

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Teoria literaturii: Direcții critice și teoretice							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Alina Silvana FELEA							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. dr. Alina Silvana FELEA							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DF
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminar/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					21
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	83				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> actualizarea tuturor cunoștințelor de <i>Teoria literaturii</i> acumulate pe parcursul studiilor anterioare
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> argumentare și gândire teoretică și critică, spirit critic și teoretic

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> studiul textelor recomandate în bibliografie
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> sală dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP1 Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>Rezultatele învățării</p> <p>1.1. Cunoștințe</p> <p>R.Î.1.1.1. Absolventul definește concepte fundamentale din lingvistica generală, teoria literară și teoria culturii și le corelează cu elemente din limba/literatura română și străine sau alte elemente, evenimente și experiențe culturale.</p> <p>R.Î.1.1.2. Absolventul interpretează în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din română și alte limbi.</p> <p>R.Î.1.1.3. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine română și străină, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î. 1.1.4. Absolventul identifică metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare sau lingvistice.</p> <p>1.2. Abilități</p> <p>R.Î.1.2.1. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor română și străine.</p> <p>R.Î.1.2.2. Absolventul construiește un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în română și altă limbă, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î. 1.2.3. Absolventul prelucrează date extrase din texte literare, corpusuri lingvistice sau sociolingvistice, oferind interpretări bine fundamentate.</p> <p>1.3. Responsabilitate și autonomie</p> <p>R.Î.1.3.1. Absolventul își asumă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p>R.Î.1.3.2. Absolventul exercită autonomie în editarea de texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>CP4 Comunică și cooperează în contexte profesionale</p> <p>Rezultatele învățării</p> <p>4.1. Cunoștințe</p> <p>R.Î.4.1.1. Absolventul analizează, sintetizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.4.1.2. Absolventul evaluează și integrează eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p>R.Î. 4.1.3. Absolventul evaluează diversitatea profesională și aplică principiile acumulate în interacțiuni și analize critice.</p> <p>4.2. Abilități</p> <p>R.Î.4.2.1. Absolventul concepe și desfășoară prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p> <p>R.Î. 4.2.2. Absolventul integrează în mod critic bibliografia de specialitate și respectă normele de publicare științifică.</p> <p>4.3. Responsabilitate și autonomie</p> <p>R.Î.4.3.1. Absolventul demonstrează autonomie și responsabilitate în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	cunoașterea în profunzime a celor mai noi teorii și curente literare și culturale ; după finalizarea cursului, cursanții vor fi capabili să delimiteze corect obiectul de studiu, domeniul de cercetare, obiectivele teoriilor literare descrise în curs.
7.2 Obiectivele specifice	descrierea conținuturilor teoriilor studiate, analiza lor comparativ-critică și aplicarea acestora în studii, lucrări de seminar, sesiuni, colocvii; studenții vor utiliza corect metalimbajul pe care teoriile literaturii îl propun, vor descrie conținuturile teoriilor studiate și vor realiza analiza lor comparativ-critică; ei vor valorifica informațiile transmise prin acest material pentru dezvoltarea competențelor teoretice proprii, dar și pe cele ale viitorilor elevi,le vor aplica în studii, lucrări de seminar, sesiuni, colocvii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1.Poetica. Definirea termenului și circumscrierea ariei de referință. Poetica normativă	Expunere; interactiv	2	
2. Poetica inovației, secolul XIX și înnoirile sale	Expunere; interactiv	2	
3.Poetici ale secolului XX. Formalismul și structuralismul	Expunere; interactiv	4	
3.Poetici ale secolului XX. Formalismul și structuralismul	Expunere; interactiv	2	
4.Vechea retorică și fundamentele retoricii ca artă și știință	Expunere; interactiv	2	
5.Sistemul retoric. Neo-retorica și transformarea disciplinei în modernitate	Expunere; interactiv	2	
6.Stilistica lingvistică și stilistica literară	Expunere; interactiv	2	
7.Istoria, critica și teoria literare. Discipline ale cercetării literare, afinități și distincții	Expunere; interactiv	2	
8.Istoria literară. Diacronic și sincron. Absolutism și relativism	Expunere; interactiv	2	
9.Două perspective ale interiorității în cercetarea literară: critica psihanalitică și critica tematică	Expunere; interactiv	2	
10.Fenomenologie și existențialism	Expunere; interactiv	2	
11.Sociologia literaturii și configurarea criticii literare sociologice	Expunere; interactiv	2	
12.Receptarea textului literar și teorii ale receptării	Expunere; interactiv	2	
13.Deconstructivismul și teorii științifice ale secolului XX	Expunere; interactiv	2	
14. Teoria literaturii și conceptele ei	Expunere; interactiv	2	
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1.Poetica lui Aristotel	interactiv	2	
2. Poetica modernă	interactiv	2	
3. Retorica antică	interactiv	2	
4. Analiză stilistică	interactiv	2	
5. Istoria literară	interactiv	2	
6. Critica literară psihanalitică	interactiv	2	
7. Critica tematică	interactiv	2	
Bibliografie Aristotel – <i>Poetica</i> , Ed. IRI, București, 1998 Auerbach, Erich – <i>Mimesis</i> , Ed. Polirom, București, 2000 Bahtin, Mihail – <i>Probleme de literatură și estetică</i> , Ed. Univers, București, 1982 Barthes, Roland – „Scriitori și scriptori”, <i>Romanul scriiturii</i> , Univers, 1987 Compagnon, A. – <i>Demonul teoriei</i> , Echinox, 2007 Eco, U. – <i>Șase plimbări prin pădurea narativă</i> , Pontica, 2006 Eagleton, T. – <i>Teoria literară. O introducere</i> , Polirom, 2008 Eliot, T.S- Tradiția și talentul personal” în <i>Eseuri</i> , Ed. Univers Fish, S. – <i>Poetica americană</i> , Dacia, 1981 Genette, Gerard – <i>Introducere în arhitext. Ficțiune și dicțiune</i> , Ed. Univers, București, 1994 Genette, Gerard – <i>Figuri</i> , Univers, București, 1978 Jauss, H. R. – <i>Introducere în teoria literaturii. Antologie de texte</i> , Ed.Universității din București, 2002 Krieger, Murray – <i>Teoria criticii</i> , Ed. Univers, București, 1982 Lodge, David – <i>Limbajul romanului</i> , Ed. Univers, București, 1998 Markiewicz, Henryk – <i>Conceptele științei literaturii</i> , Ed. Univers, București, 1988 Marino, Adrian – <i>Comparatism și Teoria Literaturii</i> , Polirom, Iași, 1998 Marino, Adrian – <i>Hermeneutica ideii de literatură</i> , Ed. Dacia, Cluj, 1987 McHale, Brian – <i>Ficțiunea postmodernistă</i> , Ed. Polirom, București, 2009 Pareyson, Luigi – <i>Estetica. Teoria formativității</i> , Ed. Univers, 1977 Pavel, Toma – <i>Lumi ficționale</i> , Ed. Minerva, București, 1992			

Starobinski, J. – Relația critică, Univers, 1974
 Todorov, T. – Literatura în pericol, Art, 2011
 Tatarkiewicz, Wladyslaw – *Istoria celor șase noțiuni*, Ed. Meridiane, București, 1981
 Ursa, Mihaela – *Scritopia*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2005
 Wellek, R. și Warren, A. – „Literatura și studiul literaturii”, în *Teoria literaturii*, EPLU, București

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Sinteze teoretice finalizate cu realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului. Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de teoria literaturii.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Proba scrisă. Încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	80%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Lucrare de seminar	scris	20%
10.6 Standard minim de performanță prezența la curs si seminar		90%	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Rodica ILIE, Director de departament
Conf. dr. Alina Felea Titular de curs	Conf.dr. Alina Felea Titular de seminar

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Franceză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatură comparată: Romanul european modern până la 1900							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Georgeta Moarcăs							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. dr. Georgeta Moarcăs, Asist. drd. Sebastian Răzvan Mitu							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DF
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	64				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Parcursarea cursului de literatură comparată din semestrul I
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Argumentare și gândire teoretică și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs cu proiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs cu proiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale), recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice culturilor și literaturilor.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale ale modelului cultural occidental, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Studenții vor putea interpreta, relaționa și compara texte istorice, teoretice, literare, critice, picturale și își vor dezvolta capacitatea de înțelegere, exprimare și articulare a unor idei și argumentații complexe. • Studenții vor fi capabili să înțeleagă caracteristicile epocilor culturale studiate (Epoca medievală, Renaștere, Baroc, Epoca Luminilor și Epoca Modernă – sec. XIX) și specificul discursului românesc al fiecăreia, identificând totodată elementele incipiente constitutive unei viziuni moderne • Cursul va constitui un cadru în care studenții își vor cultiva respectul pentru opinia, perspectiva și experiența celuiilalt • Studenții își vor cultiva și consolida încrederea în propria judecată și opinie.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Studenții vor fi capabili să perceapă inter-relaționarea la nivel tematic și ideologic a diverselor texte supuse discuției, insistându-se asupra unei perspective de studiere a literaturii deopotrivă intrinseci cât și extrinseci. • Studenții vor putea utiliza conceptele însușite în analiza fenomenelor social-politice și culturale ale epocilor studiate integrând discutarea operelor literare propuse în epocile lor culturale • Elaborarea unui proiect de abordare interdisciplinară a unui fapt socio-cultural

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Curs introductiv. Prezentarea structurii cursului, a bibliografiei, a cerințelor și modalităților de evaluare. Context social și cultural al epocii medievale. Specificul romanelor cavalești.	Prelegere interactivă, conversația, problematizarea	2	
2. Context social și cultural al epocii Renașterii și Barocului. Miguel de Cervantes	Prelegere interactivă, conversația, problematizarea	2	
3. Context social și cultural al epocii Luminilor. Voltaire, J. Swift, Daniel Defoe	Prelegere interactivă, conversația, problematizarea	2	
4. Context social și cultural al epocii pre-romantice (Sturm und Drang) și romantice. Goethe și Novalis	Prelegere interactivă, conversația, problematizarea	2	
5. Context social și cultural al epocii moderne: secolul XIX francez - Stendhal	Prelegere interactivă, conversația, problematizarea	2	

6. Context social și cultural al epocii moderne: secolul XIX francez – Balzac și Flaubert	Prelegere interactivă, conversația, problematizarea	2	
7. Context social și cultural al epocii moderne: secolul XIX rus – Gogol, Dostoievski, Tolstoi	Prelegere interactivă, conversația, problematizarea	2	
Bibliografie teoretică			
<p>Auerbach, Erich, <i>Mimesis</i>, Polirom, Iași, 2000 Beguin, Albert, <i>Sufletul romantic și visul</i>, Univers, București, 1998 Berlin, Isaiah, <i>The Roots of Romanticism</i>, edited by Henry Hardy, Princeton University Press, 1999 Bloom, Harold, <i>Canonul occidental</i>, Art, București, 2007 Figes, Orlando, <i>Dansul Natașei: o istorie culturală a Rusiei</i>, Polirom, 2018 Gay, Peter, <i>The Enlightenment: An Interpretation</i>, vol. I The Rise of Modern Paganism, W.W. Norton & Company, New York London, 1966 Gay, Peter, <i>The Bourgeois Experience: Victoria to Freud</i>, vol V <i>Pleasure Wars</i>, W W Norton & Company New York, London, 1998 Kant, Immanuel, <i>Ideea critică și perspectivele filosofiei moderne</i>, - <i>Kant prin sine însuși</i> – ediție, traducere și note de Alexandru Boboc și Liviu Stroia, Paideia, 2000 Hazard, Paul, <i>Criza conștiinței europene, 1680-1715</i>, Univers, 1973 Hazard, Paul, <i>Gândirea europeană în secolul al XVIII-lea</i>, Univers, 1981 Nabokov, Vladimir, <i>Cursuri de literatură</i>, Editura Thalia, București, 2004 Nabokov, Vladimir, <i>Cursuri de literatură rusă</i>, Editura Thalia, București, 2006 Pavel, Toma, <i>Gândirea romanului</i>, Humanitas, București, 2008 Taylor, Charles, <i>Etica autenticității</i>, Idea Design & Print Editură Cluj, 2006 Rougemont, Denis de, <i>Iubirea și Occidentul</i>, Univers, 1987 Zimmer, Heinrich, <i>Regele și cadavrul</i>, Humanitas, 1994</p>			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Seminar introductiv. Prezentarea structurii seminarului, a bibliografiei, a cerințelor și modalităților de evaluare.	Analiza de text, dezbaterea, conversația	2	
2. Epoca medievală. <i>Romanele Mesei Rotunde</i> (Copilăria lui Lancelot du Lac, Vrăjitorul Merlin, Dragostea lui Lancelot du Lac, Căutarea Sfântului Graal)	Analiza de text, dezbaterea, conversația	2	
3. Renașterea și Barocul. M. de Cervantes, <i>Don Quijote I-II</i>	Analiza de text, dezbaterea, conversația	2	
4. Epoca Luminilor. Voltaire, <i>Candid</i>	Analiza de text, dezbaterea, conversația	2	
5. Epoca Luminilor. Daniel Defoe, <i>Robinson Crusoe</i>	Metoda interactivă; analiză de text	2	
6. Sturm und Drang. Goethe, <i>Suferințele tânărului Werther</i>	Metoda interactivă; analiză de text	2	
7. Romantismul. Novalis, <i>Heinrich von Ofterdingen</i>	Metoda interactivă; analiză de text	2	
8. Realismul. Stendhal, <i>Roșu și negru</i>	Metoda interactivă; analiză de text	3	
9. Realismul. Balzac, <i>Iluzii pierdute</i>	Metoda interactivă; analiză de text	2	
10. Realismul. Flaubert, <i>Doamna Bovary</i>	Metoda interactivă; analiză de text	2	
11. Realismul. Dostoievski, <i>Crimă și pedeapsă</i>	Metoda interactivă; analiză de text	2	
12. Realismul. Lev Tolstoi, <i>Anna Karenina</i>	Metoda interactivă; analiză de text	3	
13. Realism, fantastic, absurd. Gogol	Metoda interactivă; analiză de text	2	
Bibliografie obligatorie seminar			

BIBLIOGRAFIE LITERARĂ

Romanele Mesei Rotunde, Univers, București, 1976
 M. de Cervantes, *Don Quijote*, Minerva, București, 1969
 Voltaire, *Candid*, Hyperion, Chișinău, 1993
 Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*, Editura Universul, 1946
 Novalis, *Heinrich von Ofterdingen*, Univers, București, 1980
 Goethe, *Suferințele tânărului Werther*, Polirom, Iași, 2015
 Stendhal, *Roșu și negru*, Dacia, Cluj, 1971
 H. de Balzac, *Iluzii pierdute*, Minerva, București, 1976
 G. Flaubert, *Madame Bovary*, Editura pentru Literatură Universală, București, 1967
 F. M. Dostoievski, *Crimă și pedeapsă*, Corint-Leda, București, 2006
 L. Tolstoi, *Anna Karenina*, Univers, București, 1980
 N. V. Gogol, *Mantaua și alte povestiri*, Editura pentru Literatură, București, 1962

BIBLIOGRAFIE CRITICĂ:

Auerbach, Erich, *Mimesis*, Polirom, Iași, 2000
 Bloom, Harold, *Canonul occidental*, Art, București, 2007
 Hazard, Paul, *Criza conștiinței europene, 1680-1715*, Univers, 1973
 Hazard, Paul, *Gândirea europeană în secolul al XVIII-lea*, Univers, 1981
 Kant, Immanuel, *Ideea critică și perspectivele filosofiei moderne*, - *Kant prin sine însuși* – ediție, traducere și note de Alexandru Boboc și Liviu Stroia, Paideia, 2000
 Nabokov, Vladimir, *Cursuri de literatură*, Editura Thalia, București, 2004
 Nabokov Vladimir, *Cursuri de literatură rusă*, Editura Thalia, București, 2006
 Pavel, Toma, *Gândirea romanului*, Humanitas, București, 2008
 Taylor, Charles, *Etica autenticității*, Idea Design & Print Editură Cluj, 2006

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare predării literaturii universale din perspectiva identificării epocilor culturale și a operelor literare reprezentative lor; b) cunoștințe în măsură să ducă la clarificarea unui sistem de valori morale și estetice ale studenților ca indivizi.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Trăsăturile definitorii ale fiecărei epoci în parte, ethosul ei, contextul socio-cultural; specificul prozei autorilor discutați; argumentare logică, gândire critică	examen oral, evaluare sumativă; probă eliminatorie din bibliografia critică obligatorie.	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	volum de cunoștințe, abilitatea de a prezenta sintetic cerințele, interpretarea adecvată a romanelor	evaluare sumativă orală; probă eliminatorie din bibliografia literară obligatorie.	25%
	volum de cunoștințe, abilitatea de a prezenta sintetic cerințele, adecvarea interpretării romanelor	evaluare progresivă în timpul semestrului prin participarea la dezbaterile din cadrul seminarului	25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Promovarea examenului este condiționată de susținerea cu succes a ambelor probe eliminatorii: <ol style="list-style-type: none"> bibliografia critică bibliografia literară Nepromovarea uneia dintre ele atrage cu sine nepromovarea examenului, indiferent de notele obținute la celelalte probe. Acumularea unui volum minim de cunoștințe necesare definirii specificului socio-cultural și valoric al epocilor studiate Lectura operelor discutate în cadrul cursului și seminarului, participare activă la discuții, analiză de text Capacitatea de a identifica și argumenta convingător minim 2 trăsături relevante ale epocilor culturale în textele 			

studiate.

- Nu este permisă utilizarea IA la rezolvarea temelor de seminar sau la examen.

