

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup>	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LINGVISTICA GENERALĂ</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	prof. dr. Marinela BURADA							
2.3 Titularul activităților de seminar	conf. dr. Oana TATU							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DF
							Obligativitate <sup>3)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>3</b>	din care: 3.2 curs	<b>2</b>	3.3 seminar	<b>1</b>
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	48				
3.8 Total ore pe semestru	90				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Nu este cazul

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Echipamente didactice: calculator, videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	• Echipamente didactice: calculator, videoproiector

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p><b>CP1 Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>RI.1.1 Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>RI.1.2 Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul definește concepte fundamentale din lingvistica generală și le corelează cu elemente din limbile studiate.</p>
-------------------------	---

Competențe transversale	Nu este cazul.
-------------------------	----------------

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale și a terminologiei de specialitate.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Constituirea unui cadru teoretic care să faciliteze studiul limbilor de specialitate ale fiecărui student în parte, facilitând înțelegerea și aprofundarea faptelor de limbă specifice unei limbi sau alteia, culegerea, procesarea și interpretarea judicioasă a datelor.</li> <li>Dezvoltarea abilității studentului de a-și organiza mai judicios cunoștințele și de a stabili cu mai mare ușurință asociații între informațiile dobândite prin studierea limbilor de specialitate.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Natura și obiectul lingvisticii; relația lingvisticii cu alte discipline care se ocupă cu studiul limbii; lingvistica din perspectivă interdisciplinară.	expunere, problematizare, exemplificare	4	metodă interactivă
Limbă și limbaj; caracterul sistematic al limbii; trăsăturile și funcțiile limbii.		2	metodă interactivă
Descrierea în sincronie a fenomenului lingvistic: nivelul fonologic, nivelul morfologic și nivelul sintactic: unități, trăsături.		10	metodă interactivă
Abordarea în diacronie a fenomenului lingvistic: metoda comparativ-istorică și rezultatele ei; clasificarea limbilor: (a) criteriul morfologic; (b) criteriul genealogic.		6	metodă interactivă
Contactul lingvistic; interferența limbilor, împrumutul lingvistic: interferența și împrumutul la nivel lexical, fonologic, morfologic, sintactic.		6	metodă interactivă
<b>Bibliografie</b> Anghelescu, Nadia (2007) <i>Introducere în studiul limbii</i> . București: Ed. Universității din București. Benveniste, Emile (2000) <i>Probleme de lingvistică generală</i> , vol. I, II. București: Universitas. Ionescu, E. (1997) <i>Manual de lingvistică generală</i> . București: Ed. ALL. Lyons, J. (1981) <i>Language and Linguistics</i> . Cambridge University Press. Martinet, A. (1970) <i>Elemente de lingvistică generală</i> . București: Ed. Științifică. Munteanu, Eugen (2005) <i>Introducere în lingvistică</i> . Iași: Polirom. Robins, R. H. (2003) <i>Scurtă istorie a lingvisticii</i> . Iași: Ed. Polirom. Saussure, Ferdinand de (1998) <i>Curs de lingvistică generală</i> . Iași: Ed. Polirom. Wald, Lucia (1969) <i>Progresul în limbă. Scurtă istorie a limbajului</i> . București: Ed. Științifică. Wald, Lucia (1998) <i>Pagini de teorie și istorie a lingvisticii</i> . București: ed. ALL. Weinreich, U. (1953) <i>Languages in Contact. Findings and Problems</i> . Linguistic Circle of New York.			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Planuri, nivele, stratificare	discuții; lectură critică a textelor de specialitate și prezentări în grup	3	
Sistem și structură	discuții; lectură critică a textelor de specialitate și prezentări în grup	2	
Limbă și vorbire	discuții; lectură critică a textelor de specialitate și prezentări în	2	

	grup		
Compartimentul vocabularului: sincronie și diacronie	discuții; lectură critică a textelor de specialitate și prezentări în grup	3	
Părțile de vorbire: sincronie și diacronie	discuții; lectură critică a textelor de specialitate și prezentări în grup	2	
Categoriile gramaticale: sincronie și diacronie	discuții; lectură critică a textelor de specialitate și prezentări în grup	2	
<b>Bibliografie</b> Bidu-Vrănceanu, A. et alii (1997) Dicționar general se științe. Științe ale limbajului. București: Ed. Științifică. Burada, M., Tatu, O., Sinu, R. (2015) Probleme de lingvistică. Teorie și aplicații. Brașov: Ed. Universității Transilvania John Lyons (1995) Introducere în lingvistica teoretică. București: Ed. Științifică. Gaur, Al. (ed.) (1965) Introducere în lingvistică. București: Ed. Științifică. Wald, L. & Slave, E. (1968) Ce limbi se vorbesc pe glob? București: Ed. Științifică. *** (1971) Tratat de lingvistică generală. București: Ed. Academiei.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele dezbătute în cadrul disciplinei pune bazele conceptualizării intuițiilor lingvistice ale studenților și edifică fundamentul teoretic necesar dezvoltării acestora ca viitori specialiști în domenii de activitate care implică utilizarea în diferite contexte culturale și profesionale, a limbajului standard și a stilurilor funcționale aferente acestuia.
---

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	cognitiv (vezi obiective, supra)	examinare finală	60%
	metalimbaj		
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	cognitiv (vezi obiective, supra)	evaluare pe parcurs – teste-grilă	40%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborarea unui discurs scris articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală.</li> <li>Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian Lăcătuș	Prof. dr. Răzvan Săftoiu
Decan	Director de departament
Prof. dr. Marinela Burada	Conf. dr. Oana Tatu
Titular de curs	Titular de seminar

Notă:

- Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;

- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatură comparată: Marile cărți ale culturii occidentale (de la Homer la Shakespeare)							
2.2 Titularul activităților de curs	conf. dr. Adrian Lăcătuș							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	lect. dr. Dan-George Botezatu							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DF
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	64				
3.8 Total ore pe semestru	120				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea datelor esențiale ale evoluției culturii occidentale.</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentare și gândire teoretică și critică.</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului	•

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<b>CP1 Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</b>
	<b>1.1 Cunoștințe</b>
	R.Î.1.1.1. Absolventul definește concepte fundamentale din literatura comparată și le corelează cu alte elemente, evenimente și experiențe culturale.
	R.Î.1.1.2. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale ale modelului cultural occidental, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.
	R.Î.1.1.3. Absolventul identifică metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare.
	<b>1.2. Abilități</b>
	R.Î.1.2.1. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului culturilor și literaturilor.
	R.Î.1.2.2. Absolventul prelucrează date extrase din texte literare, oferind interpretări bine fundamentate.
	<b>CP2 Contextualizează dimensiunea interculturală</b>
	<b>2.1. Cunoștințe</b>
R.Î.2.1.1. Absolventul analizează fenomene texte literare prin raportare la contextul sociocultural și istoric.	
R.Î.2.1.2. Absolventul face conexiuni și efectuează comparații critice între autori și opere aparținând diferitelor literaturi occidentale.	
R.Î.2.1.3. Absolventul evaluează impactul contextului asupra formării și receptării sensului în comunicare și literatură.	
<b>2.2. Abilități</b>	
R.Î.2.2.1. Absolventul identifică și analizează factorii contextuali relevanți pentru interpretarea fenomenelor culturale.	
<b>R.Î.2.2.2.</b> Absolventul adaptează interpretarea în funcție de variabilele istorice și sociale ale comunicării.	
<b>2.3. Responsabilitate și autonomie</b>	
R.Î.2.3.1. Absolventul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea textelor.	
R.Î.2.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea de a evita interpretările rigide sau simplificatoare în activitățile sale academice sau profesionale.	

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul și seminarul urmăresc însușirea conceptelor fundamentale din literatura comparată, dobândirea unor aptitudini de interpretare și relaționare a textelor literare, situarea lor în contextul socio-cultural și urmărirea evoluției acestora.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studentii vor fi capabili să perceapă unitatea de sens a modelului cultural european (occidental), dar și diferențele de reprezentare a realității în diferitele epoci ale culturii europene, prin analiza unor texte fundamentale. Asimilarea trăsăturilor sistemului de valori și reprezentări (literare, religioase, morale, filosofice) specifice modelului cultural occidental, originile și formarea acestuia (prin fuziunea celor două rădăcini antice: iudeo-creștină și greco-latină), cât și metamorfozele lui până la începutul epocii moderne (sec. XVII).</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr de ore	Observații
1. Introducere: Ce este Literatura comparata?	Interactiv	2	
2. Model cultural, tradiție, canon	Interactiv	2	
3. Perspectiva istorică specifică literaturii comparate	Interactiv	2	
4. Modelul cultural și literatura Greciei arhaice	Interactiv	2	
5. Modelul cultural și literatura Greciei clasice	Interactiv	2	
6. Modelul cultural și literatura epocii elenistice și romane	Interactiv	2	
7. Modelul cultural și literar iudeo-creștin I	Interactiv	2	
8. Modelul cultural și literar iudeo-creștin II	Interactiv	2	
9. Modelul cultural și literatura Evului Mediu Timpuriu	Interactiv	2	
10. Modelul cultural și literatura Evului Mediu Târziu	Interactiv	2	
10. Renaștere, reformă, umanism I	Interactiv	2	
12. Baroc, manierism, clasicism	Interactiv	2	
13. Dinamica literară și culturală a modernității timpurii	Interactiv	2	
14. Valorile Europei literare	Interactiv	2	
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Introducere: modelul literar și cultural occidental	Interactiv	2	
2. Homer, <i>Iliada</i>	Interactiv	2	
3. Homer, <i>Odiseea</i>	Interactiv	2	

4. Sofocle, <i>Oedip rege</i>	Interactiv	2	
5. Aristofan, <i>Braoștele</i>	Interactiv	2	
6. Platon, <i>Banchetul</i>	Interactiv	2	
7. Longos, <i>Dafnis și Chloe</i>	Interactiv	2	
8. <i>Vechiul Testament: Facerea, Exodul</i>	Interactiv	2	
9. <i>Noul Testament: Evangheliile</i>	Interactiv	2	
10. Dante, <i>Divina comedie</i> (Infernul)	Interactiv	2	
11. Dante, <i>Divina comedie</i> (Purgatoriul, Paradisul)	Interactiv	2	
12. Boccaccio, <i>Decameronul</i>	Interactiv	2	
13. Fr. Rabelais, <i>Gargantua și Pantagruel</i>	Interactiv	2	
14. Shakespeare, <i>Hamlet</i>	Interactiv	2	

#### Bibliografie:

Studentii trebuie să citească toate operele literare studiate în cadrul seminarului, alături de următoarele texte critice și teoretice:

1. E. R. Dodds – „Apărarea lui Agamemnon” din E.R. Dodds, *Grecii și iraționalul*, Polirom, 1998.
2. E. Auerbach – „Cicatricea lui Ulise” din E. Auerbach, *Mimesis*, Polirom, 2000.
3. R. Girard – „Oedip și victima ispășitoare” din R. Girard, *Violența și sacrul*, Nemira, 1995.
4. A. Bonnard – „Râsul lui Aristofan” din A. Bonnard, *Civilizația greacă*, vol. II, Ed. Științifică, 1967.
5. T. Pavel – „Romanul elenistic” din T. Pavel, *Gândirea romanului*, Humanitas, 2008.
6. J. Barton – „Narațiunea ebraică” din J. Barton, *O istorie a Bibliei*, Humanitas, 2021.
7. E. Curtius – „Dante” din E. R. Curtius, *Literatura europeană și Evul Mediu latin*, Univers, 1970
8. E. Auerbach – „Frate Alberto” din E. Auerbach, *Mimesis*, Polirom, 2000.
9. M. M. Bahtin – „Introducere” (fragmente) din M. M. Bahtin, *François Rabelais și cultura populară în Evul Mediu și Renaștere*, Univers, 1974.
10. H. Bloom – „Shakespeare – centrul canonului” din H. Bloom, *Canonul occidental*, Art, 2007.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurea materialelor puse la dispoziția studenților; prezentarea trăsăturilor definitorii ale literaturii fiecărei perioade/ culturi studiate, precum și identificarea operele reprezentative pentru acestea.	Evaluare scrisă	40%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Ilustrarea prin intermediul operelor studiate trăsăturile definitorii ale literaturii fiecărei perioade/ culturi și prezentarea succintă a temele centrale ale acestor opere.	Evaluare scrisă	40%
		Activitate seminar	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura operelor literare din bibliografie este obligatorie și constituie o probă eliminatorie la examen. Elaborarea unui discurs oral complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de literatură comparată.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, <b>Titular de curs</b>	<b>Lect. dr. Dan-George Botezatu</b> <b>Titular de seminar</b>

Notă:

<sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);

- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată
1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleză – limbă și literatură franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană: fonetică, fonologie și lexicologie							
2.2 Titularul activităților de curs	Elena BUJA							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Elena BUJA							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>4</b>	din care: 3.2 curs	<b>2</b>	3.3 seminar/ laborator/ proiect	<b>2</b>
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	64				
3.8 Total ore pe semestru	120				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu e cazul</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studentii trebuie să aibă un nivel de cunoștințe de limba engleză suficient de ridicat pentru a înțelege o materie de specialitate (ce implică terminologie specifică) predată în această limbă.</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de clasă dotată cu proiector, boxe și conexiune la internet</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de clasă dotată cu proiector, boxe și conexiune la internet</li> </ul>

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP1. Proiectează și gestionează activitățile de instruire și cercetare specifice filologilor</p> <p><b>R.Î.1.1.1.</b> Absolventul este în stare să definească concepte fundamentale din lingvistica generală și să le coreleze cu elemente din limba engleză și franceză</p> <p><b>R.Î.1.2.1.</b> Absolventul recunoaște și aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii</p> <p><b>R.Î.1.3.1.</b> Absolventul respectă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p>
	<p>CP2. Proiectează și gestionează activitățile specifice traducătorilor</p> <p><b>R.Î.2.1.1.</b> Absolventul demonstrează cunoașterea normelor lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Integrează standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p> <p><b>R.Î.2.2.1.</b> Absolventul este capabil să corecteze texte în limba engleză și să traducă diferite tipuri de texte limba engleză în limba română și invers, păstrând sensul și nuanțele textului original.</p> <p><b>R.Î.2.3.2.</b> Absolventul demonstrează autonomie în actualizarea competențelor lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a comunica, a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p>
	<p>CP3. <b>Contextualizează dimensiunea interculturală</b></p> <p><b>R.Î.3.1.1.</b> Absolventul evaluează fenomenele lingvistice din limba engleză prin raportare la contextul sociocultural și istoric.</p> <p><b>R.Î.3.2.2.</b> Absolventul este capabil să-și modifice modul de comunicare în funcție de variabilele istorice și sociale.</p> <p><b>R.Î.3.3.1.</b> Absolventul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea fenomenelor lingvistice.</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu sistemul fonetic și fonologic al limbii engleze, cât și cu pronunția acestei limbi în varianta standard britanică și americană; asimilarea activ-participativă a cunoștințelor legate de sursele vocabularului limbii engleze și de diverse modalități de formare a cuvintelor și contextele de utilizare a elementelor lexicale.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Familiarizarea studenților cu sistemul vocalic și consonantic al limbii engleze, pornind de la principiile de clasificare a acestora și punând accent pe dificultățile specifice întâmpinate de vorbitorii români, cât și pe modalitățile de înlăturare a acestora.</li> <li>○ Recunoașterea și producerea sunetelor limbii engleze asemănător vorbitorilor nativi, dezvoltarea capacității de identificare și explicare a fenomenelor fonologice ce apar în vorbirea curentă, utilizarea corectă a accentului și a intonației.</li> <li>○ Facilitarea unei comunicări fluente cu vorbitori nativi și străini ai limbii engleze.</li> <li>○ Familiarizarea studenților cu formarea lexicului limbii engleze;</li> <li>○ Dezvoltarea capacității de identificare a relațiilor semantice dintre cuvinte și utilizarea acestei capacități în înțelegerea umorului din diferite piese literare;</li> <li>○ Identificarea diferențelor lexicale dintre diferite registre, în scopul pregătirii studenților pentru cursuri ulterioare de semantică/analiza discursului și traductologie.</li> <li>○ Stimularea studenților în direcția cercetării diverselor aspecte legate de lexicul limbii engleze.</li> <li>○ Încurajarea unei comunicări fluente, neinhibate cu vorbitori nativi și străini de limbă engleză</li> <li>○ Dobândirea unor cunoștințe de bază pe termen lung, care să constituie un punct de plecare pentru alte sub-discipline ale Limbii Engleze Contemporane.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Introducere în fonetică și fonologie; comunicarea prin vorbire - etape	Expunere+ metode interactive	2	Obligativitatea participării la cursuri pe tot parcursul semestrului
2. Clasificarea sunetelor: sistemul vocalic al limbii engleze	Expunere+ metode interactive	2	
3. Sistemul consonantic al englezei	Expunere+ metode interactive	2	
4. Silaba	Expunere+ metode interactive	2	
5. Fenomene fonologice în vorbirea curentă	Expunere+ metode interactive	2	
6. Accentul în limba engleză	Expunere+ metode interactive	2	
7. Intonația: structură și funcții	Expunere+ metode interactive	2	
8. Introducere în lexicologie; clasificarea morfemelor	Expunere+ metode interactive	2	
9. Studiul diacronic al lexicului englez: engleza veche	Expunere+ metode interactive	2	
10. Studiul diacronic al lexicului englez: engleza medie și cea modernă	Expunere+ metode interactive	2	
11. Modalități de formare a cuvintelor	Expunere+ metode interactive	2	
12. Sensul cuvintelor; direcții de schimbare a	Expunere+ metode interactive	2	

