

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup>	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LINGVISTICA GENERALĂ</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	prof. dr. Marinela BURADA							
2.3 Titularul activităților de seminar	conf. dr. Oana TATU							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DF
							Obligativitate <sup>3)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>3</b>	din care: 3.2 curs	<b>2</b>	3.3 seminar	<b>1</b>
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	48				
3.8 Total ore pe semestru	90				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Nu este cazul

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Echipamente didactice: calculator, videoproiector</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Echipamente didactice: calculator, videoproiector</li> </ul>

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p><b>CP1 Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>RI.1.1 Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>RI.1.2 Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul definește concepte fundamentale din lingvistica generală și le corelează cu elemente din limbile studiate.</p>
-------------------------	---

Competențe transversale	Nu este cazul.
-------------------------	----------------

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale și a terminologiei de specialitate.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Constituirea unui cadru teoretic care să faciliteze studiul limbilor de specialitate ale fiecărui student în parte, facilitând înțelegerea și aprofundarea faptelor de limbă specifice unei limbi sau alteia, culegerea, procesarea și interpretarea judicioasă a datelor.</li> <li>Dezvoltarea abilității studentului de a-și organiza mai judicios cunoștințele și de a stabili cu mai mare ușurință asociații între informațiile dobândite prin studierea limbilor de specialitate.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Natura și obiectul lingvisticii; relația lingvisticii cu alte discipline care se ocupă cu studiul limbii; lingvistica din perspectivă interdisciplinară.	expunere, problematizare, exemplificare	4	metodă interactivă
Limbă și limbaj; caracterul sistematic al limbii; trăsăturile și funcțiile limbii.		2	metodă interactivă
Descrierea în sincronie a fenomenului lingvistic: nivelul fonologic, nivelul morfologic și nivelul sintactic: unități, trăsături.		10	metodă interactivă
Abordarea în diacronie a fenomenului lingvistic: metoda comparativ-istorică și rezultatele ei; clasificarea limbilor: (a) criteriul morfologic; (b) criteriul genealogic.		6	metodă interactivă
Contactul lingvistic; interferența limbilor, împrumutul lingvistic: interferența și împrumutul la nivel lexical, fonologic, morfologic, sintactic.		6	metodă interactivă
<b>Bibliografie</b> Anghelescu, Nadia (2007) <i>Introducere în studiul limbii</i> . București: Ed. Universității din București. Benveniste, Emile (2000) <i>Probleme de lingvistică generală</i> , vol. I, II. București: Universitas. Ionescu, E. (1997) <i>Manual de lingvistică generală</i> . București: Ed. ALL. Lyons, J. (1981) <i>Language and Linguistics</i> . Cambridge University Press. Martinet, A. (1970) <i>Elemente de lingvistică generală</i> . București: Ed. Științifică. Munteanu, Eugen (2005) <i>Introducere în lingvistică</i> . Iași: Polirom. Robins, R. H. (2003) <i>Scurtă istorie a lingvisticii</i> . Iași: Ed. Polirom. Saussure, Ferdinand de (1998) <i>Curs de lingvistică generală</i> . Iași: Ed. Polirom. Wald, Lucia (1969) <i>Progresul în limbă. Scurtă istorie a limbajului</i> . București: Ed. Științifică. Wald, Lucia (1998) <i>Pagini de teorie și istorie a lingvisticii</i> . București: ed. ALL. Weinreich, U. (1953) <i>Languages in Contact. Findings and Problems</i> . Linguistic Circle of New York.			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Planuri, nivele, stratificare	discuții; lectură critică a textelor de specialitate și prezentări în grup	3	
Sistem și structură	discuții; lectură critică a textelor de specialitate și prezentări în grup	2	
Limbă și vorbire	discuții; lectură critică a textelor de specialitate și prezentări în	2	

	grup		
Compartimentul vocabularului: sincronie și diacronie	discuții; lectură critică a textelor de specialitate și prezentări în grup	3	
Părțile de vorbire: sincronie și diacronie	discuții; lectură critică a textelor de specialitate și prezentări în grup	2	
Categoriile gramaticale: sincronie și diacronie	discuții; lectură critică a textelor de specialitate și prezentări în grup	2	
<b>Bibliografie</b> Bidu-Vrănceanu, A. et alii (1997) Dicționar general se științe. Științe ale limbajului. București: Ed. Științifică. Burada, M., Tatu, O., Sinu, R. (2015) Probleme de lingvistică. Teorie și aplicații. Brașov: Ed. Universității Transilvania John Lyons (1995) Introducere în lingvistica teoretică. București: Ed. Științifică. Graur, Al. (ed.) (1965) Introducere în lingvistică. București: Ed. Științifică. Wald, L. & Slave, E. (1968) Ce limbi se vorbesc pe glob? București: Ed. Științifică. *** (1971) Tratat de lingvistică generală. București: Ed. Academiei.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Temele dezbătute în cadrul disciplinei pune bazele conceptualizării intuițiilor lingvistice ale studenților și edifică fundamentul teoretic necesar dezvoltării acestora ca viitori specialiști în domenii de activitate care implică utilizarea în diferite contexte culturale și profesionale, a limbajului standard și a stilurilor funcționale aferente acestuia.
---

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	cognitiv (vezi obiective, supra)	examinare finală	60%
	metalimbaj		
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	cognitiv (vezi obiective, supra)	evaluare pe parcurs – teste-grilă	40%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborarea unui discurs scris articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală.</li> <li>Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian Lăcătuș  Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu  Director de departament
Prof. dr. Marinela Burada  Titular de curs	Conf. dr. Oana Tatu  Titular de seminar

Notă:

- Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- Ciclu de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;

- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatură comparată: Marile cărți ale culturii occidentale (de la Homer la Shakespeare)							
2.2 Titularul activităților de curs	conf. dr. Adrian Lăcătuș							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	lect. dr. Dan-George Botezatu							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DF
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	64				
3.8 Total ore pe semestru	120				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea datelor esențiale ale evoluției culturii occidentale.</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentare și gândire teoretică și critică.</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului	•

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<b>CP1 Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</b>
	<b>1.1 Cunoștințe</b>
	R.Î.1.1.1. Absolventul definește concepte fundamentale din literatura comparată și le corelează cu alte elemente, evenimente și experiențe culturale.
	R.Î.1.1.2. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale ale modelului cultural occidental, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.
	R.Î.1.1.3. Absolventul identifică metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare.
	<b>1.2. Abilități</b>
	R.Î.1.2.1. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului culturilor și literaturilor.
	R.Î.1.2.2. Absolventul prelucrează date extrase din texte literare, oferind interpretări bine fundamentate.
	<b>CP2 Contextualizează dimensiunea interculturală</b>
	<b>2.1. Cunoștințe</b>
R.Î.2.1.1. Absolventul analizează fenomene texte literare prin raportare la contextul sociocultural și istoric.	
R.Î.2.1.2. Absolventul face conexiuni și efectuează comparații critice între autori și opere aparținând diferitelor literaturi occidentale.	
R.Î.2.1.3. Absolventul evaluează impactul contextului asupra formării și receptării sensului în comunicare și literatură.	
<b>2.2. Abilități</b>	
R.Î.2.2.1. Absolventul identifică și analizează factorii contextuali relevanți pentru interpretarea fenomenelor culturale.	
<b>R.Î.2.2.2.</b> Absolventul adaptează interpretarea în funcție de variabilele istorice și sociale ale comunicării.	
<b>2.3. Responsabilitate și autonomie</b>	
R.Î.2.3.1. Absolventul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea textelor.	
R.Î.2.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea de a evita interpretările rigide sau simplificatoare în activitățile sale academice sau profesionale.	

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul și seminarul urmăresc însușirea conceptelor fundamentale din literatura comparată, dobândirea unor aptitudini de interpretare și relaționare a textelor literare, situarea lor în contextul socio-cultural și urmărirea evoluției acestora.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studentii vor fi capabili să perceapă unitatea de sens a modelului cultural european (occidental), dar și diferențele de reprezentare a realității în diferitele epoci ale culturii europene, prin analiza unor texte fundamentale. Asimilarea trăsăturilor sistemului de valori și reprezentări (literare, religioase, morale, filosofice) specifice modelului cultural occidental, originile și formarea acestuia (prin fuziunea celor două rădăcini antice: iudeo-creștină și greco-latină), cât și metamorfozele lui până la începutul epocii moderne (sec. XVII).</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr de ore	Observații
1. Introducere: Ce este Literatura comparata?	Interactiv	2	
2. Model cultural, tradiție, canon	Interactiv	2	
3. Perspectiva istorică specifică literaturii comparate	Interactiv	2	
4. Modelul cultural și literatura Greciei arhaice	Interactiv	2	
5. Modelul cultural și literatura Greciei clasice	Interactiv	2	
6. Modelul cultural și literatura epocii elenistice și romane	Interactiv	2	
7. Modelul cultural și literar iudeo-creștin I	Interactiv	2	
8. Modelul cultural și literar iudeo-creștin II	Interactiv	2	
9. Modelul cultural și literatura Evului Mediu Timpuriu	Interactiv	2	
10. Modelul cultural și literatura Evului Mediu Târziu	Interactiv	2	
10. Renaștere, reformă, umanism I	Interactiv	2	
12. Baroc, manierism, clasicism	Interactiv	2	
13. Dinamica literară și culturală a modernității timpurii	Interactiv	2	
14. Valorile Europei literare	Interactiv	2	
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Introducere: modelul literar și cultural occidental	Interactiv	2	
2. Homer, <i>Iliada</i>	Interactiv	2	
3. Homer, <i>Odiseea</i>	Interactiv	2	

4. Sofocle, <i>Oedip rege</i>	Interactiv	2	
5. Aristofan, <i>Braoștele</i>	Interactiv	2	
6. Platon, <i>Banchetul</i>	Interactiv	2	
7. Longos, <i>Dafnis și Chloe</i>	Interactiv	2	
8. <i>Vechiul Testament: Facerea, Exodul</i>	Interactiv	2	
9. <i>Noul Testament: Evangheliile</i>	Interactiv	2	
10. Dante, <i>Divina comedie</i> (Infernul)	Interactiv	2	
11. Dante, <i>Divina comedie</i> (Purgatoriul, Paradisul)	Interactiv	2	
12. Boccaccio, <i>Decameronul</i>	Interactiv	2	
13. Fr. Rabelais, <i>Gargantua și Pantagruel</i>	Interactiv	2	
14. Shakespeare, <i>Hamlet</i>	Interactiv	2	

#### Bibliografie:

Studentii trebuie să citească toate operele literare studiate în cadrul seminarului, alături de următoarele texte critice și teoretice:

1. E. R. Dodds – „Apărarea lui Agamemnon” din E.R. Dodds, *Grecii și iraționalul*, Polirom, 1998.
2. E. Auerbach – „Cicatricea lui Ulise” din E. Auerbach, *Mimesis*, Polirom, 2000.
3. R. Girard – „Oedip și victima ispășitoare” din R. Girard, *Violența și sacrul*, Nemira, 1995.
4. A. Bonnard – „Râsul lui Aristofan” din A. Bonnard, *Civilizația greacă*, vol. II, Ed. Științifică, 1967.
5. T. Pavel – „Romanul elenistic” din T. Pavel, *Gândirea romanului*, Humanitas, 2008.
6. J. Barton – „Narațiunea ebraică” din J. Barton, *O istorie a Bibliei*, Humanitas, 2021.
7. E. Curtius – „Dante” din E. R. Curtius, *Literatura europeană și Evul Mediu latin*, Univers, 1970
8. E. Auerbach – „Frate Alberto” din E. Auerbach, *Mimesis*, Polirom, 2000.
9. M. M. Bahtin – „Introducere” (fragmente) din M. M. Bahtin, *François Rabelais și cultura populară în Evul Mediu și Renaștere*, Univers, 1974.
10. H. Bloom – „Shakespeare – centrul canonului” din H. Bloom, *Canonul occidental*, Art, 2007.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurgerea materialelor puse la dispoziția studenților; prezentarea trăsăturilor definitorii ale literaturii fiecărei perioade/ culturi studiate, precum și identificarea operele reprezentative pentru acestea.	Evaluare scrisă	40%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Ilustrarea prin intermediul operelor studiate trăsăturile definitorii ale literaturii fiecărei perioade/ culturi și prezentarea succintă a temele centrale ale acestor opere.	Evaluare scrisă	40%
		Activitate seminar	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura operelor literare din bibliografie este obligatorie și constituie o probă eliminatorie la examen. Elaborarea unui discurs oral complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de literatură comparată.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, <b>Titular de curs</b>	<b>Lect. dr. Dan-George Botezatu</b> <b>Titular de seminar</b>

Notă:

<sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);

- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată
1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleză – limbă și literatură română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană: fonetică, fonologie și lexicologie							
2.2 Titularul activităților de curs	Elena BUJA							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Elena BUJA							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>4</b>	din care: 3.2 curs	<b>2</b>	3.3 seminar/ laborator/ proiect	<b>2</b>
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	64				
3.8 Total ore pe semestru	120				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu e cazul</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studentii trebuie să aibă un nivel de cunoștințe de limba engleză suficient de ridicat pentru a înțelege o materie de specialitate (ce implică terminologie specifică) predată în această limbă.</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de clasă dotată cu proiector, boxe și conexiune la internet</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de clasă dotată cu proiector, boxe și conexiune la internet</li> </ul>

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP1. Proiectează și gestionează activitățile de instruire și cercetare specifice filologilor</p> <p><b>R.Î.1.1.1.</b> Absolventul este în stare să definească concepte fundamentale din lingvistica generală și să le coreleze cu elemente din limba engleză și română</p> <p><b>R.Î.1.2.1.</b> Absolventul recunoaște și aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii</p> <p><b>R.Î.1.3.1.</b> Absolventul respectă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p>
	<p>CP2. Proiectează și gestionează activitățile specifice traducătorilor</p> <p><b>R.Î.2.1.1.</b> Absolventul demonstrează cunoașterea normelor lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Integrează standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p> <p><b>R.Î.2.2.1.</b> Absolventul este capabil să corecteze texte în limba engleză și să traducă diferite tipuri de texte limba engleză în limba română și invers, păstrând sensul și nuanțele textului original.</p> <p><b>R.Î.2.3.2.</b> Absolventul demonstrează autonomie în actualizarea competențelor lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a comunica, a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p>
	<p>CP3. <b>Contextualizează dimensiunea interculturală</b></p> <p><b>R.Î.3.1.1.</b> Absolventul evaluează fenomenele lingvistice din limba engleză prin raportare la contextul sociocultural și istoric.</p> <p><b>R.Î.3.2.2.</b> Absolventul este capabil să-și modifice modul de comunicare în funcție de variabilele istorice și sociale.</p> <p><b>R.Î.3.3.1.</b> Absolventul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea fenomenelor lingvistice.</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu sistemul fonetic și fonologic al limbii engleze, cât și cu pronunția acestei limbi în varianta standard britanică și americană; asimilarea activ-participativă a cunoștințelor legate de sursele vocabularului limbii engleze și de diverse modalități de formare a cuvintelor și contextele de utilizare a elementelor lexicale.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Familiarizarea studenților cu sistemul vocalic și consonantic al limbii engleze, pornind de la principiile de clasificare a acestora și punând accent pe dificultățile specifice întâmpinate de vorbitorii români, cât și pe modalitățile de înlăturare a acestora.</li> <li>○ Recunoașterea și producerea sunetelor limbii engleze asemănător vorbitorilor nativi, dezvoltarea capacității de identificare și explicare a fenomenelor fonologice ce apar în vorbirea curentă, utilizarea corectă a accentului și a intonației.</li> <li>○ Facilitarea unei comunicări fluente cu vorbitori nativi și străini ai limbii engleze.</li> <li>○ Familiarizarea studenților cu formarea lexicului limbii engleze;</li> <li>○ Dezvoltarea capacității de identificare a relațiilor semantice dintre cuvinte și utilizarea acestei capacități în înțelegerea umorului din diferite piese literare;</li> <li>○ Identificarea diferențelor lexicale dintre diferite registre, în scopul pregătirii studenților pentru cursuri ulterioare de semantică/analiza discursului și traductologie.</li> <li>○ Stimularea studenților în direcția cercetării diverselor aspecte legate de lexicul limbii engleze.</li> <li>○ Încurajarea unei comunicări fluente, neinhibate cu vorbitori nativi și străini de limbă engleză</li> <li>○ Dobândirea unor cunoștințe de bază pe termen lung, care să constituie un punct de plecare pentru alte sub-discipline ale Limbii Engleze Contemporane.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Introducere în fonetică și fonologie; comunicarea prin vorbire - etape	Expunere+ metode interactive	2	
2. Clasificarea sunetelor: sistemul vocalic al limbii engleze	Expunere+ metode interactive	2	
3. Sistemul consonantic al englezei	Expunere+ metode interactive	2	
4. Silaba	Expunere+ metode interactive	2	
5. Fenomene fonologice în vorbirea curentă	Expunere+ metode interactive	2	
6. Accentul în limba engleză	Expunere+ metode interactive	2	
7. Intonația: structură și funcții	Expunere+ metode interactive	2	
8. Introducere în lexicologie; clasificarea morfemelor	Expunere+ metode interactive	2	
9. Studiul diacronic al lexicului englez: engleza veche	Expunere+ metode interactive	2	
10. Studiul diacronic al lexicului englez: engleza medie și cea modernă	Expunere+ metode interactive	2	
11. Modalități de formare a cuvintelor	Expunere+ metode interactive	2	
12. Sensul cuvintelor; direcții de schimbare a sensului cuvintelor	Expunere+ metode interactive	2	