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf.dr. Adrian LĂCĂTUȘ Decan	Prof. dr. Rodica Maria ILIE, Director de departament
Conf.dr. Georgeta MOARCĂȘ Titular de curs	Conf.dr. Georgeta MOARCĂȘ Asist. drd. Sebastian-Răzvan Mitu Titulari de seminar

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de ¹⁾	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană: Morfosintaxă							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Marinela Burada							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Raluca Sinu							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					23
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe dobândite la cursurile de: Limba engleză contemporană: Introducere în morfologie, Introducere în lingvistica generală
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Deprinderi de studiu individual: citirea textelor de specialitate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Echipament didactic: calculator, videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	Nu este cazul

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>C1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului</p> <p>R.Î.1.1 Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2 Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>C2 Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>R.Î.2.1 Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p>
-------------------------	---

Competențe transversale	
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor de limbă acumulate anterior de studenți; perceperea imaginii de ansamblu a fenomenului lingvistic în chestiune, prin descrierea în sincronie (cu trimiteri la diacronie) a acestuia; însușirea unui repertoriu terminologic și conceptual adecvat explicării și înțelegerii problemelor abordate în contextul cursului.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Conceptualizarea relațiilor dintre unitățile morfosintactice (morfeme flexionare, cuvinte, sintagme) ale limbii engleze și a trăsăturilor acestora în limba engleză, prin contrast cu alte limbi indo-europene.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Substantivul/Sintagma Nominală (I) : structura SN – constituenți imediați și opționali.	Expunere, metodă interactivă	6	
Substantivul: categoriile nominale: număr, caz, gen	Expunere, metodă interactivă	8	
Bibliografie Keizer, Evelien (2007) <i>The English Noun Phrase. The Nature of Linguistic Categorization</i> . Cambridge: CUP Haegeman, Liliane & Jacqueline Guéron (2000) <i>English Grammar. A Generative Perspective</i> . Blackwell Huddleston, Rodney & Pullum, Geoffrey K. (2002, 2006) <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i> . Cambridge: CUP			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Concepte și noțiuni cheie în morfologia limbii engleze	Discuții, aplicații	2	
Structura sintagmei nominale	Discuții, aplicații	4	
Constituenții sintagmei nominale	Discuții, aplicații	2	
Clasa determinanților	Discuții, aplicații	2	
Categorii nominale: număr, caz, gen	Discuții, aplicații	2	
Recapitulare	Discuții, aplicații	2	
Bibliografie Downing, Angela & Philip Locke (2006) <i>English Grammar. A University Course</i> (2nd edition). New York: Routledge Greenbaum, S. & Quirk, R. (1990) <i>A Student's Grammar of the English Language</i> . Longman Wekker, Herman & Haegeman, Liliane (1985) <i>A Modern Course in English Syntax</i> . London: Routledge			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul permite o cunoaștere fundamentată pe teorie a limbii engleze. Studentul este capabil să utilizeze corect și să explice utilizarea structurilor de limbă standard.
--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Adecvare/acuratețe conceptuală și terminologică	Examen scris	100%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect			
10.6 Standard minim de performanță			
Utilizarea corectă a noțiunilor și terminologiei introduse la curs și abilitatea studentului de a le aplica în practică, în conformitate cu criteriile de competență și obiectivele cursului.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Prof. dr. Marinela BURADA, Titular de curs	Conf. dr. Raluca SINU, Titular de seminar

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura engleza – Victorianism și Realism							
2.2 Titularul activităților de curs	conf. dr. Anca Bădulescu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	conf. dr. Anca Bădulescu							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					13
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite⁵⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Să aiba cunoștințe temeinice de limba engleza
4.2 de competențe	Să cunoască concepte literare fundamentale

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Logistică (laptop, videoproiector/ smart TV)
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Acces la: suportul de curs, conexiune la internet, handouturi, cărți de studiu

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză și română, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și română.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor engleză și română.</p> <p>R.Î.1.6. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine engleză și română, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.7. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p>
-------------------------	---

Competențe transversale	
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • să definească noțiunile și conceptele literare fundamentale; • să prezinte în manieră comparativă și aplicativă particularitățile, problemele și elementele esențiale specifice literaturii britanice aprofundând cunoștințele de limbă în paralel cu cele vizând literatura realistă din spațiul britanic.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • să cunoască diverse concepte literare în vederea înțelegerii contextului literar general • să identifice și să utilizeze surse de informare utile înțelegerii anumitor contexte literare; • să dobândească capacități de a înțelege corect și să aplice eficient conceptele literare în diverse contexte specifice; • să dobândească abilități de a folosi diverse concepte literare adecvate contextului și să se adapteze la munca în echipă; • să dobândească abilități de analiză și deprinderi de învățare necesare studiului permanent

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Introducere în epoca victoriană-Ch. Dickens – reprezentant de marcă al prozei victoriene	Prelegere-videoproiector, dezbatere, studiu de caz	2 ore	
2. Thackeray – Bâlciiușul deșertăciunilor și metaficțiunea	Prelegere-videoproiector, dezbatere, studiu de caz	2 ore	
3. Th. Hardy – reprezentant al romantismului târziu	Prelegere-videoproiector, dezbatere, studiu de caz	2 ore	
4. Jane Austen – începuturile feminismului în proza victoriană	Prelegere-videoproiector, dezbatere, studiu de caz	2 ore	
5. Ch. Brontë – <i>Jane Eyre</i> și căutarea identității	Prelegere-videoproiector, dezbatere, studiu de caz	2 ore	
6. Emily Brontë – elemente feministe și gotice	Prelegere-videoproiector, dezbatere, studiu de caz	2 ore	
7. George Eliot și romanul psihologic	Prelegere-videoproiector, dezbatere, studiu de caz	2 ore	

Bibliografie

*** (1973) The Oxford Anthology of English Literature. London: OUP
 *** (1996) The Cambridge Companion to the Eighteenth Century English Novel. London: CUP
 Burgess, A. (1994) English Literature. London: Longman
 Daiches, D. (1992) A Critical History of English Literature. Sacker & Warburg
 Gilmour, R. (1986) Thackeray: Vanity Fair. London: Camelot Press
 Goodridge, F. (1985) Emily Bronte: Wuthering Heights. Camelot Press
 Kettle, A. (1974) An Introduction to the English Novel. Hutchinson University Press
 Wheeler, M. (1994) English Fiction of the Victorian Period. London: Longman

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Ch. Dickens	Prezentare, dezbatere	2	
2. W.M. Thackeray	Prezentare, dezbatere	2	
3. Th. Hardy	Prezentare, dezbatere	2	
4. Jane Austen	Prezentare, dezbatere	2	
5. Surorile Bronte	Prezentare, dezbatere	2	
6. G. Eliot	Prezentare, dezbatere	2	
7. Poeți victorienți	Prezentare, dezbatere	2	

Bibliografie

*** (1973) The Oxford Anthology of English Literature. London: OUP
 *** (1996) The Cambridge Companion to the Eighteenth Century English Novel. London: CUP
 Burgess, A. (1994) English Literature. London: Longman
 Daiches, D. (1992) A Critical History of English Literature. Sacker & Warburg
 Gilmour, R. (1986) Thackeray: Vanity Fair. London: Camelot Press
 Goodridge, F. (1985) Emily Bronte: Wuthering Heights. Camelot Press
 Kettle, A. (1974) An Introduction to the English Novel. Hutchinson University Pr
 Roe, N. (1990) Wordsworth and Coleridge. Clarendon Press
 Wheeler, M. (1994) English Fiction of the Victorian Period. London: Longman

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoașterea conceptelor literare fundamentale este conformă cu așteptările comunității epistemice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Explicarea contextualizată din perspective multiple a unor texte literare specifice realismului britanic • Analiza evoluției literaturii britanice prin prezentarea corectă a conceptelor și teoriilor literare 	Evaluare scrisă	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborarea unei prezentari orale pe o temă dată din literatura victoriana respectând normele de cercetare 	Evaluare orală	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • parcurgerea bibliografiei primare și secundare în totalitate, stăpânirea conceptelor literare predate, respectarea regulilor de gramatică și de exprimare, abilitatea de a scrie un eseu și de a concepe o prezentare orală respectând normele academice 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Conf. dr. Anca Bădulescu Titular de curs	Conf. dr. Anca Bădulescu Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	CPE Practici discursive							
2.2 Titularul activităților de curs								
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf.dr. Gabriela Cusen							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	III	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nivel minim de cunoștințe dobândite la cursurile practice anterioare.
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Deprinderi de studiu individual axate pe îmbunătățirea cunoștințelor de gramatică, vocabular și redactare de text.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului practic	<ul style="list-style-type: none"> Sală dotată cu videoprojector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none">

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>C1 Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe. R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză și română, recunoscându-le sensurile implicite. R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și română. R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>C2 Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor R.Î.2.1. Absolventul corectează texte în limba română/străină, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale. R.Î.2.2. Absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, înțelege natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate. R.Î.2.3. Absolventul efectuează interpretare bilaterală respectând standardele de calitate în interpretariat și se asigură că mesajul original este transmis integral.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Dezvoltarea competențelor de ordin practic axate pe înțelegerea și aplicarea în viața profesională a conceptelor și principiilor legate de practicile discursive.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Dezvoltarea competențelor de ordin practic axate pe înțelegerea și aplicarea în viața profesională a conceptelor și principiilor legate de practicile discursive.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Nu este cazul			
Bibliografie Nu este cazul			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Curs introductiv și test diagnostic	Discuții. Aplicații	2	
2. Discurs și putere; practici discursive	Prelegere. Discuții. Aplicații	2	
3. Redactarea textului: procesul	Prelegere. Discuții. Aplicații	2	
4. Organizarea textului (1)	Prelegere. Discuții. Aplicații	2	
5. Organizarea textului (2)	Prelegere. Discuții. Aplicații	2	
6. Funcții ale textului: descrierea	Prelegere. Discuții. Aplicații	2	
7. Funcții ale textului: exemplificarea	Prelegere. Discuții. Aplicații	2	
8. Funcții ale textului: comparația și contrastul	Prelegere. Discuții. Aplicații	2	
9. Funcții ale textului: argumentarea	Prelegere. Discuții. Aplicații	2	
10. Prezentarea orală	Prelegere. Discuții. Aplicații	2	
11. Abstract și plan pentru o lucrare de conferință	Prelegere. Discuții. Aplicații	2	
12. Atenția acordată	Prelegere. Discuții. Aplicații	2	

cititorului/publicului			
13. Rezumat și recenzie de carte	Prelegere. Discuții. Aplicații	2	
14. Plan pentru o conferință prezentat oral de studenți.	Prelegere. Discuții. Aplicații	2	
Bibliografie Fairclough, N. (2002) <i>Language in New Capitalism. Discourse and Society</i> . pp 163-166 (articol pentru redactarea rezumatului) Luong, Hy V. (1990). <i>Discursive Practices and Linguistic Meanings (E-Book)</i> . John Benjamins Young, R.F. (2009) <i>Discursive Practices in Language Learning and Teaching</i> . Wiley Blackwell			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul permite o cunoaștere a practicilor discursive axate pe utilizarea limbilor engleză și germană în situații relevante pentru locul de muncă ales.
--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs practic	Evaluare pe parcurs	10 % prezența activă, 10% teme rezolvate	20%
	Evaluare sumativă	Redactare portofoliu (40%) Prezentare orală a planului pentru o lucrare de conferință (40%)	80%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Minim 50% din cerințele legate de evaluare. 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Titular de curs practic	Conf.dr. Gabriela Cusen Titular de curs practic

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată
1.4 Domeniul de studii de licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba română contemporană: Concepte ale sintaxei moderne							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Dr. Mihaela Gheorghe							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. Dr. Alice Bodoc							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de curs dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului sintaxei limbii române</p> <p>RÎ.1.1. Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte de sintaxă, pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.</p> <p>RÎ.1.2. Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor de sintaxă, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>RÎ.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme de sintaxă, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>CP.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul corectează din punct de vedere sintactic texte în limba română.</p> <p>RÎ.2.2. Absolventul citește un text în mod critic, caută, revizuieste și corectează erori, pentru a se asigura de valabilitatea conținutului.</p> <p>RÎ.2.3. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în sintaxa limbii române.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Descrierea structurilor sintactice al limbii române din perspectiva teoretică a sintaxei moderne.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu conceptele și cu perspectiva descriptivă adoptată în GALR 2008, GBLR 2010. • Reliefarea trăsăturilor tipologice ale limbii române. • Înțelegerea necesității cultivării limbii și a preocupării pentru exprimarea corectă și nuanțată în limba română.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Introducere. Perspective moderne asupra studiului limbii	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
2. Concepte operaționale în sintaxa modernă - valența	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
3. Structura și organizarea enunțurilor (sintactică, lexicală, semantică)	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
4. Concepte operaționale în sintaxa modernă – grupul sintactic	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
5. Concepte operaționale în sintaxa modernă – poziția sintactică	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
6. Modalizarea și modalizatorii	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
7. Complement vs. adjunct	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	

Bibliografie

Chomsky, Noam – *Cunoașterea limbii*, București, traducere de Alexandra Cornilescu, E.Ș., 1996

Cornilescu, Alexandra – *Concept of Modern Syntax*, București, Ed. Universității, 1995

Gheorghe, Mihaela – *Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)*, Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009

Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – *Gramatica limbii române*, vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008

Pană-Dindelegan, Gabriela - *Teorie și analiză gramaticală*, ediția a II-a, București, Ed. Coresi, 1994

Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – *O gramatică a limbii române altfel*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2021

Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – *Gramatica de bază a limbii române*, București, Ed.

<p>Univers enciclopedic, 2016 Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)</i>, București, Ed. Universității din București, 2010 Pană-Dindelegan, Gabriela – <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controversate, noi interpretări</i>, București, Ed. Humanitas, 2003</p>			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Seminar introductiv	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
2. Valența - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
3. Structura și organizarea enunțurilor (sintactică, lexicală, semantică) - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
4. Grupul sintactic – aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
5. Poziții sintactice - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
6. Modalizarea și modalizatorii - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
7. Exerciții recapitulative	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
<p>Bibliografie Chomsky, Noam – <i>Cunoașterea limbii</i>, București, traducere de Alexandra Cornilescu, E.Ș., 1996 Cornilescu, Alexandra – <i>Concept of Modern Syntax</i>, București, Ed. Universității, 1995 Gheorghe, Mihaela – <i>Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)</i>, Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009 Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – <i>Gramatica limbii române</i>, vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008 Pană-Dindelegan, Gabriela - <i>Teorie și analiză gramaticală</i>, ediția a II-a, București, Ed. Coresi, 1994 Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – <i>O gramatică a limbii române altfel</i>, București, Ed. Univers enciclopedic, 2021 Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Gramatica de bază a limbii române</i>, București, Ed. Univers enciclopedic, 2016 Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)</i>, București, Ed. Universității din București, 2010 Pană-Dindelegan, Gabriela – <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controversate, noi interpretări</i>, București, Ed. Humanitas, 2003</p>			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen scris	60%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Prezență și activitate seminar	Evaluare pe parcurs	40% (10% - participare activă la min. 5 din 7 seminare, 20% - examen parțial, 10% - portofoliu)
10.6 Standard minim de performanță			
•			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Prof. dr. Mihaela GHEORGHE, Titular de curs	Lect. dr. Alice BODOC, Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română: Canonul prozei interbelice							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Mihai Ignat							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. univ. dr. Mihai Ignat							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea noțiunilor de specialitate privind Literatura română interbelică (proza)
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Argumentare și gândire teoretică și creativă

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în română, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului literaturii române.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine română, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.6. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cursul urmărește descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române, respectiv a prozei din perioada interbelică, căutând situarea în contexte politice, sociale și estetice a literaturii predate. Seminarul urmărește exemplificarea și interpretarea prozei interbelice românești.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Operarea cu noțiunile și conceptele specifice istoriei literaturii române</p> <ul style="list-style-type: none"> La curs, sunt vizate următoarele competențe: A. Cognitive: Studenții vor putea interpreta, relaționa și compara, pornind de la texte diverse, apartenența la tradiționalism sau modernism a acestora. B. Profesionale: Studenții vor fi capabili să perceapă tipuri diferite de discurs literar. C Afective/valorice: Studenții își vor cultiva spiritul critic și își vor consolida încrederea în propria judecată și opinie. La seminar, A.Cognitive: cunoașterea unora dintre cei mai importanți prozatori interbelici. B. practic-aplicative: dobândirea instrumentarului hermeneutic necesar pentru înțelegerea și predarea prozei interbelice. C. de comunicare și relaționare: stimularea interesului pentru autorii canonici ai perioadei dintre cele două războaie mondiale.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Opera lui Mihail Sadoveanu (partea I)	Interactiv	2	
Opera lui Mihail Sadoveanu (partea a II-a)	Interactiv	2	
Opera lui Liviu Rebreanu (partea I)	Interactiv	2	
Opera lui Liviu Rebreanu (partea a II-a)	Interactiv	2	
Opera lui George Călinescu (partea I)	Interactiv	2	
Opera lui George Călinescu (partea a II-a)	Interactiv	2	
Opera lui Camil Petrescu	Interactiv	2	
Bibliografie			
Călinescu, George, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, Minerva, București, 1985			
Crohmălniceanu, Ovid S., <i>Literatura română între cele două războaie mondiale</i> , I, Universalia, București, 2003			
Lovinescu, Eugen, <i>Istoria literaturii române contemporane 1900 – 1937</i> , Minerva, 1989			
Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române</i> , Paralela 45, Pitești, 2008			
Protopopescu, Al., <i>Romanul psihologic românesc</i> , Eminescu, București, 1978			
Spiridon, Monica, <i>Sadoveanu. Divanul înțeleptului cu lumea</i> , Albatros, București, 1982			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare- învățare	Număr de ore	Observații
Nicolae Manolescu – <i>Arca lui Noe: Doricul, ionicul și</i>	Interactiv	2	

<i>corinticul</i>			
Mihail Sadoveanu – <i>Creanga de aur</i>	Interactiv	2	
George Călinescu – <i>Enigma Otiliei; Bietul Ioanide</i>	Interactiv	2	
Camil Petrescu – <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război; Patul lui Procust</i>	Interactiv	2	
Liviu Rebreanu – <i>Ion; Pădurea spânzuraților</i>	Interactiv	2	
Mircea Eliade – <i>Maitreyi</i>	Interactiv	2	
Mateiu I. Caragiale – <i>Craii de Curtea-Veche</i>	Interactiv	2	
Bibliografie			
Balotă, Nicolae, <i>De la Ion la Ioanide</i> , Eminescu, București, 1974			
Crohmăniceanu, Ovid S., <i>Cinci prozatori în cinci feluri de lectură</i> , C. R., 1984			
Manolescu, Nicolae, <i>Arca lui Noe</i> , ediția a III-a, Gramar, București, 1998			
Manolescu, Nicolae, <i>Sadoveanu sau utopia cărții</i> , ediția a II-a, Minerva, București, 1993			
Petrescu, Liviu, <i>Realitate și romanesc</i> , Tineretului, București, 1969			
Raicu, Lucian, <i>Liviu Rebreanu</i> , E. P. L., București, 1967			
Simion, Eugen, <i>Mircea Eliade. Nodurile și semnele prozei</i> , Cartea Românească Educațional, 2021			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea literaturii dezbătute la curs	Examen scris	50.00%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Cunoașterea operelor interpretate la seminar	Examen scris	25.00%
		Activitatea de la seminar	25.00%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Elaborarea unui discurs complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de literatură română: proza interbelică. 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Rodica ILIE, Director de departament
Prof. univ. dr. Mihai Ignat Titular de curs	Prof. univ. dr. Mihai Ignat Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);

⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Educație fizică și sport III							
2.2 Titularul activităților de curs									
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect		Lect. dr. Bogdan Pelin							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	A/R	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DC	
							Obligativitate ⁴⁾	DI	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					11ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	11				
3.8 Total ore pe semestru	25				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	1				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului	• Sala de sport (Scol 1)

