |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 7. AI translating sequence of tenses                                  | prelegere, discuții interactive, brainstorming     | 2 | - |
| 8. AI translating temporal clauses                                    | Metoda interactivă, lucru în grup, problematizarea | 2 | - |
| 9. AI translating – lexical variety                                   | Metoda interactivă, învățare prin probleme         | 2 | - |
| 10. AI translating Romanian poetry into English                       | prelegere, discuții interactive, brainstorming     | 2 | - |
| 11. AI translating Romanian Prose into English                        | Metoda interactivă, lucru în grup, problematizarea | 2 | - |
| 12. AI translating English poetry into Romanian                       | Metoda interactivă, învățare prin probleme         | 2 | - |
| 13. AI translating English prose into Romanian                        | Metoda interactivă, învățare prin probleme         | 2 | - |
| 14. AI translating gerunds and infinitives from Romanian into English | prelegere, discuții interactive, brainstorming     | 2 | - |

#### Bibliografie

Cronin, M. (2012). *Translation in the Digital Era*. Routledge.  
Desjardins, R., Larssonneur, C., Lacour, P. (2021). *When Translation Goes Digital*. Palgrave.  
Kenny, D. (2017). *Human Issues in Translation Technology*. Routledge.  
Poibeau, T. (2017). *Machine Translation*. The MIT Press.  
Sinner, C., Paasch-Kaiser, C., Härtel, J. (2020). *Translation in the Digital Age: Translation 4.0*. Cambridge Scholars Publishing

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor căpăta deprinderi de colaborare cu tehnologia IA pentru a obține un produs final corect și în concordanță cu așteptările clienților. Studentii se vor obișnui cu faptul că contribuția umană s-a restrâns la post-editing care a devenit noua etapă la care studenții și traducătorii pot interveni în traducerea realizată prin intermediul tehnologiilor IA.

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate  | 10.1 Criterii de evaluare   | 10.2 Metode de evaluare   | 10.3 Pondere din nota finală  |
|--|---|---|---|
| 10.4 Curs  | -   | -   | -   |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Să corecteze elemente de gramatică, vocabular, semantică, context în urma traducerii cu tehnologia IA.</li> <li>Să justifice alegerile pe care le face în termeni de potrivire/ nepotrivire cu contextul dat.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluare pe parcurs</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>100% (20% prezența la 11 seminarii din 14 + 80% verificarea finală)</li> </ul> |
| 10.6 Standard minim de performanță   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Să corecteze și să justifice în etapa de post-editing jumătate dintre greșelile apărute în traducerea IA</li> </ul> |   |   |   |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU |
| Decan                    | Director de departament  |

|                 |   |
|-----------------|---|
| Titular de curs | Conf. dr.Cristina Silvia VÂLCEA<br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |
|-----------------|---|

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>               | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și literatura engleză - Limba și literatura română |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |               |    |                       |   |                         |                              |    |
|--|---|---------------|----|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Limba română contemporană: Sintaxă practică |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Prof. Dr. Mihaela Gheorghe                  |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Lect. Dr. Alice Bodoc                       |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II  | 2.5 Semestrul | II | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |   |               |    |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 8   |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 8   |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 6   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 22 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 54 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | •                                       |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • Sală de curs dotată cu videoproiector |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>CP.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului sintaxei limbii române</p> <p>RÎ.1.1. Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte de sintaxă, pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.</p> <p>RÎ.1.2. Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor de sintaxă, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>RÎ.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme de sintaxă, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>CP.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul corectează din punct de vedere sintactic texte în limba română.</p> <p>RÎ.2.2. Absolventul citește un text în mod critic, caută, revizuieste și corectează erori, pentru a se asigura de valabilitatea conținutului.</p> <p>RÎ.2.3. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în sintaxa limbii române.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>RÎ.1. Absolventul demonstrează faptul că are simț de inițiativă și gestionează bine feedbackul.</p> <p>RÎ.2. Absolventul respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale.</p> <p>RÎ.3. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă.</p> <p>CT.2. Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>RÎ.2.2. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei didactice cu responsabilitate, cu respectarea eticii și a deontologiei profesionale.</p>  |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrierea structurilor sintactice al limbii române din perspectiva teoretică a sintaxei moderne.</li> </ul>  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea cu conceptele și cu perspectiva descriptivă adoptată în GALR 2008, GBLR 2010.</li> <li>Reliefarea trăsăturilor tipologice ale limbii române.</li> <li>Înțelegerea necesității cultivării limbii și a preocupării pentru exprimarea corectă și nuanțată în limba română.</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                       | Metode de predare  | Număr de ore | Observații |
|--------------------------------|--|--------------|------------|
| 1. Complemente matriciale      | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 2. Complemente nematriciale    | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 3. Construcții pasive          | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 4. Construcții reflexive       | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 5. Construcții reciproce       | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 6. Construcții impersonale     | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 7. Dificultăți morfosintactice | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |

#### Bibliografie

Chomsky, Noam – *Cunoașterea limbii*, București, traducere de Alexandra Cornilescu, E.Ș., 1996

Cornilescu, Alexandra – *Concept of Modern Syntax*, București, Ed. Universității, 1995

Gheorghe, Mihaela – *Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)*, Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009

Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – *Gramatica limbii române*, vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008

Pană-Dindelegan, Gabriela - *Teorie și analiză gramaticală*, ediția a II-a, București, Ed. Coresi, 1994

Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – *O gramatică a limbii române altfel*, București, Ed. Univers

|   |   |              |            |
|---|---|--------------|------------|
| <p>enciclopedic, 2021<br/> Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Gramatica de bază a limbii române</i>, București, Ed. Univers enciclopedic, 2016<br/> Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)</i>, București, Ed. Universității din București, 2010<br/> Pană-Dindelegan, Gabriela – <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i>, București, Ed. Humanitas, 2003</p>  |   |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect   | Metode de predare-învățare                                  | Număr de ore | Observații |
| 1. Complemente matriciale- aplicații  | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 2. Complemente nematriciale - aplicații   | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 3. Construcții pasive - aplicații   | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 4. Construcții reflexive - aplicații  | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 5. Construcții reciproce - aplicații  | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 6. Construcții impersonale - aplicații  | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 7. Exerciții recapitulative - aplicații   | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| <p><b>Bibliografie</b><br/> Chomsky, Noam – <i>Cunoașterea limbii</i>, București, traducere de Alexandra Cornilescu, E.Ș., 1996<br/> Cornilescu, Alexandra – <i>Concept of Modern Syntax</i>, București, Ed. Universității, 1995<br/> Gheorghe, Mihaela – <i>Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)</i>, Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009<br/> Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – <i>Gramatica limbii române</i>, vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008<br/> Pană-Dindelegan, Gabriela - <i>Teorie și analiză gramaticală</i>, ediția a II-a, București, Ed. Coresi, 1994<br/> Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – <i>O gramatică a limbii române altfel</i>, București, Ed. Univers enciclopedic, 2021<br/> Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Gramatica de bază a limbii române</i>, București, Ed. Univers enciclopedic, 2016<br/> Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)</i>, București, Ed. Universității din București, 2010<br/> Pană-Dindelegan, Gabriela – <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i>, București, Ed. Humanitas, 2003</p> |   |              |            |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
|  |
|--|

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate                  | 10.1 Criterii de evaluare      | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală  |
|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|---|
| 10.4 Curs                          |                                | Examen scris            | 60%   |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | Prezență și activitate seminar | Evaluare pe parcurs     | 40% (10% - participare activă la min. 5 din 7 seminare, 20% - examen parțial, 10% - portofoliu) |
| 10.6 Standard minim de performanță |                                |                         |   |
| •                                  |                                |                         |   |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |  |
|--|--|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan             | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament             |
| Prof. dr. Mihaela GHEORGHE,<br>Titular de curs | Lect. dr. Alice BODOC,<br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov             |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>               | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura engleză – Limba și literatura română |

### 2. Date despre disciplină

|  |                            |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|----------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Poezie română modernă      |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Conf. dr. Georgeta Moarcăs |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Conf. dr. Georgeta Moarcăs |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II                         | 2.5 Semestrul | 4 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |                            |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 10  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 4   |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 8   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 22 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 54 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parcurgerea cursurilor de literatură română din semestrele I, II, III</li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentare și gândire teoretică și critică</li> </ul>                           |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs cu proiector</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs cu proiector</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p><b>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte (conceptul de modern) pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului literaturii române.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine europeană și română (modernism, avangardism, tradiționalism), interpretează și evaluează critic texte literare aparținând genului liric.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> |
|-------------------------|--|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe transversale | <p><b>Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metode de cercetare calitative și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p><b>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p>R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>R.Î.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p> |
|-------------------------|---|