sensului cuvintelor			
13. Relații semantice între cuvinte	Expunere+ metode interactive	2	
14. Stratouri lexicale în engleza contemporană	Expunere+ metode interactive	2	
<p><b>Bibliografie:</b>  Gimson, A.C. &amp; Cruttenden, A, (1994), <i>Gimson's Pronunciation of English</i>, Fifth Edition, Arnold, London, New York.  Hardcastle, W.J. &amp; Laver, J, (1996), <i>The Handbook of Phonetic Sciences</i>, Blackwell, Oxford-UK.  Ladefoged, P., (2006), <i>A Course in Phonetics</i>, 5<sup>th</sup> edition, Thomson Wadsworth, Australia, UK, Canada  O'Connor, J.D., (1991), <i>Phonetics</i>. Penguin Books.  Roach, P., (1991), <i>English Phonetics and Phonology. A practical course</i>. Second edition, CUP.  Bauer, L., (1991), <i>English Word-formation</i>, CUP  Burchfield, R., (1985), <i>The English Language</i>. OUP, Oxford, New York  Delahunty, G. P. &amp; J. J. Garvey (2010). <i>The English Language. From Sound to Sense</i>. South Carolina: Parlor Press  Fromkin, V. &amp; Rodman, R., (1974), <i>An Introduction to Language</i>, Holt, Rinehart and Winston, Inc., New York, Chicago, London  Jackson, H. &amp; E. Z. Amvela. (2022.). <i>An Introduction to English Lexicology. Words, Meaning, and Vocabulary (3<sup>rd</sup>. ed)</i>. London, New York, Bloomsbury Academic.  Lerer, S. (2008). <i>The History of English Language (2<sup>nd</sup> ed.)</i>. Virginia: The Great Courses.  Levitchi, L.D., (1970), <i>Limba engleza contemporana. Lexicologie</i>, EDP, Bucuresti  Lipka, L., (1990), <i>An Outline of English Lexicology</i>, Max Niemeyer Verlag, Tubingen  Plag, I. (2002). <i>Word-formation in English</i>. Cambridge: CUP.</p>			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Familiarizarea studenților cu simbolurile Alfabetului Fonemic Internațional (IPA)	Citirea de texte transcrise fonemic	2	<b>Se impune prezenta la ore pe tot parcursul semestrului!</b>
2. Transcrieri fonemice	Exerciții: transcrierea fonemică (IPA) unui text în grafie normală	2	
3. Vocalele limbii engleze	Exerciții de pronunție și ascultare/repetare	2	
4. Consoanele limbii engleze	Exerciții de pronunție și ascultare/repetare	2	
5. Identificarea proceselor fonologice din vorbire curentă. Vizionare /audiție de înregistrări.	Învățare prin probleme; identificarea fenomenelor fonologice în cintece, filme, discursuri ale unor personalități	2	
6. Poziția accentului în cuvintele simple, compuse și derivate	Exerciții, identificarea accentului în cuvinte izolate vs în vorbirea curentă; audierea unor fragmente de vorbire a nativilor britanici și americani	2	
7. Intonația din limba engleză	Exerciții	2	
8. Introducere în lexicologie; structura morfematică a cuvintelor (radacina, radical, afixe)	Exerciții	2	
9. Perspectiva diacronică asupra vocabularului limbii engleze (imprumuturile)	Exerciții	2	
10. Modalități de formare a cuvintelor în limba engleză	Exerciții	2	
11. Sensul cuvintelor; relații semantice	Exerciții	2	
12. Direcții în care cuvintele limbii engleze și-au schimbat sensul	Exerciții	2	
13. Limbajul colocvial	Exerciții	2	
14. Stratouri lexicale în engleza contemporană	Exerciții	2	
<p><b>Bibliografie:</b>  Armstrong, L.E &amp; Ward, I.C., (1959), <i>A Handbook of English Intonation</i>, W. Heffer &amp; Sons, Ltd, Cambridge  Baker, A. (1991) <i>Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course</i> (13th edition). Cambridge, New York: CUP  Buck, T. (1968). <i>Modern Phonetic Texts</i>. Munchen: Max Hueber Verlag  Tibbits, L. E. (1946). <i>A Phonetic Reader for Foreign Learners of English</i>. Cambridge: W. Heffer &amp; Sons Ltd  Kyto, M. &amp; P. Paht (eds.). (2016). <i>The Cambridge Handbook of English Historical Linguistics</i>. Cambridge: CUP  Lerer, S. (2008). <i>The History of English Language (2<sup>nd</sup> ed.)</i>. Virginia: The Great Courses</p>			

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul de limbă engleză contemporană îi va ajuta pe studenți să aibă o pronunție cât mai apropiată de cea a nativilor, să se exprime fluent și corect în comunicarea orală și, în cazul în care vor deveni profesori, să fie capabili să corecteze eventualele derapaje de pronunție ale elevilor lor. De asemenea, ca viitori dascăli, cursanții vor avea ocazia să-și rafineze vocabularul în limba engleză și să-și adapteze diverselor situații de comunicare.

## 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare sumativă prin examen la final de semestru	Examen tip grilă	60%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Evaluare continuă	Participare activă la seminar și efectuarea a două teme (una pentru fonetică și alta pentru lexicologie) pe parcursul semestrului	40%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studentul trebuie să fie capabil să facă distincția între vocale și consoane, să descrie sunetele limbii engleze și să le pronunțe corect, să utilizeze corect accentul și intonația în această limbă și să efectueze transcrieri fonemice. De asemenea, trebuie să poată face distincția între cuvinte simple și cuvinte complexe, cât și între morfemele lexicale și cele gramaticale; el trebuie să știe să identifice relațiile semantice dintre anumite elemente lexicale și să-și adapteze vocabularul la situația de comunicare.</li> <li>• Studentul trebuie să utilizeze lexicul limbii engleze spontan și suficient de fluent într-o discuție pe o anumită temă, adaptată contextului și domeniilor profesionale vizate. El trebuie să fie în stare să redacteze un text scris de orientare generală sau semi-specializată în limba engleză, fără distorsiuni și inadvertențe semantice sau terminologice.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025

Conf. dr. Adrian Lăcătuș, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
(Grad didactic, Prenume, NUME, Semnătură), Prof. Elena BUJA Titular de curs	Grad didactic, Prenume, NUME, Semnătură), Prof. Elena BUJA Titular de seminar/ laborator/ proiect

### Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba si literatura engleza-Limba si literatura franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Modele de analiză literară							
2.2 Titularul activităților de curs	Ileana Botescu Sirețeanu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Aura Sibîșan							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>3</b>	din care: 3.2 curs	<b>2</b>	3.3 seminar/ laborator/ proiect	<b>1</b>
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	78				
3.8 Total ore pe semestru	120				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu e cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea limbii engleze la nivel B2</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop/proiector</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop/proiector</li> </ul>

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p><b>CP. 1 Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului filologie</b>  Rezultate ale învățării</p> <p><b>RÎ.1.1</b> Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p><b>RÎ.1.2</b> Absolventul prezintă argumente în cursul unei dezbateri sau în scris, în mod convingător, pentru a obține sprijinul maxim pentru cauza pe care o reprezintă vorbitorul sau scriitorul.</p> <p><b>RÎ.1.3</b> Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p><b>RÎ.1.4</b> Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p><b>RÎ.1.5</b> Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p><b>RÎ.1.6</b> Absolventul studiază și internalizează o sensibilitate, o limbă / cultură care nu este proprie pentru a înțelege cu adevărat tradițiile, regulile și activitățile acesteia.</p> <p><b>CP 2 Proiectarea activităților instructiv-educative specifice învățământului secundar</b>  Rezultate ale învățării</p> <p><b>RÎ.2.1</b> Absolventul predă <b>Limba și literatura chineză - Limba și literatura engleză</b>. Utilizează o gamă largă de tehnici de predare / de învățare pentru a promova competența de citire, scriere, ascultare și vorbire în limba respectivă.</p> <p><b>RÎ.2.2</b> Absolventul aplică strategii didactice interculturale, se asigură că stăpânește conținutul, metodele, materialele și experiența generală de învățare.</p> <p><b>RÎ.2.3</b> Absolventul adaptează strategia didactică la abilitățile elevilor, identifică strategii de predare și de învățare care vin în sprijinul nevoilor și obiectivelor individuale de învățare ale elevilor.</p> <p><b>RÎ.2.4</b> Absolventul dezvoltă materiale educaționale digitale bazate pe tehnologii TIC pentru a transfera informațiile și gradul de conștientizare în vederea îmbunătățirii experienței elevilor.</p>
-------------------------	---

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Identificarea principalelor curente critice ango-americe din sec XX și a conceptelor de analiza literară precum și aplicarea lor practică pe texte literare
7.2 Obiectivele specifice	Relationarea comentariului literar cu contextul culturii occidentale Identificarea și analiza particularităților textului literar Identificarea caracteristicilor produselor culturale din spațiul cultural occidental Identificarea modelelor de critica și analiza literară

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore
Introduction: The 20 <sup>th</sup> century in American Literature, from Context to Text	Traditional, interactiv	2
T.S. Eliot: Tradition and the Individual Talent	Traditional, interactiv	2
T.S.Eliot: The Wasteland. Literary Analysis	Traditional, interactiv	2
<i>New Criticism: Wayne C. Booth, Telling and Showing</i>	Traditional, interactiv	2
Edgar Allan Poe, Black Cat. Practical Analysis	Traditional, interactiv	2
Myth Criticism. Northrop Frye	Traditional, interactiv	2
Practical Analysis. The Fairy-Tale		2
Psychanalytical Criticism. Sigmund Freud, C.G. Jung	Traditional, interactiv	2
Practical Analysis. W. Shakespeare, Hamlet	Traditional, interactiv	2
Feminist criticism	Traditional, interactiv	2
Practical Analysis: Virginia Woolf, A Haunted House	Traditional, interactiv	2
Postmodernism and Interdisciplinary Criticism	Traditional, interactiv	2
Practical Analysis: Angela Carter, The Snow Child	Traditional, interactiv	2
Conclusions	Traditional, interactiv	2

#### Bibliografie

T.S. Eliot: *Tradition and the Individual Talent* at <https://www.poetryfoundation.org/articles/69400/tradition-and-the-individual-talent>  
1919  
T.S. Eliot: *The Wasteland*, at <https://www.poetryfoundation.org/poems/47311/the-waste-land>  
Frye, Northrop: *The Anatomy of Criticism*, Princeton University Press, Tenth printing, 1990  
Booth, Wayne C.: *The Rhetoric of Fiction*, The University of Chicago Press, second edition, 1983  
Jung, Carl Gustav: *Archetypes and the Collective Unconscious* in *The Collected Works of Carl Gustav Jung*, vol 9, part 1, Princeton University Press, 1969  
**Currie, Mark. *Postmodern Narrative Theory*. London: Macmillan Press Ltd, 1998**

**Hutcheon, Linda.** *The Poetics of Postmodernism.* New York: Routledge, 1989

**Hutcheon, Linda.** *A Theory of Parody.* New York: Routledge, 1985

**Hutcheon, Linda.** *The Politics of Postmodernism.* London: Routledge, 2002

**Showalter, Elaine.** *A Literature of Their Own.* 1977. Princeton: Princeton University Press, 1998

Shakespeare, William: *Hamlet in The Collected Works of William Shakespeare*, London: Bradbury and Evans, 1859

Woolf, Virginia: *The Haunted House and Other Stories*, London: Vintage Books, 1978

Poe, Edgar Allan: *Collected Stories* at [https://lgnavigators.weebly.com/uploads/5/8/5/2/58521739/edgar\\_allan\\_poe\\_complete\\_tale](https://lgnavigators.weebly.com/uploads/5/8/5/2/58521739/edgar_allan_poe_complete_tale)

Carter, Angela: *The Snow Child in The Bloody Chamber*, London: Penguin Books, 1979

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore
T. S. Eliot – “Tradition and the Individual Talent” - eseu	Discutie	2
Mark Schorer – “Technique as Discovery” - eseu	Discutie	2
Northrop Frye – “Myth, Fiction and Displacement” – eseu	Discutie	2
W. Shakespeare – “Sonnets” - analize	Discutie	2
J. Joyce – “Araby” - Analiza	Discutie	2
D. H. Lawrence – “Fanny and Annie” - Analiza	Discutie	2
Seminar deschis: intrebari, clarificari, concluzii	Discutie	2

Bibliografie:

1. Durand, Gilbert – “Structurile antropologice ale imaginarului”, Ed. Univers enciclopedic, Bucuresti, 2000

2. Eliot, T. S. – “Selected Essays”, Macmillan, London, 1964

3. Frye, Northrop – “The Anatomy of Criticism”, Y.U.P., 1967

4. Frye, Northrop – “Myth, Fiction and Displacement” - fragmente

5. Joyce, James – “Dubliners”

6. Lawrence, D. H. – “The Complete Short Stories of D. H. Lawrence”

Shakespeare, William – “Sonnets”

7. Schorer, Mark – “Technique as Discovery” – fragmente

8. Sibisan, Aura – “An Anthology of Theoretical and Literary Texts”, Reprografia Universitatii

Transilvania din Brasov, Brasov 2002

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare la curs, elaborare teme	Evaluare continua	25%
	Examen scris	Evaluare sumativa	25%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Realizarea unei lucrari de verificare in sala, in vederea evidentierii gradului de intelegere si interpretare a uneia din temele cursului	Lucrare scrisa, in sala	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Seminar: Realizarea unei lucrari de verificare, in sala, in limba engleza, în vederea evidențierii gradului de înțelegere si interpretarii unei teme din Literatura engleza: Modele de analiza literara ; redactarea unui text de orientare specializată în limba engleza ( fără distorsiuni și inadvertențe semantice, terminologice).			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Titular de curs: Ileana Botescu Sireteanu	Titular de seminar/ laborator/ proiect: Lect. Dr. Aura Sibisan

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de studii de Licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleza - Limba și literatura franceza

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>CPE: Structuri gramaticale</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	-							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Drd. Maria Tatu							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DC
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	32				
3.8 Total ore pe semestru	60				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Nivel mediu de limba engleză

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• bibliografie, dicționare, culegeri, sală de seminar dotată cu tablă

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)



Vince, M. (2010). *Intermediate language practice* (3rd ed.). Macmillan Education.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Studenții dobândesc deprinderi care le vor servi la angajarea în domeniul aferent programului.