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	
Competențe transversale	<p>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Ameliorarea / îmbunătățirea condiției fizice generale și implicit a calității vieții.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și însușirea unor noțiuni specifice domeniului sportiv; • Practicarea activității fizice în mod conștient; • Formarea capacității de a-și alcătui un program de exerciții fizice adaptat nevoilor personale; • Alternarea eforturilor intelectuale cu cele de natura fizică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr de ore	Observații
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Demarajul	Demonstrație, explicație exersare	2	
Marcajul		2	
Ieșirea la minge		2	
Poziția triplei amenințări		2	
Pătrunderea		2	
Depășirea		2	
Contraatacul / atacul rapid		2	
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> • Colibaba, D:-E., Bota, I., Jocuri sportive, Teorie și metodică, Editura Aldin, București, 1998 • Dîrjan, C., Baschet. Metodica instruirii juniorilor, Editura Fundației România de Mâine, București, 1998. • Dragnea, A.C., Mate-Teodorescu, S., Teoria sportului, Editura Fest, București, 2002. • Negulescu, C., Baschet. Bazele generale ale metodicii predării, Editura Fundației România de Mâine, București, 2003 • Oancea, B., Baschetul în școală, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016. • Oancea B., Metodica predării tehnicii jocului de baschet. Curs, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016 • Popescu, F., Baschet. Curs de bază, Editura Fundației România de Mâine, București, 2010. • Popescu, F., Metodologia învățării tehnicii jocului de baschet, Editura Fundației România de Mâine, București, 2003. • Vasilescu, L., Antrenament, exerciții, jocuri, Editura Fundației România de Mâine, București, 1998. 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect		Aplicație practică	100%
10.6 Standard minim de performanță			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. univ. dr. Adrian Lăcătuș Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu Director de departament
Titular de curs	Lect. dr. Bogdan Pelin Titular de seminar

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;

- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de ¹⁾	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O2E: Morfosintaxă: Teorie și aplicații							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Marinela Burada							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Raluca Sinu							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe dobândite la cursurile de: Limba engleză contemporană: Introducere în morfologie, Introducere în lingvistica generală
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Deprinderi de studiu individual: citirea textelor de specialitate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Echipament didactic: calculator, videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	Nu este cazul

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>C1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului</p> <p>R.Î.1.1 Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2 Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>C2 Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>R.Î.2.1 Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p>
-------------------------	---

Competențe transversale	
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor de limbă acumulate anterior de studenți; perceperea imaginii de ansamblu a fenomenului lingvistic în chestiune, prin descrierea în sincronie (cu trimiteri la diacronie) a acestuia; însușirea unui repertoriu terminologic și conceptual adecvat explicării și înțelegerii problemelor abordate în contextul cursului.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Conceptualizarea relațiilor dintre unitățile morfosintactice (morfeme flexionare, cuvinte, sintagme) ale limbii engleze și a trăsăturilor acestora în limba engleză, prin contrast cu alte limbi indo-europene.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Adjectivul/Sintagma adjectivală: structura Sadj; originea ajectivelor în limba engleză; comparația adjectivelor	Expunere, metodă interactivă	5	
Adverbul/Sintagma adverbială : structura Sadv. Clasificări ale adverbilor.	Expunere, metodă interactivă	5	
Prepoziția/Sintagma prepozițională: structura Sprep, trăsături și clasificări ale prepozițiilor	Expunere, metodă interactivă	4	
Bibliografie Haegeman, Liliane & Jaqueline Guéron (2000) <i>English Grammar. A Generative Perspective</i> . Blackwell Huddleston, Rodney & Pullum, Geoffrey K. (2002, 2006) <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i> . Cambridge: CUP Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. & Svartvik, J. (1985) <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> . Longman			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Adjectivul și sintagma adjectivală	Discuții, aplicații	4	
Adverbul și sintagma adverbială	Discuții, aplicații	4	
Prepoziția și sintagma prepozițională	Discuții, aplicații	4	
Recapitulare	Discuții, aplicații	2	
Bibliografie Altenberg, Evelyn P., & Vago, Robert M. (2010) <i>English Grammar. Understanding the Basics</i> . Cambridge University Press. (units 4-5, pp. 58-68; unit 8, pp. 103-110; unit 10, pp. 121-125). Kolln, Martha, Gray, Loretta & Salvatore, Joseph (2015) <i>Understanding English Grammar</i> . Pearson. (chapters 6-7, pp. 108-127). Wekker, Herman & Haegeman, Liliane (1985) <i>A Modern Course in English Syntax</i> . London: Routledge. (chapter 2, pp. 51-56).			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul permite o cunoaștere fundamentată pe teorie a limbii engleze. Studentul este capabil să utilizeze corect și să explice utilizarea structurilor de limbă standard.
--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Adecvare/acuratețe conceptuală și terminologică	Testare	100%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect			
10.6 Standard minim de performanță			
Utilizarea corectă a noțiunilor și terminologiei introduse la curs și abilitatea studentului de a le aplica în practică, în conformitate cu criteriile de competență și obiectivele cursului.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Prof. dr. Marinela BURADA, Titular de curs	Conf. dr. Raluca SINU, Titular de seminar

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de ¹⁾	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O2E: Morfosintaxa limbii engleze: de la cuvânt la sintagmă							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Marinela Burada							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Raluca Sinu							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe dobândite la cursurile de: Limba engleză contemporană: Introducere în morfologie, Introducere în lingvistica generală
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Deprinderi de studiu individual: citirea textelor de specialitate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Echipament didactic: calculator, videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	Nu este cazul

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>C1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului</p> <p>R.Î.1.1 Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2 Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>C2 Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>R.Î.2.1 Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p>
-------------------------	---

Competențe transversale	
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor de limbă acumulate anterior de studenți; perceperea imaginii de ansamblu a fenomenului lingvistic în chestiune, prin descrierea în sincronie (cu trimiteri la diacronie) a acestuia; însușirea unui repertoriu terminologic și conceptual adecvat explicării și înțelegerii problemelor abordate în contextul cursului.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Conceptualizarea relațiilor dintre unitățile morfosintactice (morfeme flexionare, cuvinte, sintagme) ale limbii engleze și a trăsăturilor acestora în limba engleză, prin contrast cu alte limbi indo-europene.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Adjectivele în sintagmele subordonate	Expunere, metodă interactivă	5	
Adverbul; adjuncții sintagmei și ai propoziției	Expunere, metodă interactivă	5	
Prepoziția – forme sincretice, clase semantice	Expunere, metodă interactivă	4	
Bibliografie Dixon, R.M.W. (1991, 2005) <i>A Semantic Approach to English Grammar</i> . Oxford University Press Downing, Angela & Locke, Philip (2006) <i>English Grammar. A University Course</i> . London and New York: Routledge Wekker, Herman & Haegeman, Liliane (1985) <i>A Modern Course in English Syntax</i> . London: Routledge.			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Adjectivul și adverbul	Discuții, aplicații	4	
Structura sintagmei adjectivale și a celei adverbiale	Discuții, aplicații	4	
De la prepoziție la sintagma prepozițională	Discuții, aplicații	4	
Recapitulare	Discuții, aplicații	2	
Bibliografie Altenberg, Evelyn P., & Vago, Robert M. (2010) <i>English Grammar. Understanding the Basics</i> . Cambridge University Press. (units 4-5, pp. 58-68; unit 8, pp. 103-110; unit 10, pp. 121-125). Kolln, Martha, Gray, Loretta & Salvatore, Joseph (2015) <i>Understanding English Grammar</i> . Pearson. (chapters 6-7, pp. 108-127). Wekker, Herman & Haegeman, Liliane (1985) <i>A Modern Course in English Syntax</i> . London: Routledge. (chapter 2, pp. 51-56).			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul permite o cunoaștere fundamentată pe teorie a limbii engleze. Studentul este capabil să utilizeze corect și să explice utilizarea structurilor de limbă standard.
--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Adecvare/acuratețe conceptuală și terminologică	Testare	100%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect			
10.6 Standard minim de performanță			
Utilizarea corectă a noțiunilor și terminologiei introduse la curs și abilitatea studentului de a le aplica în practică, în			

conformitate cu criteriile de competență și obiectivele cursului.

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Prof. dr. Marinela BURADA, Titular de curs	Conf. dr. Raluca SINU, Titular de seminar

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O3E: Ipostaze feministe în literatura victoriană							
2.2 Titularul activităților de curs	conf. dr. Anca Bădulescu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	conf. dr. Anca Bădulescu							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Să aiba cunoștințe temeinice de limba engleză
4.2 de competențe	Să cunoască concepte literare fundamentale

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Logistică (laptop, videoprojector/ smart TV)
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Acces la: suportul de curs, conexiune la internet, handouturi, cărți de studiu

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză și română, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și română.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor engleză și română.</p> <p>R.Î.1.6. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine engleză și franceză, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.7. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p>
-------------------------	---

Competențe transversale	
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • să definească noțiunile și conceptele literare fundamentale; • să prezinte în manieră comparativă și aplicativă particularitățile, problemele și elementele esențiale specifice literaturii britanice aprofundând cunoștințele de limbă în paralel cu cele vizând literatura realistă din spațiul britanic.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • să cunoască diverse concepte literare în vederea înțelegerii contextului literar general • să identifice și să utilizeze surse de informare utile înțelegerii anumitor contexte literare; • să dobândească capacități de a înțelege corect și să aplice eficient conceptele literare în diverse contexte specifice; • să dobândească abilități de a folosi diverse concepte literare adecvate contextului și să se adapteze la munca în echipă; • să dobândească abilități de analiză și deprinderi de învățare necesare studiului permanent

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Introducere – Inceputurile curentului feminist	Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz	2 ore	
Mary Shelley	Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz	2 ore	
Fanny Burney	Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz	2 ore	
Jane Austen – începuturile feminismului în proza victoriană	Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz	2 ore	
Ch. Brontë – <i>Jane Eyre</i> și căutarea identității	Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz	2 ore	
Emily Brontë – elemente feministe și gotice	Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz	2 ore	
George Eliot și romanul psihologic	Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz	2 ore	
Bibliografie *** (1973) The Oxford Anthology of English Literature. London: OUP *** (1996) The Cambridge Companion to the Eighteenth Century English Novel. London: CUP Burgess, A. (1994) English Literature. London: Longman Daiches, D. (1992) A Critical History of English Literature. Sacker & Warburg Gilmour, R. (1986) Thackeray: Vanity Fair. London: Camelot Press Goodridge, F. (1985) Emily Bronte: Wuthering Heights. Camelot Press Kettle, A. (1974) An Introduction to the English Novel. Hutchinson University Press Wheeler, M. (1994) English Fiction of the Victorian Period. London: Longman			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Frnakenstein	Prezentare, dezbateri	2	
2. Evelina	Prezentare, dezbateri	2	
3. Emma	Prezentare, dezbateri	2	
4. Jane Eyre	Prezentare, dezbateri	2	
5. Wuthering Heights	Prezentare, dezbateri	2	
6. Middlemarch	Prezentare, dezbateri	2	
7. Poezie feministă	Prezentare, dezbateri	2	
Bibliografie *** (1973) The Oxford Anthology of English Literature. London: OUP			

*** (1996) The Cambridge Companion to the Eighteenth Century English Novel. London: CUP
 Burgess, A. (1994) English Literature. London: Longman
 Daiches, D. (1992) A Critical History of English Literature. Sacker & Warburg
 Goodridge, F. (1985) Emily Bronte: Wuthering Heights. Camelot Press
 Kettle, A. (1974) An Introduction to the English Novel. Hutchinson University Pr
 Roe, N. (1990) Wordsworth and Coleridge. Clarendon Press
 Wheeler, M. (1994) English Fiction of the Victorian Period. London: Longman

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoașterea conceptelor literare fundamentale este conformă cu așteptările comunității epistemice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Explicarea contextualizată din perspective multiple a unor texte literare specifice realismului britanic • Analiza evoluției literaturii britanice prin prezentarea corectă a conceptelor și teoriilor literare 	Evaluare scrisa	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborarea unei prezentari orale pe o temă dată din literatura victoriana respectând normele de cercetare 	Evaluare orala	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • parcurgerea bibliografiei primare si secundare in totalitate, stapanirea conceptelor literare predate, repectarea regulilor de gramatica si de exprimare, abilitatea de a scrie un eseu si de a concepe o prezentare orala respectand normele academice 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Conf. dr. Anca Bădulescu Titular de curs	Conf. dr. Anca Bădulescu Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclu de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O3E: Poezie romantica							
2.2 Titularul activităților de curs	conf. dr. Anca Bădulescu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	conf. dr. Anca Bădulescu							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		22			
3.8 Total ore pe semestru		50			
3.9 Numărul de credite⁵⁾		2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Să aiba cunoștințe temeinice de limba engleză
4.2 de competențe	Să cunoască concepte literare fundamentale

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Logistică (laptop, videoproiector/ smart TV)
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Acces la: suportul de curs, conexiune la internet, handouturi, cărți de studiu

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză și română, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și română.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor engleză și română.</p> <p>R.Î.1.6. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine engleză și română, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.7. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p>
-------------------------	---

Competențe transversale	
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • să definească noțiunile și conceptele literare fundamentale; • să prezinte în manieră comparativă și aplicativă particularitățile, problemele și elementele esențiale specifice literaturii britanice aprofundând cunoștințele de limbă în paralel cu cele vizând literatura romantică din spațiul britanic.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • să cunoască diverse concepte literare în vederea înțelegerii contextului literar general • să identifice și să utilizeze surse de informare utile înțelegerii anumitor contexte literare; • să dobândească capacități de a înțelege corect și să aplice eficient conceptele literare în diverse contexte specifice; • să dobândească abilități de a folosi diverse concepte literare adecvate contextului și să se adapteze la munca în echipă; • să dobândească abilități de analiză și deprinderi de învățare necesare studiului permanent

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Introducere în epoca romântică, caracteristici ale curentului	Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz	2 ore	
2. William Blake – precursor al romantismului britanic; Robert Burns poetul național al Scotiei	Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz	2 ore	
3. Prima generație de poezi romantici: 4. William Wordsworth	Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz	2 ore	
5. Samuel Taylor Coleridge	Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz	2 ore	
6. A doua generație de poezi romantici: Lord Byron	Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz	2 ore	
7. Percy Bysshe Shelley	Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz	2 ore	
8. John Keats	Prelegere-videoproiector, dezbateri, studiu de caz	2 ore	

Bibliografie

Appelbaum, S. (1996) English Romantic Poetry. An Anthology. Dover: Dover Publication
 Bloom, H. (1971) The Visionary Company: A Reading of English Romantic Poetry. London: Cornell UP
 Chase, C. (1996) Romanticism. London: Longman
 Manning, P. (1990) Reading the Romantics. London: OUP
 Roe, N. (1990) Wordsworth and Coleridge. Clarendon Press
 Spencer, J. (ed.) (1993) The Romantic Imagination. London: Macmillan
 Wordsworth, J. (2001) The Penguin Book of Romantic Poetry. London: Penguin Books

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. William Blake	Prezentare, dezbateri	2	
2. Robert Burns	Prezentare, dezbateri	2	
3. William Wordsworth	Prezentare, dezbateri	2	
4. Samuel Taylor Coleridge	Prezentare, dezbateri	2	
5. Lord Byron	Prezentare, dezbateri	2	
6. Percy Bysshe Shelley	Prezentare, dezbateri	2	
7. John Keats	Prezentare, dezbateri	2	

Bibliografie

Appelbaum, S. (1996) English Romantic Poetry. An Anthology. Dover: Dover Publication
 Bloom, H. (1971) The Visionary Company: A Reading of English Romantic Poetry. London: Cornell UP
 Chase, C. (1996) Romanticism. London: Longman

Manning, P. (1990) Reading the Romantics. London: OUP
 Roe, N. (1990) Wordsworth and Coleridge. Clarendon Press
 Spencer, J. (ed.) (1993) The Romantic Imagination. London: Macmillan
 Wordsworth, J. (2001) The Penguin Book of Romantic Poetry. London: Penguin Books

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoașterea conceptelor literare fundamentale este conformă cu așteptările comunității epistemice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Explicarea contextualizată din perspective multiple a unor texte literare specifice romantismului britanic • Analiza evoluției literaturii britanice prin prezentarea corectă a conceptelor și teoriilor literare 	Evaluare scrisa	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborarea unei prezentari orale pe o temă dată din literatura romantica respectând normele de cercetare 	Evaluare orala	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • parcurgerea bibliografiei primare si secundare in totalitate, stapanirea conceptelor literare predate, respectarea regulilor de gramatica si de exprimare, abilitatea de a scrie un eseu si de a concepe o prezentare orala respectand normele academice 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Conf. dr. Anca Bădulescu Titular de curs	Conf. dr. Anca Bădulescu Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O1R: Sintaxa complementelor matriciale							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Dr. Mihaela Gheorghe							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. Dr. Alice Bodoc							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de curs dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului sintaxei limbii române</p> <p>RÎ.1.1. Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte de sintaxă, pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.</p> <p>RÎ.1.3. Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor de sintaxă, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>RÎ.1.5. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme de sintaxă, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>CP.3. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>RÎ.3.1. Absolventul corectează din punct de vedere sintactic texte în limba română.</p> <p>RÎ.3.3. Absolventul citește un text în mod critic, caută, revizuieste și corectează erori, pentru a se asigura de valabilitatea conținutului.</p> <p>RÎ.3.5. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în sintaxa limbii române.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Descrierea nivelului sintactic al limbii române din perspectiva teoretică a sintaxei moderne.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu conceptele și cu perspectiva descriptivă adoptată în GALR 2008, GBLR 2010. • Reliefarea trăsăturilor tipologice ale limbii române. • Înțelegerea necesității cultivării limbii și a preocupării pentru exprimarea corectă și nuanțată în limba română.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Introducere în sintaxa complementelor	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
2. Complemente matriciale vs nonmatriciale	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
3. Subiectul	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
4. Complementul direct și complementul secundar	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
5. Complementul indirect și complementul prepozițional	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
6. Numele predicativ	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
7. Complementul predicativ al obiectului	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	

Bibliografie

Gheorghe, Mihaela – *Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)*, Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009

Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – *Gramatica limbii române*, vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008

Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – *O gramatică a limbii române altfel*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2021

Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – *Gramatica de bază a limbii române*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2016

Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – *Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)*, București, Ed. Universității din București, 2010

Pană-Dindelegan, Gabriela – *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, București, Ed. Humanitas,