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții vor putea interpreta, relaționa și compara texte istorice, teoretice, literare și vor dezvolta capacitatea de înțelegere și exprimare și de articulare a unor idei și argumentații complexe.</li> <li>• Studenții vor fi capabili să înțeleagă concepte precum modernitate, modernizare, modernism, avangardism, tradiționalism, modernitate alternativă</li> <li>• Cursul va constitui un cadru în care studenții își vor cultiva respectul pentru opinia, perspectiva și experiența celuilalt</li> <li>• Studenții își vor cultiva și consolida încrederea în propria judecată și opinie.</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenții vor fi capabili să perceapă inter-relaționarea la nivel tematic și ideologic a diverselor texte supuse discuției, insistându-se asupra unei perspective de studiere a literaturii deopotrivă intrinseci cât și extrinseci.</li> <li>• Studenții vor putea utiliza conceptele însușite în analiza fenomenelor social-politice și culturale ale epocii interbelice europene și românești, integrând discutarea operelor literare propuse în epocile lor culturale</li> <li>• Elaborarea unui proiect de abordare interdisciplinară a unui fapt socio-cultural</li> </ul>                                 |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare      | Număr de ore | Observații |
|---|------------------------|--------------|------------|
| 1. Curs introductiv. Prezentarea structurii cursului, a bibliografiei, a cerințelor și modalităților de evaluare. Modern, modernism, modernitate în context european și românesc.   | Prelegere, conversația | 2            |            |
| 2. Curente literare la sfârșit de secol XIX-început de secol XX: simbolismul european și românesc. Situația termenului „modern” la sfârșitul sec. XIX-început de sec. XX. Promotori și teoreticieni ai conceptului de modern: Al. Macedonski, Șt. Petică. | Prelegere, conversația | 2            |            |
| 3. G. Bacovia: poet simbolist, expresionist, modern, postmodern   | Prelegere, conversația | 2            |            |
| 4. T. Arghezi: modernitatea alternativă.  | Prelegere, conversația | 2            |            |
| 5. Specificul avangardei românești: manifeste, reviste, atitudini, reprezentanți<br>B. Fundoianu: modernism, tradiționalism, avangardism, expresionism  | Prelegere, conversația | 2            |            |
| 6. E. Lovinescu și cenaclul <i>Sburătorul</i> –   | Prelegere, conversația | 2            |            |

|   |  |              |            |
|---|--|--------------|------------|
| programul modernismului liberal<br>Ion Barbu, poezia modernismului înalt  |  |              |            |
| 7. Modernitatea alternativă. L. Blaga.<br>Ion Pillat<br>Modele poetice în perioada interbelică<br>românească.   | Prelegere, conversația                         | 2            |            |
| <p>Bibliografie teoretică</p> <p>Alexandrescu, Sorin, <i>Modernism și anti-modernism. Din nou, cazul românesc</i>, în Sorin Antohi, <i>Modernism și antimodernism, Noi perspective interdisciplinare</i>, Cuvântul &amp; Editura Muzeul Literaturii române, București, 2008</p> <p>Călinescu, Matei, <i>Cinci fețe ale modernității</i>, Univers, București, 1995, ed. a II-a Polirom, Iași, 2005</p> <p>Călinescu, Matei, <i>Conceptul modern de poezie</i>, ed. a III-a, Paralela 45, Pitești, 2009</p> <p>Crăciun, Gheorghe, <i>Aisbergul poeziei moderne</i>, ediția a 2-a, Paralela 45, Pitești, 2009</p> <p>Friedrich, Hugo, <i>Structura liricii moderne</i>, EPLU, București, 1969</p> <p>Livezeanu, Irina, <i>Cultură și naționalism în România mare 1918-1930</i>, Humanitas, București, 1998</p> <p>Mușina, Alexandru, <i>Paradigma poeziei moderne</i>, Ed. Leka Brâncuș, Brașov, 1996</p> <p>Critică literară</p> <p>Balotă, Nicolae, <i>Opera lui Tudor Arghezi</i>, Editura Eminescu, 1979</p> <p>Cistelecan, Al., <i>Celălalt Pillat</i>, Editura Fundației Culturale Române, 2000</p> <p>Crohălniceanu, Ov. S., <i>Literatura română și expresionismul</i>, Editura Minerva, București, 1978</p> <p>Gană, George, <i>Opera literară a lui Lucian Blaga</i>, Editura Minerva, București, 1976</p> <p>Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2008</p> <p>Manolescu, Nicolae, <i>Poeți moderni</i>, Aula, Brașov, 2003</p> <p>Manolescu, Nicolae, <i>Despre poezie</i>, Aula, Brașov, 2002</p> <p>Martin, Mircea, <i>Introducere în opera lui B. Fundoianu</i>, Minerva, București, 1984</p> <p>Mincu, Marin, <i>Avangarda literară românească</i>, [De la Urmuz la Paul Celan], ediția a III-a, revăzută și adăugită, Studiu introductiv, antologie și note bibliografice de Marin Mincu, Traducerea textelor din limba franceză de Ștefania Mincu, Editura Pontica, Constanța, 2006</p> <p>Moraru, Cornel, <i>Lucian Blaga</i>, monografie, Editura Aula, Brașov, 2004</p> <p>Pop, Ion, <i>Recapitulări</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1995</p> <p>Pop, Ion, <i>Introducere în avangarda literară românească</i>, Institutul Cultural Român, București, 2007</p> <p>Vianu, Tudor, <i>Introducere în opera lui Ion Barbu</i>, București, Editura Minerva, 1970</p> |  |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect   | Metode de predare-învățare                     | Număr de ore | Observații |
| 1. Seminar introductiv. Prezentarea structurii seminarului, a bibliografiei, a cerințelor și modalităților de evaluare.   | Analiza de text,<br>dezbaterea,<br>conversația | 4            |            |
| G. Bacovia (poeme la alegere)<br>vol. <i>Plumb</i> : Lacustră, Sonet, Tablou de iarnă, Pălind, Cuptor, Plumb de iarnă („Iarna, de-o vreme, mă duce regretul”), Plumb de iarnă („Ninge secular, tăcere, pare a fi bine”), Nocturnă („Stau... și moina cade, apă, glod...”), Nocturnă („Uitarea venea... a venit.”)<br>vol. <i>Scânteii galbene</i> : Nocturnă („Clar de noapte parfumat”), Umbra, Plumb de iarnă („Și iar... aceeași oră de dimineată”), Dimineată;<br>vol. <i>Cu voi...: Cu voi...</i> , Belșug, Poemă finală<br>vol. <i>Stanțe burgheze</i> : Sic transit..., Estetic urban, Boemă   |  |              |            |
| 2. T. Arghezi (poeme la alegere)<br><i>Portret</i><br>vol. <i>Cuvinte potrivite</i> :<br><i>Psalmii – tot ciclul Psalmilor</i><br>Psalm (Sunt vinovat că am râvnit), Psalm (Tare sunt singur, Doamne, și pieziș!), Psalm (Ruga mea e fără cuvinte), Psalm   | Analiza de text,<br>dezbaterea,<br>conversația | 4            |            |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| (Nu-ți cer un lucru prea cu neputință), Psalm (Te drămuiesc în zgomot și-n tăcere), Psalm (Pentru că n-a putut să te-nțeleagă), Psalm (Pribeag în șes, în munte și pe ape), Psalm (Vecinul meu a strâns cu ne-ndurare)<br>Între două nopți, Duhovnicească<br>vol. <i>Flori de mucigai</i> : Ion Ion, Dimineața, Cântec mut, Morții<br>vol. <i>Hore</i> : Denie   |  |   |  |
| 3. Poeții avangardiști: Tristan Tzara (poeme 1912-1915 ( <i>Verișoară, fată de pension, Vino cu mine la țară</i> ); Ion Vinea ( <i>Un căscat în amurg, Cosmopolis</i> ), Ilarie Voronca ( <i>Semnalizări, Ulise</i> ))   | Analiza de text, dezbaterea, conversația | 2 |  |
| 4. Ion Barbu (poeme la alegere) - Panteism; vol. <i>Joc secund</i> : Timbru, Mod, Dioptrie; Oul dogmatic; Nastratin Hogeia la Isarlâk, Isarlâk   | Analiza de text, dezbaterea, conversația | 2 |  |
| 6. Lucian Blaga (poeme la alegere)<br>Vol. <i>Poemele luminii</i> : Vreau să joc, Liniște<br>Vol. <i>Pașii profetului</i> : Dați-mi un trup, voi munților<br>vol. <i>În marea trecere</i> : Către cititori, În marea trecere, Liniște între lucruri bătrâne, Din cer a venit un cântec de lebdă, Sufletul satului, Noi, cântăreții leproși, Am înțeles păcatul ce apasă peste casa mea, Semne;<br>vol. <i>Lauda somnului</i> : Biografie, Somn, Paradis în destrămare, În munți, Peisaj transcendent;<br>vol. <i>La cumpăna apelor</i> : Septemvrie, Cântăreți bolnavi, Munte vrăjit;<br>vol. <i>La curțile dorului</i> : Ani, pribegie și somn;<br>vol. <i>Nebănuitele trepte</i> : Autoportret, Epitaf   | Metoda interactivă; analiză de text      | 2 |  |
| <b>Bibliografie obligatorie seminar</b><br>Gh. Crăciun – <i>Bacovia, simbolistul eretic</i> , în vol. <i>În căutarea referinței</i> , Paralela 45, Pitești, 1998, pp. 115-154<br>Al. Mușina – „ <i>Arcadia</i> ” <i>bacoviană: o contrautoapie</i> , în Alexandru Mușina, <i>Unde se află poezia</i> , Arhipelag, Târgu Mureș, 1996, pp. 55-66<br>N. Manolescu – <i>Tudor Arghezi, poet nereligios</i> , în Nicolae Manolescu, <i>Poeți moderni</i> , Aula, Brașov, 2003, pp. 79-105<br>Al. Cistelean – <i>Vecinul meu – Dumnezeu</i> , în <i>Vatra</i> , nr. 3/2007, pp. 43-46<br>Matei Călinescu – <i>Ideea de avangardă</i> , în <i>Cinci fețe ale modernității</i> , Polirom, Iași, 2005, pp. 101-148<br>Ion Pop – <i>Pentru o definiție a avangardei</i> , în <i>Introducere în avangarda literară românească</i> , Institutul Cultural Român, București, 2007, pp. 7-22<br>Ion Pop – <i>Ion Barbu sau poezia ca „joc secund”</i> , în Ion Pop, <i>Recapitulări</i> , EDP, București, 1995, pp. 87-133<br>Ion Pop – <i>Lucian Blaga – Mythos și Logos</i> , în Ion Pop, <i>Recapitulări</i> , EDP, București, 1995, pp. 171-205<br>Cornel Moraru – <i>Poezia lui Lucian Blaga</i> , în Cornel Moraru, <i>Lucian Blaga (monografie)</i> , Aula, Brașov, 2004, pp. 9-39 |  |   |  |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare predării literaturii române din perspectiva identificării epocilor culturale și a operelor literare reprezentative lor; b) cunoștințe în măsură să ducă la clarificarea unui sistem de valori morale și estetice ale studenților ca indivizi.