13. Relații semantice între cuvinte	Expunere+ metode interactive	2	
14. Stratouri lexicale în engleza contemporană	Expunere+ metode interactive	2	
Bibliografie: Ladefoged, P., (2006), <i>A Course in Phonetics</i> , 5 <sup>th</sup> edition, Thomson Wadsworth, Australia, UK, Canada Roach, P., (1991), <i>English Phonetics and Phonology. A practical course</i> . Second edition, CUP. Jackson, H. & E. Z. Amvela. (2022.). <i>An Introduction to English Lexicology. Words, Meaning, and Vocabulary (3<sup>rd</sup>. ed)</i> . London, New York, Bloomsbury Academic. Lerer, S. (2008). <i>The History of English Language (2<sup>nd</sup> ed.)</i> . Virginia: The Great Courses. Levitchi, L.D., (1970), <i>Limba engleza contemporana. Lexicologie</i> , EDP, Bucuresti			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Familiarizarea studenților cu simbolurile Alfabetului Fonemic Internațional (IPA)	Citirea de texte transcrise fonemic	2	<b>Se impune prezenta la ore pe tot parcursul semestrului!</b>
2. Transcrieri fonemice	Exerciții: transcrierea fonemică (IPA) unui text în grafie normală	2	
3. Vocalele limbii engleze	Exerciții de pronunție și ascultare/repetare	2	
4. Consoanele limbii engleze	Exerciții de pronunție și ascultare/repetare	2	
5. Identificarea proceselor fonologice din vorbire curentă. Vizionare /audiție de înregistrări.	Învățare prin probleme; identificarea fenomenelor fonologice în cantece, filme, discursuri ale unor personalități	2	
6. Poziția accentului în cuvintele simple, compuse și derivate	Exerciții, identificarea accentului în cuvinte izolate vs în vorbirea curentă; audierea unor fragmente de vorbire a nativilor britanici și americani	2	
7. Intonația din limba engleză	Exerciții	2	
8. Introducere în lexicologie; structura morfematică a cuvintelor (radacina, radical, afixe)	Exerciții	2	
9. Perspectiva diacronică asupra vocabularului limbii engleze (imprumuturile)	Exerciții	2	
10. Modalități de formare a cuvintelor în limba engleză	Exerciții	2	
11. Sensul cuvintelor; relații semantice	Exerciții	2	
12. Direcții în care cuvintele limbii engleze și-au schimbat sensul	Exerciții	2	
13. Limbajul colocvial	Exerciții	2	
14. Stratouri lexicale în engleza contemporană	Exerciții	2	
Bibliografie: Armstrong, L.E & Ward, I.C., (1959), <i>A Handbook of English Intonation</i> , W. Heffer & Sons, Ltd, Cambridge Baker, A. (1991) <i>Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course</i> (13th edition). Cambridge, New York: CUP Buck, T. (1968). <i>Modern Phonetic Texts</i> . München: Max Hueber Verlag O'Connor, J.D., (1991), <i>Phonetics</i> . Penguin Books. Tibbitts, L. E. (1946). <i>A Phonetic Reader for Foreign Learners of English</i> . Cambridge: W. Heffer & Sons Ltd Kyto, M. & P. Paht (eds.). (2016). <i>The Cambridge Handbook of English Historical Linguistics</i> . Cambridge: CUP Lerer, S. (2008). <i>The History of English Language (2<sup>nd</sup> ed.)</i> . Virginia: The Great Courses			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul de limbă engleză contemporană îi va ajuta pe studenți să aibă o pronunție cât mai apropiată de cea a nativilor, să se exprime fluent și corect în comunicarea orală și, în cazul în care vor deveni profesori, să fie capabili să corecteze eventualele derapaje de pronunție ale elevilor lor. De asemenea, ca viitori dascăli, cursanții vor avea ocazia să-și rafineze vocabularul în limba engleză și să-și adapteze diverselor situații de comunicare.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare sumativă prin examen la final de semestru	Examen tip grilă	60%

10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Evaluare continuă	Participare activă la seminar si efectuarea a două teme (una pentru fonetică si alta pentru lexicologie) pe parcursul semestrului	40%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studentul trebuie să fie capabil să facă distincția între vocale și consoane, să descrie sunetele limbii engleze și să le pronunțe corect, să utilizeze corect accentul și intonația în această limbă și să efectueze transcrieri fonemice. De asemenea, trebuie să poată face distincția între cuvinte simple și cuvinte complexe, cât și între morfemele lexicale și cele gramaticale; el trebuie să știe să identifice relațiile semantice dintre anumite elemente lexicale și să-și adapteze vocabularul la situația de comunicare.</li> <li>• Studentul trebuie să utilizeze lexicul limbii engleze spontan și suficient de fluent într-o discuție pe o anumită temă, adaptată contextului și domeniilor profesionale vizate. El trebuie să fie în stare să redacteze un text scris de orientare generală sau semi-specializată în limba engleză, fără distorsiuni și inadvertențe semantice sau terminologice.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025

Conf. dr. Adrian Lăcătuș, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
(Grad didactic, Prenume, NUME, Semnătură), Prof. Elena BUJA Titular de curs	Grad didactic, Prenume, NUME, Semnătură), Prof. Elena BUJA Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA
1.2 Facultatea	LITERE
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	LICENTA
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleza-Limba și Literatura Română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Modele de analiză literară							
2.2 Titularul activităților de curs	Ileana Botescu Sirețeanu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Aura Sibîșan							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	78				
3.8 Total ore pe semestru	120				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu e cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea limbii engleze la nivel B2</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop/proiector</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laptop/proiector</li> </ul>

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p><b>CP. 1 Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului filologie</b>  Rezultate ale învățării</p> <p><b>RÎ.1.1</b> Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p><b>RÎ.1.2</b> Absolventul prezintă argumente în cursul unei dezbateri sau în scris, în mod convingător, pentru a obține sprijinul maxim pentru cauza pe care o reprezintă vorbitorul sau scriitorul.</p> <p><b>RÎ.1.3</b> Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p><b>RÎ.1.4</b> Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p><b>RÎ.1.5</b> Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p><b>RÎ.1.6</b> Absolventul studiază și internalizează o sensibilitate, o limbă / cultură care nu este proprie pentru a înțelege cu adevărat tradițiile, regulile și activitățile acesteia.</p> <p><b>CP 2 Proiectarea activităților instructiv-educative specifice învățământului secundar</b>  Rezultate ale învățării</p> <p><b>RÎ.2.1</b> Absolventul predă <b>Limba și literatura chineză - Limba și literatura engleză</b>. Utilizează o gamă largă de tehnici de predare / de învățare pentru a promova competența de citire, scriere, ascultare și vorbire în limba respectivă.</p> <p><b>RÎ.2.2</b> Absolventul aplică strategii didactice interculturale, se asigură că stăpânește conținutul, metodele, materialele și experiența generală de învățare.</p> <p><b>RÎ.2.3</b> Absolventul adaptează strategia didactică la abilitățile elevilor, identifică strategii de predare și de învățare care vin în sprijinul nevoilor și obiectivelor individuale de învățare ale elevilor.</p> <p><b>RÎ.2.4</b> Absolventul dezvoltă materiale educaționale digitale bazate pe tehnologii TIC pentru a transfera informațiile și gradul de conștientizare în vederea îmbunătățirii experienței elevilor.</p>
-------------------------	---

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Identificarea principalelor curente critice ango-americe din sec XX și a conceptelor de analiza literară precum și aplicarea lor practică pe texte literare
7.2 Obiectivele specifice	Relationarea comentariului literar cu contextul culturii occidentale Identificarea și analiza particularităților textului literar Identificarea caracteristicilor produselor culturale din spațiul cultural occidental Identificarea modelelor de critica și analiza literară

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore
Introduction: The 20 <sup>th</sup> century in American Literature, from Context to Text	Traditional, interactiv	2
T.S. Eliot: Tradition and the Individual Talent	Traditional, interactiv	2
T.S.Eliot: The Wasteland. Literary Analysis	Traditional, interactiv	2
<i>New Criticism: Wayne C. Booth, Telling and Showing</i>	Traditional, interactiv	2
Edgar Allan Poe, Black Cat. Practical Analysis	Traditional, interactiv	2
Myth Criticism. Northrop Frye	Traditional, interactiv	2
Practical Analysis. The Fairy-Tale		2
Psychanalytical Criticism. Sigmund Freud, C.G. Jung	Traditional, interactiv	2
Practical Analysis. W. Shakespeare, Hamlet	Traditional, interactiv	2
Feminist criticism	Traditional, interactiv	2
Practical Analysis: Virginia Woolf, A Haunted House	Traditional, interactiv	2
Postmodernism and Interdisciplinary Criticism	Traditional, interactiv	2
Practical Analysis: Angela Carter, The Snow Child	Traditional, interactiv	2
Conclusions	Traditional, interactiv	2

#### Bibliografie

T.S. Eliot: *Tradition and the Individual Talent* at <https://www.poetryfoundation.org/articles/69400/tradition-and-the-individual-talent>  
1919  
T.S. Eliot: *The Wasteland*, at <https://www.poetryfoundation.org/poems/47311/the-waste-land>  
Frye, Northrop: *The Anatomy of Criticism*, Princeton University Press, Tenth printing, 1990  
Booth, Wayne C.: *The Rhetoric of Fiction*, The University of Chicago Press, second edition, 1983  
Jung, Carl Gustav: *Archetypes and the Collective Unconscious* in *The Collected Works of Carl Gustav Jung*, vol 9, part 1, Princeton University Press, 1958  
**Currie, Mark. *Postmodern Narrative Theory*. London: Macmillan Press Ltd, 1998**

**Hutcheon, Linda.** *The Poetics of Postmodernism.* New York: Routledge, 1989

**Hutcheon, Linda.** *A Theory of Parody.* New York: Routledge, 1985

**Hutcheon, Linda.** *The Politics of Postmodernism.* London: Routledge, 2002

**Showalter, Elaine.** *A Literature of Their Own.* 1977. Princeton: Princeton University Press, 1998

Shakespeare, William: *Hamlet in The Collected Works of William Shakespeare*, London: Bradbury and Evans, 1859

Woolf, Virginia: *The Haunted House and Other Stories*, London: Vintage Books, 1978

Poe, Edgar Allan: *Collected Stories* at [https://lgnavigators.weebly.com/uploads/5/8/5/2/58521739/edgar\\_allan\\_poe\\_complete\\_tale](https://lgnavigators.weebly.com/uploads/5/8/5/2/58521739/edgar_allan_poe_complete_tale)

Carter, Angela: *The Snow Child in The Bloody Chamber*, London: Penguin Books, 1979

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore
T. S. Eliot – “Tradition and the Individual Talent” - eseu	Discutie	2
Mark Schorer – “Technique as Discovery” - eseu	Discutie	2
Northrop Frye – “Myth, Fiction and Displacement” – eseu	Discutie	2
W. Shakespeare – “Sonnets” - analize	Discutie	2
J. Joyce – “Araby” - Analiza	Discutie	2
D. H. Lawrence – “Fanny and Annie” - Analiza	Discutie	2
Seminar deschis: intrebari, clarificari, concluzii	Discutie	2

Bibliografie:

1. Durand, Gilbert – “Structurile antropologice ale imaginarului”, Ed. Univers enciclopedic, Bucuresti, 2000

2. Eliot, T. S. – “Selected Essays”, Macmillan, London, 1964

3. Frye, Northrop – “The Anatomy of Criticism”, Y.U.P., 1967

4. Frye, Northrop – “Myth, Fiction and Displacement” - fragmente

5. Joyce, James – “Dubliners”

6. Lawrence, D. H. – “The Complete Short Stories of D. H. Lawrence”

Shakespeare, William – “Sonnets”

7. Schorer, Mark – “Technique as Discovery” – fragmente

8. Sibisan, Aura – “An Anthology of Theoretical and Literary Texts”, Reprografia Universitatii

Transilvania din Brasov, Brasov 2002

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare la curs, elaborare teme	Evaluare continua	25%
	Examen scris	Evaluare sumativa	25%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Realizarea unei lucrari de verificare in sala, in vederea evidentierii gradului de intelegere si interpretare a uneia din temele cursului	Lucrare scrisa, in sala	50%

#### 10.6 Standard minim de performanță

Seminar:  
Realizarea unei lucrari de verificare, in sala, in limba engleza, în vederea evidențierii gradului de înțelegere si interpretarii unei teme din Literatura engleza: Modele de analiza literara ; redactarea unui text de orientare specializată în limba engleza ( fără distorsiuni și inadvertențe semantice, terminologice).

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Titular de curs Ileana Botescu Sireteanu	Titular de seminar/ laborator/ proiect: Lect. Dr. Aura Sibisan

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză - Limba și literatura română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>CPE: Structuri gramaticale</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	-							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Drd. Maria Tatu							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	32				
3.8 Total ore pe semestru	60				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Nivel mediu de limba engleză

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• bibliografie, dicționare, culegeri, sală de seminar dotată cu tablă, videoproiector

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<b>CP.1 Gestionează activitățile specifice filologilor</b> R.Î.1.1 Studentul identifică metode și tehnici de învățare a structurilor gramaticale ale limbii engleze R.Î.1.2 Studentul aplică modelele teoretice în contexte gramaticale și de traducere R.Î.1.3 Studentul prelucrează datele asimilate și le aplică în situații lingvistice diverse
	<b>CP.2 Gestionează activități de traducere</b> R.Î.2.1 Studentul demonstrează cunoașterea normelor gramaticale R.Î.2.2 Studentul integrează normele aplicabile și identifică structurile adecvate care trebuie utilizate R.Î.2.3. Studentul efectuează activități de traducere în conformitate cu principiile acceptate de adecvat și neadecvat

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>îmbogățirea și consolidarea cunoștințelor de gramatică generală a limbii engleze contemporane prin exerciții</li> <li>dezvoltarea capacității de comunicare în limba engleză</li> </ul>	•
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>studentii vor efectua exerciții de tip grilă, exerciții de completare, de transformare</li> </ul>	•

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații

#### Bibliografie

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Timpurile verbale (1)	Prelegere, interacțiune	4	
Timpurile verbale (2); diateza pasivă	Prelegere, interacțiune	4	
Propozitii condiționale; subjonctivul	Prelegere, interacțiune	4	
Verbele modale; gerunziul și infinitivul	Prelegere, interacțiune	4	
Substantivul; articolul	Prelegere, interacțiune	4	
Adjectivul; adverbul	Prelegere, interacțiune	4	
Vorbirea indirectă; formarea frazei	Prelegere, interacțiune	4	

#### Bibliografie

Murphy, R. (2019). *English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English : with answers and ebook (5th edition)*. Cambridge University Press.  
Parrott, M. (2010). *Grammar for English language teachers* (2nd ed.). Cambridge University Press.  
Swan, M. (2005). *Practical English usage* (3rd ed.). Oxford University Press.  
Vince, M. (2010). *Intermediate language practice* (3rd ed.). Macmillan Education.

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Studenții dobândesc deprinderi care le vor servi la angajarea în domeniul aferent programului.