2003			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Seminar introductiv	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
2. Complemente matriciale vs nonmatriciale - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
3. Subiectul- aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
4. Complementul direct și complementul secundar - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
5. Complementul indirect și complementul prepozițional - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
6. Numele predicativ - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
7. Complementul predicativ al obiectului - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
Bibliografie			
Gheorghe, Mihaela – <i>Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)</i> , Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009			
Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – <i>Gramatica limbii române</i> , vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008			
Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – <i>O gramatică a limbii române altfel</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2021			
Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2016			
Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)</i> , București, Ed. Universității din București, 2010			
Pană-Dindelegan, Gabriela – <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controversate, noi interpretări</i> , București, Ed. Humanitas, 2003			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Prezență și activitate seminar	Evaluare curentă	50% (10% - participare activă la min. 5 din 7 seminare, 20% - concurs, 20% - portofoliu)
10.6 Standard minim de performanță			
•			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Rodica ILIE, Director de departament
Prof. dr. Mihaela GHEORGHE, Titular de curs	Lect. dr. Alice BODOC, Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată
1.4 Domeniul de studii de licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O1R: Structuri sintactice complexe							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Dr. Mihaela Gheorghe							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. Dr. Alice Bodoc							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de curs dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului sintaxei limbii române</p> <p>RÎ.1.1. Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte de sintaxă, pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.</p> <p>RÎ.1.2. Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor de sintaxă, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>RÎ.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme de sintaxă, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>CP.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul corectează din punct de vedere sintactic texte în limba română.</p> <p>RÎ.2.2. Absolventul citește un text în mod critic, caută, revizuieste și corectează erori, pentru a se asigura de valabilitatea conținutului.</p> <p>RÎ.2.3. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în sintaxa limbii române.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Descrierea structurilor sintactice al limbii române din perspectiva teoretică a sintaxei moderne.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu conceptele și cu perspectiva descriptivă adoptată în GALR 2008, GBLR 2010. • Reliefarea trăsăturilor tipologice ale limbii române. • Înțelegerea necesității cultivării limbii și a preocupării pentru exprimarea corectă și nuanțată în limba română.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Introducere. Perspective moderne asupra studiului limbii	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
2. Structuri sintactice complexe	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
3. Relații sintactice	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
4. Conectori sintactici	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
5. Etapele analizei unei fraze	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
6. Tipuri de subordonate	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
7. Dificultăți ale structurilor complexe	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	

Bibliografie

Gheorghe, Mihaela – *Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)*, Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009

Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – *Gramatica limbii române*, vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008

Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – *O gramatică a limbii române altfel*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2021

Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – *Gramatica de bază a limbii române*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2016

Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – *Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)*, București, Ed. Universității din București, 2010

Pană-Dindelegan, Gabriela – *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, București, Ed. Humanitas,

2003			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Seminar introductiv	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
2. Structuri sintactice complexe - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
3. Relații sintactice - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
4. Conectori sintactici - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
5. Analize sintactice ale unor fraze date	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
6. Tipuri de subordonate - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
7. Exerciții recapitulative	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
Bibliografie			
Gheorghe, Mihaela – <i>Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)</i> , Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009			
Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – <i>Gramatica limbii române</i> , vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008			
Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – <i>O gramatică a limbii române altfel</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2021			
Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2016			
Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)</i> , București, Ed. Universității din București, 2010			
Pană-Dindelegan, Gabriela – <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i> , București, Ed. Humanitas, 2003			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Prezență și activitate seminar	Evaluare pe parcurs	50% (10% - participare activă la min. 5 din 7 seminare, 20% - concurs, 20% - portofoliu)
10.6 Standard minim de performanță			
•			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Prof. dr. Mihaela GHEORGHE, Titular de curs	Lect. dr. Alice BODOC, Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O2R: Fețele prozei românești moderne							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Mihai Ignat							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. univ. dr. Mihai Ignat							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea noțiunilor de specialitate privind Literatura română interbelică (proza)
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Argumentare și gândire teoretică și creativă

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în română, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului literaturii române.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine română, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.6. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cursul urmărește descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române, respectiv a prozei din perioada interbelică, căutând situația în contexte politice, sociale și estetice a literaturii predate. Seminarul urmărește exemplificarea și interpretarea prozei interbelice românești.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Operarea cu noțiunile și conceptele specifice istoriei literaturii române</p> <ul style="list-style-type: none"> La curs, sunt vizate următoarele competențe: A. Cognitive: Studenții vor putea interpreta, relaționa și compara, pornind de la texte diverse, apartenența la tradiționalism sau modernism a acestora. B. Profesionale: Studenții vor fi capabili să perceapă tipuri diferite de discurs literar. C Afective/valorice: Studenții își vor cultiva spiritul critic și își vor consolida încrederea în propria judecată și opinie. La seminar, A.Cognitive: cunoașterea unora dintre cei mai importanți prozatori interbelici. B. practic-aplicative: dobândirea instrumentarului hermeneutic necesar pentru înțelegerea și predarea prozei interbelice. C. de comunicare și relaționare: stimularea interesului pentru autorii canonici ai perioadei dintre cele două războaie mondiale.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Opera lui Mircea Eliade (partea I)	Interactiv	2	
Opera lui Mircea Eliade (partea a II-a)	Interactiv	2	
Opera Hortensiei Papadat-Bengescu (partea I)	Interactiv	2	
Opera Hortensiei Papadat-Bengescu (partea a II-a)	Interactiv	2	
Opera Hortensiei Papadat-Bengescu (partea III)	Interactiv	2	
Opera lui M. Blecher (partea I)	Interactiv	2	
Opera lui M. Blecher (partea a II-a)	Interactiv	2	
Bibliografie			
Călinescu, George, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, Minerva, București, 1985			
Crohmăniceanu, Ovid S., <i>Literatura română între cele două războaie mondiale</i> , I, Universalia, București, 2003			
Lovinescu, Eugen, <i>Istoria literaturii române contemporane 1900 – 1937</i> , Minerva, 1989			
Simion, Eugen, <i>Scriitori români de azi</i> , II, Cartea Românească, București, 1976			
Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române</i> , Paralela 45, Pitești, 2008			
Protopopescu, Al. <i>Romanul psihologic românesc</i> , Eminescu, București, 1978			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Nicolae Manolescu – <i>Arca lui Noe: Doricul, ionicul și</i>	Interactiv	2	

<i>corinticul</i>			
M. Blecher – <i>Întâmplări în irealitatea imediată</i>	Interactiv	2	
George Călinescu – <i>Enigma Otiliei; Bietul Ioanide</i>	Interactiv	2	
Tudor Arghezi – <i>Cimitirul Buna-Vestire</i>	Interactiv	2	
Anton Holban – <i>Ioana</i>	Interactiv	2	
Urmuz – <i>Pagini bizare</i>	Interactiv	2	
Gib I. Mihăescu – <i>Rusoaica</i>	Interactiv	2	
Bibliografie			
Balotă, Nicolae, <i>De la Ion la Ioanide</i> , Eminescu, București, 1974			
Crohmălniceanu, Ovid S., <i>Cinci prozatori în cinci feluri de lectură</i> , C. R., 1984			
George, Alexandru, <i>Semne și repere</i> , Cartea Românească, București, 1971			
Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române</i> , Paralela 45, Pitești, 2008			
Petrescu, Liviu, <i>Realitate și romanesc</i> , Tineretului, București, 1969			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea literaturii dezbătute la curs	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Cunoașterea operelor interpretate la seminar	Examen scris	25%
		Activitatea de la seminar	25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Elaborarea unui discurs complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de literatură română: proza interbelică. 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Rodica ILIE, Director de departament
Prof. univ. dr. Mihai Ignat Titular de curs	Prof. univ. dr. Mihai Ignat Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O2R: Construcția identității în romanul românesc							
2.2 Titularul activităților de curs	Dan ȚĂRANU							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Dan ȚĂRANU							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Istoria literaturii române, literatură comparată
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> cunoașterea conceptelor fundamentale în domeniul teoriei literare și narative; cunoașterea evoluției romanului românesc abilități de interpretare și analiză de text

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală dotată cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Sală dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte (conceptul de modern) pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul își dezvoltă capacitatea de a interoga critic și problematiza fenomene sociale, tradiții actuale, pattern-uri ale definirii identității profesionale, sociale, personale</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul își dezvoltă capacitatea de a discerne și transpune în discurs academic unghiul de incidență și refracție al fenomenului literar în raport cu contextul social care îl generează</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p>
-------------------------	---

Competențe transversale	<p>Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metode de cercetare calitative și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>R.Î.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p>
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Studenții vor putea interpreta, relaționa și compara texte istorice, teoretice, literare își vor dezvolta capacitatea de înțelegere și exprimare și de articulare a unor idei și argumentații complexe. • Studenții vor putea investiga critic, prin intermediul romanelor românești, procesul de formare a identității sociale și a unor constructe sociale fundamentale. • Cursul va constitui un cadru în care studenții își vor cultiva respectul pentru opinie, perspectiva și experiența celuilalt
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Obiective profesionale: Pregătirea studenților pentru stăpânirea competențelor adecvate statutului de cadre didactice în învățământul preuniversitar, formarea unor deprinderi de cercetare specifică domeniului filologic. • Studenții se vor familiariza cu instrumente de analiză sociologică și de mentalitate și aplicarea lor în studiul literaturii • Studenții își vor antrena și rafina competențele de înțelegere a textelor literare și non-literare

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Definirea instrumentelor teoretice: conceptul și viziunea studiilor culturale, conceptul de identitate și, respectiv, imaginar social	expunere alternată cu metoda interactivă. Vizionarea unor filme relevante tematic.	2	
Contextul social al modernității incipiente: pattern-uri identitare și traiectorii sociale: 1866-1945	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
Metamorfoze: adaptări și regresii în cultura românească în perioada interbelică	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
Tipuri de răspuns literar la provocări literare. Studii de caz secolul XIX-XX: M. Sadoveanu, George Călinescu, Felix Aderca	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
Studii de caz, perioada interbelică: Cezar Petrescu, Camil Petrescu, Mihail Sebastian	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
Studii de caz: M. Eliade, HY Stahl, Cella Serghi	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
Studii de caz: A. Odeanu, H. P. Bengescu, L. Rebreanu	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
Bibliografie critică: Vlăsceanu, Lazăr, Hâncean, Marian-Gabriel, <i>Modernitatea românească</i> , Ed. Paralela 45, 2014			

<p>Ashmore, Richard; Jussim, Lee, <i>Self and Identity. Fundamental Issues</i>, Oxford University Press, 1997 Jenkins, Richard, <i>Social Identity</i>, 3rd edition, Routledge, 2008 Bourdieu, Pierre, <i>Outline of a Theory of Practice</i>, Cambridge University Press, 1977 *** , <i>Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste</i>, Harvard University Press, 1987 Elias, Norbert, <i>Procesul civilizării</i> (2 vol.), Editura Polirom, 2001 Mazower, Mark, <i>Balcanii. De la sfârșitul Bizanțului până azi</i>, Editura Humanitas, 2019. Barker, Chris, <i>Making Sense of Cultural Studies. Central Problems and Critical Debates</i>, Sage, 2002</p>			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Aplicație: M. Sadoveanu, <i>Noaptea de sânzienă</i>	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
2. Cezar Petrescu, <i>Greta Garbo</i>	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
3. Liviu Rebreanu, <i>Ciuleandra</i>	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
4. H.P. Bengescu, <i>Logodnicul.</i>	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
5. Mihail Sebastian - <i>De două mii de ani... Accidentul</i>	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
6. Mircea Eliade – <i>Întoarcerea în Rai. Huliganii</i>	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
7 Cezar Petrescu – <i>Calea Victoriei</i>	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
Bibliografie seminar			
Operele menționate mai sus (integral)			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<p>Să fie capabil să identifice și utilizeze noi surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi și capacitatea de a aplica creativ, în situații profesionale diverse, cunoștințele dobândite; Să fie capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniul limbii și literaturii, aplicând cele mai adecvate metode și instrumente teoretice</p>

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea perioadei discutate și a principalelor momente din istoria literaturii, cunoașterea în detaliu a operelor discutate, capacitate de sinteză, limbaj critic, calitatea argumentelor, adecvarea interpretării	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Abilități de interpretare a textelor literare, capacitatea de a identifica modalități diverse de construcție identitară în romanele epocii	Activitate la curs si seminar, incluzând prezența. Aceasta este obligatorie – 80% (11 prezențe din 14). Absențele nemotivate care depășesc acest procent se reflectă în nota pe activitate.	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea bibliografiei (verificarea lecturii care să ateste că studentul a parcurs cu atenție minimum 60 la sută din cărțile menționate mai sus), capacitatea de a identifica trăsături identitare ale personajelor studiate și de a le interpreta în context Nu este permisă utilizarea IA în rezolvarea temelor de seminar sau la examen 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Lect. dr. Dan ȚĂRANU Titular de curs	Lect. dr. Dan ȚĂRANU Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba romanică 3 spaniolă							
2.2 Titularul activităților de curs	lector dr. Raluca ALEXE							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	lector dr. Raluca ALEXE							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DC
							Obligativitate ³⁾	DFc

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de studiu individual	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Videoproiector și laptop
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Videoproiector și laptop

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor R.Î.1.1. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p>Cp.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor R.Î.2.1. Absolventul corectează texte în limba străină, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale. R.Î.2.2. Absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, înțelege natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate. R.Î.2.3. Absolventul desfășoară activități de traducere în conformitate cu principiile acceptate de adecvat și neadecvat. Acestea includ echitatea, transparența și imparțialitatea. Nu permite ca opiniile ori sentimentele personale să afecteze calitatea traducerii sau a interpretării. R.Î.2.4. Absolventul stăpânește normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Cunoaște standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili să poarte conversații în limba spaniolă pe diferite teme de interes general
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Recapitularea principalelor noțiuni de gramatică și vocabular în limba spaniolă învățate în anul I și însușirea unora noi.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Tiempos y modos verbales (repaso) -Pretérito indefinido -Pretérito perfecto -Pretérito imperfecto -Pretérito pluscuamperfecto -Futuro y condicional (repaso) -Pronombres I (repaso) -Pronombres II (repaso)	expunere, curs interactiv	2h 2h 2h 2h 2h 2h 2h	
Bibliografie Raluca Alexe, <i>Curso de español básico</i> , Editura Universității din Brașov, 2021 Raluca Alexe, <i>Temas de española</i> , Editura Universității din Brașov, 2023 Ernesto Martín Peris, Neus Sans Baulenas, <i>Gente Hoy 2</i> , Editorial Difusión, Barcelona, 2013.			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
-Referir acontecimientos pasados -Acontecimientos históricos, políticos y sociales -Biografía y relatos -Expresar gustos y preferencias -Hacer valoraciones y comparaciones -Perfiles profesionales -Medios de comunicación	lucru în grup	2h 2h 2h 2h 2h 2h	
Bibliografie Raluca Alexe, <i>Curso de español básico</i> , Editura Universității din Brașov, 2021 Raluca Alexe, <i>Temas de española</i> , Editura Universității din Brașov, 2023 Ernesto Martín Peris, Neus Sans Baulenas, <i>Gente Hoy 2</i> , Editorial Difusión, Barcelona, 2013.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare la curs		20%
	Înșușirea noțiunilor de curs	proba scrisă	30%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Participare la seminarii		20%
	Rezolvarea aplicațiilor practice	aplicații practice	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Participarea la cursuri și seminarii 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Lector dr. Raluca Alexe Titular de curs	Lector dr. Raluca Alexe Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Teoria literaturii: Concepte moderne și contemporane ale literaturii							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Alina Silvana FELEA							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. dr. Alina Silvana FELEA							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DF
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminar/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					9
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	33				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> actualizarea tuturor cunoștințelor de <i>Teoria literaturii</i> acumulate pe parcursul studiilor anterioare
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> argumentare și gândire teoretică și critică, spirit critic și teoretic

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> studiul textelor recomandate în bibliografie
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> sală dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP1 Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>Rezultatele învățării</p> <p>1.1. Cunoștințe</p> <p>R.Î.1.1.1. Absolventul definește concepte fundamentale din lingvistica generală, teoria literară și teoria culturii și le corelează cu elemente din limba/literatura română și străine sau alte elemente, evenimente și experiențe culturale.</p> <p>R.Î.1.1.2. Absolventul interpretează în sincronitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din română și alte limbi.</p> <p>R.Î.1.1.3. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine română și străină, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î. 1.1.4. Absolventul identifică metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare sau lingvistice.</p> <p>1.2. Abilități</p> <p>R.Î.1.2.1. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor română și străine.</p> <p>R.Î.1.2.2. Absolventul construiește un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în română și altă limbă, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î. 1.2.3. Absolventul prelucrează date extrase din texte literare, corpusuri lingvistice sau sociolingvistice, oferind interpretări bine fundamentate.</p> <p>1.3. Responsabilitate și autonomie</p> <p>R.Î.1.3.1. Absolventul își asumă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p>R.Î.1.3.2. Absolventul exercită autonomie în editarea de texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>CP4 Comunică și cooperează în contexte profesionale</p> <p>Rezultatele învățării</p> <p>4.1. Cunoștințe</p> <p>R.Î.4.1.1. Absolventul analizează, sintetizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.4.1.2. Absolventul evaluează și integrează eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p>R.Î. 4.1.3. Absolventul evaluează diversitatea profesională și aplică principiile acumulate în interacțiuni și analize critice.</p> <p>4.2. Abilități</p> <p>R.Î.4.2.1. Absolventul concepe și desfășoară prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p> <p>R.Î. 4.2.2. Absolventul integrează în mod critic bibliografia de specialitate și respectă normele de publicare științifică.</p> <p>4.3. Responsabilitate și autonomie</p> <p>R.Î.4.3.1. Absolventul demonstrează autonomie și responsabilitate în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	cunoașterea în profunzime a celor mai noi teorii și curente literare și culturale ; după finalizarea cursului, cursanții vor fi capabili să delimiteze corect obiectul de studiu, domeniul de cercetare, obiectivele teoriilor literare descrise în curs.
7.2 Obiectivele specifice	descrierea conținuturilor teoriilor studiate, analiza lor comparativ-critică și aplicarea acestora în studii, lucrări de seminar, sesiuni, colocvii; studenții vor utiliza corect metalimbajul pe care teoriile literaturii îl propun, vor descrie conținuturile teoriilor studiate și vor realiza analiza lor comparativ-critică; ei vor valorifica informațiile transmise prin acest material pentru dezvoltarea competențelor teoretice proprii, dar și pe cele ale viitorilor elevi,le vor aplica în studii, lucrări de seminar, sesiuni, colocvii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1.Curs introductiv. Prezentarea generală a conceptelor ce vor fi studiate pe parcursul semestrului.	Expunere; interactiv	2	
2.Imaginația.Definirea termenului, semnificații lingvistice și cognitive. Criza conceptului.	Expunere; interactiv	2	
3. Interpretarea textului literar, între metodele clasice și cele moderne.	Expunere; interactiv	2	
4. Ficțiunea și lumile posibile.	Expunere; interactiv	2	
5. Intertextualitatea și modalitățile ei.	Expunere; interactiv	2	
6. Valoarea literară între alte valori.Relățiile acesteia cu funcția și norma literare.	Expunere; interactiv	2	
7.Lectura literară	Expunere; interactiv	2	
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Seminar introductiv. Prezentarea tematicii și a bibliografiei.	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
2. Analiza primului capitol din cartea Marthei Robert, <i>Romanul începuturilor, începuturile romanului.</i>	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
3. Analiza celui de-al doilea capitol din cartea Marthei Robert, <i>Romanul începuturilor, începuturile romanului.</i>	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
4. Prezentarea și comentarea punctelor de vedere asupra actului creației literare, aparținând scriitorilor Radu Petrescu și Alain Robbe-Grillet.	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
5.Analiză pe text, nuvela lui Henry James <i>Desenul din covor</i>	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
6. Discutarea primei părți a unui capitol din cartea <i>Teoria criticii</i> a lui Murry Krieger, cu privire la ficțiune.	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
7. Discutarea celei de-a doua părți a unui capitol din cartea <i>Teoria criticii</i> a lui Murry Krieger, cu privire la ficțiune.	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
8. Comentarea eseului lui Jean Ricardou <i>Literatura-o critică.</i>	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
9. Comentarea romanului lui Julian Barnes <i>Papagalul lui Flaubert</i> din perspectiva conceptului de intertextualitate.	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
10. Funcția estetică și norma estetică în concepția lui Jan Mukarovsky.	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
11. Valoarea estetică în concepția lui Jan Mukarovsky.	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
12. Comentarea unui pasaj din cartea lui Umberto Eco <i>Lector in fabula.</i>	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
13. Comentarea eseului lui Mihail Bahtin <i>Discursul poetic și discursul romanesc.</i>	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
14. Seminar recapitulativ și pregător pentru examen.	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	