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|-------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|
|-------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|

|  |  |  |     |
|--|--|--|-----|
| 10.4 Curs  | cunoștințe de istorie a literaturii, adecvarea interpretării textelor poetice; argumentare logică, gândire critică | examen scris, evaluare sumativă                  | 50% |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | volum de cunoștințe, abilitatea de a prezenta sintetic cerințele, interpretarea adecvată a textelor poetice        | evaluare continuă orală pe parcursul semestrului | 25% |
|  | înțelegerea adecvată a discursului critic din bibliografia de specialitate   | evaluare continuă orală pe parcursul semestrului | 25% |
| 10.6 Standard minim de performanță   |  |  |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acumularea unui volum minim de cunoștințe necesare definirii teoretice și identificării conceptelor: modernism, modernitate, avangardism, modernitate alternativă, tradiționalism și a specificului poeziei în perioada interbelică românească</li> <li>• Lectura operelor discutate în cadrul cursului și seminarului, participare activă la discuții, analiză de text</li> <li>• Capacitatea de a identifica și argumenta convingător minim 2 trăsături relevante ale direcțiilor artistice în textele studiate.</li> <li>• Nu este permisă utilizarea IA la rezolvarea temelor de seminar sau la examen</li> </ul> |  |  |     |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |   |
|--|---|
| Conf.dr. Adrian LĂCĂTUȘ<br>Decan             | Prof. dr. Rodica Maria ILIE,<br>Director de departament |
| Conf.dr. Georgeta MOARCĂȘ<br>Titular de curs | Conf.dr. Georgeta MOARCĂȘ<br>Titular de seminar         |

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>               | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |                                     |               |   |                       |     |                         |                              |    |
|--|-------------------------------------|---------------|---|-----------------------|-----|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | <b>Educație fizică și sport III</b> |               |   |                       |     |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        |                                     |               |   |                       |     |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Lect. dr. Bogdan Pelin              |               |   |                       |     |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II                                  | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | A/R | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DC |
|  |                                     |               |   |                       |     |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |   |                                 |       |
|--|----|--------------------|---|---------------------------------|-------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 1  | din care: 3.2 curs | - | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1     |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 14 | din care: 3.5 curs | - | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14    |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |   |                                 | 11ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |   |                                 | 3     |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |   |                                 | 4     |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |   |                                 | 4     |
| Tutoriat   |    |                    |   |                                 |       |
| Examinări  |    |                    |   |                                 |       |
| Alte activități.....   |    |                    |   |                                 |       |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 11 |                    |   |                                 |       |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 25 |                    |   |                                 |       |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 1  |                    |   |                                 |       |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului    | •                         |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | • Sala de sport ( Scol 1) |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale |  |
| Competențe transversale | <p><b>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p>R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ameliorarea / îmbunătățirea condiției fizice generale și implicit a calității vieții.</li> </ul>   |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea și însușirea unor noțiuni specifice domeniului sportiv;</li> <li>• Practicarea activității fizice în mod conștient;</li> <li>• Formarea capacității de a-și alcătui un program de exerciții fizice adaptat nevoilor personale;</li> <li>• Alternarea eforturilor intelectuale cu cele de natura fizică.</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare                 | Nr de ore    | Observații |
|---|-----------------------------------|--------------|------------|
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect   | Metode de predare-învățare        | Număr de ore | Observații |
| Demarcajul  | Demonstrație, explicație exersare | 2            |            |
| Marcajul  |                                   | 2            |            |
| Ieșirea la minge  |                                   | 2            |            |
| Poziția triplei amenințări  |                                   | 2            |            |
| Pătrunderea   |                                   | 2            |            |
| Depășirea   |                                   | 2            |            |
| Contraatacul / atacul rapid   |                                   | 2            |            |
| <b>Bibliografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colibaba, D:-E., Bota, I., Jocuri sportive, Teorie și metodică, Editura Aldin, București, 1998</li> <li>• Dîrjan, C., Baschet. Metodica instruirii juniorilor, Editura Fundației România de Mâine, București, 1998.</li> <li>• Dragnea, A.C., Mate-Teodorescu, S., Teoria sportului, Editura Fest, București, 2002.</li> <li>• Negulescu, C., Baschet. Bazele generale ale metodicii predării, Editura Fundației România de Mâine, București, 2003</li> <li>• Oancea, B., Baschetul în școală, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016.</li> <li>• Oancea B., Metodica predării tehnicii jocului de baschet. Curs, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016</li> <li>• Popescu, F., Baschet. Curs de bază, Editura Fundației România de Mâine, București, 2010.</li> <li>• Popescu, F., Metodologia învățării tehnicii jocului de baschet, Editura Fundației România de Mâine, București, 2003.</li> <li>• Vasilescu, L., Antrenament, exerciții, jocuri, Editura Fundației România de Mâine, București, 1998.</li> </ul> |                                   |              |            |

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
|  |
|--|

## 10. Evaluare

| Tip de activitate                  | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                          |                           |                         |                              |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   |                           | Aplicație practică      | 100%                         |
| 10.6 Standard minim de performanță |                           |                         |                              |
|                                    |                           |                         |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|   |   |
|---|---|
| Conf. univ. dr. Adrian Lăcătuș<br>Decan | Prof. dr. Răzvan Săftoiu<br>Director de departament |
| Titular de curs                         | Lect. dr. Bogdan Pelin<br>Titular de seminar        |

### Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;

- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |               |    |                       |   |                         |                              |    |
|--|---|---------------|----|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea isciplinei                                   | Practică                                  |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Conf.dr. Mihaela Parpalea (cadru asociat) |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Conf.dr. Mihaela Parpalea (cadru asociat) |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II  | 2.5 Semestrul | II | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |   |               |    |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |   |                                 |     |
|--|----|--------------------|---|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 5  | din care: 3.2 curs | 0 | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 5   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 70 | din care: 3.5 curs | 0 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 70  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |   |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |   |                                 | -   |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |   |                                 | -   |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |   |                                 | 5   |
| Tutoriat   |    |                    |   |                                 | -   |
| Examinări  |    |                    |   |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |   |                                 | -   |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 5  |                    |   |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 77 |                    |   |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 3  |                    |   |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 4.1 de curriculum | • - |
| 4.2 de competențe | • - |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |     |
|--|-----|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | • - |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • - |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale |  |
| Competențe transversale | <p>Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale<br/> R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare;<br/> R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective;<br/> R.Î.1.5. Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei<br/> R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă;<br/> R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor;<br/> R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale;<br/> R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal;<br/> R.Î.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p> |

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | - Dezvoltarea competențelor de ordin practic în strânsă legătură cu specializarea, dobândirea și folosirea cunoștințelor relevante pentru practicarea profesiilor din domeniul studiat. |
| 7.2 Obiectivele specifice             | - Dobândirea de experiență profesională și dezvoltarea unor competențe practice prin desfășurarea activităților specifice locului de practică ales.                                     |

### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare          | Număr de ore | Observații |
|--|----------------------------|--------------|------------|
| Bibliografie   |                            |              |            |
| 8.2 Seminar/ Laborator/ Proiect  | Metode de predare-învățare | Număr de ore | Observații |
| Desfășurarea activităților specifice locului de practică, aplicând în practică cunoștințelor teoretice dobândite în cadrul activităților didactice academice, în activități de tipul:<br>- traducere și interpretariat în și din limbile străine studiate<br>- redactare și tehnoredactare de texte<br>- asistență la planificarea și organizarea de evenimente/ proiecte culturale<br>- asistență în proiecte de cercetare<br>- cercetare tip studiu de caz<br>- asistență la culegerea unor texte pentru formarea de corpusuri<br>- căutarea și folosirea bazelor de date electronice pentru activități specifice<br>- asistență în redacția unor publicații<br>- arhivare și bibliografier<br>- activități de comunicare cu clienții<br>- activități în domeniul educației<br>- activități de secretariat | Stagiu de practică         | 70 ore       |            |
| Bibliografie   |                            |              |            |

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|   |
|---|
| - |
|---|

### 10. Evaluare

| Tip de activitate  | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 Metode de evaluare  | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|--|--|------------------------------|
| 10.4 Curs  |  |  |                              |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect                                   | Elaborarea unui proiect (raport de practică) și susținerea acestuia în fața comisiei de evaluare<br>Participare activă la 100% din numărul de ore de practică. | Prezentarea raportului de practică și a documentației aferente efectuării stagiului de practică. | 100 %                        |
| 10.6 Standard minim de performanță                                 |  |  |                              |
| • Realizarea unei sarcini de lucru specifice într-o limită de timp |  |  |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament                          |
| Titular de curs                    | Conf.dr. Mihaela PARPALEA (cadru asociat),<br>Titular responsabil de practică |

Notă:

<sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul F03.1-PS7.2-01/ed.3, rev.6

domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);

- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |                          |               |  |                       |   |                         |                              |    |
|--|--------------------------|---------------|--|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Subordonate nominale O4E |               |  |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Prof. Gabriela Chefneux  |               |  |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Prof. Gabriela Chefneux  |               |  |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   |                          | 2.5 Semestrul |  | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |                          |               |  |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 8   |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 6   |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 8   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 | 2   |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 22 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 50 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul de Limba engleza contemporana morfo-sintaxa</li> </ul>         |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Competențe de studiu individual, citire texte specialitate</li> </ul> |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sala cu tabla si retroproiector</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fise de lucru</li> </ul>                   |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p><b>C1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte din sintaxa pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii engleze.</p> <p><b>C.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</b></p> <p>R.Î.2.1. Absolventul stăpânește normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Cunoaște standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>CT1 Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p><b>CT2 Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p>R.Î.2.1. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p>   |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Să analizeze structura propozițiilor și frazelor complexe și compuse din limba engleză   |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Să își însușească repertoriul terminologic și conceptual adecvat explicării și înțelegerii problemelor abordate în contextul cursului</li> <li>- Să sistematizeze și consolideze cunoștințele de limbă engleză dobândite anterior</li> <li>- Să identifice și să explice relațiile dintre constituenții propozițiilor și frazelor din limba engleză</li> <li>- Să analizeze constituenții imediați ai propozițiilor și frazelor compuse și compuse din limba engleză</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare      | Număr de ore | Observații |
|--|------------------------|--------------|------------|
| Introducere  | Prelegere și discuții  | 2            |            |
| Grupul nominal   | Prelegere și exerciții | 2            |            |
| Subordonate introduse prin that, (for) to și -ing  | Prelegere și discuții  | 6            |            |
| Subordonate relative independente  | Prelegere și exerciții | 2            |            |
| Întrebări indirecte  | Prelegere și discuții  | 2            |            |
| <p><b>Bibliografie</b></p> <p>Carnie, A. 2021 Syntax: A Generative Introduction Wiley Blackwell</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chapter 1 (pp. 3-26)</li> </ul> <p>Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, and J. Svartvik (1985/2020).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nominal Clauses (pp. 1048-1067)</li> <li>- Complementation of verbs and adjectives pp. 1179-1194, 1202-1216, 1222-1230</li> </ul> |                        |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect  | Metode de predare-     | Număr de     | Observații |

|   |                                     |     |  |
|---|-------------------------------------|-----|--|
|   | învățare                            | ore |  |
| Grupul nominal  | Exerciții pe grupuri                | 2   |  |
| Subordonate introduse prin that   | Discuții și exerciții pe grupuri    | 4   |  |
| Subordonate infinitivale  | Exerciții individuale și pe grupuri | 2   |  |
| Subordonate introduse prin -ing   | Discuții și exerciții pe grupuri    | 2   |  |
| Intrebări indirecte   | Exerciții individuale și pe grupuri | 2   |  |
| Propozitii relative independente  | Exerciții individuale și pe grupuri | 2   |  |
| Bibliografie<br>Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, and J. Svartvik (1985/2020) .<br>- Questions pp. 806-827<br>- The complex sentence (pp. 987-1006, 1020-1033) |                                     |     |  |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii pot comunica în scris și oral în limba engleză într-o varietate de contexte profesionale

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate   | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 Metode de evaluare                             | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|--|---|------------------------------|
| 10.4 Curs   | Prezența (75% din totalul cursurilor) calitatea analizei, exprimare corectă în limba engleză, demersul metodologic                       | Evaluare sumativă Examen scris cu itemi obiectivi   | 65%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect  | Prezență (75% din totalul orelor de seminar) participarea la discuții pe marginea bibliografiei recomandate; rezolvarea fișelor de lucru | Evaluare continuă Prezență și activitate la seminar | 25%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță  |  |   |                              |
| Studentii identifica si analizeaza corect constituentii imediați ai propoziției si frazelor din limba engleza |  |   |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |   |
|--|---|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan             | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament                  |
| Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX<br>Titular de curs | Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX<br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

1. Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de universitare în vigoare);
2. Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
3. Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
4. Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
5. Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |  |               |    |                       |   |                         |                              |    |
|--|--|---------------|----|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Subordonate relative și adverbiale O4E |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Prof. Gabriela Chefneux                |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Prof. Gabriela Chefneux                |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II                                     | 2.5 Semestrul | II | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |  |               |    |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 8   |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 6   |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 8   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 | 2   |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 22 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 56 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul de Limba engleza contemporana morfo-sintaxa</li> </ul>         |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Competențe de studiu individual, citire texte specialitate</li> </ul> |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sala cu tabla si retroproiector</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fise de lucru</li> </ul>                   |

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p><b>C1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b><br/> R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte din sintaxa pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.<br/> R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză, recunoscându-le sensurile implicite.<br/> R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză<br/> R.Î.1.4. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii engleze.</p> <p><b>C.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</b><br/> R.Î.2.1. Absolventul stăpânește normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Cunoaște standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>CT1 Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b><br/> R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă<br/> R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p><b>CT2 Dezvoltarea și managementul carierei</b><br/> R.Î.2.1. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p>   |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Să analizeze structura propozițiilor și frazelor complexe și compuse din limba engleză   |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Să își însușească repertoriul terminologic și conceptual adecvat explicării și înțelegerii problemelor abordate în contextul cursului</li> <li>- Să sistematizeze și consolideze cunoștințele de limbă engleză dobândite anterior</li> <li>- Să identifice și să explice relațiile dintre constituenții propozițiilor și frazelor din limba engleză</li> <li>- Să analizeze constituenții imediați ai propozițiilor și frazelor compuse și compuse din limba engleză</li> </ul> |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare           | Număr de ore | Observații |
|--|-----------------------------|--------------|------------|
| Introducere  | Prelegere și discuții       | 2            |            |
| Subordonate relative   | Prelegere și exerciții      | 6            |            |
| Subordonate adverbiale   | Prelegere și discuții       | 6            |            |
| <p>Bibliografie<br/> Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, and J. Svartvik (1985/2020) .<br/> Chapter 15. Syntactic functions of adverbial clauses pp. 1068-1075<br/> Chapter 15. Semantic roles of adverbial clauses pp. 1071-1112<br/> Chapter 17. Postmodification by finite clauses pp. 1244-1262</p> |                             |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect  | Metode de predare- învățare | Număr de ore | Observații |
| Subordonate adverbiale –   | Exerciții pe grupuri        | 2            |            |

|   |                                     |   |  |
|---|-------------------------------------|---|--|
| clasificare formală   |                                     |   |  |
| Subordonate adverbial clasificare semantica   | Discuții și exerciții pe grupuri    | 6 |  |
| Subordonate relative clasificare formală  | Exerciții individuale și pe grupuri | 2 |  |
| Subordonate relative – pronume relative   | Discuții și exerciții pe grupuri    | 2 |  |
| Tipuri de subordonate relative (restrictive, non-restrictive)   | Exerciții individuale și pe grupuri | 2 |  |
| Bibliografie<br>Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, and J. Svartvik (1985/2020) .<br>- Chapter 15 Non-finite and verbless adverbial clauses (pp. 1118-1126)<br>- Chapter 17. Postmodification by nonfinite clauses pp. 1263-1273 |                                     |   |  |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii pot comunica în scris și oral în limba engleză într-o varietate de contexte profesionale

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate  | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 Metode de evaluare                             | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|--|---|------------------------------|
| 10.4 Curs  | Prezența (75% din totalul cursurilor) calitatea analizei, exprimare corectă în limba engleză, demersul metodologic                       | Evaluare sumativă Examen scris cu itemi obiectivi   | 65%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | Prezență (75% din totalul orelor de seminar) participarea la discuții pe marginea bibliografiei recomandate; rezolvarea fișelor de lucru | Evaluare continuă Prezența și activitate la seminar | 25%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță   |  |   |                              |
| Studentii identifica si analizeaza corect constituenții imediați ai frazelor din limba engleza |  |   |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |   |
|--|---|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan             | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament                  |
| Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX<br>Titular de curs | Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX<br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

1. Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de universitare în vigoare);
2. Ciclu de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;

3. Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
4. Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
5. Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |                                 |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|---------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Fluxul conștiinței în modernism |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Ghiță-Pîrnuță Oana-Andreea      |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Ghiță-Pîrnuță Oana-Andreea      |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | 2                               | 2.5 Semestrul | 4 | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |                                 |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar                     | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 10  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 6   |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 6   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 22 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 54 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoasterea conceptelor și notiunilor literare de baza</li> </ul>                             |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunostinte de limba engleza nivel avansat</li> <li>Argumentare și gândire creativa</li> </ul> |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sala cu videoproiector</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sala cu videoproiector</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p>CP1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului literar, cu precădere a tehnicii fluxului conștiinței în modernism</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod critic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte literare pentru a crea și înțelege generalizările și a le corela cu alte elemente;</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul interpretează și evaluează critic diverse romane moderniste în care apare tehnica fluxului conștiinței;</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor literare dobândind noi cunoștințe și integrând cunoștințele anterioare;</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice și lucrări academice pe diverse teme literare din romane moderniste în care apare tehnica fluxului conștiinței evitând falsificarea datelor și plagiatul.</p>  |
| Competențe transversale | <p>CT1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități cu componenta literară, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare;</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale utilizând tehnici literare și concepte literare;</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice pe teme literare în limba engleză pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale;</p> <p>CT2. Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>R.Î.3.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă;</p> <p>R.Î.3.2. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale;</p> <p>R.Î.3.3. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei didactice în mod responsabil respectând normele etice și deontologice profesionale.</p> |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Să definească conceptele literare și să analizeze diverse romane moderniste în care apare tehnica fluxului conștiinței prezentând în manieră comparativă și aplicativă particularitățile, problemele și elementele esențiale specifice tehnicii fluxului conștiinței în modernism, astfel aprofundând cunoștințele de limbă engleză în paralel cu cele vizând romanele experimentale moderniste.  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• să înțeleagă diversitatea conceptelor literare și să le aplice în mod corect în contextul potrivit;</li> <li>• să exploreze spațiul literar al diverselor romane moderniste în care apare tehnica fluxului conștiinței din perspectiva strategiilor utilizate în studiile literare;</li> <li>• să asimileze activ-participativ producția literară specifică în contextul social și istoric al operei,</li> <li>• să înțeleagă principalele direcții ale diverselor romane moderniste în care apare tehnica fluxului conștiinței cu ilustrații pe scriitori reprezentativi;</li> <li>• să utilizeze diversele strategii în interpretarea diverselor romane experimentale în care apare tehnica fluxului conștiinței;</li> <li>• să discute pe marginea anumitor teme literare și să interpreteze fragmente literare pe perechi și grupe de lucru.</li> <li>• să aibă capacitatea de a utiliza cunoștințele și strategiile utilizate în studiile literare pe întreg parcursul vieții.</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare   | Număr de ore | Observații |
|--|---|--------------|------------|
| Fluxul conștiinței – un aspect inovator în proza modernă: definiție, caracteristici, scop, exemple;  | Prelegere, dezbatere, materiale/fise distribuite                      | 2            |            |
| Rolul tehnicii literare a fluxului conștiinței în literatura modernistă & studiul personajului în romanul experimental;  | Prelegere, dezbatere  | 2            |            |
| William James – parintele tehnicii literare a fluxului conștiinței;  | Prelegere, dezbatere, materiale/fise distribuite                      | 2            |            |
| Dorothy Miller Richardson și influența ei asupra lui James Joyce & Virginia Woolf;   | Prelegere, dezbatere, materiale/fise distribuite                      | 2            |            |
| Fluxul conștiinței și James Joyce;   | Prelegere, dezbatere, materiale/fise distribuite                      | 2            |            |
| Fluxul conștiinței și Virginia Woolf;  | Prelegere, dezbatere, materiale/fise distribuite                      | 2            |            |
| Fluxul conștiinței și William Faulkner   | Prelegere, dezbatere, materiale/fise distribuite                      | 2            |            |
| <b>Bibliografie</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Humphrey, Robert (2022) <i>Stream of Consciousness in the Modern Novel. A Study of James Joyce, Virginia Woolf, Dorothy Richardson, William Faulkner, and Others.</i> University of California Press</li> <li>James, William (2000) <i>The Principles of Psychology.</i> Volume One. Dover Publications Inc.</li> <li>Joyce, James (2010) <i>Ulysses.</i> Worrdsworth Editions</li> <li>Faulkner, W. (1995) <i>The Sound and the Fury.</i> Vintage</li> <li>Pirnuta, O.-A. &amp; Badulescu, A. (2009) <i>An Outline of Early XXth Century English Literature.</i> Transilvania University Press of Brasov</li> <li>Richardson, Dorothy Miller (2016) <i>Pointed Roofs Pilgrimage,</i> Volume 1. Wentworth Press</li> <li>Woolf, Virginia (2021) <i>Mrs. Dalloway.</i> Penguin Classics</li> </ol> |   |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect  | Metode de predare- învățare   | Număr de ore | Observații |
| William James: <i>Principles of Psychology</i>   | Dezbateri, analiză literară - citate                                  | 1            |            |
| Dorothy Miller Richardson: <i>Pointed Roofs -Pilgrimage</i>  | Dezbateri, analiză literară – fragmente din vol 1                     | 1            |            |
| James Joyce - <i>Ulysses</i>   | Dezbateri, analiză literară- citate din roman                         | 2            |            |
| Virginia Woolf – <i>Mrs. Dalloway</i>  | Dezbateri, analiză literară – interpretare pe text a întregului roman | 8            |            |
| William Faulkner – <i>The Sound and the Fury</i>   | Dezbateri, analiză literară- citate din roman                         | 1            |            |
| Concluzii: Înțelegerea conceptului de flux al conștiinței în contextul modernismului & consecințele sale psihologice potrivit teoriei psihologice freudiene  | Discuții  | 1            |            |
| <b>Bibliografie</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Faulkner, W. (1995) <i>The Sound and the Fury.</i> Vintage</li> <li>James, William (2000) <i>The Principles of Psychology.</i> Volume One. Dover Publications Inc.</li> <li>Joyce, James (2010) <i>Ulysses.</i> Worrdsworth Editions</li> <li>Richardson, Dorothy Miller (2016) <i>Pointed Roofs Pilgrimage,</i> Volume 1. Wentworth Press</li> <li>Woolf, Virginia (2021) <i>Mrs. Dalloway.</i> Penguin Classics</li> </ol>  |   |              |            |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
|  |
|--|

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate   | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 Metode de evaluare                   | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|--|---|------------------------------|
| 10.4 Curs   | - Explicarea contextualizată din perspectiva tehnicii fluxului conștiinței a unor concepte specifice literaturii moderniste și romanelor experimentale;<br>- Analiza textelor literare din cadrul literaturii moderniste prin prezentarea corectă a tehnicii fluxului conștiinței în romanele experimentale; | Evaluare sumativă prin examen scris       | 50%                          |
| 10.5 Seminar  | - Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor literare;<br>- Aplicarea conceptelor și teoriilor literare în analiza din diverse perspective a unor texte literare specifice literaturii moderniste și tehnicii fluxului conștiinței.  | Evaluare progresivă prin prezentări orale | 50%                          |
| <b>10.6 Standard minim de performanță</b>   |  |   |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operarea cu concepte, teorii și metode culturale fundamentale pentru analiza unor texte literare specifice literaturii moderniste ce folosește ca tehnica literară fluxul conștiinței;</li> <li>• Interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie în limba engleză aparținând literaturii moderniste pe baza conceptelor literare studiate și a tehnicii literare a fluxului conștiinței;</li> <li>• Evaluarea critică a problematicii romanelor experimentale;</li> <li>• Evaluarea fundamentării științifice a unui proiect literar bazat pe analiza unui text literar specific romanelor experimentale ce utilizează tehnica fluxului conștiinței.</li> </ul> |  |   |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|   |  |
|---|--|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan                        | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament         |
| Lector dr. Oana-Andreea GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ,<br>Titular de curs | Lector dr. Oana-Andreea GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ,<br>Titular de seminar |

Notă:

1. Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
2. Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
3. Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență;

DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;

4. Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
5. Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |                            |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|----------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Poezia modernistă          |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Ghiță-Pîrnuță Oana-Andreea |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Ghiță-Pîrnuță Oana-Andreea |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | 2                          | 2.5 Semestrul | 4 | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |                            |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar                     | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 8   |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 12  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 12  |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 32 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 54 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoasterea conceptelor si notiunilor literare de baza</li> </ul>                             |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cunostinte de limba engleza nivel avansat</li> <li>Argumentare si gandire creativa</li> </ul> |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sala cu videoproiector</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sala cu videoproiector</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>CP1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice poeziei moderniste</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod critic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte literare pentru a crea și înțelege generalizările și a le corela cu alte elemente;</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul interpretează și evaluează critic diverse poezii moderniste;</p> <p>R.Î.1.3 Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor literare dobândind noi cunoștințe și integrând cunoștințele anterioare;</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice și lucrări academice pe diverse teme literare specific poeziei moderniste evitând falsificarea datelor și plagiatul.</p>   |
| Competențe transversale | <p>CT1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități cu componenta literară, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare;</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale utilizând tehnici literare și concepte literare;</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice pe teme literare în limba engleză pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale;</p> <p>CT2. Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>R.Î.3.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă;;</p> <p>R.Î.3.2 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale;</p> <p>R.Î.3.3 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei didactice în mod responsabil respectând normele etice și deontologice profesionale.</p> |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Să definească conceptele literare și să analizeze poezia modernista prezentând în manieră comparativă și aplicativă particularitățile, problemele și elementele esențiale specifice poeziei moderniste astfel aprofundând cunoștințele de limbă engleză în paralel cu cele vizând poezia modernista.  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• să înțeleagă diversitatea conceptelor literare și să le aplice în mod corect în contextul potrivit;</li> <li>• să exploreze spațiul literar al poeziei moderniste din perspectiva strategiilor utilizate în studiile literare;</li> <li>• să asimileze activ-participativ producția literară specifică în contextul social și istoric al operei,</li> <li>• să înțeleagă principalele direcții ale poeziei moderniste cu ilustrații pe poeți reprezentativi;</li> <li>• să utilizeze diversele strategii în interpretarea poeziei moderniste;</li> <li>• să discute pe marginea anumitor teme literare și să interpreteze fragmente literare pe perechi și grupe de lucru.</li> <li>• să aibă capacitatea de a utiliza cunoștințele și strategiile utilizate în studiile literare pe întreg parcursul vieții.</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare                                | Număr de ore | Observații |
|--|--|--------------|------------|
| T.S. Eliot – părintele poeziei moderniste; Modernismul timpuriu reprezentat de Ezra Pound & T.S. Eliot   | Prelegere, dezbateri, materiale/fise distribuite | 2            |            |
| Caracteristicile poeziei moderniste; Tehnici ale poeziei moderniste: absurdism, experimentalism, nonlinearitate, fluxul conștiinței, simbolism, formalism, relativism etc; | Prelegere, dezbateri                             | 2            |            |