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			

10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Efectuarea de exerciții in timpul cursului practic, participare prin răspuns la întrebări cu privire la suportul teoretic.	Exerciții de tip grilă, exerciții de completare, de transformare-30% + prezența activă la curs 10%.	40%
	Efectuarea unor exerciții similare celor rezolvate in timpul cursurilor practice.	Exerciții de tip grilă, exerciții de completare, de transformare. Test final.	60%
10.6 Standard minim de performanță			
Realizarea a minim 50% din cerintele testului si a minim 50% din cerintele de la seminar.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian Lăcătuș, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Titular de curs	Drd. Tatu Maria Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup>	Limba și literatură
1.5. Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6. Programul de studii	Limba și literatura engleză – Limba și literatura română (ER)

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Limba română contemporană I: Fonetică și vocabular (LRC1)</b>							
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ana ENE							
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Ana ENE							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar	28
<b>Distribuția fondului de timp</b>					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate a studentului	64				
3.8. Total ore pe semestru	120				
3.9. Numărul de credite <sup>5)</sup>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	noțiuni de bază de studiu al limbii române la nivelurile fonetic și lexico-semantic
4.2. de competențe	argumentare și gândire teoretică

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală de curs dotată cu videoproiector, conexiune la Internet
5.2. de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu videoproiector, conexiune la Internet

## 6. Competențe specifice acumulate

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Competențe profesionale</p>	<p><b>CP.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului</b>  <b>Rezultate ale învățării</b></p> <p><b>1.1. Cunoștințe</b>  R.Î.1.1.1. Studentul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte din domeniul foneticii și al vocabularului pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.  R.Î.1.1.2. Studentul interpretează în sincronicitate principalele fenomene articulatorii/acustice și structuri lexico-semantice ale limbii române.  R.Î.1.1.3. Studentul identifică metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor lingvistice.</p> <p><b>1.2. Abilități</b>  R.Î.1.2.1. Studentul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor din domeniul foneticii și al vocabularului, dobândind noi cunoștințe și/sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.  R.Î.1.2.2. Studentul prelucrează date extrase din corpusuri lingvistice prin analizele fonetico-fonologică și lexico-semantică, oferind interpretări bine fundamentate.</p> <p><b>1.3. Responsabilitate și autonomie</b>  R.Î.1.3.1. Studentul își asumă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.  R.Î.1.5. Studentul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p><b>CP.2. Proiectarea activităților instructiv-educative specifice învățământului secundar</b>  <b>Rezultate ale învățării</b></p> <p><b>2.1. Cunoștințe</b>  R.Î.2.1.1. Studentul analizează fenomene lingvistice prin raportare la contextul socio-cultural și istoric.  R.Î.2.1.2. Studentul face conexiuni între limbi și realizează comparații privind fenomenele lingvistice.</p> <p><b>2.2. Abilități</b>  R.Î.2.2.1. Studentul identifică și analizează factorii contextuali relevanți pentru interpretarea fenomenelor fonetice și lexicale.  R.Î. 2.2.2. Studentul adaptează interpretarea în funcție de variabilele istorice și sociale ale comunicării.</p> <p><b>2.3. Responsabilitate și autonomie</b>  R.Î.2.3.1. Studentul demonstrează flexibilitate cognitivă față de contextul în care interpretează fenomenele fonetice și lexicale.  R.Î.2.3.2. Studentul își asumă actualizarea competențelor lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Competențe transversale</p>	<p><b>CT.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b>  <b>Rezultate ale învățării</b>  R.Î.1. Studentul demonstrează faptul că are simț de inițiativă și gestionează bine feedback-ul.  R.Î.2. Studentul respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale.  R.Î.3. Studentul lucrează, planifică activități, independent și în echipă.</p> <p><b>CT.2. Dezvoltarea și managementul carierei</b>  <b>Rezultate ale învățării</b>  R.Î.2.1. Studentul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.  R.Î.2.2. Studentul îndeplinește atribuțiile profesiei didactice cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentarea foneticii, fonologiei și lexicologiei ca domenii integrate în cercetarea macrolingvistică și implicate în cercetări lingvistice conexe, dar și în alte științe (de ex., ale limbajului și literaturii);</li> <li>• prezentarea aspectelor tehnice ale analizelor fonetice, fonologice și lexicale și a importanței aplicării acestora.</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• înțelegerea procesului fonațiunii, a corespondenței fonem/grafem; asimilarea conceptelor fundamentale ale lexicologiei cu aplicație la lexicul limbii române;</li> <li>• aplicarea analizelor fonetică-fonologică/lexico-semantică;</li> <li>• înțelegerea importanței asimilării/aplicării analizelor menționate pentru o cunoaștere profundă a compartimentării, funcționării și dinamicii limbii române.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Nr. ore	Observații
1. Noțiuni generale de fonetică. Vocalismul limbii române – clasificarea articulatorie și acustică	expunerea, demonstrația, explicația, exemplificarea, alternate cu metoda interactivă	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
2. Consonantismul limbii române – clasificarea articulatorie și acustică	idem	2	idem
3. Noțiuni generale de fonologie	idem	2	idem
4. Unități segmentale și unități suprasegmentale	idem	2	idem
5. Lexic, lexicologie, lexicografie (relația cu semantica). Vocabularul ca mulțime	idem	2	idem
6. Factorul etimologic – formele cuvintelor: legile și accidentele fonetice	idem	2	idem
7. Factorul etimologic – înțelesurile cuvintelor	idem	2	idem
8. Îmbogățirea vocabularului – mijloace interne	idem	2	idem
9. Îmbogățirea vocabularului – mijloace externe	idem	2	idem
10. Niveluri lexico-semantice. Semul – tipologia semelor	idem	2	idem
11. Omonimia și paronimia	idem	2	idem
12. Polisemia. Sinonimia – clasificarea ariilor sinonimice	idem	2	idem
13. Antonimia. Câmpuri lexico-semantice	idem	2	idem
14. Direcțiile semanticii moderne (prezentare generală)	idem	2	idem
<b>Bibliografie (selectivă)</b>			
Bidu-Vrănceanu, A. 1986. Structura vocabularului limbii române contemporane. București: Editura Științifică și Enciclopedică			
Bidu-Vrănceanu, A. și Forăscu, N. 1984. Modele de structurare semantică. Timișoara: Facla			
Bucă, M. și Evseev, I. 1976. Probleme de semasiologie. Timișoara: Facla			
Ene, Ana. 2010. Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie. Brașov: Ed. Universității Transilvania din Brașov			
Forăscu, N. 1985. Sunetul și proprietățile lui și Fiziologia articulației. [în] Ion Coteanu (coord.), „Limba română contemporană. Fonetica, fonologia, morfologia”, București: Editura Didactică și Pedagogică			
Ionescu, Emil. 1997. Manual de lingvistică generală. București: ALL			
Pană-Dindelegan et alii. 2005. Dicționar general de științe. Științe ale limbii. București: Nemira			

Vasilii, Emanuel. 1985 Descrierea fonetică a alofonelor și Structura fonologică. [în] Ion Coteanu (coord.), „Limba română contemporană. Fonetica, fonologia, morfologia”, București: Editura Didactică și Pedagogică			
Vasilii, Emanuel. 1985. Fonologia limbii române. București: Editura Academiei			
8.2. Seminar	Metode de predare-învățare	Nr. ore	Observații
1. Aplicații – diferențierea sunet/fonem, transcriere fonetică	metoda interactivă, învățare prin probleme, dialogul	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
2. Grupuri vocalice: diftongi, triftongi, hiat	idem	2	idem
3. Analiza fonetică/fonologică a tranșelor sonore. Aplicații – relații și corelații, comutare, distribuții	idem	2	idem
4. Evidențierea trăsăturilor distinctive prin segmentarea tranșelor sonore	idem	2	idem
5. Aplicații – ortoepie, ortografie	idem	2	idem
6. Aplicații – silabație (principiile silabației)	idem	2	idem
7. Aplicații – recunoașterea și explicarea acțiunii accidentelor fonetice	idem	2	idem
8. Aplicații – niveluri lexicale, structuri morfematice	idem	2	idem
9. Aplicații – niveluri lexicale, decompozarea după afixe lexicale	idem	2	idem
10. Analiza lexicală-paradigmatică a nivelurilor lexico-semantice (I) – aplicații	idem	2	idem
11. Analiza lexicală-paradigmatică a nivelurilor lexico-semantice (II) – aplicații	idem	2	idem
12. Aplicații – recunoașterea și analiza clasemelor și semantemelor	idem	2	idem
13. Aplicații – recunoașterea și analiza virtuemelor	idem	2	idem
14. Aplicații – recunoașterea și analiza arhimemelor și arhilexemelor	idem	2	idem
<b>Material didactic:</b>			
Ene, Ana. 2010. Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie. Brașov: Ed. Universității Transilvania din Brașov			

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi cunoștințele necesare predării limbii române din perspectiva analizei mesajelor/textelor la nivelurile fonetico-fonologic și lexico-semantic.		
Grilă de evaluare pe niveluri de performanță		
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
<b>Excelent (10)</b>	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte.	Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică.
<b>Foarte bine (9)</b>	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă.	Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă.
<b>Bine (8-7)</b>	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială.	Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete.
<b>Suficient (6-5)</b>	Aplică mecanic noțiunile, fără reflecție reală.	Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică.
<b>Insuficient (&lt;5)</b>	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale.	Confuzie teoretică, aplicații inexistente sau greșite, lipsa argumentării.

## 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare sumativă în sesiune (examen scris)	60%
10.5. Seminar	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare pe parcurs	40%, din care: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 10% – participare activă la min. 10 din 14 seminare (întrebări pertinente, implicare în dezbateri, contribuții relevante);</li><li>▪ 15% – test 1 de evaluare pe parcurs;</li><li>▪ 15% – test 2 de evaluare pe parcurs.</li></ul>
10.6. Standard minim de performanță			
Studentii trebuie să fie capabili să elaboreze un discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de limbă română contemporană.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

**Conf. dr. Ana ENE,**  
**Titular de curs**

**Conf. dr. Ana ENE,**  
**Titular de seminar**

**Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,**  
**Decanul Facultății de Litere**

**Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU**  
**Directorul Departamentului LTA**

### Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență/Masterat/Doctorat (**se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare în vigoare**);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență/Masterat/Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) – se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/**DD** (disciplină din domeniu)/**DS** (disciplină de specialitate)/**DC** (disciplină complementară) – pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/**DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) – pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/**DO** (disciplină opțională)/**DFc** (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză- Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Originile literaturii române							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Dan ȚĂRANU							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. dr. Dan ȚĂRANU							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	78				
3.8 Total ore pe semestru	120				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea evenimentelor semnificative din istoria românilor</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilități de interpretare și analiză de text</li> </ul>

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala dotată cu videoproiector</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p><b>C1 Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p><b>Abilitățile învățării</b></p> <p><b>Cunoștințe</b></p> <p><b>R.Î.1.1.1.</b> Absolventul definește concepte fundamentale din istorie, teoria literară și teoria culturii și le corelează cu elemente din limba/literatura română sau alte elemente, evenimente și experiențe culturale.</p> <p><b>R.Î.1.1.3.</b> Absolventul identifică diacronic elemente literare în istoria veche a literaturii române, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând unor genuri și specii literare și nonliterare.</p> <p><b>Abilități</b></p> <p><b>R.Î.1.2.1.</b> Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii și culturii române vechi/premoderne și dezvoltă capacitatea de a înțelege și interpreta limba și literatura veche.</p> <p>R.Î.1.2.2. Absolventul construiește un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale), recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î. 1.2.3. Absolventul prelucrează date extrase din texte literare, corpusuri lingvistice sau sociolingvistice, oferind interpretări bine fundamentate.</p> <p>R.Î.3.2.1. Absolventul identifică și analizează factorii contextuali relevanți pentru interpretarea fenomenelor lingvistice sau culturale.</p> <p>R.Î.3.2.2. Absolventul adaptează interpretarea în funcție de variabilele istorice și sociale ale comunicării.</p>
-------------------------	--

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Studentii vor putea interpreta, relaționa și compara texte istorice, teoretice, literare își vor dezvolta capacitatea de înțelegere și exprimare și de articulare a unor idei și argumentații complexe.</p> <p>Studentii vor fi capabili să înțeleagă specificul evolutive al literaturii române și diversele condiționări/limitări/provocări create de contextual istoric.</p>	•
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiective profesionale: Pregătirea studenților pentru stăpânirea competențelor adecvate statutului de cadre didactice în învățământul preuniversitar, formarea unor deprinderi de cercetare specifică domeniului filologic.</li> <li>• Studenții vor putea identifica trăsături literare în opere aparținând unei alte epoci și mentalități și vor deveni mediatori între valorile și expresia acelor texte și lumea contemporană</li> <li>• Studenții își vor antrena și rafina competențele de înțelegere a textelor literare și non-literare</li> </ul>	•

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Prezentare sintetică a istoriei românilor.	Frontal, interactiv	4	
2. Începuturile scrisului în limba română. Scrisoarea lui Neacșu Învățăturile lui Neagoe Basarab	Frontal, interactiv	2	
3. Literatura religioasă Literatura religioasă în limba slavonă Literatura religioasă în limba română: Diaconul Coresi, Varlaam	Frontal, interactiv	2	
4. Începuturile poeziei românești: Miron Costin și Dosoftei	Frontal, interactiv	2	
5. Începuturile prozei românești Cronicarii moldoveni Cronicile muntene. Cărțile populare	Frontal, interactiv	4	
6. Dimitrie Cantemir – <i>Istoria ieroglifică</i>	Frontal, interactiv	2	
7. Secolul XVIII: Constantin Cantacuzino, Antim Ivireanu, Școala Ardeleană	Frontal, interactiv	2	
8. <i>Țiganiada</i> , de I. Budai-Deleanu	Frontal, interactiv	2	
9. Începuturile poeziei românești: cântecele de lume, Văcăreștii, Conachi, Mumuleanu	Frontal, interactiv	2	
10. Preromantismul și romantismul,	Frontal, interactiv	2	

trăsături, particularități românești, exemple			
11. Poezia pașoptistă: Heliade-Rădulescu, Alexandrescu, Bolintineanu, Alecsandri	Frontal, interactiv	2	
12. Proza pașoptistă: <i>Manoil, Ciocoi vechi și noi</i>	Frontal, interactiv	2	
<p>Bibliografie</p> <p>BARBU, Daniel – <i>Bizanț contra Bizanț</i>, Editura Nemira, 2001</p> <p>BUDAI DELEANU, Ioan - <i>Țiganiada</i></p> <p>CANTEMIR, DIMITRIE, Opere. Istoria ieroglifică, vol. I-II, ed. îngrijită și studiu introductiv de P.P. PANAITESCU, București, E.P.L., 1965.</p> <p>CANTEMIR, DIMITRIE, Opere complete, vol. I, ed. critică de Virgil CÂNDEA, București, Ed. Academiei, 1974</p> <p>CARTOJAN, Nicolae, Cărțile populare în literatura românească, vol. I-II, București, Casa Școalelor și F.R.L.A., 1929-1938 (v. și ed. 1974).</p> <p>HITCHINS, Keith – <i>Scurtă istorie a României</i>, Editura Polirom, Iași, 1995</p> <p>MAZILU, Dan Horia, Literatura română în epoca Renașterii, București, Ed. Minerva, 1984.</p> <p>MAZILU, Dan Horia, Vocația europeană a literaturii române vechi, București, Ed. Minerva, 1991.</p> <p>MURGESCU, Bogdan, <i>România și Europa. Acumularea decalajelor economice (1500-2010)</i>, Editura Polirom, Iași, 2012</p> <p>NEGRICI, Eugen, Imanența literaturii, București, Ed. Cartea Românească, 1981</p> <p>PIRU, Al., Istoria literaturii române de la origini până la 1830, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1977.</p> <p>PIRU, Al., Literatura română veche, București, E.P.L., 1961.</p>			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Recapitulare. Context istoric, repere bibliografice	Frontal, interactiv	2	
2. Poeți pașoptiști: Vasile Cârlova, Ion Heliade Rădulescu, Grigore Alexandrescu	Frontal, interactiv	2	
3. Dimitrie Bolintineanu – poeme; Vasile Alecsandri – poezii; Vasile Alecsandri – <i>Istoria unui galbăn și a unei parale</i>	Frontal, interactiv	2	
4. Mihail Kogălniceanu – <i>Tainele inimei; Iluzii pierdute. Fiziologia provincialului în Iași</i>	Frontal, interactiv	2	
5. Costache Negruzzi – <i>Zoe; O alergare de cai; Pentru ce țiganii nu sunt români</i>	Frontal, interactiv	2	
6. Nicolae Filimon – <i>Nenorocirile unui slujnicar</i> . Literatura memorialistică: Alecu Russo – <i>Soveja</i> ;	Frontal, interactiv	2	
7. Bogdan Petriceicu Hașdeu – <i>Micuța</i> ; D. Bolintineanu – <i>Elena</i>	Frontal, interactiv	2	
<p>Bibliografie seminar</p> <p>Operele menționate mai sus (integral). Studenții au acces la toate operele studiate la începutul semestrului.</p>			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<p>Să fie capabil să identifice și utilizeze noi surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi și capacitatea de a aplica creativ, în situații profesionale diverse, cunoștințele dobândite;</p> <p>Să fie capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniul limbii și literaturii, aplicând cele mai adecvate metode și instrumente teoretice</p>
---