Bibliografie

Aristotel – *Poetica*, Ed. IRI, București, 1998
 Auerbach, Erich – *Mimesis*, Ed. Polirom, București, 2000
 Bahtin, Mihail – *Probleme de literatură și estetică*, Ed. Univers, București, 1982
 Barthes, Roland – „Scriitori și scriptori”, *Romanul scriiturii*, Univers, 1987
 Compagnon, A. – *Demonul teoriei*, Echinox, 2007
 Eco, U. – *Șase plimbări prin pădurea narativă*, Pontica, 2006
 Eagleton, T. – *Teoria literară. O introducere*, Polirom, 2008
 Eliot, T.S- *Tradiția și talentul personal” în Eseuri*, Ed. Univers
 Fish, S. – *Poetica americană*, Dacia, 1981
 Genette, Gerard – *Introducere în arhitekt. Ficțiune și dicțiune*, Ed. Univers, București, 1994
 Genette, Gerard – *Figuri*, Univers, București, 1978
 Jaus, H. R. – *Introducere în teoria literaturii. Antologie de texte*, Ed.Universității din București, 2002
 Krieger, Murray – *Teoria criticii*, Ed. Univers, București, 1982
 Lodge, David – *Limbaajul romanului*, Ed. Univers, București, 1998
 Markiewicz, Henryk – *Conceptele științei literaturii*, Ed. Univers, București, 1988
 Marino, Adrian – *Comparatism și Teoria Literaturii*, Polirom, Iași, 1998
 Marino, Adrian – *Hermeneutica ideii de literatură*, Ed. Dacia, Cluj, 1987
 McHale, Brian – *Ficțiunea postmodernistă*, Ed. Polirom, București, 2009
 Pareyson, Luigi – *Estetica. Teoria formativității*, Ed. Univers, 1977
 Pavel, Toma – *Lumi ficționale*, Ed. Minerva, București, 1992
 Starobinski, J. – *Relația critică*, Univers, 1974
 Todorov, T. – *Literatura în pericol*, Art, 2011
 Tatarkiewicz, Wladyslaw – *Istoria celor șase noțiuni*, Ed. Meridiane, București, 1981
 Ursa, Mihaela – *Scriitopia*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2005
 Weltek, R. și Warren, A. – „Literatura și studiul literaturii”, în *Teoria literaturii*, EPLU, București

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Sinteze teoretice finalizate cu realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului. Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de teoria literaturii.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Proba scrisă. încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	80%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Lucrare de seminar	scris	20%
10.6 Standard minim de performanță prezența la curs si seminar		90%	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
------------------------------------	--

Conf. dr. Alina Felea Titular de curs	Conf.dr. Alina Felea Titular seminar
--	---

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatură comparată: Romanul occidental modern după 1900							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Dan-George Botezatu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. dr. Dan-George Botezatu							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DF
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					0
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					38
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități.....					0
3.7 Total ore de activitate a studentului	58				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea datelor esențiale ale evoluției culturii occidentale și ale evoluției prozei începând cu sfârșitul Evului Mediu.
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Argumentare și gândire teoretică și critică.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">
5.2 de desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"> Lectura operelor literare din bibliografie.

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>Competențe profesionale și rezultate ale învățării</p> <p>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale), recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice culturilor și literaturilor.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale ale modelului cultural occidental, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.7. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cursul și seminarul urmăresc însușirea conceptelor fundamentale din literatura comparată, dobândirea unor aptitudini de interpretare și relaționare a textelor literare, situarea lor în contextul socio-cultural și urmărirea evoluției acestora.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Studentii vor cunoaște cele mai reprezentative caracteristici ale romanului din prima jumătate a secolului XX, în special particularitățile prozei moderniste, raportându-le la principalele evenimente culturale, sociale și politice ale perioadei. Disciplina își propune să ofere o imagine transnațională a prozei moderniste occidentale, oferind un cadru mai larg de înțelegere decât cel reprezentat de istoria literaturilor naționale.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr de ore	Observații
Modernitate și modernism	Interactiv	2	
Contextul social și politic al începutului de secol XX I	Interactiv	2	
Contextul social și politic al începutului de secol XX II	Interactiv	2	
Relația cu avangardele istorice	Interactiv	2	
Respingerea realismului și noua poetică a romanului	Interactiv	2	
Tehnici și procedee moderniste I	Interactiv	2	
Tehnici și procedee moderniste II	Interactiv	2	
Prozatori moderniști I: James Joyce	Interactiv	2	
Prozatori moderniști II: Marcel Proust	Interactiv	2	
Prozatori moderniști III: Thomas Mann	Interactiv	2	
Prozatori moderniști IV: Franz Kafka	Interactiv	2	
Prozatori moderniști V: William Faulkner	Interactiv	2	
Prozatori moderniști VI: Andrei Belii și Andrei Platonov	Interactiv	2	
Prozatori moderniști VII: Virginia Woolf și Djuna Barnes	Interactiv	2	
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare	Nr de ore	Observații
Herman Melville – <i>Moby Dick</i>	Interactiv	1	
Marcel Proust – <i>În căutarea timpului pierdut</i> :Swann	Interactiv	1	
Marcel Proust – <i>Timpul regăsit</i> și Thomas Mann, <i>Muntele vrăjtit</i> p. 1	Interactiv	1	
Thomas Mann – <i>Muntele vrăjtit</i> p. 2	Interactiv	1	
Franz Kafka - <i>Castelul</i>	Interactiv	1	
William Faulkner – <i>Zgomotul și furia</i>	Interactiv	1	
Andrei Platonov – <i>Groapa de fundație</i>	Interactiv	1	
Bibliografie literară:			
Djuna Barnes, <i>Pădurea nopții</i> , traducere de Luana Schidu, Humanitas, 2017			

Andrei Belii, *Petersburg* (selecție), traducere de Alexandru Calais, Univers, 1973
 William Faulkner, *Zgomotul și furia*, traducere de Mircea Ivănescu, Univers, 1971
 James Joyce, *Ulise* (selecție), traducere de Mircea Ivănescu, Univers, 1984
 Franz Kafka, *Metamorfoza*, în *Opere complete*, volumul I, traducere de Mircea Ivănescu, Univers, 1996
 Franza Kafka, *Castelul*, traducere de Mariana Șora, ediție de Radu Gabriel Pârvu, Rao, 1995
 Thomas Mann, *Muntele vrăjit* (selecție), traducere de Petru Manoliu, Editura pentru Literatură Universală, 1976
 Herman Melville, *Moby Dick sau Balena Albă*, traducere de Petre Solomon, Minerva, 1973
 Andrei Platonov, *Groapa de fundație în Moscova cea fericită și alte nuvele*, traducere de Emil Iordache, Polirom, 2003
 Marcel Proust, *În căutarea timpului pierdut* (selecție), traducere de Radu și Eugenia Cioculescu, Editura Pentru Literatură/ Minerva, 1968-1977
 Virginia Woolf, *Doamna Dalloway*, traducere de Petru Creția, Editura pentru Literatură Universală, 1968

Bibliografie critică:
 Alberes, R-M, *Istoria romanului modern*, traducere de Leonid Dimov, București, Univers, 1968, („Explorarea straturilor profunde: impresionismul”, „Cucerirea adâncimii”, „Dincolo de roman: metamorfoza”, „Arta romanului și romanul ca artă”)
 Auerbach, Erich, *Mimesis*, traducere. de Ion Negoitescu, București, EPLU, 1967, („Ciorapul brun”).
 Nabokov, Vladimir, *Cursuri de literatură*, traducere de Diana Geacăr, Vallant, 2023 („Marcel Proust, *Swann*”, „Franz Kafka, *Metamorfoza*”, „James Joyce, *Ulise*”)
 Pavel, Toma, *Gândirea romanului*, traducere de Mihaela Mancaș, Humanitas, 2008 („Partea a patra: Arta detașării”)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurgerea materialelor puse la dispoziția studenților; prezentarea trăsăturilor definitorii ale prozei moderniste, relația cu contextul social și cultural, precum și elementele de specificitate ale fiecărui autor studiat.	Evaluare scrisă	40%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Ilustrarea trăsăturilor generale ale modernismului prin intermediul romanelor studiate și identificarea temelor și procedeelelor centrale acestora.	Evaluare scrisă	40%
		Activitate seminar	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Lectura operelor literare din bibliografie este obligatorie și constituie o probă eliminatorie la examen. Elaborarea unui discurs oral complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic. 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Lect. dr. Dan-George BOTEZATU Titular de curs	Lect. dr. Dan-George BOTEZATU Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;

- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Limba engleză contemporană: Sintaxă							
2.2 Titularul activităților de curs				Prof. Gabriela Chefneux					
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect				Prof. Gabriela Chefneux					
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS	
							Obligativitate ⁴⁾	DI	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Cursul de Limba engleza contemporana morfo-sintaxa
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Competențe de studiu individual, citire texte specialitate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sala cu tabla si retroproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Fise de lucru

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>C1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>R.Î.1.1 .. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte din sintaxa pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii engleze.</p> <p>C.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>R.Î.2.5. Absolventul stăpânește normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Cunoaște standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Să analizeze structura propozițiilor și frazelor complexe și compuse din limba engleză
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Să își însușească repertoriul terminologic și conceptual adecvat explicării și înțelegerii problemelor abordate în contextul cursului Să sistematizeze și consolideze cunoștințele de limbă engleză dobândite anterior Să identifice și să explice relațiile dintre constituenții propozițiilor și frazelor din limba engleză Să analizeze constituenții imediați ai propozițiilor și frazelor compuse și compuse din limba engleză

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Metode de analizare a limbii	Prelegere și discuții	2	
Predicatul copulativ, intransitiv și tranzitiv	Prelegere și exerciții	6	
Fraze compuse și complexe	Prelegere și discuții	2	
Subordonate adverbiale	Prelegere și exerciții	2	
Subordonate relative	Prelegere și discuții	2	
<p>Bibliografie</p> <p>Haegeman, Liliane (1999) – Introduction to Government and Binding Theory, Oxford: Blackwell – Introduction pp. 1-25 Chapter 1 – The Lexicon and Sentence Structure pp. 31-72 Chapter 2 Phrase Structure pp. 81-146</p> <p>Serban, D. (2006) – The syntax of English Predication, București: Editura Fundației României de mâine</p> <ul style="list-style-type: none"> - The General Picture pp. 15-71 - Copulative Verbs pp. 91-107 - Complex Intransitives pp. 132-154 			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Predicatul copulative, intransitiv și tranzitiv	Exerciții pe grupuri	4	

Propozitii negative	Discuții și exerciții pe grupuri	2	
Propozitii interogative	Exerciții individuale și pe grupuri	2	
Fraze compuse si complexe	Discuții și exerciții pe grupuri	2	
Subordonate adverbiale	Exerciții individuale și pe grupuri	2	
Subordonate relative	Exerciții individuale și pe grupuri	2	
Bibliografie Serban, D. (2006) – The Syntax of English Predication, București: Editura Fundației România de mâine - Transitive verbs pp. 155-193 Complex Transitives pp. 184-203			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii pot comunica în scris și oral în limba engleză într-o varietate de contexte profesionale

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	--Prezența (75% din totalul cursurilor) calitatea analizei, exprimare corectă în limba engleză, demersul metodologic	Evaluare sumativă Examen scris cu itemi obiectivi	65%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Prezență (75% din totalul orelor de seminar) participarea la discuții pe marginea bibliografiei recomandate; rezolvarea fișelor de lucru	Evaluare continuă Prezența și activitate la seminar	25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Studentii identifica si analizeaza corect constituenții imediați ai propoziției si frazelor din limba engleza 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX Titular de curs	Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);

- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura engleza: Modernismul în proză							
2.2 Titularul activităților de curs	Ileana Botescu Sireteanu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Andreea Ivan							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	IV	2.6 Tipul de evaluare	E3	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	Cunoașterea limbii engleza nivel minim B2

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Laptop/proiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte literare în engleză recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului literaturii engleze</p> <p>R.Î.1.6. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine engleză, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.7. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	•
7.2 Obiectivele specifice	•

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Socio-historical background The Pre-Raphaelite Brotherhood Art for art's sake; decadence; hedonism	Tradițional, interactiv	2	
2. Transition towards modernism: The Picture of Dorian Gray, Oscar Wilde The Ambassadors, Hery James	Tradițional, interactiv	2	
3. The experimental novel; stream of consciousness To the Lighthouse, Virginia Woolf The Portrait of the Artist as a Young Man, James Joyce	Traditional, interactiv	2	
4. Colonialism vs racism in modernist literature Heart of Darkness, Joseph Conrad A Passage to India, Edward Morgan Forster	Traditional, interactiv	2	
5. Shift towards sensuality; focus on psychology Sons and Lovers, David Herbert Lawrence	Traditional, interactiv	2	
6. The novel of ideas; polyphony in prose Point Counter Point, Aldous Huxley	Traditional, interactiv	2	
7. Major turning point in poetry; Imagism The Waste Land, Thomas Stearns Eliot	Traditional, interactiv	2	
Bibliografie: Cambridge History of Modernism (2014), CUP Sutherland, John (2014), A Little History of Literature, Yale Univ. Press Diepeveen, Leonard (2003), The Difficulties of Modernism, Routledge Bell, Michael (1997), Literature, Modernism, Myth, CUP Blumberg, Hans (1983), The Legitimacy of Modernism, MIT Press Bradbury, Malcolm (1971), The Social Context of Modern English Literature, OUP			

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare, verificare pe parcurs	Evaluare continua	
	Examen scris	Evaluare sumativa	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect			
10.6 Standard minim de performanță			
•			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Ileana Botescu Sireteanu Titular de curs	Andreea Ivan Titular de seminar/ laborator/ proi

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		CPE: Practici moderne de traducere						
2.2 Titularul activităților de curs			-					
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect			conf. dr. Vâlcea Cristina Silvia					
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> • Să fie obișnuiți să folosească Inteligența Artificială pentru a traduce un text • Să aibă cunoștințe solide de lexic și gramatică engleză pentru a putea verifica și îmbunătăți textele traduse în post-editing

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Tablă, proiector, acces la internet, sală cu calculatoare

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>Cp.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>R.Î.2.1. Absolventul corectează texte în limba română/străină, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul desfășoară activități de traducere în conformitate cu principiile acceptate de adecvat și neadecvat. Acestea includ echitatea, transparența și imparțialitatea. Nu permite ca opiniile ori sentimentele personale să afecteze calitatea traducerii sau a interpretării.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Să înțeleagă care sunt principiile care stau la baza traducerii realizare cu tehnologie IA • Să folosească alternativ diferite platforme de traducere în funcție de performanță și de domeniu • Să accepte poziția de traducător asistent pe lângă platformele IA
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să fie implicat în faza de post-editing unde să aplice cunoștințele acumulate pentru a corecta, îmbunătăți varianta oferită de IA

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
-	-	-	-
Bibliografie			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. AI translating hypothetical and conditional clauses	Metoda interactivă, lucru în grup, problematizarea	2	-
2. AI translating tenses	prelegere, discuții interactive, brainstorming	2	-
3. AI translating Romanian idioms into English	Metoda interactivă, învățare prin probleme	2	-
4. AI translating English idioms into Romanian	Metoda interactivă, lucru în grup, problematizarea	2	-
5. AI translating phrasal verbs	prelegere, discuții interactive, brainstorming	2	-
6. AI translating word order issues	Metoda interactivă, învățare prin probleme	2	-
7. AI translating sequence of tenses	prelegere, discuții interactive, brainstorming	2	-
8. AI translating temporal clauses	Metoda interactivă, lucru în grup, problematizarea	2	-
9. AI translating – lexical variety	Metoda interactivă, învățare prin probleme	2	-
10. AI translating Romanian poetry into English	prelegere, discuții interactive, brainstorming	2	-
11. AI translating Romanian Prose into English	Metoda interactivă, lucru în grup, problematizarea	2	-
12. AI translating English poetry into Romanian	Metoda interactivă, învățare prin probleme	2	-
13. AI translating English prose into Romanian	Metoda interactivă, învățare prin probleme	2	-
14. AI translating gerunds and infinitives from Romanian into	prelegere, discuții interactive, brainstorming	2	-

