

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat <sup>1)</sup>	Filologie
1.5. Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Discurs postcolonial							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Lect. dr. Aura Sibișan							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Lect. dr. Aura Sibișan							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DAP
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC +ST	14
<b>Distribuția fondului de timp</b>					<b>ore</b>
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					54
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite <sup>6)</sup>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	cunoștințe de literatură engleză și americană; cunoașterea limbii engleze

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sala cu videoproiector

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p><b>a) Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americe, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american</b></p> <p>CP1. Cunoașterea în profunzime a conceptelor de discurs postcolonial, a celor mai noi teorii și curente culturale</p> <p>CP2. Cunoașterea tipologiei orientărilor în studiul teoriilor culturale și ale discursului postcolonial</p> <p>RÎ1. Absolventul este capabil să descrie coordonatele conceptelor de discurs postcolonial</p> <p>RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea conceptelor și a teoriilor de discurs postcolonial</p>
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competențe transversale	<p>CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale</p> <p>RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite.</p> <p>CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse.</p> <p>RÎ2. Absolventul este capabil să își organizeze eficient și creativ activitățile profesionale și de cercetare.</p>
-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Prezentarea teoriei postcoloniale, abordarea conceptelor de critică postcolonială și discurs postcolonial în contexte culturale diferite, în limba engleză
7.2. Obiectivele specifice	Dobândirea cunoștințelor operaționale în ceea ce privește principalele aspecte și concepte ale discursului postcolonial, în limba engleză

#### 8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
UI 1. Conceptele de colonialism, postcolonialism, discurs. Locul și rolul studiilor postcoloniale	expunere în tehnologie ID	2	-
UI 2. Domeniul teoriei postcoloniale, interogarea identității în societățile coloniale și postcoloniale	expunere în tehnologie ID	2	-
UI 3. Diferența rasială, culturală și ierarhiile sociale în discursul colonial; contribuția lui Franz Fanon.	expunere în tehnologie ID	2	-
UI. 4. Discursul vestic și reprezentarea estului; Edward Said – Orientalismul	expunere în tehnologie ID	2	-
UI. 5. Etnicitate, naționalism, relații inter-rasiale. Studii de caz în Marea Britanie și SUA.	expunere în tehnologie ID	2	-
U.I.6. Globalizarea; Hibriditatea; Multiculturalismul	expunere în tehnologie ID	2	-
I.I.7 Stereotipii culturale ; Imitarea; Diversitatea culturala	expunere în tehnologie ID	2	-

##### Bibliografie:

Ashcroft, Bill et al.(eds.) – 1995, *The Post-Colonial Studies Reader*. London and New York: Routledge

Bassnet, Susan -1997, *Studying British Cultures*, London: Routledge

Bhabha, Homi -1994, *The Location of Culture*, London: Routledge

Boehmer, Elleke – 2005. *Colonial & Postcolonial Literature*, Oxford University Press

Bowers, S. (2000) *Beloved and the New Apocalypse* in Middleton, David, L. (ed) *Toni Morrison's Fiction: Contemporary Criticism*, New York & London, Garland Publishing

Cowart, D (2000) *Faulkner and Joyce in Morrison's Song of Solomon* in Middleton, David, L. (ed) *Toni Morrison's Fiction: Contemporary Criticism*, New York & London, Garland Publishing

DuBois, W. E. B. (1903) *The Souls of Black Folk in Three Negro Classics*, New York: Avon Books

King, R., Connel, J. - White, P.-1995, *Writing Across Worlds. Literature and Migration*. London: Routledge

Kiberd, Declan -1996, *Inventing Ireland*. London: Vintage

Mongia, Padmini – 1996, *Contemporary Postcolonial Theory. A Reader*. London: Arnold

Said, Edward - 1979, *Orientalism*. New York: Vintage

Schwartz, Henry & Ray, S – 2005. *A Companion to Postcolonial Studies*, Blackwell Publishing

Williams, P.& Chrisman, L.-1994, *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory. A Reader*. Hertfordshire: Prentice Hall-Harvester Wheatsheaf

##### Material didactic în tehnologie ID:

Liliana HAMZEA – Postcolonial Discourse, curs pentru anul I, sem. I, format electronic / Biblioteca UTBV

8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Concepte fundamentale în teoria postcolonială, istoric, arie de cuprindere. Începuturile scrierilor postcoloniale - Unit 1 si Unit 2;	expunere alternată cu metoda interactivă	2	-
Probleme de identitate, alteritate, discriminare, construcție discursivă a identității - Unit 3 si Unit 4;	expunere alternată cu metoda interactivă	2	-
Etnicitate, rasa; apartenența la clasa socială; globalizare; hibriditate – Unit 5 si Unit 6.	expunere alternată cu metoda interactivă	2	-

##### Bibliografie:

Said, Edward - 1979, *Orientalism*. New York: Vintage

Schwartz, Henry & Ray, S – 2005. *A Companion to Postcolonial Studies*, Blackwell Publishing

Williams, P.& Chrisman, L.-1994, *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory. A Reader*. Hertfordshire: Prentice Hall-Harvester Wheatsheaf

Material didactic în tehnologie ID:

Hamzea, Liliana – „Postcolonial Discourse”, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, Tehnologie ID

8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
„Write an essay of about 4 pages after identifying the features of postcolonial discourse in the textbook „Postcolonial Discourse”.	încărcare pe platforma e-learning	3	Tema prezavută în calendarul disciplinei
„Write an essay of about 4 pages after analysing the socio-cultural implications of „Orientalism”, as the critic E. Said sees it in his text.”	încărcare pe platforma e-learning	2	Tema prevazută în calendarul disciplinei
<b>Bibliografie:</b> Hamzea, Liliana – „Postcolonial Discourse”, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, Tehnologie ID			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Studentii vor dobândi abilitățile necesare înțelegerii și utilizării metodelor de cercetare în domeniul științelor umaniste, cu referire la domeniul discursului postcolonial.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**10. Evaluare**

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării), originalitate	examen scris în format fizic	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P	redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării)	2 eseuri pe platforma	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Studentii vor realiza o lucrare scrisa la examen si doua eseuri pe Platforma, care sunt expuneri coerente in limba engleza, pe baza materialelor din bibliografie si a seminarelor predate.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

**Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,**  
Decanul facultății

**Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,**  
Directorul departamentului LTA

**Lect. dr. Aura SIBIȘAN,**  
Titularul cursului

**Lect. dr. Aura SIBIȘAN,**  
Titularul seminarului

**Notă:**

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- <sup>2)</sup> Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- <sup>5)</sup> AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- <sup>6)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).