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea perioadei	Examen scris	50%

	discutate și a principalelor momente din istoria literaturii, cunoașterea în detaliu a operelor discutate, capacitate de sinteză, limbaj critic, calitatea argumentelor		
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Abilități de interpretare a textelor literare	Activitate la seminar, incluzând prezența. Aceasta este obligatorie – 85% (6 prezențe din 7). Absențele nemotivate care depășesc acest procent se reflectă în nota pe activitate.	25%
	Capacitate de argumentare, gândire critică, cunoașterea noțiunilor de teorie literară, adecvarea interpretării	Examen scris	25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoștințe generale de istorie a românilor și, respectiv, istorie a literaturii (opere, autori, trăsături, particularități)</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este permisă utilizarea IA în rezolvarea temelor de seminar sau la examen</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Titular de curs Lect. dr. Dan ȚĂRANU	Titular de seminar/ laborator/ proiect Lect. dr. Dan ȚĂRANU

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	etică și integritate academică: Fundamente							
2.2 Titularul activităților de curs	-							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	conf. dr. Vâlcea Cristina Silvia							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DC
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	32				
3.8 Total ore pe semestru	60				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• Să fi pregătit și redactat lucrări academice de tip eseu, raport, propunere • Să fi discutat despre implicațiile furtului academic și sau despre implicațiile folosirii Inteligenței Artificiale în propriile lucrări

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• -
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Tablă, proiector

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<b>C1. Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</b>
	<b>1.1 Cunoștințe</b> R.Î.1.1.1. Absolventul definește concepte fundamentale din lingvistica generală, teoria literară și teoria culturii și le corelează cu elemente din limba/literatura engleză și română sau alte elemente, evenimente și experiențe culturale.
	<b>1.2. Abilități</b> R.Î.1.2.2. Absolventul construiește un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză și

<p><b>1.3. Responsabilitate și autonomie</b></p> <p><b>R.Î.1.3.1.</b> Absolventul își asumă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p><b>R.Î.1.3.2.</b> Absolventul exercită autonomie în editarea de texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p><b>C4. Comunică și cooperează în contexte profesionale</b></p> <p><b>4.1.Cunoștințe</b></p> <p><b>R.Î.4.1.2.</b> Absolventul evaluează și integrează eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p><b>4.2.Abilități</b></p> <p><b>R.Î.4.2.1.</b> Absolventul concepe și desfășoară prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p> <p><b>R.Î. 4.2.2.</b> Absolventul integrează în mod critic bibliografia de specialitate și respectă normele de publicare științifică.</p> <p><b>4.3. R.Î.4.3.1.</b> Absolventul demonstrează autonomie și responsabilitate în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p>
--

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarea și definirea elementelor principale caracteristice ale scrierii academice</li> <li>Discutarea și însușirea conceptelor de plagiat, etică academică, furt intelectual</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrarea noțiunilor teoretice de scriere academică în texte proprii</li> <li>Editarea textelor produse în vederea îmbunătățirii lor în urma feedback-ului</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
-	-	-	-
Bibliografie			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Choosing a title for your academic paper	Metoda interactivă, lucru în grup, problematizarea	2	-
2. What is the abstract?	prelegere, discuții interactive, brainstorming	2	-
3. How to write a literature review?	Metoda interactivă, învățare prin probleme	2	-
4. The paragraph	Metoda interactivă, lucru în grup, problematizarea	2	-
5. Avoiding plagiarism	prelegere, discuții interactive, brainstorming	2	-
6. Formal and informal in academic writing	Metoda interactivă, învățare prin probleme	2	-
7. Write critically	prelegere, discuții interactive, brainstorming	2	-
8. Introducing facts, data, evidence	Metoda interactivă, lucru în grup, problematizarea	2	-
9. Primary and secondary sources in academic writing	Metoda interactivă, învățare prin probleme	2	-
10. Features of academic writing	prelegere, discuții interactive, brainstorming	2	-
11. Academic grammar	Metoda interactivă, lucru în grup, problematizarea	2	-
12. Argument and discussion	Metoda interactivă, învățare prin probleme	2	-
13. Expressing cause-effect	Metoda interactivă, învățare prin probleme	2	-
14. Kinds and functions of referencing	prelegere, discuții interactive, brainstorming	2	-
Bibliografie			
Bailey, S., Bottomley, J., Paltridge, B., Starfield, S. (2018). <i>A Practical Guide to Academic Writing for International Students</i> . Routledge.			
Bowker, N. (2007). <i>Academic Writing: A Guide to Tertiary Level Writing</i> . Massey University			

Chamberlain, P., Dubbelboer, A. (2023). *Read, Think, Write. Writing in University*. Athabasca, Remix.  
 Godfrey, J. (2016). *Writing for university*. Palgrave.  
 Hjortshoj, K. (2001). *The transition to college writing*. Boston: Bedford/St Martin's.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi calitățile necesare pentru a redacta lucrări științifice de calitate atât pe parcursul anilor de studiu cât și ulterior. Studentii vor fi capabili să redacteze lucrări științifice care să poată fi publicate în reviste științifice (academice).

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	-
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	<ul style="list-style-type: none"> <li>Să scrie un abstract conform normelor academice acceptate</li> <li>Să scrie un paragraf, să realizeze un 'literary review' corect să utilizeze elemente de vocabular și gramatică caracteristice scrierii academice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluare pe parcurs</li> </ul>	100% (20% prezența la 11 seminarii din 14 + 80% verificarea finală)
10.6 Standard minim de performanță			
• Elaborarea unui abstract, a unui paragraf și a unui 'literature review' bine articulate care să conțină elementele importante general acceptate în scrierea academică.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
(Grad didactic, Prenume, NUME, Semnătură), - Titular de curs	(Grad didactic, Prenume, NUME, Semnătură), Conf. dr. Cristina Silvia VĂLCEA Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu **30** de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultură populară tradițională							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ruxandra Ivănescu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf.dr Ruxandra Ivănescu							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DC
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	32				
3.8 Total ore pe semestru	60				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura populară și oralitatea</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza creațiilor literare folclorice în contextul mentalității tradiționale</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs cu proiector</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de seminar cu proiector</li> </ul>

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p><b>C1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului</b></p> <p>R.Î.1.1 Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2 Absolventul prezintă argumente în cursul unei dezbateri sau în scris, în mod convingător, pentru a obține sprijinul maxim pentru cauza pe care o reprezintă vorbitorul sau scriitorul.</p> <p>R.Î.1.3 Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.</p> <p>R.Î.1.4 Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p>R.Î.1.5 Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p>
-------------------------	--

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Studentii vor putea interpreta, relaționa și compara texte literare folclorice, însoțite de obiceiuri, își vor dezvolta capacitatea de înțelegere și exprimare și de articulare a unor idei și argumentații complexe.</p> <p>Studentii vor fi capabili să înțeleagă concepte de mit, ritual, rituri de trecere</p> <p>Cursul va constitui un cadru în care studenții își vor cultiva respectul pentru opinia, perspectiva și experiența celuilalt</p> <p>Studentii își vor cultiva și consolida încrederea în propria judecată și opinie</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studentii vor fi capabili să perceapă inter-relaționarea la nivel tematic și ideologic a diverselor texte supuse discuției, insistându-se asupra unei perspective de studiere a literaturii populare deopotrivă intrinseci cât și extrinseci.</p> <p>Studentii vor putea utiliza conceptele însușite în analiza fenomenelor social-politice și culturale ale mai multor epoci pe care le străbat fenomenele tradițional folclorice. Elaborarea unui proiect de abordare interdisciplinară a unui fapt socio-cultural</p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Cultura populară. Definiție, trăsături caracteristice	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
Mit și ritual. Rituri de trecere și rituri de inițiere	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
Riturile de trecere Marile momente din viața omului	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
Ritual și poezia ritualică: Nașterea, Nunta, Inmormântarea	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
Poezia Obiceiurilor calendaristice. Colindele. Plugușorul. Ritualuri de Anul Nou	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
Creația laică; mit, epopee, baladă	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
Proza populară epică. Basmele populare	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
<p>Bibliografie curs:</p> <p>Ovidiu Bârlea, Folclorul românesc, Volumul I-II,</p> <p>Mihai Pop, Pavel Ruxandoiu, Folclor literar românesc,</p> <p>Petru Caraman, Obiceiul colindatului la români și Popoarele slave,</p> <p>A. Van Gennep, Riturile de trecere,</p> <p>V.I, Propp Morfologia basmului</p>			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
<i>Mircea Eliade, Aspecte ale mitului</i>	interactivă	4	
<i>Mircea Eliade, De la Zalmoxis la Genghis Han</i>	interactivă	2	
<i>A.van Gennep, Riturile de trecere</i>	interactivă	2	
<i>Riturile de trecere 2</i>	interactivă	2	
V.I. Propp Rădăcinile istorice ale basmului fantastic	interactivă	4	
<p>Bibliografie</p> <p>A.van Gennep, Riturile de trecere</p> <p>Mircea Eliade, De la Zalmoxis la Genghis Han</p> <p>VI Propp, Morfologia Basmului, Rădăcinile istorice ale basmului fantastic</p> <p>Ruxandra Ivăncescu, Paradisul povestirii – memorie și realitate trăită în povestirea tradițională românească</p>			

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Să fie capabil să identifice și utilizeze noi surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi și capacitatea de a aplica creativ, în situații profesionale diverse, cunoștințele dobândite;

Să fie capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniul limbii și literaturii, aplicând cele mai adecvate metode și instrumente teoretice.

## 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe amănunțite și precise privind creația populară Adecvarea interpretării textelor literare și critice	Examen scris	67%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Abilități de interpretare a textelor literare folclorice	Activitate la seminar	33%
	Capacitate de argumentare, gândire critică, cunoașterea noțiunilor de bază despre literatura populară	Examen scris	
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoștințe generale privind creația tradițional folclorică</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu Director de departament
Conf. dr. Ruxandra IVĂNCESCU, Titular de curs	Conf. dr. Ruxandra IVĂNCESCU, Titular de seminar

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Transilvania</i> Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup>	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Educație fizică și sport I								
2.2 Titularul activităților de curs									
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect dr. Bogdan Pelin								
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DC	
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI	

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	16				
3.8 Total ore pe semestru	30				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	1				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului	• Sala de sport ( Scol 1)

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

<b>Competențe profesionale</b>	<p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise audiovizuale) în engleză și franceză, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și franceză.</p>
--------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ameliorarea / îmbunătățirea condiției fizice generale și implicit a calității vieții.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea și însușirea unor noțiuni specifice domeniului sportiv;</li> <li>Practicarea activității fizice în mod conștient;</li> <li>Formarea capacității de a-și alcătui un program de exerciții fizice adaptat nevoilor personale;</li> <li>Alternarea eforturilor intelectuale cu cele de natura fizică.</li> </ul>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr de ore	Observații
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Poziția fundamentală	Demonstrație, explicație exersare	2	
Deplasările în teren		2	
Schimbările de direcție		2	
Săriturile		2	
Ținerea și prinderea mingii		2	
Pasarea mingii cu două mâini de pe loc		2	
Pasarea mingii cu două mâini din deplasare		2	
<b>Bibliografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colibaba, D:-E., Bota, I., Jocuri sportive, Teorie și metodică, Editura Aldin, București, 1998</li> <li>Dîrjan, C., Baschet. Metodica instruirii juniorilor, Editura Fundației România de Măine, București, 1998.</li> <li>Dragnea, A.C., Mate-Teodorescu, S., Teoria sportului, Editura Fest, București, 2002.</li> <li>Negulescu, C., Baschet. Bazele generale ale metodicii predării, Editura Fundației România de Măine, București, 2003</li> <li>Oancea, B., Baschetul în școală, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016.</li> <li>Oancea B., Metodica predării tehnicii jocului de baschet. Curs, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016</li> <li>Popescu, F., Baschet. Curs de bază, Editura Fundației România de Măine, București, 2010.</li> <li>Popescu, F., Metodologia învățării tehnicii jocului de baschet, Editura Fundației România de Măine, București, 2003.</li> <li>Vasilescu, L., Antrenament, exerciții, jocuri, Editura Fundației România de Măine, București, 1998.</li> </ul>			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect		Aplicație practică	100%

10.6 Standard minim de performanță

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de ..... și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de .....

Conf. univ. dr. Adrian Lăcătuș Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu Director de departament
Titular de curs	Lect. dr. Bogdan Pelin Titular de seminar

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Literatură și studii culturale
1.4 Domeniul de studii de ..... <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură Engleză/ Limbă și literatura Română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba romanică spaniolă 1							
2.2 Titularul activităților de curs	lector dr. Raluca ALEXE							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	lector dr. Raluca ALEXE							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DC
							Obligativitate <sup>3)</sup>	DFc

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore de studiu individual</b>	32				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	60				
<b>3.9 Numărul de credite<sup>5)</sup></b>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Videoproiector și laptop
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Videoproiector și laptop

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>Ct.1</p> <p>R.Î. 1.1 Studentul va cunoaște principalele concepte și teorii lingvistice referitoare la sistemul fonetic, lexical, sintactic, semantic și pragmatic al limbii C atât pentru registrul standard de limbă, cât și pentru principalele variante lingvistice regionale;</p> <p>R.Î. 1.4 Studentul își va însuși cunoștințe relevante pentru cultura și civilizația popoarelor a căror limbă C o studiază;</p>
	<p>Ct.2</p> <p>R.Î. 2.1 Studentul va cunoaște principalele tehnici de traducere și interpretare;</p> <p>R.Î. 2.2 Studentul va fi capabil să traducă oral sau în scris din limba C în limba A și retur în domenii de interes larg și semispecializate;</p> <p>R.Î. 2.3 Studentul va ști să folosească în mod eficient glosare și dicționare pe suport hârtie sau electronice precum și baze de date pentru a putea traduce sau / și interpreta cât mai bine;</p> <p>Ct.3 .Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>RÎ.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>RÎ.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>RÎ.1.4. Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili să poarte conversații scurte în cuvinte simple, pe diferite teme de interes general.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>însușirea principalelor noțiuni de gramatică și vocabular în limba spaniolă.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
-El alfabeto y normas de pronunciación	expunere, curs interactiv	2h	
-El presente de indicativo		2h	
-Los verbos <b>ser</b> y <b>estar</b>		2h	
-Los posesivos y demostrativos		2h	
-Pronombres complemento		2h	
-El adjetivo		2h	
-Normas de acentuación		2h	
Bibliografie Raluca Alexe, <i>Curso de español básico</i> , Editura Universității din Brașov, 2021 Ernesto Martín Peris, Neus Sans Baulenas, <i>Gente Hoy 1</i> , Editorial Difusión, Barcelona, 2013.			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
-El español en el mundo	lucru în grup	2h	
-Datos personales		2h	
-El horario		2h	
-El aspecto físico		2h	
-El ocio		2h	
-La vivienda		2h	
-Los alimentos		2h	
Bibliografie Raluca Alexe, <i>Curso de español básico</i> , Editura Universității din Brașov, 2021 Ernesto Martín Peris, Neus Sans Baulenas, <i>Gente Hoy 1</i> , Editorial Difusión, Barcelona, 2013.			

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare la curs		20%
	Însușirea noțiunilor de curs	proba scrisă	30%

10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Participare la seminarii		20%
	Rezolvarea aplicațiilor practice	aplicații practice	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participarea la cursuri și seminarii</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de ..../...../..... și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de ..../...../.....