English			
Bibliografie Cronin, M. (2012). <i>Translation in the Digital Era</i> . Routledge. Desjardins, R., Larssonneur, C., Lacour, P. (2021). <i>When Translation Goes Digital</i> . Palgrave. Kenny, D. (2017). <i>Human Issues in Translation Technology</i> . Routledge. Poibeau, T. (2017). <i>Machine Translation</i> . The MIT Press. Sinner, C., Paasch-Kaiser, C., Härtel, J. (2020). <i>Translation in the Digital Age: Translation 4.0</i> . Cambridge Scholars Publishing			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor căpăta deprinderi de colaborare cu tehnologia IA pentru a obține un produs final corect și în concordanță cu așteptările clienților. Studentii se vor obișnui cu faptul că contribuția umană s-a restrâns la post-editing care a devenit noua etapă la care studenții și traducătorii pot interveni în traducerea realizată prin intermediul tehnologiilor IA.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	-
10.5 Seminar/laborator/ proiect	<ul style="list-style-type: none"> Să corecteze elemente de gramatică, vocabular, semantică, context în urma traducerii cu tehnologia IA. Să justifice alegerile pe care le face în termeni de potrivire/ nepotrivire cu contextul dat. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluare pe parcurs 	<ul style="list-style-type: none"> 100% (20% prezența la 11 seminarii din 14 + 80% verificarea finală)
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Să corecteze și să justifice în etapa de post-editing jumătate dintre greșelile apărute în traducerea IA 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU
Decan	Director de departament
Titular de curs	Conf. dr. Cristina Silvia VÂLCEA Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclu de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Limba română contemporană: Sintaxă practică							
2.2 Titularul activităților de curs				Prof. Dr. Mihaela Gheorghe					
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect				Lect. Dr. Alice Bodoc					
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS	
							Obligativitate ⁴⁾	DI	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de curs dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului sintaxei limbii române</p> <p>RÎ.1.1. Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte de sintaxă, pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.</p> <p>RÎ.1.2. Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor de sintaxă, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>RÎ.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme de sintaxă, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>CP.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul corectează din punct de vedere sintactic texte în limba română.</p> <p>RÎ.2.2. Absolventul citește un text în mod critic, caută, revizuieste și corectează erori, pentru a se asigura de valabilitatea conținutului.</p> <p>RÎ.2.3. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în sintaxa limbii române.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Descrierea structurilor sintactice al limbii române din perspectiva teoretică a sintaxei moderne.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu conceptele și cu perspectiva descriptivă adoptată în GALR 2008, GBLR 2010. • Reliefarea trăsăturilor tipologice ale limbii române. • Înțelegerea necesității cultivării limbii și a preocupării pentru exprimarea corectă și nuanțată în limba română.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Complemente matriciale	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
2. Complemente nematriciale	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
3. Construcții pasive	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
4. Construcții reflexive	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
5. Construcții reciproce	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
6. Construcții impersonale	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
7. Dificultăți morfosintactice	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	

Bibliografie

Chomsky, Noam – *Cunoașterea limbii*, București, traducere de Alexandra Cornilescu, E.Ș., 1996

Cornilescu, Alexandra – *Concept of Modern Syntax*, București, Ed. Universității, 1995

Gheorghe, Mihaela – *Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)*, Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009

Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – *Gramatica limbii române*, vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008

Pană-Dindelegan, Gabriela - *Teorie și analiză gramaticală*, ediția a II-a, București, Ed. Coresi, 1994

Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – *O gramatică a limbii române altfel*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2021

Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – *Gramatica de bază a limbii române*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2016

Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)</i> , București, Ed. Universității din București, 2010 Pană-Dindelegan, Gabriela – <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controversate, noi interpretări</i> , București, Ed. Humanitas, 2003			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Complemente matriciale- aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
2. Complemente nematriciale - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
3. Construcții pasive - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
4. Construcții reflexive - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
5. Construcții reciproce - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
6. Construcții impersonale - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
7. Exerciții recapitulative - aplicații	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
Bibliografie Chomsky, Noam – <i>Cunoașterea limbii</i> , București, traducere de Alexandra Cornilescu, E.Ș., 1996 Cornilescu, Alexandra – <i>Concept of Modern Syntax</i> , București, Ed. Universității, 1995 Gheorghie, Mihaela – <i>Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)</i> , Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009 Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – <i>Gramatica limbii române</i> , vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008 Pană-Dindelegan, Gabriela - <i>Teorie și analiză gramaticală</i> , ediția a II-a, București, Ed. Coresi, 1994 Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – <i>O gramatică a limbii române altfel</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2021 Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2016 Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)</i> , București, Ed. Universității din București, 2010 Pană-Dindelegan, Gabriela – <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controversate, noi interpretări</i> , București, Ed. Humanitas, 2003			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen scris	60%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Prezență și activitate seminar	Evaluare pe parcurs	40% (10% - participare activă la min. 5 din 7 seminare, 20% - examen parțial, 10% - portofoliu)
10.6 Standard minim de performanță			
•			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
------------------------------------	--

Prof. dr. Mihaela GHEORGHE, Titular de curs	Lect. dr. Alice BODOC, Titular de seminar/ laborator/ proiect
--	--

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura engleză – Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Poezie română modernă							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Georgeta Moarcăs							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. dr. Georgeta Moarcăs							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Parcurgerea cursurilor de literatură română din semestrele I, II, III
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Argumentare și gândire teoretică și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs cu proiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs cu proiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte (conceptul de modern) pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului literaturii române.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine europeană și română (modernism, avangardism, tradiționalism), interpretează și evaluează critic texte literare aparținând genului liric.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p>
-------------------------	--

Competențe transversale	
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Studenții vor putea interpreta, relaționa și compara texte istorice, teoretice, literare își vor dezvolta capacitatea de înțelegere și exprimare și de articulare a unor idei și argumentații complexe. • Studenții vor fi capabili să înțeleagă concepte precum modernitate, modernizare, modernism, avangardism, tradiționalism, modernitate alternativă • Cursul va constitui un cadru în care studenții își vor cultiva respectul pentru opinia, perspectiva și experiența celui alt • Studenții își vor cultiva și consolida încrederea în propria judecată și opinie.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Studenții vor fi capabili să perceapă inter-relaționarea la nivel tematic și ideologic a diverselor texte supuse discuției, insistându-se asupra unei perspective de studiere a literaturii deopotrivă intrinseci cât și extrinseci. • Studenții vor putea utiliza conceptele însușite în analiza fenomenelor social-politice și culturale ale epocii interbelice europene și românești, integrând discutarea operelor literare propuse în epocile lor culturale • Elaborarea unui proiect de abordare interdisciplinară a unui fapt socio-cultural

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Curs introductiv. Prezentarea structurii cursului, a bibliografiei, a cerințelor și modalităților de evaluare. Modern, modernism, modernitate în context european și românesc.	Prelegere, conversația	2	
2. Curente literare la sfârșit de secol XIX-început de secol XX: simbolismul european și românesc. Situația termenului „modern” la sfârșitul sec. XIX-început de sec. XX. Promotori și teoreticieni ai conceptului de modern: Al. Macedonski, Șt. Petică.	Prelegere, conversația	2	
3. G. Bacovia: poet simbolist, expresionist, modern, postmodern	Prelegere, conversația	2	
4. T. Arghezi: modernitatea alternativă.	Prelegere, conversația	2	
5. Specificul avangardei românești: manifeste, reviste, atitudini, reprezentanți B. Fundoianu: modernism, tradiționalism, avangardism, expresionism	Prelegere, conversația	2	
6. E. Lovinescu și cenaclul <i>Sburătorul</i> – programul modernismului liberal Ion Barbu, poezia modernismului înalt	Prelegere, conversația	2	
7. Modernitatea alternativă. L. Blaga. Ion Pillat Modele poetice în perioada interbelică românească.	Prelegere, conversația	2	
Bibliografie teoretică Alexandrescu, Sorin, <i>Modernism și anti-modernism. Din nou, cazul românesc</i> , în Sorin Antohi, <i>Modernism și antimodernism, Noi perspective interdisciplinare</i> , Cuvântul & Editura Muzeul Literaturii române, București, 2008 Călinescu, Matei, <i>Cinci fețe ale modernității</i> , Univers, București, 1995, ed. a II-a Polirom, Iași, 2005 Călinescu, Matei, <i>Conceptul modern de poezie</i> , ed. a III-a, Paralela 45, Pitești, 2009 Crăciun, Gheorghe, <i>Aisbergul poeziei moderne</i> , ediția a 2-a, Paralela 45, Pitești, 2009			

<p>Friedrich, Hugo, <i>Structura liricii moderne</i>, EPLU, București, 1969 Livezeanu, Irina, <i>Cultură și naționalism în România mare 1918-1930</i>, Humanitas, București, 1998 Mușina, Alexandru, <i>Paradigma poeziei moderne</i>, Ed. Leka Brâncuș, Brașov, 1996</p> <p>Critică literară Balotă, Nicolae, <i>Opera lui Tudor Arghezi</i>, Editura Eminescu, 1979 Cistelecan, Al., <i>Celălalt Pillat</i>, Editura Fundației Culturale Române, 2000 Crohmălniceanu, Ov. S., <i>Literatura română și expresionismul</i>, Editura Minerva, București, 1978 Gană, George, <i>Opera literară a lui Lucian Blaga</i>, Editura Minerva, București, 1976 Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2008 Manolescu, Nicolae, <i>Poeți moderni</i>, Aula, Brașov, 2003 Manolescu, Nicolae, <i>Despre poezie</i>, Aula, Brașov, 2002 Martin, Mircea, <i>Introducere în opera lui B. Fundoianu</i>, Minerva, București, 1984 Mincu, Marin, <i>Avangarda literară românească</i>, [De la Urmuz la Paul Celan], ediția a III-a, revăzută și adăugită, Studiu introductiv, antologie și note bibliografice de Marin Mincu, Traducerea textelor din limba franceză de Ștefania Mincu, Editura Pontica, Constanța, 2006 Moraru, Cornel, <i>Lucian Blaga</i>, monografie, Editura Aula, Brașov, 2004 Pop, Ion, <i>Recapitulări</i>, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1995 Pop, Ion, <i>Introducere în avangarda literară românească</i>, Institutul Cultural Român, București, 2007 Vianu, Tudor, <i>Introducere în opera lui Ion Barbu</i>, București, Editura Minerva, 1970</p>			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
<p>1. Seminar introductiv. Prezentarea structurii seminarului, a bibliografiei, a cerințelor și modalităților de evaluare.</p> <p>G. Bacovia (poeme la alegere) vol. <i>Plumb</i>: Lacustră, Sonet, Tablou de iarnă, Pălind, Cuptor, Plumb de iarnă („Iarna, de-o vreme, mă duce regretul”), Plumb de iarnă („Ninge secular, tăcere, pare a fi bine”), Nocturnă („Stau... și moina cade, apă, glod...”), Nocturnă („Uitarea venea... a venit.”) vol. <i>Scânteii galbene</i>: Nocturnă („Clar de noapte parfumat”), Umbra, Plumb de iarnă („Și iar... aceeași oră de dimineață”), Dimineață; vol. <i>Cu voi...: Cu voi...</i>, Belșug, Poemă finală vol. <i>Stanțe burgheze</i>: Sic transit..., Estetic urban, Boemă</p>	<p>Analiza de text, dezbaterea, conversația</p>	4	
<p>2. T. Arghezi (poeme la alegere) <i>Portret</i> vol. <i>Cuvinte potrivite</i>: <i>Psalmii – tot ciclul Psalmilor</i> Psalm (Sunt vinovat că am râvnit), Psalm (Tare sunt singur, Doamne, și pieziș!), Psalm (Ruga mea e fără cuvinte), Psalm (Nu-ți cer un lucru prea cu neputință), Psalm (Te drămuiesc în zgomot și-n tăcere), Psalm (Pentru că n-a putut să te-nțeleagă), Psalm (Pribeag în șes, în munte și pe ape), Psalm (Vecinul meu a strâns cu ne-ndurare) Între două nopți, Duhovnicească vol. <i>Flori de mucigai</i>: Ion Ion, Dimineața, Cântec mut, Morții vol. <i>Hore</i>: Denie</p>	<p>Analiza de text, dezbaterea, conversația</p>	4	
<p>3. Poeții avangardiști: Tristan Tzara (poeme 1912-1915 (<i>Verișoară, fată de</i></p>	<p>Analiza de text, dezbaterea,</p>	2	

<i>pension, Vino cu mine la țară</i>); Ion Vinea (<i>Un căscat în amurg, Cosmopolis</i>), Ilarie Voronca (<i>Semnalizări, Ulise</i>)	conversația		
4. Ion Barbu (poeme la alegere) - Panteism; vol. <i>Joc secund</i> : Timbru, Mod, Dioptrie; Oul dogmatic; Nastratin Hogeia la Isarlâk, Isarlâk	Analiza de text, dezbateră, conversația	2	
6. Lucian Blaga (poeme la alegere) Vol. <i>Poemele luminii</i> : Vreau să joc, Liniște Vol. <i>Pașii profetului</i> : Dați-mi un trup, voi munților vol. <i>În marea trecere</i> : Către cititori, În marea trecere, Liniște între lucruri bătrâne, Din cer a venit un cântec de lebădă, Sufletul satului, Noi, cântăreții leproși, Am înțeles păcatul ce apasă peste casa mea, Semne; vol. <i>Lauda somnului</i> : Biografie, Somn, Paradis în destrămăre, În munți, Peisaj transcendent; vol. <i>La cumpăna apelor</i> : Septemvrie, Cântăreți bolnavi, Munte vrăjit; vol. <i>La curțile dorului</i> : Ani, pribegie și somn; vol. <i>Nebănuitele trepte</i> : Autoportret, Epitaf	Metoda interactivă; analiză de text	2	

Bibliografie obligatorie seminar

Gh. Crăciun – *Bacovia, simbolistul eretic*, în vol. *În căutarea referinței*, Paralela 45, Pitești, 1998, pp. 115-154
 Al. Mușina – „*Arcadia*” *bacoviană: o contrautopie*, în Alexandru Mușina, *Unde se află poezia*, Arhipelag, Târgu Mureș, 1996, pp. 55-66
 N. Manolescu – *Tudor Arghezi, poet nereligios*, în Nicolae Manolescu, *Poeți moderni*, Aula, Brașov, 2003, pp. 79-105
 Al. Cistelean – *Vecinul meu – Dumnezeu*, în *Vatra*, nr. 3/2007, pp. 43-46
 Matei Călinescu – *Ideea de avangardă*, în *Cinci fețe ale modernității*, Polirom, Iași, 2005, pp. 101-148
 Ion Pop – *Pentru o definiție a avangardei*, în *Introducere în avangarda literară românească*, Institutul Cultural Român, București, 2007, pp. 7-22
 Ion Pop – *Ion Barbu sau poezia ca „joc secund”*, în Ion Pop, *Recapitulări*, EDP, București, 1995, pp. 87-133
 Ion Pop – *Lucian Blaga – Mythos și Logos*, în Ion Pop, *Recapitulări*, EDP, București, 1995, pp. 171-205
 Cornel Moraru – *Poezia lui Lucian Blaga*, în Cornel Moraru, *Lucian Blaga (monografie)*, Aula, Brașov, 2004, pp. 9-39

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare predării literaturii române din perspectiva identificării epocilor culturale și a operelor literare reprezentative lor; b) cunoștințe în măsură să ducă la clarificarea unui sistem de valori morale și estetice ale studenților ca indivizi.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	cunoștințe de istorie a literaturii, adecvarea interpretării textelor poetice; argumentare logică, gândire critică	examen scris, evaluare sumativă	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	volum de cunoștințe, abilitatea de a prezenta sintetic cerințele, interpretarea adecvată a textelor poetice	evaluare continuă orală pe parcursul semestrului	25%
	înțelegerea adecvată a discursului critic din bibliografia	evaluare continuă orală pe parcursul semestrului	25%

	de specialitate		
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Acumularea unui volum minim de cunoștințe necesare definirii teoretice și identificării conceptelor: modernism, modernitate, avangardism, modernitate alternativă, tradiționalism și a specificului poeziei în perioada interbelică românească • Lectura operelor discutate în cadrul cursului și seminarului, participare activă la discuții, analiză de text • Capacitatea de a identifica și argumenta convingător minim 2 trăsături relevante ale direcțiilor artistice în textele studiate. • Nu este permisă utilizarea IA la rezolvarea temelor de seminar sau la examen 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf.dr. Adrian LĂCĂTUȘ Decan	Prof. dr. Rodica Maria ILIE, Director de departament
Conf.dr. Georgeta MOARCĂȘ Titular de curs	Conf.dr. Georgeta MOARCĂȘ Titular de seminar

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Educație fizică și sport IV							
2.2 Titularul activităților de curs									
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect		Lect. dr. Bogdan Pelin							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	A/R	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DC	
							Obligativitate ⁴⁾	DI	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					11ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					3
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	11				
3.8 Total ore pe semestru	25				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	1				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului	• Sala de sport (Scol 1)

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	
Competențe transversale	<p>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Ameliorarea / îmbunătățirea condiției fizice generale și implicit a calității vieții.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea și însușirea unor noțiuni specifice domeniului sportiv; Practicarea activității fizice în mod conștient; Formarea capacității de a-și alcătui un program de exerciții fizice adaptat nevoilor personale; Alternarea eforturilor intelectuale cu cele de natura fizică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr de ore	Observații
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Demarcajul	Demonstrație, explicație exersare	2	
Marcajul		2	
Ieșirea la minge		2	
Poziția triplei amenințări		2	
Pătrunderea		2	
Depășirea		2	
Contraatacul / atacul rapid		2	
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> Colibaba, D:-E., Bota, I., Jocuri sportive, Teorie și metodică, Editura Aldin, București, 1998 Dîrjan, C., Baschet. Metodica instruirii juniorilor, Editura Fundației România de Mâine, București, 1998. Dragnea, A.C., Mate-Teodorescu, S., Teoria sportului, Editura Fest, București, 2002. Negulescu, C., Baschet. Bazele generale ale metodicii predării, Editura Fundației România de Mâine, București, 2003 Oancea, B., Baschetul în școală, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016. Oancea B., Metodica predării tehnicii jocului de baschet. Curs, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016 Popescu, F., Baschet. Curs de bază, Editura Fundației România de Mâine, București, 2010. Popescu, F., Metodologia învățării tehnicii jocului de baschet, Editura Fundației România de Mâine, București, 2003. Vasilescu, L., Antrenament, exerciții, jocuri, Editura Fundației România de Mâine, București, 1998. 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect		Aplicație practică	100%
10.6 Standard minim de performanță			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. univ. dr. Adrian Lăcătuș Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu Director de departament
Titular de curs	Lect. dr. Bogdan Pelin Titular de seminar

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;

- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea isciplinei	Practică							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. Mihaela Parpalea (cadru asociat)							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf.dr. Mihaela Parpalea (cadru asociat)							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	5	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/ laborator/ proiect	5
3.4 Total ore din planul de învățământ	70	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/ laborator/ proiect	70
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					-
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					-
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități.....					-
3.7 Total ore de activitate a studentului	5				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• -
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• -

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	
Competențe transversale	<p>Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare; R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective; R.Î.1.5. Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă; R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor; R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale; R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal; R.Î.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Dezvoltarea competențelor de ordin practic în strânsă legătură cu specializarea, dobândirea și folosirea cunoștințelor relevante pentru practicarea profesiilor din domeniul studiat.
7.2 Obiectivele specifice	- Dobândirea de experiență profesională și dezvoltarea unor competențe practice prin desfășurarea activităților specifice locului de practică ales.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Bibliografie			
8.2 Seminar/ Laborator/ Proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Desfășurarea activităților specifice locului de practică, aplicând în practică cunoștințelor teoretice dobândite în cadrul activităților didactice academice, în activități de tipul: <ul style="list-style-type: none"> - traducere și interpretariat în și din limbile străine studiate - redactare și tehnoredactare de texte - asistență la planificarea și organizarea de evenimente/ proiecte culturale - asistență în proiecte de cercetare - cercetare tip studiu de caz - asistență la culegerea unor texte pentru formarea de corpusuri - căutarea și folosirea bazelor de date electronice pentru activități specifice - asistență în redacția unor publicații - arhivare și bibliografier - activități de comunicare cu clienții - activități în domeniul educației - activități de secretariat 	Stagiu de practică	70 ore	
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Elaborarea unui proiect (raport de practică) și susținerea acestuia în fața comisiei de evaluare Participare activă la 100% din numărul de ore de practică.	Prezentarea raportului de practică și a documentației aferente efectuării stagiului de practică.	100 %
10.6 Standard minim de performanță			
• Realizarea unei sarcini de lucru specifice într-o limită de timp			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Titular de curs	Conf.dr. Mihaela PARPALEA (cadru asociat), Titular responsabil de practică