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Efectuarea de exercitii in timpul cursului practic, participare prin raspuns la intrebari cu privire la suportul teoretic.	Exerciții de tip grilă, exerciții de completare, de transformare.	40%
	Efectuarea unor exercitii similare celor rezolvate in timpul cursurilor practice.	Exerciții de tip grilă, exerciții de completare, de transformare. Test final.	60%
10.6 Standard minim de performanță			
Realizarea a minim 50% din cerintele testului si a minim 50% din cerintele de la seminar.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian Lăcătuș, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
(Grad didactic, Prenume, NUME, Semnătură), Drd Maria Tatu Titular de curs	(Grad didactic, Prenume, NUME, Semnătură), Drd Maria Tatu Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4. Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6. Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză– Limba și Literatura Franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Limba franceză contemporană: Fonetica și fonologie</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. Georgiana Burbea							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect.dr. Georgiana Argăseală							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	64				
3.8 Total ore pe semestru	120				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Argumentare și gândire teoretică și critică

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1 Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor Rezultatele învățării R.Î.1.1.2. Absolventul interpretează în sincronitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din română și franceză. R.Î.1.3.1. Absolventul își asumă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.
	CP2 Proiectează și gestionează activitățile specifice traducătorilor Rezultatele învățării R.Î.2.3.2. Absolventul își asumă actualizarea competențelor lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a traduce sau a interpreta cât mai bine.
	CP3 Contextualizează dimensiunea interculturală Rezultatele învățării
	3.1. Cunoștințe R.Î.3.1.1. Absolventul analizează fenomene lingvistice sau texte literare prin raportare la contextul sociocultural și istoric. R.Î. 3.1.2. Absolventul face conexiuni între literaturile română și franceză și efectuează comparații critice între autori și opere aparținând și altor literaturi. R.Î.3.1.3. Absolventul interpretează semnificații multiple în funcție de variabile contextuale. R.Î. 3.1.4. Absolventul evaluează impactul contextului asupra formării și receptării sensului în comunicare și literatură.
	3.2. Abilități R.Î.3.2.1. Absolventul identifică și analizează factorii contextuali relevanți pentru interpretarea fenomenelor lingvistice sau culturale. R.Î.3.2.2. Absolventul adaptează interpretarea în funcție de variabilele istorice și sociale ale comunicării

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al cursului este de a familiariza studenții cu structura limbii franceze la nivelul foneticii și fonologiei, în vederea însușirii metalimbajului de specialitate.
7.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea capacității de a realiza transcrierea fonetică a diferitelor tipuri de texte; însușirea de către studenți a deprinderilor de a se exprima corect în limba franceză.

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Aparat fonator. Caracteristici distribuționale și frecvența utilizării sunetelor.	Prelegere, Interactiv	2	
Sunetele, fonemele, obiecte de studiu ale fonologiei și foneticii.	Prelegere, Interactiv	4	
Norma fonetică	Prelegere, Interactiv	2	
Dificultăți ale limbii franceze: literele care nu se citesc;	Prelegere, Interactiv	2	
Alfabetul fonetic internațional. Transcriere fonetică; Principii	Prelegere, Interactiv	2	
Vocalele. Vocalele orale și nazale.	Prelegere, Interactiv	2	
Consoanele. Consoanele orale.	Prelegere, Interactiv	2	
Consoanele nazale și semi-consoanele.	Prelegere, Interactiv	2	
Silaba în limba franceză.	Prelegere, Interactiv	2	
Principalele caracteristici ale evoluției fonetice în limba franceză.	Prelegere, Interactiv	2	
Evoluție fonetică la nivelul vocalelor.	Prelegere, Interactiv	2	
Diftongul în limba franceză.	Prelegere, Interactiv	2	
Consoanele finale și intervocalice	Prelegere, Interactiv	2	
<b>Bibliografie</b>			
CARTON, Fernand (1974), <i>Introduction à la phonétique du français</i> , Paris, Bordas.			
WALTER, Henriette (1976), <i>La dynamique des phonèmes dans le lexique français contemporain</i> , Paris: France Expansion.			
THOMAS, Jacqueline M.C. (1976), <i>Initiation à la phonétique : phonétique articulatoire et phonétique distinctive</i> , Paris:			

Presses universitaires de France. MARTIN, P. (1996), <i>Eléments de phonétique avec application au français</i> , Sainte- Foy : Presses de l'Université de Laval. MUNOT, Ph., Nève, F.-X. (2002), <i>Une introduction à la phonétique</i> , Liège : Editions du CE FA L - LEON, Pierre, (1992) Phonétisme et prononciations du français, Paris : Nathan.			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Alfabetul limbii franceze. Pronunție specifică limbii franceze.	Activități practice atât individual cât și în grup;	4	
Transcriere fonetică.	Activități practice atât individual cât și în grup;	4	
Diferite variații ale limbii franceze.	Activități practice atât individual cât și în grup;	4	
Vocale și consoane.	Activități practice atât individual cât și în grup;	4	
Silaba in limba franceză.	Activități practice atât individual cât și în grup;	4	
Intonația în limba franceză.	Activități practice atât individual cât și în grup;	8	
<b>Bibliografie</b> CARTON, Fernand (1974), <i>Introduction à la phonétique du français</i> , Paris, Bordas. WALTER, Henriette (1976), <i>La dynamique des phonèmes dans le lexique français contemporain</i> , Paris : France Expansion. THOMAS, Jacqueline M.C. (1976), <i>Initiation à la phonétique : phonétique articulatoire et phonétique distinctive</i> , Paris : Presses universitaires de France. MARTIN, P. (1996), <i>Eléments de phonétique avec application au français</i> , Sainte- Foy : Presses de l'Université de Laval. MUNOT, Ph., Nève, F.-X. (2002), <i>Une introduction à la phonétique</i> , Liège : Editions du CE FA L - LEON, Pierre, (1992) Phonétisme et prononciations du français, Paris : Nathan.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen	60%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Prezență la seminar (min. 5 prezențe din 7)		10%
	Evaluare continuă	Rezolvarea a două teme pe parcursul semestrului	30%
10.6 Standard minim de performanță			
•			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22.09.2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22.09.2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,  Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,  Director de departament
--	--

Lect.dr. Georgiana ARGĂSEALĂ , Titular de seminar	Conf.dr. Georgiana BURBEA, Titular de curs
--	---

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Transilvania</i> Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată
1.4 Domeniul de studii de ..... <sup>1)</sup>	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	<b>Limba și Literatura engleză – Limba și Literatura franceză</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Literatura franceză: Epoca Medievală și Renașterea premodernă</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Alexandru MATEI							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. dr. Alexandru MATEI							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	78				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	120				
<b>3.9 Numărul de credite<sup>5)</sup></b>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea unor noțiuni și concepte de bază ale teoriei literare</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea limbii franceze la nivel minim B2 (conform CCR)</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs, bibliografie, texte pdf</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Volume studiate, fișe de lucru</li> </ul>

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<b>CP. 1 Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului</b> Rezultate ale învățării <b>Rf.1.1</b> Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe. <b>Rf.1.2</b> Absolventul prezintă argumente în cursul unei dezbateri sau în scris, în mod convingător, pentru a obține sprijinul maxim pentru cauza pe care o reprezintă vorbitorul sau scriitorul. <b>Rf.1.3</b> Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare. <b>Rf.1.4</b> Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării. <b>Rf.1.5</b> Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul. <b>Rf.1.6</b> Absolventul studiază și internalizează o sensibilitate, o limbă / cultură care nu este proprie pentru a înțelege cu adevărat tradițiile, regulile și activitățile acesteia.
-------------------------	---

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea studenților atât cu creația literară franceză din perioada premodernă, cât și cu aparatul critic propus de critica franceză pentru analizarea acestei perioade.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea principalelor tendințe ale literaturii franceze medievale și renaștentiste, a celor mai reprezentativi autori, precum și a postulatelor și metodelor lansate de critica literară franceză privitor la această perioadă literară.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Prezentare generală și periodizare a Evului Mediu literar;	Prelegere.	2	curs interactiv
2. Metode de lectură și abordări Literatură epică : „Cântările de vitejie”	Prelegere. Discuții.	2	curs interactiv
3. Jurământul de la Strasbourg și valorile politice și culturale ale limbii scrise / limba vorbită	Prelegere. Discuții.	2	
4. Materiile / corpusurile: antic, breton și francez	Prelegere. Discuții.	2	
5. Literatură epică și chansons de geste	Prelegere. Discuții.	2	
6. Literatură „curtenească” („aristocratică”): romanul breton. Tristan și Izolda, Romanul Trandafirului	Prelegere. Discuții.	2	curs interactiv
7. Chrétien de Troyes și romanul curtenesc;	Prelegere. Discuții.	2	curs interactiv
8. Literatură feminină: les Lais de Marie de France,	Prelegere. Discuții.	2	Curs interactiv
9. François Villon și poezia sfârșitului de Ev Mediu	Prelegere. Discuții.	2	curs interactiv
10. Prezentare generală a secolului al XVI-lea literar; Reforma, Umanismul și Tiparul	Prelegere. Discuții.	2	curs interactiv
11. Renasterea ca prima modernitate	Prelegere. Discuții.	2	curs interactiv
12. François Rabelais : romancier și umanist de talie europeană; L’Heptameron de Marguerite de Navarre	Prelegere. Discuții.	2	curs interactiv
13. Arta eseului : Michel de Montaigne și reîntoarcerea la sine;	Prelegere. Discuții.	2	curs interactiv
14. Poezia Renasterii. „Pleiada” – un manifest transpus în practică; Joachim du Bellay și Pierre de Ronsard	Prelegere. Discuții.	2	curs interactiv
<b>Bibliografie</b>			
1. HOLLIER, D. De la littérature française, Bordas 1993, p. 18-23, 54-59, 115-121, 242-247 2. PANZARU, I, Introduction à l’étude de la littérature médiévale française, EUB, 1999 3. MACDONALD, C., SULEIMAN, S.R., French Global. Une nouvelle perspective sur l’histoire littéraire, Paris, Classiques Garnier, 2015. 31-56, 509-524 4. ZINK, M. : (1993) <i>Introduction à la littérature française du Moyen Âge</i> , Paris, <i>Livre de poche</i> , Brodard et Taupin. 5. ZUMTHOR, P. : (2000) <i>Essai de poétique médiévale</i> , Paris, Seuil.			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. ”Cântarea lui Roland” / fragment de la ”Chanson de Roland”	Comentariu compus; discuții.	2	Analiză de text literar
2. ”Tristan și Izolda” / fragment de ”Tristan et Iseut”	Comentariu compus	2	Analiză de text literar
3. Merlin și Arthur / fragment du ”Lancelot” (Le Pont de l’Épée)	Comentariu compus	2	Analiză de text literar
4. ”Balada spânzuraților” de F. Villon / La ”Ballade des Pendus” de F. Villon	Comentariu compus	2	Analiză de text literar
5. ”Prologul” romanului ”Gragantua et Pantagruel” / ”Prologue” de ”Gragantua et Pantagruel”	Comentariu compus	2	Analiză de text literar
6. ”Când vei îmbătăni...” – poem de P. De Ronsard / ”Quand vous serez bien vieille...” de P. De Ronsard	Comentariu compus	2	Analiză de text literar
7. ”Des cannibales” – eseu de M. De Montaigne	Comentariu compus	2	Analiză de text literar
<b>Bibliografie</b>			
1. Chanson de Roland, mort de Roland. Document PDF 2. Tristan et Iseut, p. 3-121. Document PDF 3. Chrétien de Troyes, Merlin et Arthur, pp. 313-430 document PDF. 4. François Villon, Poésies. Ballade des femmes de Paris, p. 62 ; Ballade des Seigneurs du temps jadis, p. 23 -			

document pdf ; et La Ballade des Pendus, [http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/poemes/francois\\_villon/l\\_pitaphe\\_de\\_villon\\_ou\\_ballade\\_des\\_pendus.html](http://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/poemes/francois_villon/l_pitaphe_de_villon_ou_ballade_des_pendus.html)

5. Pierre de Ronsard, Amours diverses, Imité de Marulle, pdf.
6. Joachim du Bellay, Défense et illustration de la langue française, pdf.
7. Rabelais, Pantagruel, chapitres II et VII, pdf.
8. Michel de Montaigne, Essais. Chapitre XXXI, Des cannibales, pdf.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studeții vor fi pregătiți pentru a corespunde cerințelor de pe piața muncii: să poată preda ore de limba și literatura franceză, la nivel preuniversitar, să poată efectua o traducere de text literar din limba franceză și să se poată integra rapid mediului și disciplinei locului de muncă.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Alcătuirea unei sinteze pe o temă studiată/ din opera unui autor	Examen scris	70%
10.5 Seminar	Analiza unui text din autorii studiați	Examen scris	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>Capacitatea de a elabora o prezentare sintetică a unui curent literar sau a unui autor și de a alcătui un comentariu literar compus pe un text dat.</li></ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian Lăcătuș  Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu  Director de departament
Prof dr. Alexandru MATEI Titular de curs	Prof dr. Alexandru MATEI Titular de seminar

### Notă:

- 1) Domeniul de studii - *se alege una din variantele*: Licență/ Masterat/ Doctorat (**se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare**) ;
- 2) Ciclul de studii - *se alege una din variantele*: Licență/ Master/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele*: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență*; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat*;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele*: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup>	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză-Limba și Literatura Franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>CPF: Structuri gramaticale</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	-							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Drd. Iulia Dombay							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligatoritate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs		3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	32				
3.8 Total ore pe semestru	60				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoștințe de gramatică și ortografie franceză</li> <li>• Argumentare, gândire teoretică și critică.</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de curs, calculator/laptop/tablete, Internet, tablă, fișe de studiu.

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP1 : Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor;</p> <p>R.Î. 1.1. Absolventul definește concepte fundamentate din lingvistica generală, teoria literară și teoria culturii și le corelează cu elemente din limba A, B și C sau alte elemente, evenimente și experiențe culturale.</p> <p>R.Î. 1.2. Absolventul interpretează în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A, B, C.</p> <p>R.Î. 1.4 Absolventul identifică metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare sau lingvistice.</p>
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formarea specialistului cu studii de licență în domeniul de limbi și literaturi pentru a deveni profesor pentru învățământul secundar, asistent de cercetare, consilier, filolog, traducător, editor etc.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Înțelegerea în profunzime a limbii și literaturii române și franceze, înțelegerea sistemelor gramaticale și a celor mai importante teorii lingvistice și curente literare.</li> <li>Capacitatea de a analiza structuri lingvistice și literare, de a se exprime eficient atât în scris, cât și oral, de a utiliza noi surse de informație pentru aplicarea creativă în contexte profesionale.</li> <li>Utilizarea modurilor și stilurilor variate de comunicare, adecvate situațiilor specifice și adaptarea la locul de muncă.</li> </ul>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Bibliografie			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Recapitularea noțiunilor de gramatică și ortografie franceză din ciclurile educaționale anterioare, pentru a adapta climatul educațional în mod eficient.	Discuție interactivă, exemplificare	4	
Reîmprospătarea noțiunilor de formare a pluralului, singularului, genurilor feminin și masculin - reguli și excepții	Exerciții, exemplificare, discuții interactive	4	
Timpurile verbale - prezent, imperfect, perfect compus	Exerciții, exemplificare, discuții interactive	4	
Timpurile verbale – mai mult ca perfectul, conditionalul, subjunctivul.	Exemplificare, exercitii, discutii interactive	4	
Diferitele tipuri de articole (definite, indefinite, partitive, etc.)	Exemplificare, exercitii, discutii interactive	4	
Diversele tipuri de pronume și adjective (demonstrative, posesive, etc.)	Exercitii, exemplificare, discutii interactive	4	
Tipurile de fraze și diateze (activă, pasivă, reflexivă)	Exercitii, exemplificare, discutii interactive	4	
Bibliografie: Grégoire, Maïa, (2002), "Grammaire Progressive du Français", Ed. CLE INTERNATIONAL Bertini, Jimmy, (2016) "Grammaire active, références et exercices de grammaire française", Eli Pepenel, Ionut, Gramatica limbii franceze, editia a II-a, Ed. Paralela 45, 2024.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei și activitățile practice aferente răspund necesităților de integrare a absolvenților noștri pe piața muncii, în instituții centrale și locale și în companii multinaționale de prestigiu, prin integrarea cunoștințelor dobândite pe parcursul anilor în proiecte variate.
---

## 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Examen scris	Prima evaluare scrisă, pe parcurs	40%
		A doua evaluare scrisă, pe parcurs	40%
		Participare activă la cursul practic.	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studentii vor avea cunoștințele teoretice și practice pentru a se exprima corect în diferite situații și contexte.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22.09.2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22.09.2025.