Decan Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, .....	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
(Nume, Prenume, Semnătură titular de curs) lector dr. Raluca Alexe	(Nume, Prenume, Semnătură titular de seminar/ laborator/ proiect) lector dr. Raluca Alexe

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de masterat <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Concepte fundamentale ale teoriei literare							
2.2 Titularul activităților de curs								
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. dr. Rodica ILIE Asist.drd Răzvan Mitu							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DF
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminar/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					34
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	94				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elemente de ILR și TL</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spirit teoretic, critic și de sinteză</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura și studiul textelor de seminar recomandate în bibliografie</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pregătirea, documentarea comparativ-critică și redactarea temelor și a eseului de seminar</li> </ul>

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1 Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor
	Rezultatele învățării
	1.1. Cunoștințe
	R.Î.1.1.1. Absolventul definește concepte fundamentale din lingvistica generală, teoria literară și teoria culturii și le corelează cu elemente din limba/literatura română și franceză sau alte elemente, evenimente și experiențe culturale.
	R.Î.1.1.2. Absolventul interpretează în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din română și franceză.
	R.Î.1.1.3. Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine română și franceză, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.
	R.Î. 1.1.4. Absolventul identifică metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare sau lingvistice.
	1.2. Abilități
	R.Î.1.2.1. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor română și franceză.
	R.Î.1.2.2. Absolventul construiește un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în română și franceză, recunoscându-le sensurile implicite.
	R.Î. 1.2.3. Absolventul prelucrează date extrase din texte literare, corpusuri lingvistice sau sociolingvistice, oferind interpretări bine fundamentate.
	1.3. Responsabilitate și autonomie
	R.Î.1.3.1. Absolventul își asumă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.
	R.Î.1.3.2. Absolventul exercită autonomie în editarea de texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.
CP4 Comunică și cooperează în contexte profesionale	
Rezultatele învățării	
4.1. Cunoștințe	
R.Î.4.1.1. Absolventul analizează, sintetizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.	
R.Î.4.1.2. Absolventul evaluează și integrează eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.	
R.Î. 4.1.3. Absolventul evaluează diversitatea profesională și aplică principiile acumulate în interacțiuni și analize critice.	
4.2. Abilități	
R.Î.4.2.1. Absolventul concepe și desfășoară prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.	
R.Î. 4.2.2. Absolventul integrează în mod critic bibliografia de specialitate și respectă normele de publicare științifică.	
4.3. Responsabilitate și autonomie	
R.Î.4.3.1. Absolventul demonstrează autonomie și responsabilitate în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>cunoașterea în profunzime a literaturii române, a celor mai noi teorii și curente literare și culturale</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	descrierea conținuturilor teoriilor studiate, analiza lor comparativ-critică, și aplicarea acestora în studii, lucrări de seminar, sesiuni, colocvii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Literatura și autorul	interactiv	2	
2. Literatura și cititorul	interactiv	2	
3. Literatura și limbajul	interactiv	4	
4. Istoria literaturii –modele și obiective	interactiv	2	
5. Critica literară –modele și obiective	interactiv	2	
6. Metaliteratura	interactiv	2	
7. Antiliteratura	interactiv	4	
8. Funcțiile literaturii	interactiv	4	
9. Genurile literare	interactiv	2	

10. Mod și voce în narațiune	interactiv	2	
11. Modul de existență al literaturii	interactiv	2	
Bibliografie: pe capitole în cursul format ID			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Specificul disciplinei și încadrarea acesteia în câmpul studiilor literare.	interactiv	2	
2. Definierea literaturii din perspectivă teoretică (Eagleton, T. – „Ce este literatura?” în <i>Teoria literară. O introducere</i> , Polirom, 2008, pp. 15-31)	interactiv	2	
3. Literatura și autorul („Tradiția și talentul personal” în <i>Eseuri</i> , Ed. Univers, 1974, pp. 21-30)	interactiv	2	
4. Literatura și autorul (A. Compagnon. – „Autorul” în <i>Demonul teoriei</i> , Echinox, 2007, pp. 56-59 și 91-110)	interactiv	2	
5. Literatura și cititorul (Eco, U. – „Cum se intră în pădure” în <i>Șase plimbări prin pădurea narativă</i> , Pontica, 2006, pp. 5-37)	interactiv	2	
6. Literatura și cititorul (Fish, S. – „Literatura în cititor: stilistica afectivă” în <i>Poetica americană</i> , Dacia, 1981, pp. 304-326)	interactiv	2	
7. Literatura și istoria literară (Genette, G. – „Poetică și istorie” în <i>Figuri</i> , Univers, București, 1978, pp. 277-285)	interactiv	2	
8. Literatura și istoria literară (Jauss, H. R. – „Istoria literaturii ca provocare a științei literaturii” în <i>Introducere în teoria literaturii. Antologie de texte</i> , Editura Universității din București, 2002, pp. 44-73)	interactiv	2	
9. Literatura și critica literară (Starobinski, J. – „Relația critică” în <i>Relația critică</i> , Univers, 1974, pp. 23-42)	interactiv	2	
10. Literatura și critica literară (Genette, G. – „Aprecierea estetică” în <i>Opera artei II. Relația estetică</i> , Univers, 2000, pp. 65-84)	interactiv	2	
11. Literatură și limbaj (Șklovski, V. – „Arta ca procedeu” în <i>Ce este literatura?</i> , Univers 1983, pp. 382-396)	interactiv	2	
12. Literatură și limbaj (Fish, S. – „Cât este de obișnuit limbajul obișnuit?” în <i>Introducere în teoria literaturii. Antologie de texte</i> , Editura Universității din București, 2002, pp. 418-434)	interactiv	2	
13. Literatură și constituirea studiilor literare în modernitate (Todorov, T. – „Nașterea esteticii moderne”, „Estetica Luminilor”, „De la romantism la avangarde” în <i>Literatura în pericol</i> , Art, 2011, pp. 36-68)	interactiv	2	
14. Funcțiile literaturii (Todorov, T. – „Ce poate literatura?” în <i>Literatura în pericol</i> , Art, 2011, pp. 68-79)	interactiv	2	
<p>Bibliografie</p> <p>Barthes, Roland – „Scriitori și scriptori”, <i>Romanul scriiturii</i>, Univers, 1987</p> <p>Compagnon, A. – „Autorul” în <i>Demonul teoriei</i>, Echinox, 2007, pp. 56-59 și 91-110</p> <p>Croce, Benedetto – „Poezia și literatura”, în <i>Poezia</i>, Ed. Univers, București, 1972, p. 23-78</p> <p>Eco, U. – „Cum se intră în pădure” în <i>Șase plimbări prin pădurea narativă</i>, Pontica, 2006, pp. 5-37</p> <p>Eagleton, T. – „Ce este literatura?” în <i>Teoria literară. O introducere</i>, Polirom, 2008, pp. 15-31</p> <p>Eliot, T.S. – „Tradiția și talentul personal” în <i>Eseuri</i>, Ed. Univers, 1974, pp. 21-30</p> <p>Fish, S. – „Literatura în cititor: stilistica afectivă” în <i>Poetica americană</i>, Dacia, 1981, pp. 304-326</p> <p>Genette, G. – „Poetică și istorie” în <i>Figuri</i>, Univers, București, 1978, pp. 277-285</p> <p>Jauss, H. R. – „Istoria literaturii ca provocare a științei literaturii” în <i>Introducere în teoria literaturii. Antologie de texte</i>, Ed. Universității din București, 2002, pp. 44-73</p> <p>Marino, Adrian – „A defini literatura”, în <i>Comparatism și Teoria Literaturii</i>, Polirom, Iași, 1998</p> <p>Marino, Adrian – „Literatura scrisă”, „Specificul literar”, în <i>Hermeneutica ideii de literatură</i>, Ed. Dacia, Cluj, 1987, p. 33-46, p. 243-286.</p> <p>Starobinski, J. – „Relația critică” în <i>Relația critică</i>, Univers, 1974, pp. 23-42.</p> <p>Todorov, T. – „Ce poate literatura?” în <i>Literatura în pericol</i>, Art, 2011, pp. 68-79.</p> <p>Wellek, R. și Warren, A. – „Literatura și studiul literaturii”, în <i>Teoria literaturii</i>, EPLU, București, 1967, p. 37-42 II.</p>			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Sinteze teoretice finalizate cu realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului

## 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Proba scrisă	scris	50%

10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Lucrare de seminar	scris	50%
10.6 Standard minim de performanță prezența la curs si seminar		90%	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu Director de departament
Prof. dr. Rodica ILIE, Titular de curs	(Grad didactic, Prenume, NUME, Semnătură), Asist.drd Răzvan Mitu, Titular de seminar

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de ..... <sup>1)</sup>	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Limba engleză contemporană: Introducere în morfologie</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Marinela Burada							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Raluca Sinu							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>3</b>	din care: 3.2 curs	<b>2</b>	3.3 seminar/ laborator/ proiect	<b>1</b>
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	78				
3.8 Total ore pe semestru	120				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un minimum de cunoștințe dobândite la cursurile de: Introducere în lingvistica generală; Fonetică; Lexicologie</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deprinderi de studiu individual: citirea textelor de specialitate</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Echipament didactic: calculator, videoproiector</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului	Nu este cazul

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>C1. Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</p> <p>R.Î.1.1. Absolventul interpretează în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii engleze.</p> <p>C2. Contextualizează dimensiunea interculturală</p> <p>R.Î.2.1 Absolventul analizează fenomene lingvistice prin raportare la contextul sociocultural și istoric.</p> <p>R.Î.2.2 Absolventul interpretează semnificații multiple în funcție de variabile contextuale.</p>
-------------------------	---

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor de limbă acumulate anterior de studenți; perceperea imaginii de ansamblu a fenomenului lingvistic în chestiune, prin descrierea în sincronie (cu trimiteri la diacronie) a acestuia; însușirea unui repertoriu terminologic și conceptual adecvat explicării și înțelegerii problemelor abordate în contextul cursului.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptualizarea relațiilor dintre unitățile morfosintactice (morfeme flexionare, cuvinte, sintagme) ale limbii engleze și a trăsăturilor acestora în limba engleză, prin contrast cu alte limbi indo-europene.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
<b>Preliminarii:</b> metode de abordare și descriere a faptelor de limbă, concepte de bază, metalimbaj.	expunere, problematizare	2	metodă interactivă
Verbul/Sintagma verbală (I): structura SV – constituenți imediați și opționali, tipuri de complementare.	expunere, problematizare	6	metodă interactivă
Verbul/Sintagma verbală (II): taxonomii propuse pe marginea clasei verbale, morfologia verbului în limba engleză.	expunere, problematizare	4	metodă interactivă
Verbul/Sintagma verbală (III): categoriile verbale deictice: mod, timp, aspect, diateza .	expunere, problematizare	10	metodă interactivă
Verbul/Sintagma verbală (IV): subclasele verbale închise : auxiliarele functionale și auxiliarele modale.	expunere, problematizare	6	metodă interactivă
Bibliografie Comrie, B. (1976) Aspect. CUP Comrie, B. (1982) Tense. CUP Downing, Angela & Philip Locke (2006) English Grammar. A University Course (2nd edition). New York: Routledge Greenbaum, S.& Quirk, R. (1990) A Student's Grammar of the English Language. Longman Huddleston, Rodney & Pullum, Geoffrey K. (2002, 2006) The Cambridge Grammar of the English Language. Cambridge:CUP Wekker, Herman & Haegeman, Liliane (1985) A Modern Course in English Syntax. London: Routledge			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Ambiguități lingvistice	Discuții, aplicații	2	
Structura sintagmei verbale	Discuții, aplicații	2	
Sintagme verbale complexe	Discuții, aplicații	2	
Morfologia verbului	Discuții, aplicații	2	
Timp și aspect: sens și folosire	Discuții, aplicații	2	
Timp, aspect, mod	Discuții, aplicații	2	
Recapitulare	Discuții, aplicații	2	
Bibliografie Downing, Angela & Philip Locke (2006) <i>English Grammar. A University Course</i> (2nd edition). New York: Routledge Greenbaum, S.& Quirk, R. (1990) <i>A Student's Grammar of the English Language</i> . Longman Wekker, Herman & Haegeman, Liliane (1985) <i>A Modern Course in English Syntax</i> . London: Routledge			

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul permite o cunoaștere fundamentată pe teorie a limbii engleze. Studentul este capabil să utilizeze corect și să explice utilizarea structurilor de limbă standard.
--

## 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Adecvare/acuratețe conceptuală și terminologică	Examinare pe platformă	100%

10.5 Seminar/ laborator/ proiect			
10.6 Standard minim de performanță			
Utilizarea corectă a noțiunilor și terminologiei introduse la curs și abilitatea studentului de a le aplica în practică, în conformitate cu criteriile de competență și obiectivele cursului.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Prof. dr. Marinela BURADA, Titular de curs	Conf. dr. Raluca SINU, Titular de seminar

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Literatura engleză: Epoca Veche, Medievală și Renascentistă</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Oana Tatu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. Dr. Oana Tatu							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	78				
3.8 Total ore pe semestru	120				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sala de curs, bibliografie, dicționare, texte printate, videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Operele autorilor studiați, fișe de lucru, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>C1. Studentul gestionează activitățile specifice cercetării literare</p> <p>R.Î.1.1 Studentul identifică diacronic cele mai importante opere aparținând perioadei studiate</p> <p>R.Î.1.2 Studentul prelucrează date extrase din texte literare oferind interpretări bine fundamentate.</p> <p>R.Î.1.3 Studentul exercită autonomie în conceperea de prezentări științifice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>C2 . Studentul contextualizează dimensiunea interculturală</p> <p>R.Î.2.1 Studentul analizează fenomenele literare studiate prin raportare la contextul sociocultural și istoric</p> <p>R.Î.2.2 Studentul face conexiuni între etape diferite ale literaturii engleze, pe de o parte, și literatura engleză și alte literaturi, pe de altă parte..</p> <p>R.Î.2.3 Studentul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea textelor</p>
-------------------------	---

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentarea și analiza principalilor autori și a aspectelor esențiale ale literaturii engleze din perioada veche, medievală și renașcentistă</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea cunoștințelor de bază privitoare la autorii și lucrările acestora din perioada medievală și renașcentistă</li> <li>• încadrarea (de către studenți) a informațiilor în ansamblul studiului diacronic al literaturii engleze.</li> <li>• îmbunătățirea capacității studenților de a realiza raportări, comparații, evaluări în ansamblul literaturii engleze</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Literatura engleză timpurie până la King Alfred the Great	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
2. King Alfred și proza engleza veche	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
3. Legende arthuriene	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
4. Literatura de tranziție: Lirica profană și sacră, povestiri, satira socială	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
5. Sfârșitul perioadei medievale. Geoffrey Chaucer și <i>The Canterbury Tales</i>	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
6. Literatura perioadei Reformate în Anglia. Literatura renașcentistă în Anglia.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
7. Originile dramaturgiei engleze: Tragedia engleza timpurie. Comedia engleza timpurie	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
8. Operele celebrilor <i>University Wits</i> . Marlowe și Kyd.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
9. W. Shakespeare. Viața și opera.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
10. Tragediile shakespeareiene	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
11. Comediile shakespeareiene	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
12. Piese istorice shakespeareiene.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
13. Engleza shakespeareiană. Engleza	Prelegerea participativă,	2	

elizabetană. Textul shakespeareian. Textul elizabetan	expunerea, exemplificarea, interacțiunea		
14. Shakespeare și moștenirea sa	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
<p><b>Bibliografie</b>  Alford, John A. (Ed.). <i>A Companion to Piers Plowman</i>. 1988. University of California Press.  Boitani, Piero, and Jill Mann (Eds.). <i>The Cambridge Companion to Chaucer</i> (3rd ed.). 2020. Cambridge University Press.  Cooper, Helen. <i>The Canterbury Tales</i> (2nd ed.). 2021. Oxford University Press.  Greenblatt, Stephen. <i>Renaissance Self-Fashioning: From More to Shakespeare</i> (2nd ed.). 2005. University of Chicago Press.  Hassett, Margaret. <i>Gender and Heroism in Early English Literature</i>. 2021. Boydell &amp; Brewer  Kastan, David Scott. <i>A Will to Believe: Shakespeare and Religion</i>. 2014. Oxford University Press.  Orchard, Andy. <i>A Critical Companion to Beowulf</i>. 2003. D.S. Brewer. □  Strohm, Paul. <i>Social Chaucer</i> (2nd ed.). 2022. Harvard University Press.  Taylor, Gary, and Gabriel Egan (Eds.). <i>The New Oxford Shakespeare: Critical Reference Edition</i>. 2016. Oxford University Press.  Wilson, Richard. <i>Worldly Shakespeare: The Theatre of Our Good Will</i>. 2016. Edinburgh University Press.</p>			
<b>8.2 Seminar/ laborator/ proiect</b>	<b>Metode de predare-învățare</b>	<b>Număr de ore</b>	<b>Observații</b>
1. <i>Beowulf</i> . Analiza textului. Portretul eroului.	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	2	
2. <i>The Canterbury Tales</i> . Analiza textului, portrete, limbaj	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	2	
3. W. Shakespeare. Tragedia <i>Hamlet</i>	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	2	
4. W. Shakespeare. Tragedia <i>Macbeth</i>	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	2	
5. W. Shakespeare. Comedia <i>As You Like It</i>	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	2	
6. W. Shakespeare. Piesa istorică <i>Julius Caesar</i>	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	2	
7. Iubire, moarte, conștiință, razbunare, forme ale supranaturalului, esență vs aparență – motive esențiale în piesele shakespeareiene	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	2	
<p><b>Bibliografie</b>  <i>Beowulf</i>  Liuzza, R. M. (Trans.). <i>Beowulf: A New Translation</i>. 2021. Broadview Press.  Chaucer, Geoffrey. <i>The Canterbury Tales</i>  Cooper, Helen. <i>The Canterbury Tales</i> (2nd ed.). 2021. Oxford University Press.  Shakespeare, William. <i>Hamlet</i>  Thompson, Ann, and Neil Taylor (Eds.). <i>Hamlet: The Arden Shakespeare</i> (3rd ed.). 2016. Bloomsbury Publishing.  Shakespeare, William. <i>Macbeth</i>  Muir, Kenneth (Ed.). <i>Macbeth: The Arden Shakespeare</i> (2nd ed.). 2001. Bloomsbury Publishing.  Shakespeare, William. <i>Julius Caesar</i>  Greenblatt, Stephen (Ed.). <i>Julius Caesar: The Norton Shakespeare</i> (3rd ed.). 2015. W.W. Norton &amp; Company.  Shakespeare, William. <i>As You Like It</i>  Dusinberre, Juliet (Ed.). <i>As You Like It: The Arden Shakespeare</i> (3rd ed.). 2006. Bloomsbury Publishing.</p>			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță atât cu programa de profil a altor universități românești cât și cu cerințele pieței muncii, așa încât deprinderile create servesc studentului la angajabilitate.

