

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat	Filologie
1.5. Ciclu de studii ¹⁾	Masterat
1.6. Programul de studii / Calificarea	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Managementul proiectelor în științele umaniste (MPSU)							
2.2. Titularul activităților de curs	–							
2.3. Titularii activităților de seminar	Prof. dr. Răzvan Săftoiu (modul I) Conf. dr. Adrian Lăcătuș (modul II)							
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DSI
							Obligatorietate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	2	din care: 3.2. curs	–	3.3. seminar	2
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	28	din care: 3.5. AI	–	3.6. ST + SF ⁴⁾	28
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					–
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					102
3.4.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
3.4.4. Tutoriat					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități					2
3.7. Total ore studiu individual	122				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite ⁵⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	toate disciplinele din semestrele I, II, III
4.2. de competențe	argumentare și gândire abstractă și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului	sală dotată cu videoproector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP5. Cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic și cultural RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. CP7. Cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • prezentarea diverselor teorii și direcții fundamentale în cercetarea modernă lingvistică/literară; • strategii de asimilare critică și prin relaționare a metodelor, conceptelor, categoriilor conexe problematicii specifice studiului cercetării umaniste; - consolidarea deprinderilor de analiză și de interpretare a beneficiilor și a limitelor diferitelor metode de cercetare științifică.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea deprinderii de a formula ipoteze privind posibile piste de cercetare specializată sau interdisciplinară în domeniul filologie, științe ale limbii, științe socio-umane; • dezvoltarea capacității de sinteză critică, a deprinderii de a argumenta opțiunea, de a aplica și de a corela metoda de cercetare aleasă pentru studiul unei probleme cu alte metode fertile acelei cercetări; • stimularea angajării în dezbateri, a spiritului critic și problematizant, a imaginației și a libertății de gândire creativ-teoretice; • stimularea apetitului pentru studiu, a antrenării în cercetarea de echipă; • cultivarea și consolidarea abilităților de argumentare, a încrederii în propria judecată și opinie; • cultivarea spiritului critic, dar și a respectului reciproc și a toleranței față de opinie, perspectiva și experiența celui alt; • formarea deprinderii de muncă în echipă (proiectul de cercetare).

8. Conținuturi

8.2 SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Perspective generale asupra metodologiilor de cercetare. Metode, tehnici și instrumente de cercetare. Cercetarea cantitativă. Cercetarea calitativă. Interpretarea datelor. Strategii.	metoda interactivă, învățare prin probleme	2	–
2. De la cantitativ și calitativ la creativ. Metode creative de cercetare, de obținere a datelor. De ce avem nevoie de cercetarea științifică?	idem	2	–
3. Direcții de cercetare în domeniul umanist – în literatură, în antropologia culturală, etnologie. Direcții de cercetare în domeniul umanist – în științele limbajului.	idem	2	–
4. Formularea unor ipoteze de cercetare. Identificarea problemei. Operaționalizarea. Experiment, studiu de caz și focus-grup.	idem	2	–
5. Grupul de cercetare – în științele limbajului. Grupul de cercetare – în literatură, în antropologia culturală, etnologie. Metode, tehnici, procedee și instrumente de cercetare adecvate ipotezelor, direcțiilor alese de fiecare grup de cercetare.	idem	2	–
6. Metode de culegere a datelor în literatură, în antropologia culturală, etnologie – observația, descrierea etnografică, interviul, culegerea documentelor.	idem	2	–
7. Metode de culegere a datelor în științele limbajului – observația, corpul de date, interviul. Conceperea ghidului de interviu. Conceperea chestionarului (adecvarea la problematica cercetării). Interviul de producere a datelor și interviul comprehensiv. Eșantionarea (a subiecților, a datelor). Analiza datelor.	idem	2	–
8. Codarea materialului: codarea teoretică. Codarea materialului: codarea tematică. Codarea materialului: analiza globală.	idem	2	–
9. Analiza secvențială – analiza conversației. Prezentarea vizuală a datelor. Interpretarea datelor.	idem	2	–
10. Analiza secvențială – analiza discursului. Prezentarea vizuală a datelor. Interpretarea datelor.	idem	2	–
11. Analiza secvențială – analiza narativă. Prezentarea vizuală a datelor. Interpretarea datelor.	idem	2	–
12. Analiza secvențială – analiza poetică. Prezentarea vizuală a datelor. Interpretarea datelor.	idem	2	–
13. Prezentarea rezultatelor cercetării. Grupul de cercetare axat pe probleme lingvistice.	idem	2	–
14. Prezentarea rezultatelor cercetării. Grupul de cercetare axat pe probleme literare.	idem	2	–

Bibliografie:

Albulescu, I.; Albulescu, M. – Studiul disciplinelor socio-umane. Aspecte formative structura și dezvoltarea competențelor, Editura Dacia, 2002
Apostu, Edi; Bogdan, Lucian – Cercetări multidisciplinare în științele socio-umane, Ed. Lumen, 2007
Bulai, A. – Focus-grup, Paideia, București, 2000
De Singly, F.; Blanchet, A.; Gotman, A.; Kaufmann, J-CL. – Ancheta și metodele ei. Chestionarul, interviul de producere a datelor, interviul comprehensiv, Polirom, 1998
Iluț, Petru – Abordarea calitativă a socio-umanului, Polirom 1999
Laplantine, Fr. – Descrierea etnografică, Polirom, 2000
Latour, Bruno – La Science en question, Paris, Gallimard, Folio/Essais, 1995
Lessel, Wolfgang – Managementul proiectelor, Editura All, București, 2002

Lévy-Strauss, Claude – Antropologia structurală, Ed.Politică, 1974 Lieblich, Amia; Tuval-Mashiach, Rivka; Zibler, Tamar – Cercetarea narativă. Citire, analiză și interpretare, Polirom, 2006 Lock, Denis – Management de proiect, Editura Codex, 2006 Lotman, I - Studii de tipologia culturii, Univers, 1974 Maget, Marcel – Guide d'étude directe des comportements culturels, Paris, Ed du CNRS, 1962 Mărginean, Ioan – Proiectarea cercetării sociologice, Polirom, 2004 Mucchelli, Alex – Arta de a comunica, Polirom, Iași, 2005 Newton, Richard – Managerul de proiect, Editura Codex, 2006 Onuț, Gheorghe – Mașina de idei, RAO, 2005 Rateau, Patrick - Metodele și statisticile experimentale în științele umane, Polirom, Iași, 2004 Rotariu, Traian; Iluț, Petru – Ancheta sociologică și sondajul de opinie – Teorie și practică, Polirom, 2001 Scârneci, F. – Îndrumar de cercetare calitativă în științele socio-umane, Ed. Univ. Transilvania din Brașov, 2006 Weber, Max – Teorie și metodă în științele culturii, Polirom, 2001			
8.3 ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Elaborarea unei schițe de proiect de cercetare	platforma eLearning	14	–
Bibliografie (v. mai sus)			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi cunoștințele necesare realizării de proiecte în domeniul științelor umaniste.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	–	–	–
10.5. SF+ST	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific, redactare, originalitate	scris	100%
10.6. Standard minim de performanță			
Asimilarea principalelor metode, strategii, tehnici de elaborare a unui proiect în științele umaniste.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Titularul de seminar (modul I)

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Titularul de seminar (modul II)

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).