|  |   |              |            |
|--|---|--------------|------------|
| Symbolism & modernism;   | Prelegere, dezbateri, materiale/fise distribuite                | 2            |            |
| Poezia modernista: vers liber, structura non-specifica, stil controversat;   | Prelegere, dezbateri, materiale/fise distribuite                | 2            |            |
| Limbajul inventiv al poeziei moderniste: poemele lui Oscar Wilde, subversiunea eului poetic la Robert Browning   | Prelegere, dezbateri, materiale/fise distribuite, studiu de caz | 2            |            |
| Moduri de expresie inovatoare si experimentaliste;   | Prelegere, dezbateri, materiale/fise distribuite                | 1            |            |
| Teme recurente in poezia modernista  | Prelegere, dezbateri, materiale/fise distribuite                | 2            |            |
| Concluzii: poeti modernisti si impactul lor asupra scenei literare   | Prelegere, dezbateri, materiale/fise distribuite                | 1            |            |
| Bibliografie<br>Browning, R. (2023) <i>Complete Works of Robert Browning</i> . Legare Street PR<br>Chinitz, D.E. & McDonald, G. (eds) (2014) <i>A Companion to Modernist Poetry</i> . Wiley Blackwell<br>Eliot, T. S. (2002) <i>The Waste Land and Other Poems</i> . Faber & Faber<br>Howarth, Peter (2011) <i>The Cambridge Introduction to Modernist Poetry</i> . Cambridge University Press<br>Perkins, David (1976) <i>A History of Modern Poetry</i> . Belknap Press<br>Wilde, Oscar (2000) <i>The Collected Poems of Oscar Wilde</i> . Wordsworth Editions   |   |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect  | Metode de predare-învățare                                      | Număr de ore | Observații |
| T.S. Eliot: <i>The Waste Land</i>  | Dezbateri, analiză literară                                     | 2            |            |
| Cecil Day-Lewis: <i>Walking Away (1962)</i>  | Dezbateri, analiză literară                                     | 2            |            |
| Roy Fischer: <i>The Memorial Fountain (1966)</i>   | Dezbateri, analiză literară                                     | 2            |            |
| Robert Graves: <i>The Cool Web</i>   | Dezbateri, analiză literară                                     | 2            |            |
| Mina Loy: <i>Apology of Genius</i>   | Dezbateri, analiză literară                                     | 2            |            |
| William Butler Yeats: <i>A Prayer For My Daughter</i>  | Dezbateri, analiză literară                                     | 2            |            |
| Concluzii asupra limbajului si stilului poeziei moderniste   | Dezbateri, analiză literară                                     | 2            |            |
| Bibliografie<br>Day-Lewis, C. (1992) <i>The Complete Poems</i> . Stanford University Press<br>Eliot, T. S. (2002) <i>The Waste Land and Other Poems</i> . Faber & Faber<br>Fischer, Roy (1988) <i>Poems, 1955-87 (Oxford Poets)</i> . Oxford University Press<br>Graves, Robert (2004) <i>The Complete Poems</i> . Penguin Books<br>Howarth, Peter (2011) <i>The Cambridge Introduction to Modernist Poetry</i> . Cambridge University Press<br>Loy, Mina (2022) <i>Apology of Genius</i> . Reaktion Books<br>Perkins, David (1976) <i>A History of Modern Poetry</i> . Belknap Press<br>Wilde, Oscar (2000) <i>The Collected Poems of Oscar Wilde</i> . Wordsworth Editions<br>Yeats, W. B. (2016) <i>Collected Poems</i> . Macmillan |   |              |            |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
|  |
|--|

#### 10. Evaluare

|                   |                           |                         |                              |
|-------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|
| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|-------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|

|  |  |   |     |
|--|--|---|-----|
| 10.4 Curs  | - Explicarea contextualizată din perspective multiple a unor concepte specifice poeziei moderniste;<br>- Analiza textelor literare din cadrul poeziei moderniste prin prezentarea corectă a conceptelor și teoriilor literare; | Evaluare sumativa prin examen scris       | 50% |
| 10.5 Seminar   | - Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor literare;<br>- Aplicarea conceptelor și teoriilor literare în analiza din diverse perspective a unor texte literare specifice poeziei moderniste.                             | Evaluare progresiva prin prezentari orale | 50% |
| 10.6 Standard minim de performanță   |  |   |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operarea cu concepte, teorii și metode culturale fundamentale pentru analiza unor texte literare specifice poeziei moderniste;</li> <li>• Interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie în limba engleză aparținând poeziei moderniste pe baza conceptelor și metodelor studiate;</li> <li>• Evaluarea critică a problematicii poeziei moderniste;</li> <li>• Evaluarea fundamentării științifice a unui proiect literar bazat pe analiza unui text literar specific poeziei moderniste utilizând tehnicile de argumentare necesare.</li> </ul> |  |   |     |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|   |  |
|---|--|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan                        | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament         |
| Lector dr. Oana-Andreea GHITA-PIRNUTA,<br>Titular de curs | Lector dr. Oana-Andreea GHITA-PIRNUTA,<br>Titular de seminar |

Notă:

1. Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
2. Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
3. Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
4. Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
5. Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică Teoretică și Aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și literatura engleză - Limba și literatura română |

### 2. Date despre disciplină

|  |                            |               |    |                       |   |                         |                              |    |
|--|----------------------------|---------------|----|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | O2R: Sintaxa adjunctilor   |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Prof. Dr. Mihaela Gheorghe |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Prof. Dr. Mihaela Gheorghe |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II                         | 2.5 Semestrul | II | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |                            |               |    |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 8   |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 8   |
| Pregătire seminar/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                 |    |                    |    |                                 | 6   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 22 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 54 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | •                                       |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • Sală de curs dotată cu videoproiector |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>CP.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului sintaxei limbii române</p> <p>RÎ.1.1. Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte de sintaxă, pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.</p> <p>RÎ.1.2. Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor de sintaxă, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>RÎ.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme de sintaxă, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>CP.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul corectează din punct de vedere sintactic texte în limba română.</p> <p>RÎ.2.2. Absolventul citește un text în mod critic, caută, revizuieste și corectează erori, pentru a se asigura de valabilitatea conținutului.</p> <p>RÎ.2.3. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în sintaxa limbii române.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>RÎ.1. Absolventul demonstrează faptul că are simț de inițiativă și gestionează bine feedbackul.</p> <p>RÎ.2. Absolventul respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale.</p> <p>RÎ.3. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă.</p> <p>CT.2. Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>RÎ.2.2. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei didactice cu responsabilitate, cu respectarea eticii și a deontologiei profesionale.</p>  |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrierea nivelului sintactic al limbii române din perspectiva teoretică a sintaxei moderne.</li> </ul>  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizarea cu conceptele și cu perspectiva descriptivă adoptată în GALR 2008, GBLR 2010.</li> <li>• Reliefarea trăsăturilor tipologice ale limbii române.</li> <li>• Înțelegerea necesității cultivării limbii și a preocupării pentru exprimarea corectă și nuanțată în limba română.</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare  | Număr de ore | Observații |
|---|--|--------------|------------|
| 1. Introducere în sintaxa adjuncțiilor                                    | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 2. Complemente vs adjuncții. Tipuri de adjuncții                          | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 3. Circumstanțiale situative  | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 4. Circumstanțiale procesuale   | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 5. Circumstanțiale care redau raporturi logico-semantice între propoziții | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 6. Circumstanțiale care provin din reorganizarea a două structuri de bază | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 7. Circumstanțiale extrapropoziționale                                    | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |

#### Bibliografie

Gheorghe, Mihaela – *Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)*, Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009

Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – *Gramatica limbii române*, vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008

Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – *O gramatică a limbii române altfel*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2021

Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – *Gramatica de bază a limbii române*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2016

Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – *Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)*, București, Ed. Universității din București, 2010

Pană-Dindelegan, Gabriela – *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, București, Ed. Humanitas, 2003

| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect   | Metode de predare-învățare                                  | Număr de ore | Observații |
|---|---|--------------|------------|
| 1. Seminar introductiv  | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 2. Tipuri de adjuncți - aplicații   | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 3. Circumstanțiale situative - aplicații  | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 4. Circumstanțiale procesuale - aplicații   | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 5. Circumstanțiale care redau raporturi logico-semantică între propoziții - aplicații | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 6. Circumstanțiale care provin din reorganizarea a două structuri de bază - aplicații | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 7. Circumstanțiale extrapropoziționale - aplicații                                    | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |

**Bibliografie**  
Gheorghe, Mihaela – *Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)*, Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009  
Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – *Gramatica limbii române*, vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008  
Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – *O gramatică a limbii române altfel*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2021  
Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – *Gramatica de bază a limbii române*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2016  
Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – *Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)*, București, Ed. Universității din București, 2010  
Pană-Dindelegan, Gabriela – *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, București, Ed. Humanitas, 2003

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate                  | 10.1 Criterii de evaluare      | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală   |
|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|--|
| 10.4 Curs                          |                                | Examen scris            | 50%  |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | Prezență și activitate seminar | Evaluare curentă        | 50% (10% - participare activă la min. 5 din 7 seminare, 20% - concurs, 20% - portofoliu) |
| 10.6 Standard minim de performanță |                                |                         |  |
| •                                  |                                |                         |  |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |   |
|--|---|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan             | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament                  |
| Prof. dr. Mihaela GHEORGHE,<br>Titular de curs | Prof. dr. Mihaela GHEORGHE,<br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;

- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Literatură și studii culturale                           |
| 1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și literatura engleză - Limba și literatura română |