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere
-------------------	---------------------------	-------------------------	--------------

			din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor asimilate - capacitatea de coroborare a conținutului disciplinei cu cel al altor discipline de specialitate studiate	Evaluare scrisa (finala, in sesiunea de examene)	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	- capacitatea de a analiza secvențe de text în lumina teoriei studiate - elaborarea de prezentări originale pornind de la piesele studiate	Teme / referate săptămânale Participare activa la seminar	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie, în limba engleză, pe baza conceptelor și metodelor studiate</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Titular de curs Conf. Dr. Oana Tatu	Titular de seminar/ laborator/ proiect Conf. Dr. Oana Tatu

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura Engleza - Limba și literatura Română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>CPE: LEXIC</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	-							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Dr. Bunea Camelia							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>3</b>	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/ laborator/ proiect	<b>3</b>
3.4 Total ore din planul de învățământ	<b>42</b>	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/ laborator/ proiect	<b>42</b>
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					<b>10</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					<b>4</b>
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>4</b>
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore de studiu individual</b>	<b>18</b>				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	<b>60</b>				
<b>3.9 Numărul de credite<sup>5)</sup></b>	<b>2</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Nivel mediu de limba engleză

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• bibliografie, dicționare, culegeri, sală de seminar dotată cu tablă

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p><b>CP. 1 Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului</b>  Rezultate ale învățării  <b>Rf.1.1</b> Absolventul gândește în mod abstract, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.  <b>Rf.1.2</b> Absolventul prezintă argumente în cursul unei dezbateri sau în scris, în mod convingător, pentru a obține sprijinul maxim pentru cauza pe care o reprezintă vorbitorul sau scriitorul.  <b>Rf.1.3</b> Absolventul aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.  <b>Rf.1.4</b> Absolventul aplică principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.  <b>Rf.1.5</b> Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.  <b>Rf.1.6</b> Absolventul studiază și internalizează o sensibilitate, o limbă / cultură care nu este proprie pentru a înțelege cu adevărat tradițiile, regulile și activitățile acesteia.</p>
	<p><b>CP 2 Proiectarea activităților instructiv-educative specifice învățământului secundar</b>  Rezultate ale învățării  <b>Rf.2.1</b> Absolventul predă <b>Limba și literatura Engleză - Limba și literatura Română</b>. Utilizează o gamă largă de tehnici de predare / de învățare pentru a promova competența de citire, scriere, ascultare și vorbire în limba respectivă.  <b>Rf.2.2</b> Absolventul aplică strategii didactice interculturale, se asigură că stăpânește conținutul, metodele, materialele și experiența generală de învățare.  <b>Rf.2.3</b> Absolventul adaptează strategia didactică la abilitățile elevilor, identifică strategii de predare și de învățare care vin în sprijinul nevoilor și obiectivelor individuale de învățare ale elevilor.  <b>Rf.2.4</b> Absolventul dezvoltă materiale educaționale digitale bazate pe tehnologii TIC pentru a transfera informațiile și gradul de conștientizare în vederea îmbunătățirii experienței elevilor.</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>îmbogățirea și consolidarea cunoștințelor de gramatică generală a limbii engleze contemporane prin exerciții</li> <li>dezvoltarea capacității de comunicare în limba engleză</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>studentii vor efectua exerciții de tip grilă, exerciții de completare, de transformare</li> <li>studentii vor efectua exerciții de tip grilă, exerciții de completare, de transformare, de derivare și compunere.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare	Număr de ore	Observații
FORMAREA CUVINTELOR (1)	Exerciții interactive, lucru în grup, lucru pe perechi, explicații și corectare în clasă.	6	
FORMAREA CUVINTELOR (2)	Exerciții interactive, lucru în grup, lucru pe perechi, explicații și corectare în clasă.	6	
FORMAREA CUVINTELOR (3)	Exerciții interactive, lucru în grup, lucru pe perechi, explicații și corectare în clasă.	6	
VOCABULAR SPECIALIZAT. MASS-MEDIA.	Exerciții interactive, lucru în grup, lucru pe	6	

	perechi, explicații și corectare în clasă.		
VOCABULAR SPECIALIZAT. SISTEMUL EDUCATIONAL.	Exerciții interactive, lucru în grup, lucru pe perechi, explicații și corectare în clasă.	6	
VOCABULAR SPECIALIZAT. TEHNOLOGIA.	Exerciții interactive, lucru în grup, lucru pe perechi, explicații și corectare în clasă.	6	
VOCABULAR SPECIALIZAT. LUMEA FINANCIARA	Exerciții interactive, lucru în grup, lucru pe perechi, explicații și corectare în clasă.	6	
<p>Bibliografie</p> <p><b>Alexander, L.G. (1994)</b> <i>Right Word. Wrong Word. Words and structures confused and misused by learners of English.</i> Harlow: Longman</p> <p><b>Close, R.A. (1997)</b> <i>A University Grammar of English. Workbook.</i> Harlow: Longman</p> <p><b>Emmerson, P. (2010)</b> <i>Business Grammar Builder.</i> Macmillan</p> <p><b>Morris, S., Stanton, A. (1998)</b> <i>Proficiency. Workbook.</i> Harlow: Longman</p> <p><b>McCarthy, M., O'Dell, F. (1994)</b> <i>English Vocabulary in Use.</i> CUP</p> <p><b>Quirk, R., Greenbaum, S. (1998)</b> <i>A University Grammar of English.</i> Harlow: Longman</p> <p><b>Vince, M. (1994)</b> <i>Intermediate Language Practice.</i> Macmillan</p> <p><b>Walker E., Elsworth, S. (2000)</b> <i>Grammar Practice for Upper intermediate Students</i> Harlow: Longman</p>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Studenții dobândesc deprinderi care le vor servi la angajarea în domeniul aferent programului.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Efectuarea de exercitii in timpul cursului practic, participare prin raspuns la intrebari cu privire la suportul teoretic.	Exerciții de tip grilă, exerciții de completare, de transformare.	40%
	Efectuarea unor exercitii similare celor rezolvate in timpul cursurilor practice.	Exerciții de tip grilă, exerciții de completare, de transformare. Test final.	60%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizarea a minim 50% din cerintele testului si a minim 50% din cerintele de la seminar.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian Lăcătuș, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Titular de curs	Dr. Bunea Camelia Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup>	Limbă și Literatură
1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Limba română contemporană: Morfosintaxă</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Alice BODOC							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. dr. Alice BODOC							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					34
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	94				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• sală de curs dotată cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• sală de curs dotată cu videoproiector

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP.1. Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice domeniului morfosintaxei limbii române</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>1.1. Cunoștințe</p> <p>R.Î.1.1.1. Absolventul definește concepte fundamentale din morfosintaxa limbii române și le corelează cu evenimente și experiențe culturale.</p> <p>R.Î.1.1.2. Absolventul interpretează în sincronicitate principalele fenomene morfosintactice din română.</p> <p>R.Î.1.1.3. Absolventul identifică metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor morfosintactice.</p> <p>1.2. Abilități</p> <p>R.Î.1.2.1. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor (română și engleză).</p> <p>1.3. Responsabilitate și autonomie</p> <p>R.Î.1.3.1. Absolventul își asumă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p>R.Î.1.3.2. Absolventul exercită autonomie în editarea de texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p>
	<p>CP2 Contextualizează dimensiunea interculturală</p> <p>Rezultatele învățării</p> <p>2.1. Cunoștințe</p> <p>R.Î.2.1.1. Absolventul analizează fenomene lingvistice prin raportare la contextul sociocultural și istoric.</p> <p>R.Î.2.1.2. Absolventul face conexiuni între limbi și realizează comparații privind fenomenele lingvistice.</p> <p>2.2. Abilități</p> <p>R.Î.2.2.1. Absolventul identifică și analizează factorii contextuali relevanți pentru interpretarea fenomenelor morfosintactice.</p> <p>R.Î.2.2.2. Absolventul adaptează interpretarea în funcție de variabilele istorice și sociale ale comunicării.</p> <p>2.3. Responsabilitate și autonomie</p> <p>R.Î.2.3.1. Absolventul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea fenomenelor morfosintactice.</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrierea nivelului morfologic al limbii române din perspectiva teoretică a gramaticii moderne.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<p>La sfârșitul cursului, toți studenții trebuie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>să se familiarizeze cu conceptele și cu perspectiva descriptivă adoptată în GALR 2008.</li> <li>să recunoască noțiunile de bază privind descrierea categoriilor lexico-gramaticale ale românei actuale</li> <li>să realizeze analize gramaticale integrate (morfologice și sintactice) pe texte aparținând registrului literar și non-literar al limbii</li> <li>să identifice, să corecteze, să explice principalele tipuri de greșeli în exprimarea orală și scrisă a vorbitorilor nativi de română</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
<b>Introducere. Morfemul. Clasificarea morfemelor. Clase de cuvinte și clase semantico-funcționale</b>	Expunerea	2	
<b>Substantivul. Categoriile gramaticale. Flexiunea substantivului</b>	Expunerea, demonstrația, explicația, exemplificarea	4	
<b>Substantivul. Cazuri și poziții sintactice</b>	Expunerea, demonstrația, explicația, exemplificarea	2	
<b>Adjectivul. Categoriile gramaticale. Flexiunea adjectivală</b>	Expunerea, demonstrația, explicația, exemplificarea	2	
<b>Pronumele. Clasificare. Descrierea claselor</b>	Expunerea, demonstrația, explicația, exemplificarea	2	
<b>Dificultăți în analiza gramaticală a pronumelui</b>	Expunerea, demonstrația, explicația, exemplificarea	2	
<b>Numeralul</b>	Expunerea, demonstrația, explicația,	2	

	exemplificarea		
<b>Verbul</b>	Prelegerea participativă, dialogul, expunerea, exemplificarea	4	
<b>Clase de verbe</b>	Prelegerea participativă, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
<b>Forme verbale nepersonale. Locuțiunea verbală</b>	Prelegerea participativă, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
<b>Adverbul. Interjecția</b>	Prelegerea participativă, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
<b>Conectorii</b>	Prelegerea participativă, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	

#### Bibliografie

GALR, vol. I, Ed. Academiei Române, 2005  
 GBLR - Pană-Dindelegan, Gabriela, Adina Dragomirescu, Isabela Nedelcu, *Gramatica de bază a limbii române*, Ed. Enciclopedica Gold, 2010  
 Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, Ed. Academiei, 1986, ed. a II-a revăzută și adăugită, București, Humanitas, 1997.  
 Bodoc, Alice, *Morfologia limbii române (note de curs și aplicații)*, Ed. Universității Transilvania, Brașov, 2019.  
 Pană-Dindelegan, Gabriela, *Teorie și analiză gramaticală*, București, Editura Coresi, 1992  
 Pană-Dindelegan, Gabriela, *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, Ed. Humanitas, București, 2003  
 Guțu Romalo, Valeria – *Corectitudine și greșală*, București, Ed. Humanitas, 2000

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Morfemul. Analize morfematice ale cuvintelor	Exercițiul, explicația	2	
Substantivul	Exercițiul, explicația	4	
Substantivul. Cazuri	Exercițiul, explicația	2	
Adjectivul	Exercițiul, explicația	2	
Pronumele	Exercițiul, explicația	4	
Numeralul	Exercițiul, explicația	2	
Evaluare intermediară (examen parțial)		2	
Verbul	Exercițiul, explicația	4	
Adverbul. Interjecția	Exercițiul, explicația	2	
Conectorii	Exercițiul, explicația	2	
Modele de subiecte pentru examen	Exercițiul, explicația	2	

#### Bibliografie

GALR, vol. I, Ed. Academiei Române, 2005  
 GBLR - Pană-Dindelegan, Gabriela, Adina Dragomirescu, Isabela Nedelcu, *Gramatica de bază a limbii române*, Ed. Enciclopedica Gold, 2010  
 Avram, Mioara, *Probleme ale exprimării corecte*, București, Editura Academiei, 1987  
 Pană-Dindelegan, Gabriela, *Teorie și analiză gramaticală*, București, Editura Coresi, 1992  
 Pană-Dindelegan, Gabriela, *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, Ed. Humanitas, București, 2003  
 Isabela Nedelcu, *101 greșeli gramaticale*, București, Editura Humanitas, 2012

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea informației	Examen scris	60%
	Coerența, coeziunea, corectitudinea exprimării		
	Folosirea corectă a noțiunilor specifice		

10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Folosirea corectă a noțiunilor specifice	Evaluare pe parcurs	40% (10 % participare activă la min. 10 din 14 seminare, 20% examen parțial, 10 % evaluare orală individuală seminar)
	Prezență și participarea activă la activitățile specifice de seminar (teme și conspecte)		
<b>10.6 Standarde minime de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Însușirea corectă a noțiunilor teoretice de bază și aplicarea acestora în rezolvarea unor aplicații simple.</li> <li>• Participarea activă la minimum 10 activități specifice de seminar.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
<b>Lect. dr. Alice BODOC,</b> Titular de curs	<b>Lect. dr. Alice BODOC,</b> Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de ..... <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română: Marii clasici și epoca lor							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ruxandra Ivănescu / conf. dr. Georgeta Moarcăș							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. dr. Dan Țăranu							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					34
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	94				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Originile literaturii române</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilități de interpretare și analiză de text</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs cu proiector</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de seminar cu proiector</li> </ul>

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p><b>CP1. Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>Rezultatele învățării</p> <p>1.1. Cunoștințe</p> <p>R.Î.1.1.1. Absolventul definește epoci culturale și le corelează cu elemente din literatura română sau cu alte elemente, evenimente și experiențe culturale.</p> <p>R.Î.1.1.2. Absolventul identifică diacronic curente literare și culturale de origine română (junimism), interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p>R.Î. 1.1.3. Absolventul identifică metode și tehnici de cercetare calitativă pentru investigarea fenomenelor literare (close reading).</p> <p>1.2. Abilități</p> <p>R.Î.1.2.1. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului culturii și literaturii române.</p> <p>R.Î. 1.2.2. Absolventul prelucrează date extrase din texte literare oferind interpretări bine fundamentate.</p> <p>1.3. Responsabilitate și autonomie</p> <p>R.Î.1.3.1. Absolventul își asumă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p>R.Î.1.3.2. Absolventul exercită autonomie în editarea de texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p>
-------------------------	--