Decan, Conf.dr. Adrian LĂCĂTUȘ	Director de departament, Prof.dr. Răzvan SĂFTOIU
Titular de curs,	Titular de seminar/ laborator/ proiect, Drd. Iulia DOMBAY

### Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	etică și integritate academică: Fundamente							
2.2 Titularul activităților de curs	-							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	conf. dr. Vâlcea Cristina Silvia							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DC
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	32				
3.8 Total ore pe semestru	60				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• Să fi pregătit și redactat lucrări academice de tip eseu, raport, propunere • Să fi discutat despre implicațiile furtului academic și sau despre implicațiile folosirii Inteligenței Artificiale în propriile lucrări

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• -
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Tablă, proiector

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<b>C1. Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</b>
	<b>1.1 Cunoștințe</b> R.Î.1.1.1. Absolventul definește concepte fundamentale din lingvistica generală, teoria literară și teoria culturii și le corelează cu elemente din limba/literatura engleză și română sau alte elemente, evenimente și experiențe culturale.
	<b>1.2. Abilități</b> R.Î.1.2.2. Absolventul construiește un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză și

<p><b>1.3. Responsabilitate și autonomie</b></p> <p><b>R.Î.1.3.1.</b> Absolventul își asumă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p><b>R.Î.1.3.2.</b> Absolventul exercită autonomie în editarea de texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p><b>C4. Comunică și cooperează în contexte profesionale</b></p> <p><b>4.1.Cunoștințe</b></p> <p><b>R.Î.4.1.2.</b> Absolventul evaluează și integrează eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p><b>4.2.Abilități</b></p> <p><b>R.Î.4.2.1.</b> Absolventul concepe și desfășoară prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p> <p><b>R.Î. 4.2.2.</b> Absolventul integrează în mod critic bibliografia de specialitate și respectă normele de publicare științifică.</p> <p><b>4.3. R.Î.4.3.1.</b> Absolventul demonstrează autonomie și responsabilitate în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p>
--

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarea și definirea elementelor principale caracteristice ale scrierii academice</li> <li>Discutarea și însușirea conceptelor de plagiat, etică academică, furt intelectual</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrarea noțiunilor teoretice de scriere academică în texte proprii</li> <li>Editarea textelor produse în vederea îmbunătățirii lor în urma feedback-ului</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
-	-	-	-
Bibliografie			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Choosing a title for your academic paper	Metoda interactivă, lucru în grup, problematizarea	2	-
2. What is the abstract?	prelegere, discuții interactive, brainstorming	2	-
3. How to write a literature review?	Metoda interactivă, învățare prin probleme	2	-
4. The paragraph	Metoda interactivă, lucru în grup, problematizarea	2	-
5. Avoiding plagiarism	prelegere, discuții interactive, brainstorming	2	-
6. Formal and informal in academic writing	Metoda interactivă, învățare prin probleme	2	-
7. Write critically	prelegere, discuții interactive, brainstorming	2	-
8. Introducing facts, data, evidence	Metoda interactivă, lucru în grup, problematizarea	2	-
9. Primary and secondary sources in academic writing	Metoda interactivă, învățare prin probleme	2	-
10. Features of academic writing	prelegere, discuții interactive, brainstorming	2	-
11. Academic grammar	Metoda interactivă, lucru în grup, problematizarea	2	-
12. Argument and discussion	Metoda interactivă, învățare prin probleme	2	-
13. Expressing cause-effect	Metoda interactivă, învățare prin probleme	2	-
14. Kinds and functions of referencing	prelegere, discuții interactive, brainstorming	2	-
Bibliografie			
Bailey, S., Bottomley, J., Paltridge, B., Starfield, S. (2018). <i>A Practical Guide to Academic Writing for International Students</i> . Routledge.			
Bowker, N. (2007). <i>Academic Writing: A Guide to Tertiary Level Writing</i> . Massey University			

Chamberlain, P., Dubbelboer, A. (2023). *Read, Think, Write. Writing in University*. Athabasca, Remix.  
 Godfrey, J. (2016). *Writing for university*. Palgrave.  
 Hjortshoj, K. (2001). *The transition to college writing*. Boston: Bedford/St Martin's.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi calitățile necesare pentru a redacta lucrări științifice de calitate atât pe parcursul anilor de studiu cât și ulterior. Studentii vor fi capabili să redacteze lucrări științifice care să poată fi publicate în reviste științifice (academice).

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	-
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	<ul style="list-style-type: none"> <li>Să scrie un abstract conform normelor academice acceptate</li> <li>Să scrie un paragraf, să realizeze un 'literary review' corect să utilizeze elemente de vocabular și gramatică caracteristice scrierii academice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluare pe parcurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>100% (20% prezența la 11 seminarii din 14 + 80% verificarea finală)</li> </ul>
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborarea unui abstract, a unui paragraf și a unui 'literature review' bine articulate care să conțină elementele importante general acceptate în scrierea academică.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
(Grad didactic, Prenume, NUME, Semnătură), - Titular de curs	(Grad didactic, Prenume, NUME, Semnătură), Conf. dr. Cristina Silvia VĂLCEA Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Transilvania</i> Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup>	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză – limba și literatura franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Educație fizică și sport I								
2.2 Titularul activităților de curs									
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect dr. Bogdan Pelin								
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DC	
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI	

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	16				
3.8 Total ore pe semestru	30				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	1				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului	• Sala de sport ( Scol 1)

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

<b>Competențe profesionale</b>	<p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise audiovizuale) în engleză și franceză, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și franceză.</p>
--------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ameliorarea / îmbunătățirea condiției fizice generale și implicit a calității vieții.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea și însușirea unor noțiuni specifice domeniului sportiv;</li> <li>• Practicarea activității fizice în mod conștient;</li> <li>• Formarea capacității de a-și alcătui un program de exerciții fizice adaptat nevoilor personale;</li> <li>• Alternarea eforturilor intelectuale cu cele de natura fizică.</li> </ul>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr de ore	Observații
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Poziția fundamentală	Demonstrație, explicație exersare	2	
Deplasările în teren		2	
Schimbările de direcție		2	
Săriturile		2	
Ținerea și prinderea mingii		2	
Pasarea mingii cu două mâini de pe loc		2	
Pasarea mingii cu două mâini din deplasare		2	
<b>Bibliografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colibaba, D:-E., Bota, I., Jocuri sportive, Teorie și metodică, Editura Aldin, București, 1998</li> <li>• Dîrjan, C., Baschet. Metodica instruirii juniorilor, Editura Fundației România de Mâine, București, 1998.</li> <li>• Dragnea, A.C., Mate-Teodorescu, S., Teoria sportului, Editura Fest, București, 2002.</li> <li>• Negulescu, C., Baschet. Bazele generale ale metodicii predării, Editura Fundației România de Mâine, București, 2003</li> <li>• Oancea, B., Baschetul în școală, Edutura Universității Transilvania din Brașov, 2016.</li> <li>• Oancea B., Metodica predării tehnicii jocului de baschet. Curs, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016</li> <li>• Popescu, F., Baschet. Curs de bază, Editura Fundației România de Mâine, București, 2010.</li> <li>• Popescu, F., Metodologia învățării tehnicii jocului de baschet, Editura Fundației România de Mâine, București, 2003.</li> <li>• Vasilescu, L., Antrenament, exerciții, jocuri, Editura Fundației România de Mâine, București, 1998.</li> </ul>			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect		Aplicație practică	100%

10.6 Standard minim de performanță

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de ..... și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de .....

Conf. univ. dr. Adrian Lăcătuș Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu Director de departament
Titular de curs	Lect. dr. Bogdan Pelin Titular de seminar

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de ..... <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură Engleză- Limbă și literatura Franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba romanică spaniolă 1							
2.2 Titularul activităților de curs	lector dr. Raluca ALEXE							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	lector dr. Raluca ALEXE							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DC
							Obligativitate <sup>3)</sup>	DFc

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore de studiu individual</b>	32				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	60				
<b>3.9 Numărul de credite<sup>5)</sup></b>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Videoproiector și laptop
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Videoproiector și laptop

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>Ct.1</p> <p>R.Î. 1.1 Studentul va cunoaște principalele concepte și teorii lingvistice referitoare la sistemul fonetic, lexical, sintactic, semantic și pragmatic al limbii C atât pentru registrul standard de limbă, cât și pentru principalele variante lingvistice regionale;</p> <p>R.Î. 1.4 Studentul își va însuși cunoștințe relevante pentru cultura și civilizația popoarelor a căror limbă C o studiază;</p>
	<p>Ct.2</p> <p>R.Î. 2.1 Studentul va cunoaște principalele tehnici de traducere și interpretare;</p> <p>R.Î. 2.2 Studentul va fi capabil să traducă oral sau în scris din limba C în limba A și retur în domenii de interes larg și semispecializate;</p> <p>R.Î. 2.3 Studentul va ști să folosească în mod eficient glosare și dicționare pe suport hârtie sau electronice precum și baze de date pentru a putea traduce sau / și interpreta cât mai bine;</p> <p>Ct.3 .Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>RÎ.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>RÎ.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>RÎ.1.4. Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili să poarte conversații scurte în cuvinte simple, pe diferite teme de interes general.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>însușirea principalelor noțiuni de gramatică și vocabular în limba spaniolă.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
-El alfabeto y normas de pronunciación	expunere, curs interactiv	2h	
-El presente de indicativo		2h	
-Los verbos <b>ser</b> y <b>estar</b>		2h	
-Los posesivos y demostrativos		2h	
-Pronombres complemento		2h	
-El adjetivo		2h	
-Normas de acentuación		2h	
Bibliografie Raluca Alexe, <i>Curso de español básico</i> , Editura Universității din Brașov, 2021 Ernesto Martín Peris, Neus Sans Baulenas, <i>Gente Hoy 1</i> , Editorial Difusión, Barcelona, 2013.			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
-El español en el mundo	lucru în grup	2h	
-Datos personales		2h	
-El horario		2h	
-El aspecto físico		2h	
-El ocio		2h	
-La vivienda		2h	
-Los alimentos		2h	
Bibliografie Raluca Alexe, <i>Curso de español básico</i> , Editura Universității din Brașov, 2021 Ernesto Martín Peris, Neus Sans Baulenas, <i>Gente Hoy 1</i> , Editorial Difusión, Barcelona, 2013.			

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare la curs		20%

	Insușirea noțiunilor de curs	proba scrisa	30%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Participare la seminarii		20%
	Rezolvarea aplicațiilor practice	aplicații practice	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participarea la cursuri și seminarii</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian Lăcătuș Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu Director de departament
(Nume, Prenume, Semnătură titular de curs) lector dr. Raluca Alexe	(Nume, Prenume, Semnătură titular de seminar/ laborator/ proiect) lector dr. Raluca Alexe

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de masterat <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Concepte fundamentale ale teoriei literare							
2.2 Titularul activităților de curs								
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. dr. Rodica ILIE Asist.drd Răzvan Mitu							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DF
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminar/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					34
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	94				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elemente de ILR și TL</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spirit teoretic, critic și de sinteză</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura și studiul textelor de seminar recomandate în bibliografie</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregătirea, documentarea comparativ-critică și redactarea temelor și a eseului de seminar</li> </ul>

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1 Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor
	Rezultatele învățării
	1.1. Cunoștințe
	R.Î.1.1.1. Absolventul definește concepte fundamentale din lingvistica generală, teoria literară și teoria culturii și le corelează cu elemente din limba/literatura română și franceză sau alte elemente, evenimente și experiențe culturale.
	R.Î.1.1.2. Absolventul interpretează în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din română și franceză.
	R.Î.1.1.3. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine română și franceză, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.
	R.Î. 1.1.4. Absolventul identifică metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare sau lingvistice.
	1.2. Abilități
	R.Î.1.2.1. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor română și franceză.
	R.Î.1.2.2. Absolventul construiește un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în română și franceză, recunoscându-le sensurile implicite.
	R.Î. 1.2.3. Absolventul prelucrează date extrase din texte literare, corpusuri lingvistice sau sociolingvistice, oferind interpretări bine fundamentate.
	1.3. Responsabilitate și autonomie
	R.Î.1.3.1. Absolventul își asumă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.
	R.Î.1.3.2. Absolventul exercită autonomie în editarea de texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.
CP4 Comunică și cooperează în contexte profesionale	
Rezultatele învățării	
4.1. Cunoștințe	
R.Î.4.1.1. Absolventul analizează, sintetizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.	
R.Î.4.1.2. Absolventul evaluează și integrează eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.	
R.Î. 4.1.3. Absolventul evaluează diversitatea profesională și aplică principiile acumulate în interacțiuni și analize critice.	
4.2. Abilități	
R.Î.4.2.1. Absolventul concepe și desfășoară prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.	
R.Î. 4.2.2. Absolventul integrează în mod critic bibliografia de specialitate și respectă normele de publicare științifică.	
4.3. Responsabilitate și autonomie	
R.Î.4.3.1. Absolventul demonstrează autonomie și responsabilitate în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>cunoașterea în profunzime a literaturii române, a celor mai noi teorii și curente literare și culturale</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	descrierea conținuturilor teoriilor studiate, analiza lor comparativ-critică, și aplicarea acestora în studii, lucrări de seminar, sesiuni, colocvii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Literatura și autorul	interactiv	2	
2. Literatura și cititorul	interactiv	2	
3. Literatura și limbajul	interactiv	4	
4. Istoria literaturii –modele și obiective	interactiv	2	
5. Critica literară –modele și obiective	interactiv	2	
6. Metaliteratura	interactiv	2	
7. Antiliteratura	interactiv	4	
8. Funcțiile literaturii	interactiv	4	
9. Genurile literare	interactiv	2	