### 2. Date despre disciplină

|  |                                |               |    |                       |   |                         |                              |    |
|--|--------------------------------|---------------|----|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | O2R: Complemente nonmatriciale |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Prof. Dr. Mihaela Gheorghe     |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Lect. Dr. Alice Bodoc          |               |    |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II                             | 2.5 Semestrul | II | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |                                |               |    |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 8   |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 8   |
| Pregătire seminar/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                 |    |                    |    |                                 | 6   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 22 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 54 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | •                                       |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • Sală de curs dotată cu videoproiector |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>CP.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului sintaxei limbii române</p> <p>RÎ.1.1. Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte de sintaxă, pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.</p> <p>RÎ.1.2. Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor de sintaxă, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>RÎ.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme de sintaxă, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>CP.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul corectează din punct de vedere sintactic texte în limba română.</p> <p>RÎ.2.2. Absolventul citește un text în mod critic, caută, revizuieste și corectează erori, pentru a se asigura de valabilitatea conținutului.</p> <p>RÎ.2.3. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în sintaxa limbii române.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>RÎ.1. Absolventul demonstrează faptul că are simț de inițiativă și gestionează bine feedbackul.</p> <p>RÎ.2. Absolventul respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale.</p> <p>RÎ.3. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă.</p> <p>CT.2. Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>RÎ.2.2. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei didactice cu responsabilitate, cu respectarea eticii și a deontologiei profesionale.</p>  |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrierea nivelului sintactic al limbii române din perspectiva teoretică a sintaxei moderne.</li> </ul>  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea cu conceptele și cu perspectiva descriptivă adoptată în GALR 2008, GBLR 2010.</li> <li>Reliefarea trăsăturilor tipologice ale limbii române.</li> <li>Înțelegerea necesității cultivării limbii și a preocupării pentru exprimarea corectă și nuanțată în limba română.</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                    | Metode de predare  | Număr de ore | Observații |
|---|--|--------------|------------|
| 1. Introducere în sintaxa complementelor    | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 2. Complemente matriciale vs non-matriciale | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 3. Complementul de agent                    | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 4. Complementul posesiv                     | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 5. Complementul comparativ                  | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 6. Predicativul suplimentar                 | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 7. Aspecte controversate și dificultăți     | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |

#### Bibliografie

Gheorghe, Mihaela – *Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)*, Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009

Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – *Gramatica limbii române*, vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008

Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – *O gramatică a limbii române altfel*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2021

Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – *Gramatica de bază a limbii române*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2016

Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – *Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)*, București, Ed. Universității din București, 2010

Pană-Dindelegan, Gabriela – *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, București, Ed. Humanitas, 2003

|  |   |              |            |
|--|---|--------------|------------|
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect  | Metode de predare-învățare                                  | Număr de ore | Observații |
| 1. Seminar introductiv   | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 2. Complemente matriciale vs non-matriciale - aplicații  | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 3. Complementul de agent - aplicații   | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 4. Complementul posesiv - aplicații  | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 5. Complementul comparativ - aplicații   | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 6. Predicativul suplimentar - aplicații  | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| 7. Exerciții de fixare   | Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul | 2            |            |
| <b>Bibliografie</b>  |   |              |            |
| Gheorghe, Mihaela – <i>Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)</i> , Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009              |   |              |            |
| Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – <i>Gramatica limbii române</i> , vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008  |   |              |            |
| Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – <i>O gramatică a limbii române altfel</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2021  |   |              |            |
| Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2016                                  |   |              |            |
| Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)</i> , București, Ed. Universității din București, 2010 |   |              |            |
| Pană-Dindelegan, Gabriela – <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i> , București, Ed. Humanitas, 2003  |   |              |            |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate                  | 10.1 Criterii de evaluare      | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală   |
|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|--|
| 10.4 Curs                          |                                | Examen scris            | 50%  |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | Prezență și activitate seminar | Evaluare curentă        | 50% (10% - participare activă la min. 5 din 7 seminare, 20% - concurs, 20% - portofoliu) |
| 10.6 Standard minim de performanță |                                |                         |  |
| •                                  |                                |                         |  |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |  |
|--|--|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan             | Prof. dr. Rodica ILIE,<br>Director de departament                |
| Prof. dr. Mihaela GHEORGHE,<br>Titular de curs | Lect. dr. Alice BODOC,<br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;

- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |  |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|--|--|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Poetica romanului                          |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Conferențiar univ. dr. Alina Silvana FELEA |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Conferențiar univ. dr. Alina Silvana FELEA |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu   | II   | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|  |  |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 8   |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 8   |
| Pregătire seminar/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                 |    |                    |    |                                 | 6   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 | 2   |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului  | 22 |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 56 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | E necesară actualizarea tuturor cunoștințelor de <i>Teoria literaturii</i> acumulate pe parcursul studiilor anterioare |
| 4.2 de competențe | Argumentare și gândire critică și teoretică  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | •                               |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • Sală dotată cu videoproiector |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p><b>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză și română, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și română.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor engleză și română.</p> <p>R.Î.1.6. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine engleză și română, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.7. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p><b>Cp.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</b></p> <p>R.Î.2.1. Absolventul corectează texte în limba română/străină, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, înțelege natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul efectuează interpretare bilaterală respectând standardele de calitate în interpretariat și se asigură că mesajul original este transmis integral.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul desfășoară activități de traducere în conformitate cu principiile acceptate de adecvat și neadecvat. Acestea includ echitatea, transparența și imparțialitatea. Nu permite ca opiniile ori sentimentele personale să afecteze calitatea traducerii sau a interpretării.</p> <p>R.Î.2.5. Absolventul stăpânește normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Cunoaște standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p> <p>R.Î.2.6. Absolventul planifică măsuri care să faciliteze o interacțiune pozitivă între organizațiile internaționale, între grupuri sau indivizi ce provin din culturi diferite promovând integrarea acestora în cadrul unei comunități.</p> <p>R.Î.2.7. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p> |
|                         | Competențe transversale   |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | După finalizarea cursului, cursanții vor fi capabili să delimiteze corect obiectul de studiu, domeniul de cercetare, obiectivele teoriilor literare descrise în curs.                                   |
| 7.2 Obiectivele specifice             | Studentii vor utiliza corect metalimbajul pe care teoriile romanului îl propun. Studentii vor valorifica informațiile transmise prin acest material pentru dezvoltarea competențelor teoretice proprii. |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare | Număr de ore | Observații |
|--|-------------------|--------------|------------|
| 1. Paratext, incipit și final în roman                                     | Expunere          | 2            | -          |
| 2. Structuri ale discursului: naratorul și modurile reprezentării narative | Expunere          | 2            | -          |
| 3. Personajul din perspectivă tradițională și semiotică                    | Expunere          | 2            | -          |
| 4. Personajul literar din  | Expunere          | 2            | -          |

|                                   |          |   |   |
|-----------------------------------|----------|---|---|
| perspectivă diacronică            |          |   |   |
| 5. Intriga romanescă              | Expunere | 2 |   |
| 6. Timpul romanesc                | Expunere | 2 | - |
| 7. Spațiul și descrierea în roman | Expunere | 2 | - |

**Bibliografie:**

Aristotel – *Poetica*, Ed. IRI, București, 1998  
Auerbach, Erich – *Mimesis*, Ed. Polirom, București, 2000  
Bahtin, Mihail – *Probleme de literatură și estetică*, Ed. Univers, București, 1982  
Genette, Gerard – *Introducere în arhitect. Ficțiune și dicțiune*, Ed. Unives, București, 1994  
Krieger, Murray – *Teoria criticii*, Ed. Univers, București, 1982  
Lodge, Murray – *Limbaajul romanului*, Ed. Univers, București, 1998  
Markiewicz, Henryk – *Conceptele științei literaturii*, Ed. Univers, București, 1988  
McHale, Brian – *Ficțiunea postmodernistă*, Ed. Polirom, București, 2009  
Pareyson, Luigi – *Estetica. Teoria formativității*, Ed. Univers, 1977  
Pavel, Toma – *Lumi ficționale*, Ed. Minerva, București, 1992  
Tatarkiewicz, Wladyslaw – *Istoria celor șase noțiuni*, Ed. Meridiane, București, 1981  
Ursa, Mihaela – *Scritopia*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2005

**Material didactic în tehnologie ID:**

Alina FELEA – *Hermenutică literară*, opțional pentru anul III, sem. II, suport de curs electronic, 2016

| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect   | Metode de predare-învățare  | Număr de ore | Observații |
|---|---|--------------|------------|
| 1. Seminar introductiv.<br>Recapitularea unor chestiuni de teorie literară. | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 2. . Analiza incipit-ului și finalului unora din romanele studiate          | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 3. Analiza tipurilor de focalizare în câteva dintre romanele studiate       | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 4. Caracterizări de personaje din perspectivele tradițională și semiotică   | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 5. Caracterizări de personaje aparținând unor epoci literare diferite       | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 6. Chestiunea timpului în romanele stendhaliene                             | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |
| 7. Analiza spațiului și descrierilor în romanele lui G. Călinescu           | expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme | 2            |            |

**Bibliografie**

**Bibliografie:**

**Material didactic în tehnologie ID:**

Alina FELEA – *Poetica romanului*, opțional pentru anul II, sem. 1, suport de curs electronic, 2016