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Studentii vor putea interpreta, relaționa și compara texte istorice, teoretice, literare își vor dezvolta capacitatea de înțelegere și exprimare și de articulare a unor idei și argumentații complexe.</p> <p>Studentii vor fi capabili să înțeleagă concepte precum clasicism, romantism, realism, naturalism</p> <p>Cursul va constitui un cadru în care studenții își vor cultiva respectul pentru opinia, perspectiva și experiența celui alt</p> <p>Studentii își vor cultiva și consolida încrederea în propria judecată și opinie</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studentii vor fi capabili să perceapă inter-relaționarea la nivel tematic și ideologic a diverselor texte supuse discuției, insistându-se asupra unei perspective de studiere a literaturii deopotrivă intrinseci cât și extrinseci.</p> <p>Studentii vor putea utiliza conceptele însușite în analiza fenomenelor social-politice și culturale ale epocii Junimii, integrând discutarea operelor literare aparținând Marilor clasici în specificul acestei epoci culturale</p> <p>Elaborarea unui proiect de abordare interdisciplinară a unui fapt socio-cultural</p>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Eminescu - modele cosmogonice și viziune poetică	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
2. Poeme cosmogonice - <i>Scrisoarea I, Luceafărul, Demonism</i>	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
3. Viziunea platonice eminesciană - <i>Ondina</i>	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
4. Utopia terestră / <i>Sara pe deal</i>	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
5. <i>Luceafărul</i> între romantism și modernitate	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
6. Eros și utopie / de la <i>Sara pe deal</i> la <i>Cezara</i>	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
7. Laboratorul de creație eminescian: <i>Fragmentarium</i> . Proza eminesciană: <i>Avatarii faraonului Tla, Sărmanul Dionis</i>	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
8. Societatea literară „Junimea” și revista „Convorbiri literare”	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
9. Ion Creangă – povestitor și memorialist. Creangă între marii clasici	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
10. Ion Luca Caragiale – dramaturg	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
11. Ion Luca Caragiale – nuvelele tragice. Momente și schițe. Caragiale între marii clasici	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
12. Ioan Slavici – nuvele idilice și tragice	expunere alternată cu metoda	2	

	interactivă		
13. Ioan Slavici – romancier. Slavici între mării clasici	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
14. T. Maiorescu și viziunea sa estetică. Critica de direcție.	expunere alternată cu metoda interactivă	2	
Bibliografie curs: Negoșescu, Ion, <i>Poezia lui Eminescu</i> , Dacia, 1995 Petrescu, Ioana Em., <i>Eminescu – modele cosmologice și viziune poetică</i> , Minerva, 1978  Cristea, Valeriu, <i>Despre Creangă</i> , Ed. Eminescu, București, 1989 Manolescu, Florin, <i>Caragiale și Caragiale, Jocuri cu mai multe strategii</i> , Ediția a II-a revăzută și adăugită, Humanitas, București, 2002 Moraru, Cornel, <i>T. Maiorescu</i> , monografie, Aula, 2003 Popovici, Vasile, <i>Lumea personajului</i> , Editura Echinoc, Cluj-Napoca, 1997 Ungureanu, Cornel, <i>Ioan Slavici</i> , monografie, Editura Aula, Brașov, 2002 Vartic, Ion, <i>Clanul Caragiale</i> , Editura Biblioteca Apostrof, Cluj-Napoca, 2002			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. M. Eminescu - <i>Lucașfărușul</i>	interactivă	2	
2. M. Eminescu - <i>Sara pe deal</i> <i>Lasă-ți lumea</i> <i>Din valurile vremii</i>	interactivă	2	
3. M. Eminescu - <i>Sonete I, II, III</i> , <i>Stau în cerdacul tău</i> , <i>De câte ori, iubito...</i> , <i>Singurătate</i>	interactivă	2	
4. M. Eminescu - <i>Odin și Poetul</i> <i>Icoană și privaz</i> , <i>O-nțelepciune, ai aripi de ceară</i> , <i>Odă (în metru antic);</i>	interactivă	2	
5. M. Eminescu- <i>Melancolie</i> , <i>Trecut-au anii;</i> <i>Cu gânduri și cu imagini</i>	interactivă	2	
6. M. Eminescu - <i>Scrisorile</i>	interactivă	2	
7. M. Eminescu – <i>Cezara, Geniu pustiu</i> , <i>Sărmanul Dionis</i>	interactivă	2	
8. I. Creangă – <i>Amintiri din copilărie</i>	interactivă	2	
9. I. Creangă – <i>Povestiri</i>	interactivă	2	
10. Titu Maiorescu - <i>Critice</i>	interactivă	2	
11. Ioan Slavici - <i>Mara</i>	interactivă	2	
12. Ioan Slavici – <i>Moara cu noroc</i> . <i>Pădureanca</i> .	interactivă	2	
13. I. L. Caragiale – <i>Comedile</i>	interactivă	2	
14. I.L. Caragiale – <i>În vreme de război, O făclie de Paști, Două Loturi, Inspecțiune</i>	Interactivă	2	
Bibliografie seminar Operele de mai sus (integral). Cărțile studiate la seminar sunt accesibile studenților de la începutul semestrului.  <u>Critică literară</u>  Béguin, Albert, <i>Sufletul romantic și visul</i> , Univers, 1998 Furet, François, <i>Omul romantic</i> , Polirom, 2002 Nemoianu, Virgil, <i>Îmblinzirea romantismului</i> , Minerva, 1998 Idem, <i>Micro-Armonia. Dezvoltarea și utilizarea modelului idilic în literatură</i> , Polirom, 1996 Novalis, <i>Între veghe și vis</i> , Univers, 1995 Bot Ioana, <i>Eminescu explicat fratelui meu</i> , Editura Art, 2012 Călinescu, George, <i>Opera lui M. Eminescu</i> , vol. I-II, Hyperion, 1993 Dobrescu, Caius, <i>Mihai Eminescu</i> , monografie, Aula, 2004 Gregori, Iliana, <i>Știm noi cine a fost Eminescu? Fapte, enigme, ipoteze</i> , Editura Art, București, 2008 Negoșescu, Ion, <i>Poezia lui Eminescu</i> , Dacia, 1995			

Petrescu, Ioana Em., *Eminescu – modele cosmologice și viziune poetică*, Minerva, 1978  
 Mitchievici, Angelo, *Caragiale după Caragiale. Arcanele interpretării: exagerări, deformări, excese*, Editura Cartea Românească, 2014  
 Manolescu, Florin - *Caragiale și Caragiale Jocuri cu mai multe strategii* (Editura Cartea Românească, 1983)  
 Manolescu, Nicolae- *Contradicția lui Maiorescu*, Editura Humanitas, București, 2000

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Să fie capabil să identifice și utilizeze noi surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi și capacitatea de a aplica creativ, în situații profesionale diverse, cunoștințele dobândite;  
 Să fie capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniul limbii și literaturii, aplicând cele mai adecvate metode și instrumente teoretice.

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe amănunțite și precise privind perioada marilor clasici; Adecvarea interpretării textelor literare și critice	Examen scris, evaluare sumativă	67%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Abilități de interpretare a textelor literare	Activitate la seminar, incluzând prezența. Aceasta este obligatorie – 85% (12 prezențe din 14). Absențele nemotivate care depășesc acest procent se reflectă în nota pe activitate.	33%
	Capacitate de argumentare, gândire critică, cunoașterea noțiunilor de teorie literară, adecvarea interpretării	Examen scris	
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoștințe generale privind perioada marilor clasici și, respectiv, istorie a literaturii (opere, autori, trăsături, particularități)</li> <li>Nu este permisă utilizarea IA la rezolvarea temelor de seminar sau la examen</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Conf. dr. Ruxandra IVĂNCESCU,  Conf. dr. Georgeta MOARCĂS, Titular de curs	Lect. dr. Dan ȚĂRANU,  Titular de seminar

Notă:

- Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;

- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup>	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatură Engleză - Română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Gândire critică							
2.2 Titularul activităților de curs	-							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. Dr. Robert Gabriel Elekes							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DC
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					13
Pregătire seminar/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	32				
3.8 Total ore pe semestru	60				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Abilități minimale de argumentare și gândire critică

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Capacitatea de a lucra în echipă

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p><b>CP1 Proiectează și gestionează activitățile de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p><b>Rezultatele învățării</b></p> <p><b>1. Cunoștințe</b></p> <p><b>R.Î.1.1.1.</b> Absolventul definește concepte fundamentale din lingvistica generală, teoria literară și teoria culturii și le corelează cu elemente din limba/literatura engleză și română sau alte elemente, evenimente și experiențe culturale.</p> <p><b>R.Î.1.1.2.</b> Absolventul interpretează în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și română.</p> <p><b>R.Î.1.1.3.</b> Absolventul identifică diacronic cele mai importante curente literare și culturale de origine engleză și română, interpretează și evaluează critic texte literare aparținând diverselor genuri și specii literare.</p> <p><b>R.Î. 1.1.4.</b> Absolventul identifică metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare sau lingvistice.</p> <p><b>1.2. Abilități</b></p> <p><b>R.Î.1.2.1.</b> Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturilor și literaturilor engleză și română.</p> <p><b>R.Î.1.2.2.</b> Absolventul construiește un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în engleză și română, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p><b>R.Î. 1.2.3.</b> Absolventul prelucrează date extrase din texte literare, corpusuri lingvistice sau sociolingvistice, oferind interpretări bine fundamentate.</p> <p><b>1.3. Responsabilitate și autonomie</b></p> <p><b>R.Î.1.3.1.</b> Absolventul își asumă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p> <p><b>R.Î.1.3.2.</b> Absolventul exercită autonomie în editarea de texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p>
	<p><b>CP3 Contextualizează dimensiunea interculturală</b></p> <p><b>Rezultatele învățării</b></p> <p><b>3.1. Cunoștințe</b></p> <p><b>R.Î.3.1.1.</b> Absolventul analizează fenomene lingvistice sau texte literare prin raportare la contextul sociocultural și istoric.</p> <p><b>R.Î. 3.1.2.</b> Absolventul face conexiuni între literaturile engleză și română și efectuează comparații critice între autori și opere aparținând și altor literaturi.</p> <p><b>R.Î.3.1.3.</b> Absolventul interpretează semnificații multiple în funcție de variabile contextuale.</p> <p><b>R.Î. 3.1.4.</b> Absolventul evaluează impactul contextului asupra formării și receptării sensului în comunicare și literatură.</p> <p><b>3.2. Abilități</b></p> <p><b>R.Î.3.2.1.</b> Absolventul identifică și analizează factorii contextuali relevanți pentru interpretarea fenomenelor lingvistice sau culturale.</p> <p><b>R.Î.3.2.2.</b> Absolventul adaptează interpretarea în funcție de variabilele istorice și sociale ale comunicării.</p> <p><b>3.3. Responsabilitate și autonomie</b></p> <p><b>R.Î.3.3.1.</b> Absolventul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea textelor și a fenomenelor lingvistice.</p> <p><b>R.Î.3.3.2.</b> Absolventul își asumă responsabilitatea de a evita interpretările rigide sau simplificatoare în activitățile sale academice sau profesionale.</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursul practic urmărește dezvoltarea gândirii critice, capacitatea de a identifica structura argumentativă a unui text și de a produce argumente individuale, autentice și valide din punct de vedere logic.</li> <li>• Comunicarea eficientă în limba română, utilizarea unor moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice, să se adapteze la condițiile muncii în echipă.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Înțelegerea principiilor fundamentale care stau la baza raționamentelor.</li> <li>• Familiarizarea cu metodele elementare de construire a unor argumente solide.</li> <li>• Familiarizarea cu diferite modele și teorii ale gândirii critice și ale argumentării.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
----------	-------------------	--------------	------------

Bibliografie			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Introducere în teoria și practica gândirii critice și a argumentării.	Prelegere interactivă, muncă în grup, muncă individuală, discuții	2	
Logica formală, legile argumentării și punerea lor în practică. (dezbateri, studiu de caz pe tema: post-adevăr)	Prelegere interactivă, muncă în grup, muncă individuală, dezbateri	2	
Paul Ricœur și hermeneutica suspiciunii (dezbateri, studiu de caz pe tema: teoria conspirației)	Prelegere interactivă, muncă în grup, muncă individuală, dezbateri	2	
Teoria critică. Școala de la Frankfurt. (dezbateri, studiu de caz pe tema: capitalismul digital)	Prelegere interactivă, muncă în grup, muncă individuală, dezbateri	2	
1. Slavoj Žižek și obiectul obscur al dorinței (dezbateri, studiu de caz pe tema: post-ideologie și extremism)	Prelegere interactivă, muncă în grup, muncă individuală, dezbateri	2	
2. Mark Fisher și realismul capitalist (dezbateri, studiu de caz pe tema: inegalitate)	Prelegere interactivă, muncă în grup, muncă individuală, dezbateri	2	
Eseul argumentativ. Strategii și reguli de gândire critică și de exprimare argumentativă. Exerciții de scriere argumentativă.	Prelegere interactivă, muncă în grup, muncă individuală	4	
Articularea argumentativă a unei poziții (dezbateri, exerciții de scriere argumentativă, studiu de caz pe tema: cenzură)	Muncă în grup, muncă individuală	2	
Atac și apărare (dezbateri, exerciții de scriere argumentativă, studiu de caz pe tema: discriminare)	muncă în grup, muncă individuală	2	
De la parte la întreg (dezbateri, exerciții de scriere argumentativă, studiu de caz pe tema: etică aplicată)	muncă în grup, muncă individuală	2	
Validitate și eroare (dezbateri, exerciții de scriere argumentativă, studiu de caz pe tema: eco-critică)	muncă în grup, muncă individuală	2	
Dezumanizarea gândirii: (dezbateri, exerciții de scriere argumentativă, studiu de caz pe tema: media socială și IA)	muncă în grup, muncă individuală	2	
Evaluare finală	Scrierea unui eseu argumentativ pe o temă abordată și discutată pe parcursul semestrului.	2	
Bibliografie			
<b>(Din toată bibliografia de mai jos au fost extrase fragmente care au fost traduse de mine în română și care sunt folosite în cadrul seminarului în prezentări sau handout și sunt discutate direct pe parcursul seminarului cu studenții)</b>			
Allen, Matthew: Smart Thinking: Skills for Critical Understanding and Writing, Oxford University Press: 2004.			
Thomson, Anne: Critical Reasoning: A Practical Introduction, 3rd ed, Routledge: 2009.			
Vaughn, Lewis: The Power of Critical Thinking, 4th ed, Oxford University Press: 2012.			
Toulmin, Stephen: The Uses of Argument, Cambridge University Press: 2003.			

Ricoeur, Paul: Conflict of Interpretation. Essays in Hermeneutics. Northwestern University Press: 1974.  
 Wiggershaus, Rolf: Die Frankfurter Schule: Geschichte. Theoretische Entwicklung. Politische Bedeutung. dtv: 2001.  
 Fuchs, Christian: Adorno and the Media in Digital Capitalism. Routledge: 2021.  
 Žižek, Slavoj: The Sublime Object of Ideology. Verso: 2009  
 Fischer, Mark: Capitalist Realism. Zero: 2009.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc discuții și întâlniri atât cu profesori de gândire critică și filozofie din alte centre universitare, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Capacitatea de a formula argumente și contraargumente într-un text eseistic coerent. Relevanța argumentării în contextul tematic și științific dat. Respectarea regulilor și principiilor argumentative. Autenticitatea gândirii critice.	Evaluare sumativă. Evaluarea unui eseu argumentativ scris în cadrul ultimului curs.	40%
	Minim 10 prezențe din 14	Prezență	20%
	Implicarea în discuțiile, exercițiile, dezbaterile și analizele de pe parcursul semestrului.	Evaluare continuă pe parcursul semestrului sub forma verificării unor teme individuale și/sau de echipă și prezentări.	40%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unor proiecte, exerciții de discurs argumentativ pe teme de specialitate . Construirea unui text argumentativ articulate și coerente, motivate din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice. Participarea activă la dezbateri. Capacitatea de exprima coerent idei, concepte și opinii atât oral cât și în scris. Nu este permisă utilizarea IA în rezolvarea temelor de seminar sau la examen.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Titular de curs	Lector Dr. Robert Gabriel Elekes Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;

- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Transilvania</i> Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)
1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup>	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Educație fizică și sport II									
2.2 Titularul activităților de curs										
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Lect. dr. Bogdan Pelin									
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DC		
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI		

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	16				
3.8 Total ore pe semestru	30				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	1				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului	• Sala de sport ( Scol 1)

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

<b>Competențe profesionale</b>	<p>R.Î.1.1. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise audiovizuale) în engleză și franceză, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>R.Î.1.3. Absolventul are abilitatea de a descrie în sincronicitate principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din engleză și franceză.</p>
--------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ameliorarea / îmbunătățirea condiției fizice generale și implicit a calității vieții.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea și însușirea unor noțiuni specifice domeniului sportiv;</li> <li>• Practicarea activității fizice în mod conștient;</li> <li>• Formarea capacității de a-și alcătui un program de exerciții fizice adaptat nevoilor personale;</li> <li>• Alternarea eforturilor intelectuale cu cele de natura fizică.</li> </ul>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr de ore	Observații
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Driblingul	Demonstrație, explicație exersare	2	
Opririle		2	
Pivotarea		2	
Aruncarea la coș de pe loc		2	
Aruncarea la coș din dribling		2	
Aruncarea la coș din alergare		2	
Aruncarea la coș din săritură		2	
<b>Bibliografie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colibaba, D:-E., Bota, I., Jocuri sportive, Teorie și metodică, Editura Aldin, București, 1998</li> <li>• Dîrjan, C., Baschet. Metodica instruirii juniorilor, Editura Fundației România de Măine, București, 1998.</li> <li>• Dragnea, A.C., Mate-Teodorescu, S., Teoria sportului, Editura Fest, București, 2002.</li> <li>• Negulescu, C., Baschet. Bazele generale ale metodicii predării, Editura Fundației România de Măine, București, 2003</li> <li>• Oancea, B., Baschetul în școală, Edutura Universității Transilvania din Brașov, 2016.</li> <li>• Oancea B., Metodica predării tehnicii jocului de baschet. Curs, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016</li> <li>• Popescu, F., Baschet. Curs de bază, Editura Fundației România de Măine, București, 2010.</li> <li>• Popescu, F., Metodologia învățării tehnicii jocului de baschet, Editura Fundației România de Măine, București, 2003.</li> <li>• Vasilescu, L., Antrenament, exerciții, jocuri, Editura Fundației România de Măine, București, 1998.</li> </ul>			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect		Aplicație practică	100%
10.6 Standard minim de performanță			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de ..... și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de..... .