Notă:

¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul F03.1-PS7.2-01/ed.3, rev.6

domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);

- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O4E: Subordonate nominale							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Gabriela Chefneux							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. Gabriela Chefneux							
2.4 Anul de studiu		2.5 Semestrul		2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Cursul de Limba engleza contemporana morfo-sintaxa
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Competențe de studiu individual, citire texte specialitate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sala cu tabla si retroproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Fise de lucru

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>C1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>R.Î.1.1. .. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte din sintaxa pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii engleze.</p> <p>C.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>R.Î.2.1. Absolventul stăpânește normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Cunoaște standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Să analizeze structura propozițiilor și frazelor complexe și compuse din limba engleză
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Să își însușească repertoriul terminologic și conceptual adecvat explicării și înțelegerii problemelor abordate în contextul cursului - Să sistematizeze și consolideze cunoștințele de limbă engleză dobândite anterior - Să identifice și să explice relațiile dintre constituenții propozițiilor și frazelor din limba engleză - Să analizeze constituenții imediați ai propozițiilor și frazelor compuse și compuse din limba engleză

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Introducere	Prelegere și discuții	2	
Grupul nominal	Prelegere și exerciții	2	
Subordonate introduse prin that, (for) to și -ing	Prelegere și discuții	6	
Subordonate relative independente	Prelegere și exerciții	2	
Intrebări indirecte	Prelegere și discuții	2	
<p>Bibliografie</p> <p>Carnie, A. 2021 Syntax: A Generative Introduction Wiley Blackwell</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chapter 1 (pp. 3-26) <p>Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, and J. Svartvik (1985/2020) .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nominal Clauses (pp. 1048-1067) - Complementation of verbs and adjectives pp. 1179-1194, 1202-1216, 1222-1230 			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare- învățare	Număr de ore	Observații

Grupul nominal	Exerciții pe grupuri	2	
Subordonate introduse prin that	Discuții și exerciții pe grupuri	4	
Subordonate infinitivale	Exerciții individuale și pe grupuri	2	
Subordonate introduse prin -ing	Discuții și exerciții pe grupuri	2	
Intrebari indirecte	Exerciții individuale și pe grupuri	2	
Propozitii relative independente	Exerciții individuale și pe grupuri	2	
Bibliografie Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, and J. Svartvik (1985/2020) . - Questions pp. 806-827 - The complex sentence (pp. 987-1006, 1020-1033)			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii pot comunica în scris și oral în limba engleză într-o varietate de contexte profesionale

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența (75% din totalul cursurilor) calitatea analizei, exprimare corectă în limba engleză, demersul metodologic	Evaluare sumativă Examen scris cu itemi obiectivi	65%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Prezență (75% din totalul orelor de seminar) participarea la discuții pe marginea bibliografiei recomandate; rezolvarea fișelor de lucru	Evaluare continuă Prezență și activitate la seminar	25%
10.6 Standard minim de performanță			
Studentii identifica si analizeaza corect constituentii imediați ai propoziției si frazelor din limba engleza			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX Titular de curs	Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

1. Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de universitare în vigoare);
2. Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
3. Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
4. Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
5. Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O4E: Subordonate relative și adverbiale							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Gabriela Chefneux							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. Gabriela Chefneux							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Cursul de Limba engleza contemporana morfo-sintaxa
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Competențe de studiu individual, citire texte specialitate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sala cu tabla si retroproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Fise de lucru

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>C1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>R.Î.1.1 .. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte din sintaxa pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii engleze.</p> <p>C.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>R.Î.2.1. Absolventul stăpânește normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Cunoaște standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Să analizeze structura propozițiilor și frazelor complexe și compuse din limba engleză
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Să își însușească repertoriul terminologic și conceptual adecvat explicării și înțelegerii problemelor abordate în contextul cursului - Să sistematizeze și consolideze cunoștințele de limbă engleză dobândite anterior - Să identifice și să explice relațiile dintre constituenții propozițiilor și frazelor din limba engleză - Să analizeze constituenții imediați ai propozițiilor și frazelor compuse și compuse din limba engleză

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Introducere	Prelegere și discuții	2	
Subordonate relative	Prelegere și exerciții	6	
Subordonate adverbiale	Prelegere și discuții	6	
<p>Bibliografie</p> <p>Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, and J. Svartvik (1985/2020) . Chapter 15. Syntactic functions of adverbial clauses pp. 1068-1075 Chapter 15. Semantic roles of adverbial clauses pp. 1071-1112 Chapter 17. Postmodification by finite clauses pp. 1244-1262</p>			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare- învățare	Număr de ore	Observații
Subordonate adverbiale – clasificare formală	Exerciții pe grupuri	2	
Subordonate adverbial clasificare semantica	Discuții și exerciții pe grupuri	6	

Subordonate relative clasificare formala	Exerciții individuale și pe grupuri	2	
Subordonate relative – pronume relative	Discuții și exerciții pe grupuri	2	
Tipuri de subordonate relative (restrictive, non-restrictive)	Exerciții individuale și pe grupuri	2	
Bibliografie Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, and J. Svartvik (1985/2020) . - Chapter 15 Non-finite and verbless adverbial clauses (pp. 1118-1126) - Chapter 17. Postmodification by nonfinite clauses pp. 1263-1273			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii pot comunica în scris și oral în limba engleză într-o varietate de contexte profesionale
--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența (75% din totalul cursurilor) calitatea analizei, exprimare corectă în limba engleză, demersul metodologic	Evaluare sumativă Examen scris cu itemi obiectivi	65%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Prezență (75% din totalul orelor de seminar) participarea la discuții pe marginea bibliografiei recomandate; rezolvarea fișelor de lucru	Evaluare continuă Prezență și activitate la seminar	25%
10.6 Standard minim de performanță			
Studentii identifica si analizeaza corect constituentii imediați ai frazelor din limba engleza			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX Titular de curs	Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

1. Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de universitare în vigoare);
2. Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
3. Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență;

DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;

4. Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
5. Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O5E: Fluxul conștiinței în modernism							
2.2 Titularul activităților de curs	Ghiță-Pîrnuță Oana-Andreea							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Ghiță-Pîrnuță Oana-Andreea							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Cunoasterea conceptelor și notiunilor literare de baza
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Cunostinte de limba engleza nivel avansat Argumentare și gândire creativa

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sala cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"> Sala cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului literar, cu precădere a tehnicii fluxului conștiinței în modernism</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod critic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte literare pentru a crea și înțelege generalizările și a le corela cu alte elemente;</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul interpretează și evaluează critic diverse romane moderniste în care apare tehnica fluxului conștiinței;</p> <p>R.Î.1.3 Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor literare dobândind noi cunoștințe și integrând cunoștințele anterioare;</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice și lucrări academice pe diverse teme literare din romane moderniste în care apare tehnica fluxului conștiinței evitând falsificarea datelor și plagiatul.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Să definească conceptele literare și să analizeze diverse romane moderniste în care apare tehnica fluxului conștiinței prezentând în manieră comparativă și aplicativă particularitățile, problemele și elementele esențiale specifice tehnicii fluxului conștiinței în modernism, astfel aprofundând cunoștințele de limbă engleză în paralel cu cele vizând romanele experimentale moderniste.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • să înțeleagă diversitatea conceptelor literare și să le aplice în mod corect în contextul potrivit; • să exploreze spațiul literar al diverselor romane moderniste în care apare tehnica fluxului conștiinței din perspectiva strategiilor utilizate în studiile literare; • să asimileze activ-participativ producția literară specifică în contextul social și istoric al operei, • să înțeleagă principalele direcții ale diverselor romane moderniste în care apare tehnica fluxului conștiinței cu ilustrații pe scriitori reprezentativi; • să utilizeze diversele strategii în interpretarea diverselor romane experimentale în care apare tehnica fluxului conștiinței; • să discute pe marginea anumitor teme literare și să interpreteze fragmente literare pe perechi și grupe de lucru. • să aibă capacitatea de a utiliza cunoștințele și strategiile utilizate în studiile literare pe întreg parcursul vieții.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Fluxul conștiinței – un aspect inovator în proza modernă: definiție, caracteristici, scop, exemple;	Prelegere, dezbateri, materiale/fise distribuite	2	
Rolul tehnicii literare a fluxului conștiinței în literatura modernistă & studiul personajului în romanul experimental;	Prelegere, dezbateri	2	

William James – parintele tehnicii literare a fluxului conștiinței;	Prelegere, dezbateri, materiale/fise distribuite	2	
Dorothy Miller Richardson și influența ei asupra lui James Joyce & Virginia Woolf;	Prelegere, dezbateri, materiale/fise distribuite	2	
Fluxul conștiinței și James Joyce;	Prelegere, dezbateri, materiale/fise distribuite	2	
Fluxul conștiinței și Virginia Woolf;	Prelegere, dezbateri, materiale/fise distribuite	2	
Fluxul conștiinței și William Faulkner	Prelegere, dezbateri, materiale/fise distribuite	2	
Bibliografie <ol style="list-style-type: none"> Humphrey, Robert (2022) <i>Stream of Consciousness in the Modern Novel. A Study of James Joyce, Virginia Woolf, Dorothy Richardson, William Faulkner, and Others</i>. University of California Press James, William (2000) <i>The Principles of Psychology</i>. Volume One. Dover Publications Inc. Joyce, James (2010) <i>Ulysses</i>. Worrdsworth Editions Faulkner, W. (1995) <i>The Sound and the Fury</i>. Vintage Pirnuta, O.-A. & Badulescu, A. (2009) <i>An Outline of Early XXth Century English Literature</i>. Transilvania University Press of Brasov Richardson, Dorothy Miller (2016) <i>Pointed Roofs Pilgrimage</i>, Volume 1. Wentworth Press Woolf, Virginia (2021) <i>Mrs. Dalloway</i>. Penguin Classics 			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
William James: <i>Principles of Psychology</i>	Dezbateri, analiză literară - citate	1	
Dorothy Miller Richardson: <i>Pointed Roofs -Pilgrimage</i>	Dezbateri, analiză literară – fragmente din vol 1	1	
James Joyce - <i>Ulysses</i>	Dezbateri, analiză literară- citate din roman	2	
Virginia Woolf – <i>Mrs. Dalloway</i>	Dezbateri, analiză literară – interpretare pe text a întregului roman	8	
William Faulkner – <i>The Sound and the Fury</i>	Dezbateri, analiză literară- citate din roman	1	
Concluzii: Înțelegerea conceptului de flux al conștiinței în contextul modernismului & consecințele sale psihologice potrivit teoriei psihologice freudiene	Discutii	1	
Bibliografie <ol style="list-style-type: none"> Faulkner, W. (1995) <i>The Sound and the Fury</i>. Vintage James, William (2000) <i>The Principles of Psychology</i>. Volume One. Dover Publications Inc. Joyce, James (2010) <i>Ulysses</i>. Worrdsworth Editions Richardson, Dorothy Miller (2016) <i>Pointed Roofs Pilgrimage</i>, Volume 1. Wentworth Press Woolf, Virginia (2021) <i>Mrs. Dalloway</i>. Penguin Classics 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
-------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	- Explicarea contextualizată din perspectiva tehnicii fluxului conștiinței a unor concepte specifice literaturii moderniste și romanelor experimentale; - Analiza textelor literare din cadrul literaturii moderniste prin prezentarea corectă a tehnicii fluxului conștiinței în romanele experimentale;	Evaluare sumativă prin examen scris	50%
10.5 Seminar	- Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor literare; - Aplicarea conceptelor și teoriilor literare în analiza din diverse perspective a unor texte literare specifice literaturii moderniste și tehnicii fluxului conștiinței.	Evaluare progresivă prin prezentări orale	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Operarea cu concepte, teorii și metode culturale fundamentale pentru analiza unor texte literare specifice literaturii moderniste ce folosește ca tehnică literară fluxul conștiinței; • Interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie în limba engleză aparținând literaturii moderniste pe baza conceptelor literare studiate și a tehnicii literare a fluxului conștiinței; • Evaluarea critică a problematicii romanelor experimentale; • Evaluarea fundamentării științifice a unui proiect literar bazat pe analiza unui text literar specific romanelor experimentale ce utilizează tehnica fluxului conștiinței. 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Lector dr. Oana-Andreea GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Titular de curs	Lector dr. Oana-Andreea GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Titular de seminar

Notă:

1. Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
2. Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
3. Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
4. Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
5. Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O5E: Poezia modernistă							
2.2 Titularul activităților de curs	Ghiță-Pîrnuță Oana-Andreea							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Ghiță-Pîrnuță Oana-Andreea							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea conceptelor și noțiunilor literare de baza
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Cunostinte de limba engleza nivel avansat Argumentare și gândire creativa

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sala cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"> Sala cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice poeziei moderniste</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod critic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte literare pentru a crea și înțelege generalizările și a le corela cu alte elemente;</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul interpretează și evaluează critic diverse poezii moderniste;</p> <p>R.Î.1.3 Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor literare dobândind noi cunoștințe și integrând cunoștințele anterioare;</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice și lucrări academice pe diverse teme literare specifice poeziei moderniste evitând falsificarea datelor și plagiatul.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Să definească conceptele literare și să analizeze poezia modernista prezentând în manieră comparativă și aplicativă particularitățile, problemele și elementele esențiale specifice poeziei moderniste astfel aprofundând cunoștințele de limbă engleză în paralel cu cele vizând poezia modernista.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • să înțeleagă diversitatea conceptelor literare și să le aplice în mod corect în contextul potrivit; • să exploreze spațiul literar al poeziei moderniste din perspectiva strategiilor utilizate în studiile literare; • să asimileze activ-participativ producția literară specifică în contextul social și istoric al operei, • să înțeleagă principalele direcții ale poeziei moderniste cu ilustrații pe poeți reprezentativi; • să utilizeze diversele strategii în interpretarea poeziei moderniste; • să discute pe marginea anumitor teme literare și să interpreteze fragmente literare pe perechi și grupe de lucru. • să aibă capacitatea de a utiliza cunoștințele și strategiile utilizate în studiile literare pe întreg parcursul vieții.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
T.S. Eliot – părintele poeziei moderniste; Modernismul timpuriu reprezentat de Ezra Pound & T.S. Eliot	Prelegere, dezbateri, materiale/fise distribuite	2	
Caracteristicile poeziei moderniste; Tehnici ale poeziei moderniste: absurdism, experimentalism, non-linearitate, fluxul conștiinței, simbolism, formalism, relativism etc;	Prelegere, dezbateri	2	
Simbolism & modernism;	Prelegere, dezbateri, materiale/fise distribuite	2	
Poezia modernista: vers liber, structura non-specifică, stil controversat;	Prelegere, dezbateri, materiale/fise distribuite	2	
Limbajul inventiv al poeziei moderniste: poemele lui Oscar Wilde, subversiunea eului poetic la Robert Browning	Prelegere, dezbateri, materiale/fise distribuite, studiu de caz	2	
Moduri de expresie inovatoare și experimentaliste;	Prelegere, dezbateri,	1	

	materiale/fise distribuite		
Teme recurente in poezia modernista	Prelegere, dezbatere, materiale/fise distribuite	2	
Concluzii: poeti modernisti si impactul lor asupra scenei literare	Prelegere, dezbatere, materiale/fise distribuite	1	
Bibliografie Browning, R. (2023) <i>Complete Works of Robert Browning</i> . Legare Street PR Chinitz, D.E. & McDonald, G. (eds) (2014) <i>A Companion to Modernist Poetry</i> . Wiley Blackwell Eliot, T. S. (2002) <i>The Waste Land and Other Poems</i> . Faber & Faber Howarth, Peter (2011) <i>The Cambridge Introduction to Modernist Poetry</i> . Cambridge University Press Perkins, David (1976) <i>A History of Modern Poetry</i> . Belknap Press Wilde, Oscar (2000) <i>The Collected Poems of Oscar Wilde</i> . Wordsworth Editions			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
T.S. Eliot: <i>The Waste Land</i>	Dezbatere, analiză literară	2	
Cecil Day-Lewis: <i>Walking Away (1962)</i>	Dezbatere, analiză literară	2	
Roy Fischer: <i>The Memorial Fountain (1966)</i>	Dezbatere, analiză literară	2	
Robert Graves: <i>The Cool Web</i>	Dezbatere, analiză literară	2	
Mina Loy: <i>Apology of Genius</i>	Dezbatere, analiză literară	2	
William Butler Yeats: <i>A Prayer For My Daughter</i>	Dezbatere, analiză literară	2	
Concluzii asupra limbajului si stilului poeziei moderniste	Dezbatere, analiză literară	2	
Bibliografie Day-Lewis, C. (1992) <i>The Complete Poems</i> . Stanford University Press Eliot, T. S. (2002) <i>The Waste Land and Other Poems</i> . Faber & Faber Fischer, Roy (1988) <i>Poems, 1955-87 (Oxford Poets)</i> . Oxford University Press Graves, Robert (2004) <i>The Complete Poems</i> . Penguin Books Howarth, Peter (2011) <i>The Cambridge Introduction to Modernist Poetry</i> . Cambridge University Press Loy, Mina (2022) <i>Apology of Genius</i> . Reaktion Books Perkins, David (1976) <i>A History of Modern Poetry</i> . Belknap Press Wilde, Oscar (2000) <i>The Collected Poems of Oscar Wilde</i> . Wordsworth Editions Yeats, W. B. (2016) <i>Collected Poems</i> . Macmillan			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> - Explicarea contextualizată din perspective multiple a unor concepte specifice poeziei moderniste; - Analiza textelor literare din cadrul poeziei moderniste prin prezentarea corectă a conceptelor și teoriilor literare; 	Evaluare sumativa prin examen scris	50%

10.5 Seminar	- Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor literare; - Aplicarea conceptelor și teoriilor literare în analiza din diverse perspective a unor texte literare specifice poeziei moderniste.	Evaluare progresiva prin prezentari orale	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Operarea cu concepte, teorii și metode culturale fundamentale pentru analiza unor texte literare specifice poeziei moderniste; • Interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie in limba engleza aparținând poeziei moderniste pe baza conceptelor și metodelor studiate; • Evaluarea critică a problematicei poeziei moderniste; • Evaluarea fundamentării științifice a unui proiect literar bazat pe analiza unui text literar specific poeziei moderniste utilizând tehnicile de argumentare necesare. 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Lector dr. Oana-Andreea GHITA-PIRNUTA, Titular de curs	Lector dr. Oana-Andreea GHITA-PIRNUTA, Titular de seminar