10. Mod și voce în narațiune	interactiv	2	
11. Modul de existență al literaturii	interactiv	2	
Bibliografie: pe capitole în cursul format ID			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Specificul disciplinei și încadrarea acesteia în câmpul studiilor literare.	interactiv	2	
2. Definierea literaturii din perspectivă teoretică (Eagleton, T. – „Ce este literatura?” în <i>Teoria literară. O introducere</i> , Polirom, 2008, pp. 15-31)	interactiv	2	
3. Literatura și autorul („Tradiția și talentul personal” în <i>Eseuri</i> , Ed. Univers, 1974, pp. 21-30)	interactiv	2	
4. Literatura și autorul (A. Compagnon. – „Autorul” în <i>Demonul teoriei</i> , Echinox, 2007, pp. 56-59 și 91-110)	interactiv	2	
5. Literatura și cititorul (Eco, U. – „Cum se intră în pădure” în <i>Șase plimbări prin pădurea narativă</i> , Pontica, 2006, pp. 5-37)	interactiv	2	
6. Literatura și cititorul (Fish, S. – „Literatura în cititor: stilistica afectivă” în <i>Poetica americană</i> , Dacia, 1981, pp. 304-326)	interactiv	2	
7. Literatura și istoria literară (Genette, G. – „Poetică și istorie” în <i>Figuri</i> , Univers, București, 1978, pp. 277-285)	interactiv	2	
8. Literatura și istoria literară (Jauss, H. R. – „Istoria literaturii ca provocare a științei literaturii” în <i>Introducere în teoria literaturii. Antologie de texte</i> , Editura Universității din București, 2002, pp. 44-73)	interactiv	2	
9. Literatura și critica literară (Starobinski, J. – „Relația critică” în <i>Relația critică</i> , Univers, 1974, pp. 23-42)	interactiv	2	
10. Literatura și critica literară (Genette, G. – „Aprecierea estetică” în <i>Opera artei II. Relația estetică</i> , Univers, 2000, pp. 65-84)	interactiv	2	
11. Literatură și limbaj (Șklovski, V. – „Arta ca procedeu” în <i>Ce este literatura?</i> , Univers 1983, pp. 382-396)	interactiv	2	
12. Literatură și limbaj (Fish, S. – „Cât este de obișnuit limbajul obișnuit?” în <i>Introducere în teoria literaturii. Antologie de texte</i> , Editura Universității din București, 2002, pp. 418-434)	interactiv	2	
13. Literarura și constituirea studiilor literare în modernitate (Todorov, T. – „Nașterea esteticii moderne”, „Estetica Luminilor”, „De la romantism la avangarde” în <i>Literatura în pericol</i> , Art, 2011, pp. 36-68)	interactiv	2	
14. Funcțiile literaturii (Todorov, T. – „Ce poate literatura?” în <i>Literatura în pericol</i> , Art, 2011, pp. 68-79)	interactiv	2	
<p>Bibliografie</p> <p>Barthes, Roland – „Scriitori și scriptori”, <i>Romanul scriiturii</i>, Univers, 1987</p> <p>Compagnon, A. – „Autorul” în <i>Demonul teoriei</i>, Echinox, 2007, pp. 56-59 și 91-110</p> <p>Croce, Benedetto – „Poezia și literatura”, în <i>Poezia</i>, Ed. Univers, București, 1972, p. 23-78</p> <p>Eco, U. – „Cum se intră în pădure” în <i>Șase plimbări prin pădurea narativă</i>, Pontica, 2006, pp. 5-37</p> <p>Eagleton, T. – „Ce este literatura?” în <i>Teoria literară. O introducere</i>, Polirom, 2008, pp. 15-31</p> <p>Eliot, T.S. – „Tradiția și talentul personal” în <i>Eseuri</i>, Ed. Univers, 1974, pp. 21-30</p> <p>Fish, S. – „Literatura în cititor: stilistica afectivă” în <i>Poetica americană</i>, Dacia, 1981, pp. 304-326</p> <p>Genette, G. – „Poetică și istorie” în <i>Figuri</i>, Univers, București, 1978, pp. 277-285</p> <p>Jauss, H. R. – „Istoria literaturii ca provocare a științei literaturii” în <i>Introducere în teoria literaturii. Antologie de texte</i>, Ed. Universității din București, 2002, pp. 44-73</p> <p>Marino, Adrian – „A defini literatura”, în <i>Comparatism și Teoria Literaturii</i>, Polirom, Iași, 1998</p> <p>Marino, Adrian – „Literatura scrisă”, „Specificul literar”, în <i>Hermeneutica ideii de literatură</i>, Ed. Dacia, Cluj, 1987, p. 33-46, p. 243-286.</p> <p>Starobinski, J. – „Relația critică” în <i>Relația critică</i>, Univers, 1974, pp. 23-42.</p> <p>Todorov, T. – „Ce poate literatura?” în <i>Literatura în pericol</i>, Art, 2011, pp. 68-79.</p> <p>Wellek, R. și Warren, A. – „Literatura și studiul literaturii”, în <i>Teoria literaturii</i>, EPLU, București, 1967, p. 37-42 II.</p>			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Sinteze teoretice finalizate cu realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului

## 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Proba scrisă	scris	50%

10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Lucrare de seminar	scris	50%
10.6 Standard minim de performanță prezența la curs si seminar		90%	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu Director de departament
Prof. dr. Rodica ILIE, Titular de curs	(Grad didactic, Prenume, NUME, Semnătură), Asist.drd Răzvan Mitu, Titular de seminar

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de ..... <sup>1)</sup>	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Limba engleză contemporană: Introducere în morfologie</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Marinela Burada							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Raluca Sinu							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>3</b>	din care: 3.2 curs	<b>2</b>	3.3 seminar/ laborator/ proiect	<b>1</b>
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	78				
3.8 Total ore pe semestru	120				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un minimum de cunoștințe dobândite la cursurile de: Introducere în lingvistica generală; Fonetică; Lexicologie</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deprinderi de studiu individual: citirea textelor de specialitate</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Echipament didactic: calculator, videoproiector</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului	Nu este cazul

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>C1. Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul interpretează în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii engleze.</p> <p>C2. Contextualizează dimensiunea interculturală</p> <p>R.Î.2.1 Absolventul analizează fenomene lingvistice prin raportare la contextul sociocultural și istoric.</p> <p>R.Î.2.2 Absolventul interpretează semnificații multiple în funcție de variabile contextuale.</p>
-------------------------	---

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor de limbă acumulate anterior de studenți; perceperea imaginii de ansamblu a fenomenului lingvistic în chestiune, prin descrierea în sincronie (cu trimiteri la diacronie) a acestuia; însușirea unui repertoriu terminologic și conceptual adecvat explicării și înțelegerii problemelor abordate în contextul cursului.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptualizarea relațiilor dintre unitățile morfosintactice (morfeme flexionare, cuvinte, sintagme) ale limbii engleze și a trăsăturilor acestora în limba engleză, prin contrast cu alte limbi indo-europene.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
<b>Preliminarii:</b> metode de abordare și descriere a faptelor de limbă, concepte de bază, metalimbaj.	expunere, problematizare	2	metodă interactivă
Verbul/Sintagma verbală (I): structura SV – constituenți imediați și opționali, tipuri de complementare.	expunere, problematizare	6	metodă interactivă
Verbul/Sintagma verbală (II): taxonomii propuse pe marginea clasei verbale, morfologia verbului în limba engleză.	expunere, problematizare	4	metodă interactivă
Verbul/Sintagma verbală (III): categoriile verbale deictice: mod, timp, aspect, diateza .	expunere, problematizare	10	metodă interactivă
Verbul/Sintagma verbală (IV): subclasele verbale închise : auxiliarele functionale și auxiliarele modale.	expunere, problematizare	6	metodă interactivă
Bibliografie Comrie, B. (1976) Aspect. CUP Comrie, B. (1982) Tense. CUP Downing, Angela & Philip Locke (2006) English Grammar. A University Course (2nd edition). New York: Routledge Greenbaum, S.& Quirk, R. (1990) A Student's Grammar of the English Language. Longman Huddleston, Rodney & Pullum, Geoffrey K. (2002, 2006) The Cambridge Grammar of the English Language. Cambridge:CUP Wekker, Herman & Haegeman, Liliane (1985) A Modern Course in English Syntax. London: Routledge			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Ambiguități lingvistice	Discuții, aplicații	2	
Structura sintagmei verbale	Discuții, aplicații	2	
Sintagme verbale complexe	Discuții, aplicații	2	
Morfologia verbului	Discuții, aplicații	2	
Timp și aspect: sens și folosire	Discuții, aplicații	2	
Timp, aspect, mod	Discuții, aplicații	2	
Recapitulare	Discuții, aplicații	2	
Bibliografie Downing, Angela & Philip Locke (2006) <i>English Grammar. A University Course</i> (2nd edition). New York: Routledge Greenbaum, S.& Quirk, R. (1990) <i>A Student's Grammar of the English Language</i> . Longman Wekker, Herman & Haegeman, Liliane (1985) <i>A Modern Course in English Syntax</i> . London: Routledge			

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul permite o cunoaștere fundamentată pe teorie a limbii engleze. Studentul este capabil să utilizeze corect și să explice utilizarea structurilor de limbă standard.
--

## 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Adecvare/acuratețe conceptuală și terminologică	Examinare pe platformă	100%

10.5 Seminar/ laborator/ proiect			
10.6 Standard minim de performanță			
Utilizarea corectă a noțiunilor și terminologiei introduse la curs și abilitatea studentului de a le aplica în practică, în conformitate cu criteriile de competență și obiectivele cursului.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Prof. dr. Marinela BURADA, Titular de curs	Conf. dr. Raluca SINU, Titular de seminar

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Franceză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Literatura engleză: Epoca Veche, Medievală și Renascentistă</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Oana Tatu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. Dr. Oana Tatu							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	78				
3.8 Total ore pe semestru	120				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sala de curs, bibliografie, dicționare, texte printate, videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Operele autorilor studiați, fișe de lucru, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>C1. Studentul gestionează activitățile specifice cercetării literare</p> <p>R.Î.1.1 Studentul identifică diacronic cele mai importante opere aparținând perioadei studiate</p> <p>R.Î.1.2 Studentul prelucrează date extrase din texte literare oferind interpretări bine fundamentate.</p> <p>R.Î.1.3 Studentul exercită autonomie în conceperea de prezentări științifice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>C2 . Studentul contextualizează dimensiunea interculturală</p> <p>R.Î.2.1 Studentul analizează fenomenele literare studiate prin raportare la contextul sociocultural și istoric</p> <p>R.Î.2.2 Studentul face conexiuni între etape diferite ale literaturii engleze, pe de o parte, și literatura engleză și alte literaturi, pe de altă parte..</p> <p>R.Î.2.3 Studentul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea textelor</p>
-------------------------	---

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentarea și analiza principalilor autori și a aspectelor esențiale ale literaturii engleze din perioada veche, medievală și renașcentistă</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea cunoștințelor de bază privitoare la autorii și lucrările acestora din perioada medievală și renașcentistă</li> <li>• încadrarea (de către studenți) a informațiilor în ansamblul studiului diacronic al literaturii engleze.</li> <li>• îmbunătățirea capacității studenților de a realiza raportări, comparații, evaluări în ansamblul literaturii engleze</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Literatura engleză timpurie până la King Alfred the Great	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
2. King Alfred și proza engleza veche	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
3. Legende arthuriene	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
4. Literatura de tranziție: Lirica profană și sacră, povestiri, satira socială	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
5. Sfârșitul perioadei medievale. Geoffrey Chaucer și <i>The Canterbury Tales</i>	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
6. Literatura perioadei Reformate în Anglia. Literatura renașcentistă în Anglia.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
7. Originile dramaturgiei engleze: Tragedia engleza timpurie. Comedia engleza timpurie	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
8. Operele celebrilor <i>University Wits</i> . Marlowe și Kyd.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
9. W. Shakespeare. Viața și opera.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
10. Tragediile shakespeareiene	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
11. Comediile shakespeareiene	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
12. Piese istorice shakespeareiene.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
13. Engleza shakespeareiană. Engleza	Prelegerea participativă,	2	

elizabetană. Textul shakespearean. Textul elizabetan	expunerea, exemplificarea, interacțiunea		
14. Shakespeare și moștenirea sa	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
<p><b>Bibliografie</b>  Alford, John A. (Ed.). <i>A Companion to Piers Plowman</i>. 1988. University of California Press.  Boitani, Piero, and Jill Mann (Eds.). <i>The Cambridge Companion to Chaucer</i> (3rd ed.). 2020. Cambridge University Press.  Cooper, Helen. <i>The Canterbury Tales</i> (2nd ed.). 2021. Oxford University Press.  Greenblatt, Stephen. <i>Renaissance Self-Fashioning: From More to Shakespeare</i> (2nd ed.). 2005. University of Chicago Press.  Hassett, Margaret. <i>Gender and Heroism in Early English Literature</i>. 2021. Boydell &amp; Brewer  Kastan, David Scott. <i>A Will to Believe: Shakespeare and Religion</i>. 2014. Oxford University Press.  Orchard, Andy. <i>A Critical Companion to Beowulf</i>. 2003. D.S. Brewer.  Strohm, Paul. <i>Social Chaucer</i> (2nd ed.). 2022. Harvard University Press.  Taylor, Gary, and Gabriel Egan (Eds.). <i>The New Oxford Shakespeare: Critical Reference Edition</i>. 2016. Oxford University Press.  Wilson, Richard. <i>Worldly Shakespeare: The Theatre of Our Good Will</i>. 2016. Edinburgh University Press.</p>			
<b>8.2 Seminar/ laborator/ proiect</b>	<b>Metode de predare-învățare</b>	<b>Număr de ore</b>	<b>Observații</b>
1. <i>Beowulf</i> . Analiza textului. Portretul eroului.	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	2	
2. <i>The Canterbury Tales</i> . Analiza textului, portrete, limbaj	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	2	
3. W. Shakespeare. Tragedia <i>Hamlet</i>	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	2	
4. W. Shakespeare. Tragedia <i>Macbeth</i>	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	2	
5. W. Shakespeare. Comedia <i>As You Like It</i>	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	2	
6. W. Shakespeare. Piesa istorică <i>Julius Caesar</i>	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	2	
7. Iubire, moarte, conștiință, razbunare, forme ale supranaturalului, esență vs aparență – motive esențiale în piesele shakespeareiene	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	2	
<p><b>Bibliografie</b>  <i>Beowulf</i>  Liuzza, R. M. (Trans.). <i>Beowulf: A New Translation</i>. 2021. Broadview Press.  Chaucer, Geoffrey. <i>The Canterbury Tales</i>  Cooper, Helen. <i>The Canterbury Tales</i> (2nd ed.). 2021. Oxford University Press.  Shakespeare, William. <i>Hamlet</i>  Thompson, Ann, and Neil Taylor (Eds.). <i>Hamlet: The Arden Shakespeare</i> (3rd ed.). 2016. Bloomsbury Publishing.  Shakespeare, William. <i>Macbeth</i>  Muir, Kenneth (Ed.). <i>Macbeth: The Arden Shakespeare</i> (2nd ed.). 2001. Bloomsbury Publishing.  Shakespeare, William. <i>Julius Caesar</i>  Greenblatt, Stephen (Ed.). <i>Julius Caesar: The Norton Shakespeare</i> (3rd ed.). 2015. W.W. Norton &amp; Company.  Shakespeare, William. <i>As You Like It</i>  Dusinberre, Juliet (Ed.). <i>As You Like It: The Arden Shakespeare</i> (3rd ed.). 2006. Bloomsbury Publishing.</p>			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță atât cu programa de profil a altor universități românești cât și cu cerințele pieței muncii, așa încât deprinderile create servesc studentului la angajabilitate.