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de hermenutică literară

**10. Evaluare**

| Tip de activitate   | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs   |                           | Test grilă              | 50%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect  |                           | Interpretare de text    | 50%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță  |                           |                         |                              |
| Cunoașterea conceptelor cu referire la domeniul literaturii și aplicarea acestora în analize literare diverse |                           |                         |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |   |
|--|---|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan                   | Prof. dr. Rodica ILIE,<br>Director de departament                       |
| Conf. dr. Alina Silvana FELEA<br><br>Titular de curs | Conf. dr. Alina Silvana FELEA<br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |                          |               |   |                       |   |                         |                              |     |
|--|--------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Educație media           |               |   |                       |   |                         |                              |     |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Conf. dr. Delia Cotârlea |               |   |                       |   |                         |                              |     |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Conf. dr. Delia Cotârlea |               |   |                       |   |                         |                              |     |
| 2.4 Anul de studiu   | 3                        | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DC  |
|  |                          |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DFc |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |        |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|--------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 1  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1      |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14     |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | 22 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 8      |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 8      |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |    |                    |    |                                 | 6      |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 |        |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2      |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 |        |
| <b>3.7 Total ore studiu individual</b>   | 22 |                    |    |                                 |        |
| <b>3.8 Total ore pe semestru</b>   | 52 |                    |    |                                 |        |
| <b>3.9 Numărul de credite<sup>5)</sup></b>   | 2  |                    |    |                                 |        |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | •  |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • Sală de curs cu proiector și conexiune la internet |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p><b>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză și română, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și română.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor engleză și română.</p> <p>R.Î.1.6. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine engleză și română, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.7. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p><b>Cp.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</b></p> <p>R.Î.2.1. Absolventul corectează texte în limba română/străină, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, înțelege natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul efectuează interpretare bilaterală respectând standardele de calitate în interpretariat și se asigură că mesajul original este transmis integral.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul desfășoară activități de traducere în conformitate cu principiile acceptate de adecvat și neadecvat. Acestea includ echitatea, transparența și imparțialitatea. Nu permite ca opiniile ori sentimentele personale să afecteze calitatea traducerii sau a interpretării.</p> <p>R.Î.2.5. Absolventul stăpânește normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Cunoaște standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p> <p>R.Î.2.6. Absolventul planifică măsuri care să faciliteze o interacțiune pozitivă între organizațiile internaționale, între grupuri sau indivizi ce provin din culturi diferite promovând integrarea acestora în cadrul unei comunități.</p> <p>R.Î.2.7. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p><b>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p>R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>R.Î.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p>   |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Cursul își propune pregătirea studenților cu scopul de a le îmbunătăți cunoștințele și competențele de educație media.   |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <p>Să prezinte și să analizeze următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce este și ce rol joacă media și mass-media într-o societate democratică</li> <li>• Drepturile și responsabilitățile receptorilor și creatorilor de conținuturi media</li> <li>• Modalități de comunicare în media</li> <li>• Rolul jurnalismului ca modalitate de comunicare în media</li> <li>• Tipuri de surse și mecanisme de distorsiune ale informației în mass-media</li> </ul> |

- Tehnici de analiză critică a mesajelor media

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare                   | Nr. de ore   | Observații |
|--|-------------------------------------|--------------|------------|
| 1. Introducere: Massmedia și rolul ei pentru societatea  | Clasic/ interactiv                  | 2            |            |
| 2. Dreptul la libera exprimare   | Frontal/ interactiv                 | 2            |            |
| 3. Limbaj persuasiv și emoție în media   | Frontal / interactiv                | 2            |            |
| 4. Interesul public și interesul publicului  | Frontal / interactiv                | 2            |            |
| 5. Fapte și opinii   | Frontal / interactiv                | 2            |            |
| 6. Deconstrucția mesajelor media: tehnici de verificare a informației  | Frontal / interactiv                | 2            |            |
| 7. Ecosistemul media   | Frontal/ interactiv                 | 2            |            |
|  |                                     |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect  | Metode de predare- învățare         | Număr de ore | Observații |
| 1. Drepturile de autor   | exerciții în grup, în plen          | 2            |            |
| 2. Propagandă și manipulare în media   | exerciții în grup, discuție în plen | 2            |            |
| 3. Știrea  | exerciții în grup, discuție în plen | 2            |            |
| 4. Fapte și opinii   | exerciții în grup, discuție în plen | 2            |            |
| 5. Prejudecăți, stereotipuri, biasuri  | exerciții în grup, discuție în plen | 2            |            |
| 6. Verificare verticală și laterală a informației. Contextualizare   | exerciții în grup, discuție în plen | 2            |            |
| 7. Haosul informațional  | exerciții în grup, discuție în plen | 2            |            |
| Bibliografie<br>SUPPORT DE CURS: INTRODUCERE ÎN EDUCAȚIE MEDIA PENTRU PROFESORII DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI DISCIPLINE CONEXE. Ioana Avădani; Cristina Jamschek; Cristina Lupu<br>Editor: Centrul pentru Jurnalism Independent |                                     |              |            |

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
| Formarea de competențe fundamentale  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizarea conștientă și pertinentă libertății de exprimare</li> <li>• conștientizarea rolului mass-media în democrație</li> <li>• dezvoltarea capacității de receptare și analiză critică a mesajelor media: deconstrucția mesajului, identificarea contextului și a distorsiunilor media</li> <li>• cunoașterea și stăpânirea tehnicilor de verificare a informațiilor</li> </ul> |

## 10. Evaluare

| Tip activitate  | 10.1 Criterii de evaluare  | 10.2 Metode de evaluare                  | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|--|--|------------------------------|
| 10.4 Curs   | Evaluarea proiectului după modelul de analiză: autor, format, public, conținut, scop | Proiect: Deconstrucție a mesajului media | 80%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect  | Participarea la discuții și aplicații  | Activitate la seminar                    | 20%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță  |  |  |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent după modelul de analiză propus.</li> <li>• <b>Este interzisă utilizarea inteligenței artificiale pentru generarea conținutului temelor și eseurilor; pentru teme, eseuri, proiecte este permisă utilizarea de instrumente IA doar pentru corectarea gramaticală și stilistică în limba germană, fără copierea automată a textului prelucrat cu IA, ci prin revizuire și reformulare personală.</b></li> </ul> |  |  |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |   |
|--|---|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan               | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament                    |
| Conf. dr. Delia Cotârlea,<br><br>Titular de curs | Conf. dr. Delia Cotârlea,<br><br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu **Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare**) ;
- 2) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Master/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență;* **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat;*
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|   |  |
|---|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov                    |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere   |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată                        |
| 1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup> | Limbă și literatură                                      |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Licență  |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română |

### 2. Date despre disciplină

|  |                           |               |   |                       |   |                         |                              |     |
|--|---------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Limba romanică spaniolă 4 |               |   |                       |   |                         |                              |     |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | lector dr. Raluca ALEXE   |               |   |                       |   |                         |                              |     |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | lector dr. Raluca ALEXE   |               |   |                       |   |                         |                              |     |
| 2.4 Anul de studiu   | II                        | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DC  |
|  |                           |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>3)</sup> | DFc |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                                 |     |
|--|----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 2  | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp   |    |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                                 | 10  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                                 | 8   |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |    |                    |    |                                 | 4   |
| Tutoriat   |    |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări  |    |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....   |    |                    |    |                                 | 2   |
| <b>3.7 Total ore de studiu individual</b>  | 22 |                    |    |                                 |     |
| <b>3.8 Total ore pe semestru</b>   | 56 |                    |    |                                 |     |
| <b>3.9 Numărul de credite<sup>5)</sup></b>   | 2  |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | - |
| 4.2 de competențe | - |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |                        |
|--|------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | Videoproiector, laptop |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | Videoproiector, laptop |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p><b>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b><br/>R.Î.1.1. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p><b>Cp.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</b><br/>R.Î.2.1. Absolventul corectează texte în limba străină, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.<br/>R.Î.2.2. Absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, înțelege natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.<br/>R.Î.2.3. Absolventul desfășoară activități de traducere în conformitate cu principiile acceptate de adecvat și neadecvat. Acestea includ echitatea, transparența și imparțialitatea. Nu permite ca opiniile ori sentimentele personale să afecteze calitatea traducerii sau a interpretării.<br/>R.Î.2.4. Absolventul stăpânește normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Cunoaște standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p> |
| Competențe transversale | <p><b>Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b><br/>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.<br/>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p><b>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</b><br/>R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.<br/>R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p>   |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili să poarte conversații în limba spaniolă pe diferite teme de interes general.</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recapitularea principalelor noțiuni de gramatică și vocabular în limba spaniolă învățate în anul I și însușirea unor noi.</li> </ul>     |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs  | Metode de predare           | Număr de ore                           | Observații |
|---|-----------------------------|--|------------|
| <p><b>El verbo. Modo Subjuntivo</b></p> <p>-Presente<br/>-Perfecto<br/>-Imperfecto<br/>-Pluscuamperfecto<br/>-Perífrasis verbales modales<br/>-Perífrasis verbales aspectuales I<br/>-Perífrasis verbales aspectuales II</p>  | expunere, curs interactiv   | 2h<br>2h<br>2h<br>2h<br>2h<br>2h<br>2h |            |
| <p>Bibliografie</p> <p>Raluca Alexe, <i>Curso de español básico</i>, Editura Universității din Brașov, 2021<br/>Raluca Alexe, <i>Temas de española</i>, Editura Universității din Brașov, 2023<br/>Ernesto Martín Peris, Neus Sans Baulenas, <i>Gente Hoy 2</i> Editorial Difusión, Barcelona, 2013.</p>  |                             |  |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect   | Metode de predare- învățare | Număr de ore                           | Observații |
| <p>-Costumbres españolas I<br/>-Costumbres españolas II<br/>-Expresar preferencias personales<br/>-Dar consejos y recomendaciones<br/>-Expresar sentimientos y estados de ánimo<br/>-Discutir información<br/>-Hispanoamérica</p>   | lucru în grup               | 2h<br>2h<br>2h<br>2h<br>2h<br>2h       |            |
| <p>Bibliografie</p> <p>Raluca Alexe, <i>Curso de español básico</i>, Editura Universității din Brașov, 2021<br/>Raluca Alexe, <i>Temas de española</i>, Editura Universității din Brașov, 2023<br/>Ernesto Martín Peris, Neus Sans Baulenas, <i>Gente Hoy 2</i>, Editorial Difusión, Barcelona, 2013.</p> |                             |  |            |

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
|--|
|  |
|--|

**10. Evaluare**

| Tip de activitate  | 10.1 Criterii de evaluare        | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|----------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs  | Participare la curs              |                         | 20%                          |
|  | Insușirea noțiunilor de curs     | proba scrisa            | 30%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect   | Participare la seminarii         |                         | 20%                          |
|  | Rezolvarea aplicațiilor practice | aplicatii practice      | 30%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță   |                                  |                         |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Participarea la cursuri si seminarii</li> </ul> |                                  |                         |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

|  |   |
|--|---|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,<br>Decan             | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,<br>Director de departament                  |
| Lector dr. Raluca Alexe<br><br>Titular de curs | Lector dr. Raluca Alexe<br><br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).