Notă:

1. Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
2. Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
3. Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
4. Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
5. Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată
1.4 Domeniul de studii de licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O2R: Sintaxa adjuncțiilor							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Dr. Mihaela Gheorghe							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. Dr. Mihaela Gheorghe							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de curs dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului sintaxei limbii române</p> <p>RÎ.1.1. Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte de sintaxă, pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.</p> <p>RÎ.1.2. Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor de sintaxă, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>RÎ.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme de sintaxă, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>CP.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul corectează din punct de vedere sintactic texte în limba română.</p> <p>RÎ.2.2. Absolventul citește un text în mod critic, caută, revizuieste și corectează erori, pentru a se asigura de valabilitatea conținutului.</p> <p>RÎ.2.3. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în sintaxa limbii române.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Descrierea nivelului sintactic al limbii române din perspectiva teoretică a sintaxei moderne.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu conceptele și cu perspectiva descriptivă adoptată în GALR 2008, GBLR 2010. • Reliefarea trăsăturilor tipologice ale limbii române. • Înțelegerea necesității cultivării limbii și a preocupării pentru exprimarea corectă și nuanțată în limba română.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Introducere în sintaxa adjuncțiilor	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
2. Complemente vs adjuncții. Tipuri de adjuncții	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
3. Circumstanțiale situative	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
4. Circumstanțiale procesuale	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
5. Circumstanțiale care redau raporturi logico-semantică între propoziții	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
6. Circumstanțiale care provin din reorganizarea a două structuri de bază	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
7. Circumstanțiale extrapropoziționale	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	

Bibliografie

Gheorghe, Mihaela – *Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)*, Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009

Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – *Gramatica limbii române*, vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008

Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – *O gramatică a limbii române altfel*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2021

Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – *Gramatica de bază a limbii române*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2016

Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – *Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)*, București, Ed. Universității din București, 2010

Pană-Dindelegan, Gabriela – *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, București, Ed. Humanitas,

2003			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Seminar introductiv	Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
2. Tipuri de adjuncții - aplicații	Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
3. Circumstanțiale situative - aplicații	Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
4. Circumstanțiale procesuale - aplicații	Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
5. Circumstanțiale care redau raporturi logico-semantică între propoziții - aplicații	Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
6. Circumstanțiale care provin din reorganizarea a două structuri de bază - aplicații	Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
7. Circumstanțiale extrapropoziționale - aplicații	Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
Bibliografie			
Gheorghe, Mihaela – <i>Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)</i> , Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009			
Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – <i>Gramatica limbii române</i> , vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008			
Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – <i>O gramatică a limbii române altfel</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2021			
Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2016			
Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)</i> , București, Ed. Universității din București, 2010			
Pană-Dindelegan, Gabriela – <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controversate, noi interpretări</i> , București, Ed. Humanitas, 2003			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Prezență și activitate seminar	Evaluare curentă	50% (10% - participare activă la min. 5 din 7 seminare, 20% - concurs, 20% - portofoliu)
10.6 Standard minim de performanță			
•			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Prof. dr. Mihaela GHEORGHE, Titular de curs	Prof. dr. Mihaela GHEORGHE, Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Literatură și studii culturale
1.4 Domeniul de studii de licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O2R: Complemente nonmatriciale							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Dr. Mihaela Gheorghe							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. Dr. Alice Bodoc							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de curs dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului sintaxei limbii române</p> <p>RÎ.1.1. Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte de sintaxă, pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente.</p> <p>RÎ.1.2. Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor de sintaxă, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>RÎ.1.3. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme de sintaxă, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>CP.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>RÎ.2.1. Absolventul corectează din punct de vedere sintactic texte în limba română.</p> <p>RÎ.2.2. Absolventul citește un text în mod critic, caută, revizuieste și corectează erori, pentru a se asigura de valabilitatea conținutului.</p> <p>RÎ.2.3. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în sintaxa limbii române.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Descrierea nivelului sintactic al limbii române din perspectiva teoretică a sintaxei moderne.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu conceptele și cu perspectiva descriptivă adoptată în GALR 2008, GBLR 2010. • Reliefarea trăsăturilor tipologice ale limbii române. • Înțelegerea necesității cultivării limbii și a preocupării pentru exprimarea corectă și nuanțată în limba română.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Introducere în sintaxa complementelor	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
2. Complemente matriciale vs non-matriciale	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
3. Complementul de agent	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
4. Complementul posesiv	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
5. Complementul comparativ	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
6. Predicativul suplimentar	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
7. Aspecte controversate și dificultăți	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	

Bibliografie

Gheorghe, Mihaela – *Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)*, Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009

Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – *Gramatica limbii române*, vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008

Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – *O gramatică a limbii române altfel*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2021

Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – *Gramatica de bază a limbii române*, București, Ed. Univers enciclopedic, 2016

Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – *Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)*, București, Ed. Universității din București, 2010

Pană-Dindelegan, Gabriela – *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, București, Ed. Humanitas,

2003			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Seminar introductiv	Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
2. Complemente matriciale vs non-matriciale - aplicații	Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
3. Complementul de agent - aplicații	Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
4. Complementul posesiv - aplicații	Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
5. Complementul comparativ - aplicații	Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
6. Predicativul suplimentar - aplicații	Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
7. Exerciții de fixare	Dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea, exercițiul	2	
Bibliografie			
Gheorghe, Mihaela – <i>Limba română. Probleme teoretice și aplicații (O introducere în sintaxa modernă a complementelor)</i> , Brașov, Ed. Universității Transilvania, 2009			
Guțu-Romalo, Valeria (coord.) – <i>Gramatica limbii române</i> , vol. II, București, Ed. Academiei Române, 2008			
Pană-Dindelegan, Gabriela, Martin Maiden (coord.) – <i>O gramatică a limbii române altfel</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2021			
Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Gramatica de bază a limbii române</i> , București, Ed. Univers enciclopedic, 2016			
Pană-Dindelegan, Gabriela, Isabela Nedelcu și Adina Dragomirescu – <i>Morfosintaxa limbii române (Sinteze teoretice și aplicații)</i> , București, Ed. Universității din București, 2010			
Pană-Dindelegan, Gabriela – <i>Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări</i> , București, Ed. Humanitas, 2003			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Prezență și activitate seminar	Evaluare curentă	50% (10% - participare activă la min. 5 din 7 seminare, 20% - concurs, 20% - portofoliu)
10.6 Standard minim de performanță			
•			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Rodica ILIE, Director de departament
Prof. dr. Mihaela GHEORGHE, Titular de curs	Lect. dr. Alice BODOC, Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);

- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		O4R: Poetica romanului							
2.2 Titularul activităților de curs				Conferențiar univ. dr. Alina Silvana FELEA					
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect				Conferențiar univ. dr. Alina Silvana FELEA					
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS	
							Obligativitate ⁴⁾	DO	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	E necesară actualizarea tuturor cunoștințelor de <i>Teoria literaturii</i> acumulate pe parcursul studiilor anterioare
4.2 de competențe	Argumentare și gândire critică și teoretică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză și română, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și română.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor engleză și română.</p> <p>R.Î.1.6. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine engleză și română, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.7. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p>Cp.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>R.Î.2.1. Absolventul corectează texte în limba română/străină, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, înțelege natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul efectuează interpretare bilaterală respectând standardele de calitate în interpretariat și se asigură că mesajul original este transmis integral.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul desfășoară activități de traducere în conformitate cu principiile acceptate de adecvat și neadecvat. Acestea includ echitatea, transparența și imparțialitatea. Nu permite ca opiniile ori sentimentele personale să afecteze calitatea traducerii sau a interpretării.</p> <p>R.Î.2.5. Absolventul stăpânește normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Cunoaște standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p> <p>R.Î.2.6. Absolventul planifică măsuri care să faciliteze o interacțiune pozitivă între organizațiile internaționale, între grupuri sau indivizi ce provin din culturi diferite promovând integrarea acestora în cadrul unei comunități.</p> <p>R.Î.2.7. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	După finalizarea cursului, cursanții vor fi capabili să delimiteze corect obiectul de studiu, domeniul de cercetare, obiectivele teoriilor literare descrise în curs.
7.2 Obiectivele specifice	Studentii vor utiliza corect metalimbajul pe care teoriile romanului îl propun. Studentii vor valorifica informațiile transmise prin acest material pentru dezvoltarea competențelor teoretice proprii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Paratext, incipit și final în roman	Expunere	2	-
2. Structuri ale discursului: naratorul și modurile reprezentării narative	Expunere	2	-

3.	Personajul din perspectivă tradițională și semiotică	Expunere	2	-
4.	Personajul literar din perspectivă diacronică	Expunere	2	-
5.	Intriga romanescă	Expunere	2	
6.	Timpul romanesc	Expunere	2	-
7.	Spațiul și descrierea în roman	Expunere	2	-

Bibliografie:

Aristotel – *Poetica*, Ed. IRI, București, 1998

Auerbach, Erich – *Mimesis*, Ed. Polirom, București, 2000

Bahtin, Mihail – *Probleme de literatură și estetică*, Ed. Univers, București, 1982

Genette, Gerard – *Introducere în arhitext. Ficțiune și dicțiune*, Ed. Unives, București, 1994

Krieger, Murray – *Teoria criticii*, Ed. Univers, București, 1982

Lodge, David – *Limbaajul romanului*, Ed. Univers, București, 1998

Markiewicz, Henryk – *Conceptele științei literaturii*, Ed. Univers, București, 1988

McHale, Brian – *Ficțiunea postmodernistă*, Ed. Polirom, București, 2009

Pareyson, Luigi – *Estetica. Teoria formativității*, Ed. Univers, 1977

Pavel, Toma – *Lumi ficționale*, Ed. Minerva, București, 1992

Tatarkiewicz, Wladyslaw – *Istoria celor șase noțiuni*, Ed. Meridiane, București, 1981

Ursa, Mihaela – *Scriitopia*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2005

Material didactic în tehnologie ID:

Alina FELEA – *Hermenutică literară*, opțional pentru anul III, sem. II, suport de curs electronic, 2016

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Seminar introductiv. Recapitularea unor chestiuni de teorie literară.	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
2. . Analiza incipit-ului și finalului unora din romanele studiate	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
3. Analiza tipurilor de focalizare în câteva dintre romanele studiate	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
4. Caracterizări de personaje din perspectivele tradițională și semiotică	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
5. Caracterizări de personaje aparținând unor epoci literare diferite	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
6. Chestiunea timpului în romanele stendhaliene	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	
7. Analiza spațiului și descrierilor în romanele lui G. Călinescu	expunere alternată cu metoda interactivă, lucru în grup, învățare prin probleme	2	

Bibliografie

Bibliografie:

Material didactic în tehnologie ID:

Alina FELEA – *Poetica romanului*, opțional pentru anul II, sem. 1, suport de curs electronic, 2016

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de hermenutică literară

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Test grilă	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect		Interpretare de text	50%

10.6 Standard minim de performanță
Cunoașterea conceptelor cu referire la domeniul literaturii și aplicarea acestora în analize literare diverse

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Rodica ILIE, Director de departament
Conf. dr. Alina Silvana FELEA Titular de curs	Conf. dr. Alina Silvana FELEA Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Educație media							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Delia Cotârlea							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. dr. Delia Cotârlea							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DC
							Obligativitate ⁴⁾	DFc

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		22			
3.8 Total ore pe semestru		50			
3.9 Numărul de credite⁵⁾		2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de curs cu proiector și conexiune la internet

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză și română, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și română.</p> <p>R.Î.1.4. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>R.Î.1.5. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor engleză și română.</p> <p>R.Î.1.6. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine engleză și română, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î.1.7. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p>Cp.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor</p> <p>R.Î.2.1. Absolventul corectează texte în limba română/străină, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale.</p> <p>R.Î.2.2. Absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, înțelege natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate.</p> <p>R.Î.2.3. Absolventul efectuează interpretare bilaterală respectând standardele de calitate în interpretariat și se asigură că mesajul original este transmis integral.</p> <p>R.Î.2.4. Absolventul desfășoară activități de traducere în conformitate cu principiile acceptate de adecvat și neadecvat. Acestea includ echitatea, transparența și imparțialitatea. Nu permite ca opiniile ori sentimentele personale să afecteze calitatea traducerii sau a interpretării.</p> <p>R.Î.2.5. Absolventul stăpânește normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Cunoaște standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p> <p>R.Î.2.6. Absolventul planifică măsuri care să faciliteze o interacțiune pozitivă între organizațiile internaționale, între grupuri sau indivizi ce provin din culturi diferite promovând integrarea acestora în cadrul unei comunități.</p> <p>R.Î.2.7. Absolventul își actualizează competențele lingvistice, desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune pregătirea studenților cu scopul de a le îmbunătăți cunoștințele și competențele de educație media.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Să prezinte și să analizeze următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce este și ce rol joacă media și mass-media într-o societate democratică • Drepturile și responsabilitățile receptorilor și creatorilor de conținuturi media • Modalități de comunicare în media • Rolul jurnalismului ca modalitate de comunicare în media • Tipuri de surse și mecanisme de distorsiune ale informației în mass-media • Tehnici de analiză critică a mesajelor media

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Introducere: Massmedia și rolul ei pentru societatea	Clasic/ interactiv	2	
2. Dreptul la libera exprimare	Frontal/ interactiv	2	

3. Limbaj persuasiv și emoție în media	Frontal / interactiv	2	
4. Interesul public și interesul publicului	Frontal / interactiv	2	
5. Fapte și opinii	Frontal / interactiv	2	
6. Deconstrucția mesajelor media: tehnici de verificare a informației	Frontal / interactiv	2	
7. Ecosistemul media	Frontal/ interactiv	2	
8.2 Seminar/ laborator/ proiect			
	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Drepturile de autor	exerciții în grup, în plen	2	
2. Propagandă și manipulare în media	exerciții în grup, discuție în plen	2	
3. Știrea	exerciții în grup, discuție în plen	2	
4. Fapte și opinii	exerciții în grup, discuție în plen	2	
5. Prejudecăți, stereotipuri, biasuri	exerciții în grup, discuție în plen	2	
6. Verificare verticală și laterală a informației. Contextualizare	exerciții în grup, discuție în plen	2	
7. Haosul informațional	exerciții în grup, discuție în plen	2	
Bibliografie SUPPORT DE CURS: INTRODUCERE ÎN EDUCAȚIE MEDIA PENTRU PROFESORII DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI DISCIPLINE CONEXE. Ioana Avădani; Cristina Jamschek; Cristina Lupu Editor: Centrul pentru Jurnalism Independent			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Formarea de competențe fundamentale
<ul style="list-style-type: none"> • utilizarea conștientă și pertinentă libertății de exprimare • conștientizarea rolului mass-media în democrație • dezvoltarea capacității de receptare și analiză critică a mesajelor media: deconstrucția mesajului, identificarea contextului și a distorsiunilor media • cunoașterea și stăpânirea tehnicilor de verificare a informațiilor

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluarea proiectului după modelul de analiză: autor, format, public, conținut, scop	Proiect: Deconstrucție a mesajului media	80%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Participarea la discuții și aplicații	Activitate la seminar	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent după modelul de analiză propus. • Este interzisă utilizarea inteligenței artificiale pentru generarea conținutului temelor și eseurilor; pentru teme, eseuri, proiecte este permisă utilizarea de instrumente IA doar pentru corectarea gramaticală și stilistică în limba germană, fără copierea automată a textului prelucrat cu IA, ci prin revizuire și reformulare personală. 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
------------------------------------	--

Conf. dr. Delia Cotârlea, Titular de curs	Conf. dr. Delia Cotârlea, Titular de seminar/ laborator/ proiect
--	---

Notă:

- 1) Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (**se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare**) ;
- 2) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Master/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență*; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat*;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba romanică 4 spaniolă							
2.2 Titularul activităților de curs	lector dr. Raluca ALEXE							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	lector dr. Raluca ALEXE							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DC
							Obligativitate ³⁾	DFc

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de studiu individual	22				
3.8 Total ore pe semestru	50				
3.9 Numărul de credite⁵⁾	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Videoproiector, laptop
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Videoproiector, laptop

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor R.Î.1.1. Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p>Cp.2. Proiectarea și managementul activităților specifice traducătorilor R.Î.2.1. Absolventul corectează texte în limba străină, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale. R.Î.2.2. Absolventul planifică etapele traducerii materialelor: citește atent textul sursă, înțelege natura acestuia, efectuează cercetări pentru soluționarea unor probleme de traducere, revizuieste, citește și îmbunătățește traducerile proprii ori cele realizate de oameni sau automate. R.Î.2.3. Absolventul desfășoară activități de traducere în conformitate cu principiile acceptate de adecvat și neadecvat. Acestea includ echitatea, transparența și imparțialitatea. Nu permite ca opiniile ori sentimentele personale să afecteze calitatea traducerii sau a interpretării. R.Î.2.4. Absolventul stăpânește normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Cunoaște standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p>
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili să poarte conversații în limba spaniolă pe diferite teme de interes general.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Recapitularea principalelor noțiuni de gramatică și vocabular în limba spaniolă învățate în anul I și însușirea unora noi.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
El verbo. Modo Subjuntivo -Presente -Perfecto -Imperfecto -Pluscuamperfecto -Perífrasis verbales modales -Perífrasis verbales aspectuales I -Perífrasis verbales aspectuales II	expunere, curs interactiv	2h 2h 2h 2h 2h 2h 2h	
Bibliografie Raluca Alexe, <i>Curso de español básico</i> , Editura Universității din Brașov, 2021 Raluca Alexe, <i>Temas de española</i> , Editura Universității din Brașov, 2023 Ernesto Martín Peris, Neus Sans Baulenas, <i>Gente Hoy 2</i> Editorial Difusión, Barcelona, 2013.			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare- învățare	Număr de ore	Observații
-Costumbres españolas I -Costumbres españolas II -Expresar preferencias personales -Dar consejos y recomendaciones -Expresar sentimientos y estados de ánimo -Discutir información -Hispanoamérica	lucru în grup	2h 2h 2h 2h 2h 2h	
Bibliografie Raluca Alexe, <i>Curso de español básico</i> , Editura Universității din Brașov, 2021 Raluca Alexe, <i>Temas de española</i> , Editura Universității din Brașov, 2023 Ernesto Martín Peris, Neus Sans Baulenas, <i>Gente Hoy 2</i> , Editorial Difusión, Barcelona, 2013.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare la curs		20%
	Insușirea noțiunilor de curs	proba scrisa	30%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Participare la seminarii		20%
	Rezolvarea aplicațiilor practice	aplicatii practice	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Participarea la cursuri si seminarii 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Lector dr. Raluca Alexe Titular de curs	Lector dr. Raluca Alexe Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).