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere
-------------------	---------------------------	-------------------------	--------------

			din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor asimilate - capacitatea de coroborare a conținutului disciplinei cu cel al altor discipline de specialitate studiate	Evaluare scrisa (finala, in sesiunea de examene)	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	- capacitatea de a analiza secvențe de text în lumina teoriei studiate - elaborarea de prezentări originale pornind de la piesele studiate	Teme / referate săptămânale Participare activa la seminar	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie, în limba engleză, pe baza conceptelor și metodelor studiate</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Conf. Dr. Oana Tatu Titular de curs	Conf. Dr. Oana Tatu Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclu de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>CPE: LEXIC</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	-							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Dr. Bunea Camelia							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>3</b>	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/ laborator/ proiect	<b>3</b>
3.4 Total ore din planul de învățământ	<b>42</b>	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/ laborator/ proiect	<b>42</b>
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					<b>10</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					<b>4</b>
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>4</b>
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore de studiu individual</b>	<b>18</b>				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	<b>60</b>				
<b>3.9 Numărul de credite<sup>5)</sup></b>	<b>2</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Nivel mediu de limba engleză

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• bibliografie, dicționare, culegeri, sală de seminar dotată cu tablă

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p><b>CP. 1 Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului</b>  Rezultate ale învățării  <b>Rf.1.1</b> Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.  <b>Rf.1.2</b> Absolventul prezintă argumente în cursul unei dezbateri sau în scris, în mod convingător, pentru a obține sprijinul maxim pentru cauza pe care o reprezintă vorbitorul sau scriitorul.  <b>Rf.1.3</b> Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.  <b>Rf.1.4</b> Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.  <b>Rf.1.5</b> Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.  <b>Rf.1.6</b> Absolventul studiază și internalizează o sensibilitate, o limbă / cultură care nu este proprie pentru a înțelege cu adevărat tradițiile, regulile și activitățile acesteia.</p>
	<p><b>CP 2 Proiectarea activităților instructiv-educative specifice învățământului secundar</b>  Rezultate ale învățării  <b>Rf.2.1</b> Absolventul predă <b>Limba și literatura engleza - Limba și literatura franceza</b>. Utilizează o gamă largă de tehnici de predare / de învățare pentru a promova competența de citire, scriere, ascultare și vorbire în limba respectivă.  <b>Rf.2.2</b> Absolventul aplică strategii didactice interculturale, se asigură că stăpânește conținutul, metodele, materialele și experiența generală de învățare.  <b>Rf.2.3</b> Absolventul adaptează strategia didactică la abilitățile elevilor, identifică strategii de predare și de învățare care vin în sprijinul nevoilor și obiectivelor individuale de învățare ale elevilor.  <b>Rf.2.4</b> Absolventul dezvoltă materiale educaționale digitale bazate pe tehnologii TIC pentru a transfera informațiile și gradul de conștientizare în vederea îmbunătățirii experienței elevilor.</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>îmbogățirea și consolidarea cunoștințelor de gramatică generală a limbii engleze contemporane prin exerciții</li> <li>dezvoltarea capacității de comunicare în limba engleză</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>studentii vor efectua exerciții de tip grilă, exerciții de completare, de transformare</li> <li>studentii vor efectua exerciții de tip grilă, exerciții de completare, de transformare, de derivare și compunere.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare	Număr de ore	Observații
FORMAREA CUVINTELOR (1)	Exerciții interactive, lucru în grup, lucru pe perechi, explicații și corectare în clasă.	6	
FORMAREA CUVINTELOR (2)	Exerciții interactive, lucru în grup, lucru pe perechi, explicații și corectare în clasă.	6	
FORMAREA CUVINTELOR (3)	Exerciții interactive, lucru în grup, lucru pe perechi, explicații și corectare în clasă.	6	

VOCABULAR SPECIALIZAT. MASS-MEDIA.	Exerciții interactive, lucru în grup, lucru pe perechi, explicații și corectare în clasă.	6	
VOCABULAR SPECIALIZAT. SISTEMUL EDUCATIONAL.	Exerciții interactive, lucru în grup, lucru pe perechi, explicații și corectare în clasă.	6	
VOCABULAR SPECIALIZAT. TEHNOLOGIA.	Exerciții interactive, lucru în grup, lucru pe perechi, explicații și corectare în clasă.	6	
VOCABULAR SPECIALIZAT. LUMEA FINANCIARA	Exerciții interactive, lucru în grup, lucru pe perechi, explicații și corectare în clasă.	6	
<p>Bibliografie</p> <p><b>Alexander, L.G. (1994)</b> <i>Right Word. Wrong Word. Words and structures confused and misused by learners of English.</i> Harlow: Longman</p> <p><b>Close, R.A. (1997)</b> <i>A University Grammar of English. Workbook.</i> Harlow: Longman</p> <p><b>Emmerson, P. (2010)</b> <i>Business Grammar Builder.</i> Macmillan</p> <p><b>Morris, S., Stanton, A. (1998)</b> <i>Proficiency. Workbook.</i> Harlow: Longman</p> <p><b>McCarthy, M., O'Dell, F. (1994)</b> <i>English Vocabulary in Use.</i> CUP</p> <p><b>Quirk, R., Greenbaum, S. (1998)</b> <i>A University Grammar of English.</i> Harlow: Longman</p> <p><b>Vince, M. (1994)</b> <i>Intermediate Language Practice.</i> Macmillan</p> <p><b>Walker E., Elsworth, S. (2000)</b> <i>Grammar Practice for Upper intermediate Students</i> Harlow: Longman</p>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Studenții dobândesc deprinderi care le vor servi la angajarea în domeniul aferent programului.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Efectuarea de exercitii in timpul cursului practic, participare prin raspuns la intrebari cu privire la suportul teoretic.	Exerciții de tip grilă, exerciții de completare, de transformare.	40%
	Efectuarea unor exercitii similare celor rezolvate in timpul cursurilor practice.	Exerciții de tip grilă, exerciții de completare, de transformare. Test final.	60%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizarea a minim 50% din cerintele testului si a minim 50% din cerintele de la seminar.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian Lăcătuș,  Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu,  Director de departament
--	--

Titular de curs	Dr. Bunea Camelia Titular de seminar/ laborator/ proiect
-----------------	---

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba franceză contemporană: Lexicologie							
2.2 Titularul activităților de curs	Corina Silvia MICU							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Corina Silvia MICU							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	78				
3.8 Total ore pe semestru	120				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• cunoașterea limbii franceze nivel B2

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• videoprojector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p><b>CP1 Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p><b>Rezultatele învățării</b></p> <p><b>1.1. Cunoștințe</b></p> <p><b>R.Î.1.1.1.</b> Absolventul definește concepte fundamentale din lingvistica generală, teoria literară și teoria culturii și le corelează cu elemente din limba franceză sau alte elemente, evenimente și experiențe culturale.</p> <p><b>R.Î.1.1.2.</b> Absolventul interpretează în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din franceză.</p> <p><b>R.Î. 1.1.3.</b> Absolventul identifică metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor lingvistice.</p> <p><b>1.2. Abilități</b></p> <p><b>R.Î.1.2.1.</b> Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii franceze.</p> <p><b>R.Î.1.2.2.</b> Absolventul construiește un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în franceză, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p><b>R.Î. 1.2.3.</b> Absolventul prelucrează date extrase din corpusuri lingvistice sau sociolingvistice, oferind interpretări bine fundamentate.</p> <p><b>1.3. Responsabilitate și autonomie</b></p> <p><b>R.Î.1.3.1.</b> Absolventul își asumă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p><b>R.Î.1.3.2.</b> Absolventul exercită autonomie în editarea de texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p>
	<p><b>CP2 Proiectează și gestionează activitățile specifice traducătorilor</b></p> <p><b>Rezultatele învățării</b></p> <p><b>2.1. Cunoștințe</b></p> <p><b>R.Î.2.1.1.</b> Absolventul demonstrează cunoașterea normelor lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Integrează standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p> <p><b>R.Î.2.1.2.</b> Absolventul recunoaște etapele traducerii materialelor: identifică atent textul sursă, interpretează natura acestuia, sintetizează informațiile pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste și evaluează traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.</p> <p><b>R.Î.2.1.3.</b> Absolventul evaluează activitățile de traducere în conformitate cu principiile acceptate de adecvat și neadecvat. Acestea includ echitatea, transparența și imparțialitatea. Nu permite ca opiniile ori sentimentele personale să afecteze calitatea traducerii sau a interpretării.</p> <p><b>2.2. Abilități</b></p> <p><b>R.Î.2.2.1.</b> Absolventul corectează texte în limba franceză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.</p> <p><b>R.Î.2.2.2.</b> Absolventul efectuează interpretare bilaterală respectând standardele de calitate în interpretariat și se asigură că mesajul original este transmis integral.</p> <p><b>2.3. Responsabilitate și autonomie</b></p> <p><b>R.Î.2.3.1.</b> Absolventul planifică măsuri care să faciliteze o interacțiune pozitivă între organizațiile internaționale, între grupuri sau indivizi ce provin din culturi diferite promovând integrarea acestora în cadrul unei comunități.</p> <p><b>R.Î.2.3.2.</b> Absolventul își asumă actualizarea competențelor lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Însușirea de noi cunoștințe cu privire la modalitățile de formare a cuvintelor și de îmbogățire a lexicului.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competențe cognitive: însușirea de noi cunoștințe cu privire la modalitățile de formare a cuvintelor și de îmbogățire a lexicului;</li> <li>Competențe practic-aplicative: rezolvarea de exerciții centrate pe derivare, sufixare, compunere;</li> <li>Competențe de comunicare și relaționare: folosirea noilor structuri în comunicarea scrisă și orală.</li> </ul>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Originile limbii franceze	Expunerea, explicația, demonstrația	4	-
2. Etimologie, Neologisme	Expunerea, explicația,	4	-

	demonstrația		
3. Derivarea : sufixare si prefixare	Expunerea, explicația, demonstrația	6	-
4. Derivarea parasintetica, inversa si improprie	Expunerea, explicația, demonstrația	4	-
5. Compunerea si locutiunile	Expunerea, explicația, demonstrația	4	-
6. Abrevierea si siglezarea	Expunerea, explicația, demonstrația	4	-
7. Mecanisme de protectie a limbii franceze	Expunerea, explicația, demonstrația	2	-

**Bibliografie:**

Alic, L., Neagu, M. (2009) - Eléments de lexicologie, Editura Universitatii Transilvania din Brasov  
 Cunita, Alexandra, (1980) - La formation des mots-la dérivation lexicale en français contemporain, Bucuresti, EDP.  
 Dubois, J., Dubois-Charlier, Fr., (1999) - La dérivation suffixale en français, Paris, Nathan.  
 Picoche, J., (1992) - Précis de lexicologie française, Paris, Nathan.  
 Walter, H., (1997) - L'aventure des mots français venus d'ailleurs, Editions Robert Lafont

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Evoluția limbii franceze. Lexic contemporan. Împrumuturi și neologisme	Expunerea, explicația, problematizarea, exercițiul	6	-
2. Derivarea. Compunerea. Forme contemporane de compunere	Expunerea, explicația, problematizarea, exercițiul	8	-

**Bibliografie:**

Alic, L., Neagu, M. (2009) - Eléments de lexicologie, Editura Universitatii Transilvania din Brasov  
 Cunita, Alexandra, (1980) - La formation des mots-la dérivation lexicale en français contemporain, Bucuresti, EDP.  
 Dubois, J., Dubois-Charlier, Fr., (1999) - La dérivation suffixale en français, Paris, Nathan.  
 Picoche, J., (1992) - Précis de lexicologie française, Paris, Nathan.  
 Walter, H., (1997) - L'aventure des mots français venus d'ailleurs, Editions Robert Lafont

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

**10. Evaluare**

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	încadrare în cerințe, utilizarea metalimbajului specific disciplinei	scris	30%
	redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării)	scris	5%
	activitate pe parcursul semestrului	oral	15%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	încadrare în cerințe, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, (corectitudinea informației prezentate		30%
	redactare, coerența exprimării		5%
	activitate pe parcursul semestrului	oral	15%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborarea unui discurs adecvat și articular din punct de vedere logic pe o temă implicând un stil funcțional dat, adaptat contextului și domeniilor profesionale vizate.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Conf.dr. Corina Silvia MICU Titular de curs	Conf.dr. Corina Silvia MICU Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Română - Limba și Literatura Franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura franceză în secolul XVII (LitF2)							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.Virgil Borcan							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf.dr.Virgil Borcan							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminar/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	78				
3.8 Total ore pe semestru	120				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea unor noțiuni și concepte de bază ale teoriei literare</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea limbii franceze la nivel minim B2 (conform CCR)</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala de curs, bibliografie, texte printate</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Volume studiate, fise de lucru</li> </ul>

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p><b>C1 Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p><b>R.Î.1.1.1.</b> Absolventul definește concepte fundamentale din teoria literară și teoria culturii și le corelează cu elemente din limba/literatura franceză sau alte elemente, evenimente și experiențe culturale.</p> <p><b>R.Î.1.1.3.</b> Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine franceză, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p>
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea studenților atât cu creația literară franceză din perioada Clasicismului, cât și cu aparatul critic propus de critica franceză pentru analizarea acestei perioade.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea principalelor tendințe ale literaturii franceze a secolului al XVII-lea, a celor mai reprezentativi autori, precum și a postulatelor și metodelor lansate de critica literară franceză privitor la această perioadă literară</li> </ul>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1.Prezentare generală a secolului al XVII-lea literar	Prelegere.Discuții	2	
Clasicismul (teoria lui Boileau)	Prelegere.Discuții	2	
Genuri și specii: tragedia, comedia, fabula	Prelegere.Discuții	2	
Pierre Corneille, fondatorul tragediei franceze	Prelegere.Discuții	2	
Jean Racine sau pasiunea dezlănțuită ca forță fatală a destinului	Prelegere.Discuții	2	
Molière sau diversele fațete și modalități ale comediei	Prelegere.Discuții	2	
La Fontaine sau critica de moravuri prin intermediul fabulei	Prelegere.Discuții	2	
Savinien de Cyrano de Bergerac , precursor al Luminilor	Prelegere.Discuții	2	
Madame de Lafayette, fondatoarea romanului de analiză	Prelegere.Discuții	2	
Arta epistolară în secolul al XVII-lea (Madame de La Fayette, Madame de Maintenon, Madame de Sévigné)	Prelegere.Discuții	2	
Poetica barocului	Prelegere.Discuții	2	
Proza moralistilor – Pascal (Les Pensées), La Bruyère (Les Caractères)	Prelegere.Discuții	2	
Prețiozitatea (Honoré d’Urfé, Mlle de Scudéry)	Prelegere.Discuții	2	
Realismul burlesc (Sorel, Scarron, Furetière	Prelegere.Discuții	2	
<b>Bibliografie</b> 1.ION, Angela: <b>Histoire de la littérature française</b> , vol.2, București, Editura Universității București, 1981 2.LAGARDE et MICHARD. <b>XVII-e siècle</b> , Paris, Bordas, 1962. 3.VAN TIEGHEM, Ph. : <b>Les grandes doctrines littéraires en France</b> , Paris, P.U.F.,1965			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Poezia lirică a sec. al XVII-lea : Malherbe, Regnier, Racan, Maynard, Théophile de Viau.	Interactivă	2	
Romanul și proza. Romanul pastoral, romanul eroic, romanul prețios, romanul realist și burlesc. Reprezentanți și opere.	Interactivă	2	
Mme de La Fayette. La princesse de Clèves.	Interactivă	2	
Teatrul clasic francez. Evoluția genului dramatic.	Interactivă	2	
Pierre Corneille, de la baroc la clasic.	Interactivă	2	

Jean Racine. Problematika lui Racine. Evoluția operei.	Interactivă	2	
Molière și evoluția comediei franceze, de la farsă la comedia de moravuri.	Interactivă	2	
<b>Bibliografie</b> 1.ADAM, A., LERMINIER, G., MOROT-SIR, E.; Littérature française; Larousse, Paris, 1967. 2.BARNA, A., Cours de littérature française, Editura Universității « Transilvania », Brașov, 2005. 3.BEDIER, Joseph, HAZARD, Paul; Littérature française; Larousse, Paris, 1977. 4.BURY, E., Le Clasicisme, Nathan, Paris, 1993. 5.ION, Angela; Histoire de la littérature française, București, 1981. 6.ZUBER, R., CUÉNIN, M., Le Clasicisme, Arthaud, Paris, 1990.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

