

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Discursul presei anglo-americane						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Prof. dr. Gabriela Chefneux						
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Prof. dr. Gabriela Chefneux						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾
							Obligativitate ⁴⁾
							DAP
							DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					51
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Realizarea proiectului de licență
4.2. de competențe	Deprinderi de studiu individual, prezentare, problematizare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Calculator, videoproiector, acces la platforma e-learning

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP1. Cunoașterea evoluției jurnalismului anglo-american</p> <p>RÎ1. Absolventul este capabil să descrie coordonatele jurnalismului anglo-american și evoluția sa</p> <p>RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american.</p> <p>CP2. Cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare</p> <p>RÎ1. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse.</p> <p>CP3. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă</p> <p>RÎ3.1. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului.</p> <p>RÎ3.2. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.</p>
-------------------------	--

Competențe transversale	<p>CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale</p> <p>RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite</p> <p>CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse</p> <p>RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.</p>
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Explicarea evoluției, rolului și funcțiilor presei și analizarea critică a limbajului jurnalistic	
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • analiza fenomenelor socio-culturale cu referire asupra spațiului anglo-american • prezentarea istorică a jurnalismului anglo-american • explicarea diferitelor tipuri de articole • interpretarea și evaluarea critică a unui articol aplicând cunoștințele dobândite 	

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Introducere în comunicare și mass media	expunere în tehnologie ID	2	
Limbajul jurnalistic (titluri, nume, sintaxa, coeziune lexicală și gramaticală)	expunere în tehnologie ID	4	
Reprezentări (rasiale, de gen)	expunere în tehnologie ID	4	
Istoria jurnalismului	expunere în tehnologie ID	2	
Mituri în presa	expunere în tehnologie ID	2	
<p>Bibliografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barnhurst, K, Nerone, J (2001) The Form of News, Guilford, New York Capitolul 2, The Founding Forms – Politics and the Work of Newspapers (pp.31-68) și Capitolul 4 Civic Picturing – The Regimes of Illustrated News (pp.111-140) • Branston, G., Stafford, R. (2008) The Media Student's Book, Routledge, New York (Part 1 Approaching media texts pp.9-31) Part 2 Narratives (pp.42-68), Part 10 Regulation now (pp. 285-308), Part 11 Debating advertising, branding and celebrity (pp. 309-332) • Kellner, Douglas (1995). Media Culture, Routledge Social Anxiety, Class and Disaffected Youth, pp. 125-2156 și Black voices from Spike Lee to Rap 147-130 • Reah, D. (1998) The Language of Newspapers, Routledge, London - Unit 2 Headlines, pp. 13-34, Unit 3 Audience pp. 35-52, Unit 4 Representation of groups, pp. 53-72 <p>Bibliografie opțională</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bennett, Lance (2009) News The Politics of Illusion, Pearson Longman, New York • Branston, G., Stafford, R. (2008) The Media Student's Book, Routledge, New York • Graber, D., (2006) <i>Mass Media and American Politics</i>, CQPress, Washington • Kellner, Douglas (1995). Media Culture, Routledge • Kuypers, J. (2002) Press Bias and Politics: How the Media Frame Controversial Issues, Praeger, Westport • Lule, J. (2004) Daily News, Eternal Stories, The Guilford Press, New York • Reah, D. (1998) The Language of Newspapers, Routledge, London • Richardson, J. (2007), Analysing Newspapers An Approach from Critical Discourse Analysis, Macmillan, Hampshire <p>Material didactic în tehnologie ID: Chefneux Gabriela (2007) Discursul presei anglo-americane Curs ID</p>			
8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Introducere în comunicare	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Analiza limbaj jurnalistic	învățare prin probleme	2	idem
Mituri în presă	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
<p>Bibliografie: Branston, G., Stafford, R. (2008) The Media Student's Book, Routledge, New York Reah, D. (1998) The Language of Newspapers, Routledge, London Richardson, J. (2007), Analysing Newspapers An Approach from Critical Discourse Analysis, Macmillan, Hampshire</p> <p>Material didactic în tehnologie ID: Chefneux Gabriela (2007) Discursul presei anglo-americane Curs ID</p>			

8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Analiza lingvistică a unui articol	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Chefneux, G. <i>Metode de cercetare în științele umaniste</i> , Curs ID Baker, Therese (1998) <i>Doing Social Research</i> , McGraw-Hill, New York Oppenheim, A.N (2002) <i>Questionnaire Design and Attitude Measurement</i> , Heinemann, London			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Absolvenții pot contextualiza și interpreta critic din mai multe perspective (lingvistică, istorică, mitologică) un text mass media	
---	--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4. SI (curs)	Analiza unui articol din perspectivele prezentate (utilizarea adecvată a conceptelor, utilizarea corectă a metalimbajului, complexitatea analizei)	examen	70%
10.5. TC / ST/AA / ST / L / P	Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor	Lucrare scrisă	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Masterandul realizează o analiză complexă a unui articol de ziar 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX,
Titularul de curs (AI)

Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).