Conf. univ. dr. Adrian Lăcătuș Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu Director de departament
Titular de curs	Lect. dr. Bogdan Pelin Titular de seminar

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată
1.4 Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleză – limbă și literatură română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O1E: Gramatică aplicată							
2.2 Titularul activităților de curs	Elena BUJA							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Elena BUJA							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	32				
3.8 Total ore pe semestru	60				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu e cazul</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studentii trebuie să aibă un nivel de cunoștințe de limba engleză, limbă română și de gramatică/lingvistică suficient de bune pentru a putea parcurge această materie, ce implică o trecere în revistă a câtorva clase lexicale și a categoriilor gramaticale ale acestora</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de clasă dotată cu proiector/tablă, cretă, burete</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de clasă dotată cu proiector/tablă, cretă, burete; fișe de lucru pe care fiecare student lucrează independent, în clasă.</li> </ul>

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP1. Proiectează și gestionează activitățile de instruire și cercetare specifice filologilor</p> <p><b>R.Î.1.1.1.</b> Absolventul este în stare să definească concepte fundamentale din lingvistica generală și să le coreleze cu elemente din limba engleză și franceză</p> <p><b>R.Î.1.2.1.</b> Absolventul recunoaște și aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii</p> <p><b>R.Î.1.3.1.</b> Absolventul respectă principiile etice fundamentale și legislația în domeniul cercetării științifice, inclusiv în ceea ce privește aspectele legate de integritatea cercetării.</p>
	<p>CP2. Proiectează și gestionează activitățile specifice traducătorilor</p> <p><b>R.Î.2.1.1.</b> Absolventul demonstrează cunoașterea normelor lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Integrează standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p> <p><b>R.Î.2.2.1.</b> Absolventul este capabil să corecteze texte în limba engleză și să traducă diferite tipuri de texte limba engleză în limba română și invers, păstrând sensul și nuanțele textului original.</p> <p><b>R.Î.2.3.2.</b> Absolventul demonstrează autonomie în actualizarea competențelor lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a comunica, a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p>
	<p>CP3. <b>Contextualizează dimensiunea interculturală</b></p> <p><b>R.Î.3.1.1.</b> Absolventul evaluează fenomenele lingvistice din limba engleză prin raportare la contextul sociocultural și istoric.</p> <p><b>R.Î.3.2.2.</b> Absolventul este capabil să-și modifice modul de comunicare în funcție de variabilele istorice și sociale.</p> <p><b>R.Î.3.3.1.</b> Absolventul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea fenomenelor lingvistice.</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Acest curs se adresează studenților din anul I și are ca obiectiv principal <b>recapitularea</b> (pentru cei cu cunoștințe de bază) sau <b>achiziționarea</b> (pentru cei cu cunoștințe sumare) noțiunilor de bază ale gramaticii engleze într-o manieră clară și ușor de înțeles. Cursul le oferă studenților posibilitatea de a aprofunda atât aspecte fundamentale, cât și unele mai complexe. Fiecare lecție este structurată pentru a aborda componente gramaticale specifice, de la elemente de bază pînă la mecanica complexă a structurilor propozițiilor. Accentul se va pune pe activitatea practică din care cursanții să înțeleagă greșelile frecvente pe care le fac vorbitorii străini (în cazul de față, români) ai limbii engleze. Totodată, studenților li se vor oferi exemple concrete și strategii care să-i ajute să depășească anumite "capcane".
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Familiarizarea studenților cu clasele lexicale ale limbii engleze și ale categoriilor gramaticale ale acestora.</li> <li>○ Facilitarea unei comunicări corecte și fluente cu vorbitori nativi și străini ai limbii engleze.</li> <li>○ Stimularea studenților în direcția cercetării diverselor aspecte legate de gramatica limbii engleze.</li> <li>○ Dobândirea unor cunoștințe de bază pe termen lung, care să constituie un punct de plecare pentru sub-discipline ale Limbii Engleze Contemporane.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Substantivul și categoriile sale gramaticale (gen, număr, caz)	Expunere+ metode interactive	2	<b>Se impune prezenta la ore pe tot parcursul semestrului!</b>
2. Tipuri de substantive (commune vs. proprii, numărabile vs. nenumărabile, concrete vs. abstracte, collective)	Expunere+ metode interactive	2	
3. Articolul nehotărît & hotărît	Expunere+ metode interactive	2	
4. Adjectivul și categoriile sale (grade de comparație)	Expunere+ metode interactive	2	
5. Adverbul – formarea adverbilor; categorii ale adverbului	Expunere+ metode interactive	2	
6. Verbul: modurile impersonale (infinitive, participiu, gerunziu)	Expunere+ metode interactive	2	
7. Verbul – modul subjonctiv	Expunere+ metode interactive	2	
Bibliografie: Leech, G., Deuchar, M., and Hoogenraad, R. 2006. <i>English Grammar for Today. A New Introduction (2nd ed.)</i> . London: Palgrave Macmillan. Thomson, A. J. and Martinet, A.V. 1969. <i>A Practical English Grammar (2nd ed.)</i> . London: Oxford University Press.			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Tipuri de substantive (individuale, colective, numărabile, nenumărabile)	Exerciții	2	<b>Se impune prezenta la ore pe tot parcursul semestrului!</b>

2. Articolul nehotărît	Exerciții	2	
3. Articolul hotărît	Exerciții	2	
4. Adjectivul și categoriile sale (grade de comparație)	Exerciții	2	
5. Adverbul – formarea adverbelor; categorii al adverbului	Exerciții	2	
6. Verbul: modurile impersonale	Exerciții	2	
7. Verbul – modul subjonctiv	Exerciții	2	
Bibliografie: Hashemi, L. and Murphy, R. 1998. <i>English Grammar in Use. Supplementary Exercises</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Thomson, A. J. and Martinet, A.V. 1986. <i>A Practical English Grammar (3<sup>rd</sup>. ed). Exercises (1 &amp;2)</i> . Oxford: Oxford University Press. Walton, R. 1994. <i>Advanced English C.A.E. Grammar Practice, Revised and Updated</i> . Essex: Pearson Education Limited.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul de gramatică aplicată îi ajută pe studenții din anul I să recapituleze și să-și fixeze cunoștințele necesare unei comunicări corecte în limba engleză. Se presupune că viitorii dascăli și interpreți trebuie să fie un exemplu de corectitudine în exprimarea în limba străină, iar potențialii traducători trebuie să fie capabili să redea cât mai fidel textele traduse în și din limba română în engleză. Totodată, frecventînd acest curs, studenții vor fi pregătiți pentru cursul de morfologie.

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare sumativă prin examen la final de semestru	Examen tip grilă	60%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Evaluare continuă	Participare activă la seminar și rezolvarea a două teste pe parcursul semestrului.	40%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Studentul trebuie să fie capabil să facă distincția între <b>clasele lexicale (părți de vorbire)</b>, <b>categoriile gramaticale</b> ale acestora și funcțiile sintactice pe care clasele lexicale le pot avea în propoziții.</li> <li>Studentul trebuie să utilizeze lexicul limbii engleze spontan, corect și suficient de fluent într-o discuție pe o anumită temă, adaptată contextului și domeniilor profesionale vizate. El trebuie să fie în stare să redacteze un text scris de orientare generală sau semi-specializată în limba engleză, fără distorsiuni și inadvertențe semantice sau terminologice.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025

Conf. dr. Adrian Lăcătuș, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
(Grad didactic, Prenume, NUME, Semnătură), Prof. Elena BUJA Titular de curs	Grad didactic, Prenume, NUME, Semnătură), Prof. Elena BUJA Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclu de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);

<sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de Licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	O1E: Ipostaze shakespeariene moderne							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Oana Tatu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. Dr. Oana Tatu							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	32				
3.8 Total ore pe semestru	60				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sala de curs, bibliografie, texte printate, videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Operele autorilor studiați, fișe de lucru, videoproiector

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C1. Studentul gestionează activitățile specifice cercetării literare / culturale
	R.Î.1.1 Studentul identifică și asociază adaptările cu piesele originale shakespeariene
	R.Î.1.2 Studentul prelucrează date extrase din texte literare oferind interpretări bine fundamentate.
	R.Î.1.3 Studentul exercită autonomie în conceperea de prezentări științifice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.
	C2 . Studentul contextualizează dimensiunea interculturală
R.Î.2.1 Studentul analizează fenomenele literare / culturale studiate prin raportare la contextul sociocultural și istoric	
R.Î.2.2 Studentul face conexiuni între etape diferite ale literaturii engleze, pe de o parte, și literatura engleză și alte literaturi, pe de altă parte..	
R.Î.2.3 Studentul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea textelor	

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentareași analiza adaptărilor pieselor shakespearine în contemporaneitate</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea cunoștințelor de bază privitoare la autorii și lucrările acestora</li> <li>• încadrarea (de către studenți) a informațiilor în ansamblul studiului diacronic al literaturii engleze sau al culturii populare.</li> <li>• îmbunătățirea capacității studenților de a realiza raportări, comparații, evaluări</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Shakespeare - contemporanul nostru?	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
2. Shakespeare și cultura pop	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
3. Temele și limbajul shakespearian vs cultura contemporană	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
4. Adaptarea – o modalitate de a ține în viață originalul?	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
5. Adaptări shakespeariene în formă literară	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
6. Adaptări shakespeariene în teatru și film	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	
7. Alte tipuri de adaptări shakespeariene	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, interacțiunea	2	

#### Bibliografie

Danesi, M. (2019). Popular Culture. Introductory Perspectives. Rowman & Littlefield  
Guneratne, A. (2008). Shakespeare, Film Studies, and the Visual Cultures of Modernity. Palgrave  
Henderson, D. (ed). (2006). A Concise Companion to Shakespeare on Screen, Blackwell  
Hulbert, J., K. Wetmore, R. York (eds). 2006. Shakespeare and Youth Culture, Palgrave  
Hutcheon, L. (2006). A Theory of Adaptation, Routledge

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. <i>Hamlet</i> – reconfigurarea eroului tragic în adaptări: - <i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i> – Tom Stoppard - <i>15-Minute Hamlet</i> – Tom Stoppard - <i>Nutshell</i> - Ian McEwan - <i>Hamlet</i> – regia Michael Almereyda - varia	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	4	
2. <i>Macbeth</i> – între tragedie și parodie în adaptări:	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	4	

- <i>Macbett</i> - Eugen Ionescu - <i>Throne of Blood</i> – regia Akira Kurosawa - <i>Manga Macbeth</i> - varia			
3. <i>Romeo și Julieta</i> – o iubire reinterpretată în adaptări: - <i>The Fault in Our Stars</i> - John Green - <i>West Side Story</i> – musical - <i>Romeo + Juliet</i> – regia Baz Luhrmann - Mya Gosling – <i>Good Tickle Brain</i> – blog - varia	Exemplificarea, munca în grup, prezentări tip referat	4	
4. Alte adaptări remarcabile: pictură, muzică, balet, etc		2	
Bibliografie - Bibliografia constă din titlurile menționate în tematica de seminar. Toate aceste titluri se află la dispoziția studenților pe platforma e-learning, sub formă de pdf-uri sau link-uri (către filme, bloguri, etc)			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță atât cu programa de profil a altor universități românești cât și cu cerințele pieței muncii, așa încât deprinderile create servesc studentului la angajabilitate.

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor asimilate - capacitatea de coroborare a conținutului disciplinei cu cel al altor discipline de specialitate studiate	Prezentare aplicată pornind de la aspecte teoretice discutate la curs (40%) Prezența activă la oră (10%)	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	- capacitatea de a analiza secvențe de text în lumina teoriei studiate - elaborarea de prezentări originale pornind de la lucrările studiate	Redactarea unui proiect original (o adaptare) individual sau de grup pornind de la una dintre piesele studiate	50%
10.6 Standard minim de performanță			
• Conceperea unei forme de adaptare / interpretare pornind de la una dintre piesele shakespeariene studiate			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Conf. Dr. Oana Tatu. Titular de curs	Conf. Dr. Oana Tatu Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

F03.1-PS7.2-01/ed.3, rev.6

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Transilvania</i> din Brasov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Literatură și studii culturale
1.4 Domeniul de studii de ..... <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleza - Limbă și literatură română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba romanică spaniolă 2							
2.2 Titularul activităților de curs	lector dr. Raluca ALEXE							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	lector dr. Raluca ALEXE							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DC
							Obligativitate <sup>3)</sup>	DFc

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore de studiu individual</b>	32				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	60				
<b>3.9 Numărul de credite<sup>5)</sup></b>	2				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Videoproiector, laptop
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Videoproiector, laptop

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>Ct.1</p> <p>R.Î. 1.1 Studentul va cunoaște principalele concepte și teorii lingvistice referitoare la sistemul fonetic, lexical, sintactic, semantic și pragmatic al limbii C atât pentru registrul standard de limbă, cât și pentru principalele variante lingvistice regionale;</p> <p>R.Î. 1.4 Studentul își va însuși cunoștințe relevante pentru cultura și civilizația popoarelor a căror limbă C o studiază;</p>
	<p>Ct.2</p> <p>R.Î. 2.1 Studentul va cunoaște principalele tehnici de traducere și interpretare;</p> <p>R.Î. 2.2 Studentul va fi capabil să traducă oral sau în scris din limba C în limba A și retur în domenii de interes larg și semispecializate;</p> <p>R.Î. 2.3 Studentul va ști să folosească în mod eficient glosare și dicționare pe suport hârtie sau electronice precum și baze de date pentru a putea traduce sau / și interpreta cât mai bine;</p> <p>Ct.3 .Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>RÎ.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>RÎ.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>RÎ.1.4. Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sfârșitul cursului, studenții vor fi capabili să poarte conversații scurte în cuvinte simple, pe diferite teme de interes general.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Însușirea principalelor noțiuni de gramatică și vocabular în limba spaniolă.</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
<p><b>El verbo. Tiempos y modos verbales</b></p> <p>-Pretérito indefinido</p> <p>-Pretérito perfecto</p> <p>-Pretérito imperfecto</p> <p>-Pretérito pluscuamperfecto</p> <p>-Futuro</p> <p>-Condicional</p> <p><b>Las preposiciones</b></p>	expunere, curs interactiv	2h 2h 2h 2h 2h 2h 2h	
<p>Bibliografie</p> <p>Raluca Alexe, <i>Curso de español básico</i>, Editura Universității din Brașov, 2021</p> <p>Ernesto Martín Peris, Neus Sans Baulenas, <i>Gente Hoy 1</i>, Editorial Difusión, Barcelona, 2013.</p>			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
<p>-De compras</p> <p>-Ocio</p> <p>-Historias pasadas</p> <p>-Historias recientes</p> <p>-Relatos</p> <p>-Planes de futuro</p> <p>-Marca España</p>	lucru în grup	2h 2h 2h 2h 2h 2h	
<p>Bibliografie</p> <p>Raluca Alexe, <i>Curso de español básico</i>, Editura Universității din Brașov, 2021</p> <p>Ernesto Martín Peris, Neus Sans Baulenas, <i>Gente Hoy 2</i>, Editorial Difusión, Barcelona, 2013.</p>			

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
-------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Participare la curs		20%
	Insușirea noțiunilor de curs	proba scrisa	30%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Participare la seminarii		20%
	Rezolvarea aplicațiilor practice	aplicatii practice	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participarea la cursuri si seminarii</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Lector dr. Raluca Alexe Titular de curs	Lector dr. Raluca Alexe Titular de seminar

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).