**Studentii vor fi pregătiți pentru a corespunde cerințelor de pe piața muncii: să poată preda ore de limba și literatura franceză, la nivel preuniversitar, să poată efectua o traducere de text literar din limba franceză și să se poată integra rapid mediului și disciplinei locului de muncă**

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice	Examen scris	60%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Participare activă la seminar	Portofoliu	40%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea limbii franceze cel puțin la nivel B2</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Conf.dr. Virgil BORCAN, Titular de curs	Conf.dr. Virgil BORCAN, Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclu de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Comunicare scrisă și orală</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	-							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lector dr. Mihaela Virginia POPESCU							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs		3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs		3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	32				
3.8 Total ore pe semestru	60				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nivel C1 de limbă franceza •
4.2 de competențe	Cunoștințe de gramatică și ortografie franceză

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Sală dotată cu legatură la Internet, videoprojector, laptop sau calculator, tablă

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

<p>Competențe profesionale</p>	<p>CP1 Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>Rezultatele învățării</p> <p>1. Cunoștințe</p> <p>R.Î.1.1.1. Absolventul definește concepte fundamentale din lingvistica generală, teoria culturii și le corelează cu elemente din limba/literatura franceză sau alte elemente, evenimente și experiențe culturale.</p> <p>R.Î.1.1.2. Absolventul interpretează în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din franceză.</p> <p>R.Î. 1.1.3. Absolventul identifică metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor lingvistice.</p> <p>1.2. Abilități</p> <p>R.Î.1.2.1. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii franceze.</p> <p>R.Î.1.2.2. Absolventul construiește un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în franceză, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î. 1.2.3. Absolventul prelucrează date extrase din texte literare, corpusuri lingvistice sau sociolingvistice, oferind interpretări bine fundamentate.</p> <p>1.3. Responsabilitate și autonomie</p> <p>R.Î.1.3.1. Absolventul își asumă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p>R.Î.1.3.2. Absolventul exercită autonomie în editarea de texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>CP2 Proiectează și gestionează activitățile specifice traducătorilor</p> <p>Rezultatele învățării</p> <p>1. Cunoștințe</p> <p>R.Î.2.1.1. Absolventul demonstrează cunoașterea normelor lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Integrează standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p> <p>2. Abilități</p> <p>R.Î.2.2.1. Absolventul corectează texte în limba franceză, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.</p> <p>2.3. Responsabilitate și autonomie</p> <p>R.Î.2.3.1. Absolventul planifică măsuri care să faciliteze o interacțiune pozitivă între organizațiile internaționale, între grupuri sau indivizi ce provin din culturi diferite promovând integrarea acestora în cadrul unei comunități.</p> <p>R.Î.2.3.2. Absolventul își asumă actualizarea competențelor lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă., în scopul de a redacta diferite documente oficiale.</p> <p>CP3 Contextualizează dimensiunea interculturală</p> <p>Rezultatele învățării</p> <p>3.1. Cunoștințe</p> <p>R.Î.3.1.1. Absolventul interpretează semnificații multiple în funcție de variabile contextuale.</p> <p>R.Î. 3.1.2. Absolventul evaluează impactul contextului asupra formării și receptării sensului în comunicare.</p> <p>3.2. Abilități</p> <p>R.Î.3.2.1. Absolventul identifică și analizează factorii contextuali relevanți pentru interpretarea fenomenelor lingvistice sau culturale.</p> <p>R.Î.3.2.2. Absolventul adaptează interpretarea în funcție de variabilele istorice și sociale ale comunicării.</p> <p>3.3. Responsabilitate și autonomie</p> <p>R.Î.3.3.1. Absolventul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea textelor și a fenomenelor lingvistice.</p> <p>R.Î.3.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea de a evita interpretările rigide sau</p>
--------------------------------	--



8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Evitarea greșelilor de construcție – cazuri particulare	Dialog, exemplificare, exercitii audio si video	4	
Functiile limbajului	Dialog, exemplificare, exercitii audio si video	2	
Definirea conceptului de situație de comunicare. Legile discursului, principii. Legile conversatiei.	Dialog, exemplificare, exercitii audio si video	4	
Tipuri de discurs.	Dialog, exemplificare, exercitii audio si video	2	
Evitarea cuvintelor inutile (pleonasmе, stil greoi)	Dialog, exemplificare, exercitii audio si video	4	
Îmbogățirea și varierea exprimării. Să știm să ne exprimăm logic	Dialog, exemplificare, exercitii audio si video	4	
Comunicare verbala si comunicare non-verbală. Expunerea principiilor, norme, restricții, condiții.	Dialog, exemplificare, exercitii audio si video	2	
Organizarea ideilor în vederea unui mesaj clar	Dialog, exemplificare, exercitii audio si video	2	
Elaborarea diferitelor tipuri de documente: scrisoare de intenție, recomandare.	Dialog, exemplificare, exercitii audio si video	4	
<p><b>Bibliografie</b>  Maingueneau, D. (2007) : <i>Analyser les textes de communication</i>, Armand Colin, Paris.  Cobrieux, J.-J. (2000) : <i>Rhétorique et argumentation</i>, Nathan Université, Paris.  <a href="https://fiches-pratiques.chefdentreprise.com/Thematique/gestion-personnel-1099/FichePratique/Les-techniques-communication-ecrite-orale-entreprise-">https://fiches-pratiques.chefdentreprise.com/Thematique/gestion-personnel-1099/FichePratique/Les-techniques-communication-ecrite-orale-entreprise-</a>  <a href="https://www.scribd.com/document/671625659/COURS-DE-TECHNIQUES-DE-COMMUNICATION-ECRITE-ET-ORALE-ENA">https://www.scribd.com/document/671625659/COURS-DE-TECHNIQUES-DE-COMMUNICATION-ECRITE-ET-ORALE-ENA</a></p>			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei răspunde așteptărilor reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor din domeniul aferent programului.

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.Seminar/ laborator/ proiect	Prezentare pe o tema impusa (Power Point)	Vp	60
	Participare activa la		10

	seminar		
	Teme rezolvate de seminar_ redactarea scrisorilor oficiale		30
10.6 Standard minim de performanță			
Studentii vor avea cunostintele teoretice si practice pentru a se exprima corect în diferite situatii si contexte.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Titular de curs	Lector dr. Mihaela Virginia POPESCU Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

1. Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
2. Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
3. Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
4. Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
5. Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup>	Limbă și Literatură
1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatură Engleză - Franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Gândire critică							
2.2 Titularul activităților de curs	-							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. Dr. Robert Gabriel Elekes							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DC
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminar/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	32				
3.8 Total ore pe semestru	60				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Abilități minimale de argumentare și gândire critică

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Capacitatea de a lucra în echipă

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p><b>CP1 Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p><b>Rezultatele învățării</b></p> <p><b>1. Cunoștințe</b></p> <p><b>R.Î.1.1.1.</b> Absolventul definește concepte fundamentale din lingvistica generală, teoria literară și teoria culturii și le corelează cu elemente din limba/literatura engleză și franceză sau alte elemente, evenimente și experiențe culturale.</p> <p><b>R.Î.1.1.2.</b> Absolventul interpretează în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și franceză.</p> <p><b>R.Î.1.1.3.</b> Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine engleză și franceză, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p><b>R.Î. 1.1.4.</b> Absolventul identifică metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare sau lingvistice.</p> <p><b>1.2. Abilități</b></p> <p><b>R.Î.1.2.1.</b> Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor engleză și franceză.</p> <p><b>R.Î.1.2.2.</b> Absolventul construiește un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză și franceză, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p><b>R.Î. 1.2.3.</b> Absolventul prelucrează date extrase din texte literare, corpusuri lingvistice sau sociolingvistice, oferind interpretări bine fundamentate.</p> <p><b>1.3. Responsabilitate și autonomie</b></p> <p><b>R.Î.1.3.1.</b> Absolventul își asumă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p><b>R.Î.1.3.2.</b> Absolventul exercită autonomie în editarea de texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p><b>CP3 Contextualizează dimensiunea interculturală</b></p> <p><b>Rezultatele învățării</b></p> <p><b>3.1. Cunoștințe</b></p> <p><b>R.Î.3.1.1.</b> Absolventul analizează fenomene lingvistice sau texte literare prin raportare la contextul sociocultural și istoric.</p> <p><b>R.Î. 3.1.2.</b> Absolventul face conexiuni între literaturile engleză și franceză și efectuează comparații critice între autori și opere aparținând și altor literaturi.</p> <p><b>R.Î.3.1.3.</b> Absolventul interpretează semnificații multiple în funcție de variabile contextuale.</p> <p><b>R.Î. 3.1.4.</b> Absolventul evaluează impactul contextului asupra formării și receptării sensului în comunicare și literatură.</p> <p><b>3.2. Abilități</b></p> <p><b>R.Î.3.2.1.</b> Absolventul identifică și analizează factorii contextuali relevanți pentru interpretarea fenomenelor lingvistice sau culturale.</p> <p><b>R.Î.3.2.2.</b> Absolventul adaptează interpretarea în funcție de variabilele istorice și sociale ale comunicării.</p> <p><b>3.3. Responsabilitate și autonomie</b></p> <p><b>R.Î.3.3.1.</b> Absolventul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea textelor și a fenomenelor lingvistice.</p> <p><b>R.Î.3.3.2.</b> Absolventul își asumă responsabilitatea de a evita interpretările rigide sau simplificatoare în activitățile sale academice sau profesionale.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursul practic urmărește dezvoltarea gândirii critice, capacitatea de a identifica structura argumentativă a unui text și de a produce argumente individuale, autentice și valide din punct de vedere logic.</li> <li>• Comunicarea eficientă în limba română, utilizarea unor moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice, să se adapteze la condițiile muncii în echipă.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Înțelegerea principiilor fundamentale care stau la baza raționamentelor.</li> <li>• Familiarizarea cu metodele elementare de construire a unor argumente solide.</li> <li>• Familiarizarea cu diferite modele și teorii ale gândirii critice și ale argumentării.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Bibliografie			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Introducere în teoria și practica gândirii critice și a argumentării.	Prelegere interactivă, muncă în grup, muncă individuală, discuții	2	
Logica formală, legile argumentării și punerea lor în practică. (dezbatere, studiu de caz pe tema: post-adevăr)	Prelegere interactivă, muncă în grup, muncă individuală, dezbatere	2	
Paul Ricœur și hermeneutica suspiciunii (dezbatere, studiu de caz pe tema: teoria conspirației)	Prelegere interactivă, muncă în grup, muncă individuală, dezbatere	2	
Teoria critică. Școala de la Frankfurt. (dezbatere, studiu de caz pe tema: capitalismul digital)	Prelegere interactivă, muncă în grup, muncă individuală, dezbatere	2	
1. Slavoj Žižek și obiectul obscur al dorinței (dezbatere, studiu de caz pe tema: post-ideologie și extremism)	Prelegere interactivă, muncă în grup, muncă individuală, dezbatere	2	
2. Mark Fisher și realismul capitalist (dezbatere, studiu de caz pe tema: inegalitate)	Prelegere interactivă, muncă în grup, muncă individuală, dezbatere	2	
Eseul argumentativ. Strategii și reguli de gândire critică și de exprimare argumentativă. Exerciții de scriere argumentativă.	Prelegere interactivă, muncă în grup, muncă individuală	4	
Articularea argumentativă a unei poziții (dezbatere, exerciții de scriere argumentativă, studiu de caz pe tema: cenzură)	Muncă în grup, muncă individuală	2	
Atac și apărare (dezbatere, exerciții de scriere argumentativă, studiu de caz pe tema: discriminare)	muncă în grup, muncă individuală	2	
De la parte la întreg (dezbatere, exerciții de scriere argumentativă, studiu de caz pe tema: etică aplicată)	muncă în grup, muncă individuală	2	
Validitate și eroare (dezbatere, exerciții de scriere argumentativă, studiu de caz pe tema: eco-critică)	muncă în grup, muncă individuală	2	
Dezumanizarea gândirii: (dezbatere, exerciții de scriere argumentativă, studiu de caz pe tema: media socială și IA)	muncă în grup, muncă individuală	2	
Evaluare finală	Scrierea unui eseu argumentativ pe o temă abordată și discutată pe parcursul semestrului.	2	
Bibliografie <b>(Din toată bibliografia de mai jos au fost extrase fragmente care au fost traduse de mine în română și care sunt folosite în cadrul seminarului în prezentări sau handout și sunt discutate direct pe parcursul seminarului cu studenții)</b> Allen, Matthew: Smart Thinking: Skills for Critical Understanding and Writing, Oxford University Press: 2004. Thomson, Anne: Critical Reasoning: A Practical Introduction, 3rd ed, Routledge: 2009.			

Vaughn, Lewis: The Power of Critical Thinking, 4th ed, Oxford University Press: 2012.  
 Toulmin, Stephen: The Uses of Argument, Cambridge University Press: 2003.  
 Ricœur, Paul: Conflict of Interpretation. Essays in Hermeneutics. Northwestern University Press: 1974.  
 Wiggershaus, Rolf: Die Frankfurter Schule: Geschichte. Theoretische Entwicklung. Politische Bedeutung. dtv: 2001.  
 Fuchs, Christian: Adorno and the Media in Digital Capitalism. Routledge: 2021.  
 Žižek, Slavoj: The Sublime Object of Ideology. Verso: 2009  
 Fischer, Mark: Capitalist Realism. Zero: 2009.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc discuții și întâlniri atât cu profesori de gândire critică și filozofie din alte centre universitare, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Capacitatea de a formula argumente și contraargumente într-un text eseistic coerent. Relevanța argumentării în contextul tematic și științific dat. Respectarea regulilor și principiilor argumentative. Autenticitatea gândirii critice.	Evaluare sumativă. Evaluarea unui eseu argumentativ scris în cadrul ultimului curs.	40%
	Minim 10 prezențe din 14	Prezență	20%
	Implicarea în discuțiile, exercițiile, dezbaterile și analizele de pe parcursul semestrului.	Evaluare continuă pe parcursul semestrului sub forma verificării unor teme individuale și/sau de echipă și prezentări.	40%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unor proiecte, exerciții de discurs argumentativ pe teme de specialitate . Construirea unui texte argumentative articulate și coerente, motivate din punct de vedere științific, in conformitate cu standardele filologice. Participarea activă la dezbateri. Capacitatea de exprima coerent idei, concepte și opinii atât oral cât și în scris. Nu este permisă utilizarea IA în rezolvarea temelor de seminar sau la examen.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Titular de curs	Lector Dr. Robert Gabriel Elekes Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;

- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Transilvania</i> Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup>	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză – limba și literatura franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Educație fizică și sport II								
2.2 Titularul activităților de curs									
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. dr. Bogdan Pelin								
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DC	
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI	

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	16				
3.8 Total ore pe semestru	30				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	1				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului	• Sala de sport ( Scol 1)

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

<b>Competențe profesionale</b>	<p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise audiovizuale) în engleză și franceză, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și franceză.</p>
--------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ameliorarea / îmbunătățirea condiției fizice generale și implicit a calității vieții.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea și însușirea unor noțiuni specifice domeniului sportiv;</li> <li>• Practicarea activității fizice în mod conștient;</li> <li>• Formarea capacității de a-și alcătui un program de exerciții fizice adaptat nevoilor personale;</li> <li>• Alternarea eforturilor intelectuale cu cele de natura fizică.</li> </ul>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr de ore	Observații
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Driblingul	Demonstrație, explicație exersare	2	
Opririle		2	
Pivotarea		2	
Aruncarea la coș de pe loc		2	
Aruncarea la coș din dribling		2	
Aruncarea la coș din alergare		2	
Aruncarea la coș din săritură		2	
<b>Bibliografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colibaba, D:-E., Bota, I., Jocuri sportive, Teorie și metodică, Editura Aldin, București, 1998</li> <li>• Dîrjan, C., Baschet. Metodica instruirii juniorilor, Editura Fundației România de Măine, București, 1998.</li> <li>• Dragnea, A.C., Mate-Teodorescu, S., Teoria sportului, Editura Fest, București, 2002.</li> <li>• Negulescu, C., Baschet. Bazele generale ale metodicii predării, Editura Fundației România de Măine, București, 2003</li> <li>• Oancea, B., Baschetul în școală, Edutura Universității Transilvania din Brașov, 2016.</li> <li>• Oancea B., Metodica predării tehnicii jocului de baschet. Curs, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016</li> <li>• Popescu, F., Baschet. Curs de bază, Editura Fundației România de Măine, București, 2010.</li> <li>• Popescu, F., Metodologia învățării tehnicii jocului de baschet, Editura Fundației România de Măine, București, 2003.</li> <li>• Vasilescu, L., Antrenament, exerciții, jocuri, Editura Fundației România de Măine, București, 1998.</li> </ul>			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect		Aplicație practică	100%
10.6 Standard minim de performanță			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de ..... și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de..... .

Conf. univ. dr. Adrian Lăcătuș Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu Director de departament
Titular de curs	Lect. dr. Bogdan Pelin Titular de seminar

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O1E: Ipostaze shakespeariene moderne							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Oana Tatu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. Dr. Oana Tatu							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	32				
3.8 Total ore pe semestru	60				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sala de curs, bibliografie, texte printate, videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Operele autorilor studiați, fișe de lucru, videoproiector

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C1. Studentul gestionează activitățile specifice cercetării literare / culturale
	R.Î.1.1 Studentul identifică și asociază adaptările cu piesele originale shakespeareiene
	R.Î.1.2 Studentul prelucrează date extrase din texte literare oferind interpretări bine fundamentate.
	R.Î.1.3 Studentul exercită autonomie în conceperea de prezentări științifice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.
	C2 . Studentul contextualizează dimensiunea interculturală
R.Î.2.1 Studentul analizează fenomenele literare / culturale studiate prin raportare la contextul sociocultural și istoric	
R.Î.2.2 Studentul face conexiuni între etape diferite ale literaturii engleze, pe de o parte, și literatura engleză și alte literaturi, pe de altă parte..	
R.Î.2.3 Studentul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea textelor	

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentarea și analiza adaptărilor pieselor shakespeareiene în contemporaneitate</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea cunoștințelor de bază privitoare la autorii și lucrările acestora</li> <li>• încadrarea (de către studenți) a informațiilor în ansamblul studiului diacronic al literaturii engleze sau al culturii populare.</li> <li>• îmbunătățirea capacității studenților de a realiza raportări, comparații, evaluări</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Shakespeare - contemporanul nostru?	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
2. Shakespeare și cultura pop	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
3. Temele și limbajul shakespeareian vs cultura contemporană	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
4. Adaptarea – o modalitate de a ține în viață originalul?	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
5. Adaptări shakespeareiene în formă literară	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
6. Adaptări shakespeareiene în teatru și film	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
7. Alte tipuri de adaptări shakespeareiene	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	

#### Bibliografie

Danesi, M. (2019). Popular Culture. Introductory Perspectives. Rowman & Littlefield  
 Guneratne, A. (2008). Shakespeare, Film Studies, and the Visual Cultures of Modernity. Palgrave  
 Henderson, D. (ed). (2006). A Concise Companion to Shakespeare on Screen, Blackwell  
 Hulbert, J., K. Wetmore, R. York (eds). 2006. Shakespeare and Youth Culture, Palgrave  
 Hutcheon, L. (2006). A Theory of Adaptation, Routledge

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. <i>Hamlet</i> – reconfigurarea eroului tragic în adaptări: - <i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i> – Tom Stoppard - <i>15-Minute Hamlet</i> – Tom Stoppard - <i>Nutshell</i> - Ian McEwan - <i>Hamlet</i> – regia Michael Almereyda - varia	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	4	
2. <i>Macbeth</i> – între tragedie și parodie în adaptări:	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	4	

- <i>Macbett</i> - Eugen Ionescu - <i>Throne of Blood</i> – regia Akira Kurosawa - <i>Manga Macbeth</i> - varia			
3. <i>Romeo și Julieta</i> – o iubire reinterpretată în adaptări: - <i>The Fault in Our Stars</i> - John Green - <i>West Side Story</i> – musical - <i>Romeo + Juliet</i> – regia Baz Luhrmann - Mya Gosling – <i>Good Tickle Brain</i> – blog - varia	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	4	
4. Alte adaptări remarcabile: pictură, muzică, balet, etc		2	
Bibliografie - Bibliografia constă din titlurile menționate în tematica de seminar. Toate aceste titluri se află la dispoziția studenților pe platforma e-learning, sub formă de pdf-uri sau link-uri (către filme, bloguri, etc)			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță atât cu programa de profil a altor universități românești cât și cu cerințele pieței muncii, așa încât deprinderile create servesc studentului la angajabilitate.

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor asimilate - capacitatea de coroborare a conținutului disciplinei cu cel al altor discipline de specialitate studiate	Prezentare aplicată pornind de la aspecte teoretice discutate la curs (40%) Prezența activă la oră (10%)	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	- capacitatea de a analiza secvențe de text în lumina teoriei studiate - elaborarea de prezentări originale pornind de la lucrările studiate	Redactarea unui proiect original (o adaptare) individual sau de grup pornind de la una dintre piesele studiate	50%
10.6 Standard minim de performanță			
• Conceperea unei forme de adaptare / interpretare pornind de la una dintre piesele shakespeariene studiate			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Conf. Dr. Oana Tatu. Titular de curs	Conf. Dr. Oana Tatu Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

F03.1-PS7.2-01/ed.3, rev.6

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată
1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleză – limbă și literatură franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O1E: Gramatică aplicată							
2.2 Titularul activităților de curs	Elena BUJA							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Elena BUJA							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	32				
3.8 Total ore pe semestru	60				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu e cazul</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studentii trebuie să aibă un nivel de cunoștințe de limba engleză, limbă română și de gramatică/lingvistică suficient de bune pentru a putea parcurge această materie, ce implică o trecere în revistă a câtorva clase lexicale și a categoriilor gramaticale ale acestora</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de clasă dotată cu proiector/tabla, cretă, burete</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de clasă dotată cu proiector/tabla, cretă, burete; fișe de lucru pe care fiecare student lucrează independent, în clasă.</li> </ul>

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP1. Proiectează și gestionează activitățile de instruire și cercetare specifice filologilor</p> <p><b>R.Î.1.1.1.</b> Absolventul este în stare să definească concepte fundamentale din lingvistica generală și să le coreleze cu elemente din limba engleză și franceză</p> <p><b>R.Î.1.2.1.</b> Absolventul recunoaște și aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii</p> <p><b>R.Î.1.3.1.</b> Absolventul respectă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p>
	<p>CP2. Proiectează și gestionează activitățile specifice traducătorilor</p> <p><b>R.Î.2.1.1.</b> Absolventul demonstrează cunoașterea normelor lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Integrează standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p> <p><b>R.Î.2.2.1.</b> Absolventul este capabil să corecteze texte în limba engleză și să traducă diferite tipuri de texte limba engleză în limba română și invers, păstrând sensul și nuanțele textului original.</p> <p><b>R.Î.2.3.2.</b> Absolventul demonstrează autonomie în actualizarea competențelor lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a comunica, a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p>
	<p>CP3. <b>Contextualizează dimensiunea interculturală</b></p> <p><b>R.Î.3.1.1.</b> Absolventul evaluează fenomenele lingvistice din limba engleză prin raportare la contextul sociocultural și istoric.</p> <p><b>R.Î.3.2.2.</b> Absolventul este capabil să-și modifice modul de comunicare în funcție de variabilele istorice și sociale.</p> <p><b>R.Î.3.3.1.</b> Absolventul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea fenomenelor lingvistice.</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Acest curs se adresează studenților din anul I și are ca obiectiv principal <b>recapitularea</b> (pentru cei cu cunoștințe de bază) sau <b>achiziționarea</b> (pentru cei cu cunoștințe sumare) noțiunilor de bază ale gramaticii engleze într-o manieră clară și ușor de înțeles. Cursul le oferă studenților posibilitatea de a aprofunda atât aspecte fundamentale, cât și unele mai complexe. Fiecare lecție este structurată pentru a aborda componente gramaticale specifice, de la elemente de bază pînă la mecanica complexă a structurilor propozițiilor. Accentul se va pune pe activitatea practică din care cursanții să înțeleagă greșelile frecvente pe care le fac vorbitorii străini (în cazul de față, români) ai limbii engleze. Totodată, studenților li se vor oferi exemple concrete și strategii care să-i ajute să depășească anumite "capcane".
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Familiarizarea studenților cu clasele lexicale ale limbii engleze și ale categoriilor gramaticale ale acestora.</li> <li>○ Facilitarea unei comunicări corecte și fluente cu vorbitori nativi și străini ai limbii engleze.</li> <li>○ Stimularea studenților în direcția cercetării diverselor aspecte legate de gramatica limbii engleze.</li> <li>○ Dobândirea unor cunoștințe de bază pe termen lung, care să constituie un punct de plecare pentru sub-discipline ale Limbii Engleze Contemporane.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Substantivul și categoriile sale gramaticale (gen, număr, caz)	Expunere+ metode interactive	2	<b>Se impune prezenta la ore pe tot parcursul semestrului!</b>
2. Tipuri de substantive (commune vs. proprii, numărabile vs. nenumărabile, concrete vs. abstracte, collective)	Expunere+ metode interactive	2	
3. Articolul nehotărît & hotărît	Expunere+ metode interactive	2	
4. Adjectivul și categoriile sale (grade de comparație)	Expunere+ metode interactive	2	
5. Adverbul – formarea adverbilor; categorii ale adverbului	Expunere+ metode interactive	2	
6. Verbul: modurile impersonale (infinitive, participiu, gerunziu)	Expunere+ metode interactive	2	
7. Verbul – modul subjonctiv	Expunere+ metode interactive	2	
Bibliografie: Leech, G., Deuchar, M., and Hoogenraad, R. 2006. <i>English Grammar for Today. A New Introduction (2nd ed.)</i> . London: Palgrave Macmillan. Thomson, A. J. and Martinet, A.V. 1969. <i>A Practical English Grammar (2nd ed.)</i> . London: Oxford University Press.			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Tipuri de substantive (individuale, colective, numărabile, nenumărabile)	Exerciții	2	<b>Se impune prezenta la ore pe tot parcursul semestrului!</b>

2. Articolul nehotărît	Exerciții	2	
3. Articolul hotărît	Exerciții	2	
4. Adjectivul și categoriile sale (grade de comparație)	Exerciții	2	
5. Adverbul – formarea adverbelor; categorii al adverbului	Exerciții	2	
6. Verbul: modurile impersonale	Exerciții	2	
7. Verbul – modul subjonctiv	Exerciții	2	
Bibliografie: Hashemi, L. and Murphy, R. 1998. <i>English Grammar in Use. Supplementary Exercises</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Thomson, A. J. and Martinet, A.V. 1986. <i>A Practical English Grammar (3<sup>rd</sup>. ed). Exercises (1 &amp;2)</i> . Oxford: Oxford University Press. Walton, R. 1994. <i>Advanced English C.A.E. Grammar Practice, Revised and Updated</i> . Essex: Pearson Education Limited.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul de gramatică aplicată îi ajută pe studenții din anul I să recapituleze și să-și fixeze cunoștințele necesare unei comunicări corecte în limba engleză. Se presupune că viitorii dascăli și interpreți trebuie să fie un exemplu de corectitudine în exprimarea în limba străină, iar potențialii traducători trebuie să fie capabili să redea cât mai fidel textele traduse în și din limba română în engleză. Totodată, frecventînd acest curs, studenții vor fi pregătiți pentru cursul de morfologie.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare sumativă prin examen la final de semestru	Examen tip grilă	60%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Evaluare continuă	Participare activă la seminar și rezolvarea a două teste pe parcursul semestrului.	40%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Studentul trebuie să fie capabil să facă distincția între <b>clasele lexicale (părți de vorbire)</b>, <b>categoriile gramaticale</b> ale acestora și funcțiile sintactice pe care clasele lexicale le pot avea în propoziții.</li> <li>Studentul trebuie să utilizeze lexicul limbii engleze spontan, corect și suficient de fluent într-o discuție pe o anumită temă, adaptată contextului și domeniilor profesionale vizate. El trebuie să fie în stare să redacteze un text scris de orientare generală sau semi-specializată în limba engleză, fără distorsiuni și inadvertențe semantice sau terminologice.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025

Conf. dr. Adrian Lăcătuș, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
(Grad didactic, Prenume, NUME, Semnătură), Prof. Elena BUJA Titular de curs	Grad didactic, Prenume, NUME, Semnătură), Prof. Elena BUJA Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclu de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);

<sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Transilvania</i> din Brasov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de ..... <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleza - Limbă și literatură franceză

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba romanică spaniolă 2							
2.2 Titularul activităților de curs	lector dr. Raluca ALEXE							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	lector dr. Raluca ALEXE							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DC
							Obligativitate <sup>3)</sup>	DFc

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore de studiu individual</b>	32				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	60				
<b>3.9 Numărul de credite<sup>5)</sup></b>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Videoproiector, laptop
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Videoproiector, laptop

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>Ct.1 R.Î. 1.1 Studentul va cunoaște principalele concepte și teorii lingvistice referitoare la sistemul fonetic, lexical, sintactic, semantic și pragmatic al limbii C atât pentru registrul standard de limbă, cât și pentru principalele variante lingvistice regionale; R.Î. 1.4 Studentul își va însuși cunoștințe relevante pentru cultura și civilizația popoarelor a căror limbă C o studiază;</p>
	<p>Ct.2 R.Î. 2.1 Studentul va cunoaște principalele tehnici de traducere și interpretare; R.Î. 2.2 Studentul va fi capabil să traducă oral sau în scris din limba C în limba A și retur în domenii de interes larg și semispecializate; R.Î. 2.3 Studentul va ști să folosească în mod eficient glosare și dicționare pe suport hârtie sau electronice precum și baze de date pentru a putea traduce sau / și interpreta cât mai bine;</p> <p>Ct.3 .Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale RÎ.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. RÎ.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. RÎ.1.4. Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili să poarte conversații scurte în cuvinte simple, pe diferite teme de interes general.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insușirea principalelor noțiuni de gramatică și vocabular în limba spaniolă.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
<p><b>El verbo. Tiempos y modos verbales</b></p> <p>-Pretérito indefinido -Pretérito perfecto -Pretérito imperfecto -Pretérito pluscuamperfecto -Futuro -Condicional</p> <p><b>Las preposiciones</b></p>	expunere, curs interactiv	2h 2h 2h 2h 2h 2h 2h	
<p>Bibliografie Raluca Alexe, <i>Curso de español básico</i>, Editura Universității din Brașov, 2021 Ernesto Martín Peris, Neus Sans Baulenas, <i>Gente Hoy 1</i>, Editorial Difusión, Barcelona, 2013.</p>			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
<p>-De compras -Ocio -Historias pasadas -Historias recientes -Relatos -Planes de futuro -Marca España</p>	lucru în grup	2h 2h 2h 2h 2h 2h 2h	
<p>Bibliografie Raluca Alexe, <i>Curso de español básico</i>, Editura Universității din Brașov, 2021 Ernesto Martín Peris, Neus Sans Baulenas, <i>Gente Hoy 2</i>, Editorial Difusión, Barcelona, 2013.</p>			

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
-------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Participare la curs		20%
	Insușirea noțiunilor de curs	proba scrisa	30%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Participare la seminarii		20%
	Rezolvarea aplicațiilor practice	aplicatii practice	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participarea la cursuri si seminarii</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Lector dr. Raluca Alexe Titular de curs	Lector dr. Raluca Alexe Titular de seminar

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).