

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea Transilvania din Brașov |
| 1.2. Facultatea | Litere |
| 1.3. Departamentul | Lingvistică teoretică și aplicată (LTA) |
| 1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾ | Filologie |
| 1.5. Ciclul de studii ²⁾ | Masterat |
| 1.6. Programul de studii | Cultura și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM) |
| 1.7. Forma de învățământ | IFR |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | | |
|--|---|----------------|---|------------------------|---|--------------------------|------------------------------|-----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Atelier critic de literatură americană modernă | | | | | | | |
| 2.2. Coordonatorul de disciplină | Lect. dr. Ileana Botescu Sirețeanu | | | | | | | |
| 2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative | Lect. dr. Ileana Botescu Sirețeanu | | | | | | | |
| 2.4. Anul de studii | II | 2.5. Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | C | 2.7. Regimul disciplinei | Conținut ³⁾ | DCA |
| | | | | | | | Obligativitate ⁴⁾ | DO |

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|---|-----|---------------------|----|---|------------|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF | 2 | din care: 3.2. curs | 1 | 3.3. seminar/ laborator/ proiect | 1 |
| 3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR | 28 | din care: 3.5. AI | 14 | 3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾ | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| 3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI) | | | | | 14 |
| 3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 81 |
| 3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 10 |
| 3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională) | | | | | 2 |
| 3.4.5. Examinări | | | | | 2 |
| 3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții) | | | | | 2 |
| 3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI) | 111 | | | | |
| 3.8. Total ore pe semestru | 125 | | | | |
| 3.9. Numărul de credite ⁶⁾ | 5 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | |
| 4.2. de competențe | Argumentare și gândire critică și teoretică; cunoașterea avansată a limbii engleze |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | |
| 5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului | |

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american</p> <p>CP1. cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii anglo-americane, a celor mai noi teorii și curente literare și culturale</p> <p>CP2. cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american</p> <p>CP3. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze</p> <p>RÎ1. Absolventul este capabil să descrie coordonatele literaturii anglo-americane în contextul literaturii universale.</p> <p>RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american.</p> <p>RÎ3. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale.</p> <p>Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi</p> <p>CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare</p> <p>CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural</p> <p>RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse.</p> <p>RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne.</p> <p>Competențe de comunicare și relaționale – capacitatea de a comunica eficient în limba engleză</p> <p>CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare</p> <p>CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă</p> <p>RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului.</p> <p>RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale</p> <p>RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite.</p> <p>CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse</p> <p>RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Familiarizarea cu unele teorii și direcții fundamentale în literatura contemporană anglo-americană; Asimilarea conceptelor, particularităților și trăsăturilor discursului literar contemporan anglo-american |
| 7.2. Obiectivele specifice | Consolidarea deprinderilor de analiză și de interpretare a textului contemporan |

8. Conținuturi

| 8.1. AI | Metode de predare | Nr. de ore | Observații |
|--|--|------------|--|
| Trăsături generale ale literaturii americane contemporane | Expunere în tehnologie ID | 1 | |
| Elemente de analiză literară | idem | 1 | |
| Curente critice în teoria anglo-americană a sec. XX | idem | 1 | |
| Metode de analiză literară a textului contemporan | idem | 1 | |
| Teme ale romanului american contemporan | idem | 1 | |
| Romanul american contemporan: anii 60 | idem | 1 | |
| Sylvia Plath | idem | 1 | |
| Truman Capote | idem | 1 | |
| Harper Lee | idem | 1 | |
| Joyce Carol Oates | idem | 1 | |
| Donald Barthelme | idem | 1 | |
| Kurt Vonnegut | idem | 1 | |
| Ray Bradbury | idem | 1 | |
| Considerații finale | | 1 | |
| Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Ileana Botescu-Sireteanu, Atelier critic de literatură americană modernă, curs pentru master an II sem 1 | | | |
| 8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei] | Metode de predare-învățare | Nr. de ore | Observații |
| Elemente de analiză literară, curente critice în critica anglo-americană a sec. XX, romanul american al anilor 60 | expunere alternată cu metoda interactivă | 2 | temă prevăzută în calendarul disciplinei |

| | | | |
|---|--|------------|--|
| Truman Capote, Harper Lee, Sylvia Plath | expunere alternată cu metoda interactivă | 2 | idem |
| Joyce Carol Oates, Donald Barthelme, Kurt Vonnegut | expunere alternată cu metoda interactivă | 2 | idem |
| Bibliografie: Brooks, Cleanth, and Robert Penn Warren. <i>Understanding Poetry</i> . New York: Holt, Rinehart, and Winston, 1938 Bloom, Harold. <i>The Anxiety of Influence: A Theory of Poetry</i> . Oxford University Press, 1973. Bell, Michael. <i>The Problem of American Realism: Studies in the Cultural History of a Literary Idea</i> . University of Chicago Press Hall, Stuart, and Tony Jefferson, editors. <i>Resistance through Rituals: Youth Subcultures in Post-War Britain</i> . Routledge, 1975., 1993. Hassan, Ihab. <i>Radical Innocence: Studies in the Contemporary American Novel</i> . Princeton University Press, 1961. Fish, Stanley. <i>Is There a Text in This Class? The Authority of Interpretive Communities</i> . Harvard University Press, 1980. McHale, Brian. <i>Postmodernist Fiction</i> . Methuen, 1987. Eagleton, Terry. <i>Literary Theory: An Introduction</i> . University of Minnesota Press, 1983. Said, Edward W. <i>Orientalism</i> . Pantheon Books, 1978. Wimsatt, W. K., and Monroe C. Beardsley. "The Intentional Fallacy." <i>The Sewanee Review</i> , vol. 54, no. 3, 1946 Material didactic în tehnologie ID Ileana Botescu-Sireteanu, Atelier critic de literatura americana moderna, curs pentru master an II sem 1 | | | |
| 8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei] | Metode de transmitere a informației | Nr. de ore | Observații |
| The features of contemporary Anglo-American fiction. An analysis | în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional) | 2 | temă prevăzută în calendarul disciplinei |
| Intertextuality and dystopia in contemporary Anglo-American Fiction | | 2 | idem |
| Bibliografie: McCaffery, Larry. <i>Postmodern Fiction: A Bio-Bibliographical Guide</i> . Greenwood Press, 1986. Hassan, Ihab. <i>The Postmodern Turn: Essays in Postmodern Theory and Culture</i> . Ohio State University Press, 1987. Hutcheon, Linda. <i>The Politics of Postmodernism</i> . Routledge, 1989. Barth, John. <i>The Friday Book: Essays and Other Nonfiction</i> . G. P. Putnam's Sons, 1984. Material didactic în tehnologie ID: Ileana Botescu-Sireteanu, Atelier critic de literatura americana moderna, curs pentru master an II sem 1 | | | |
| 8.4. AA / L / P [aplicațiile de tip AA și L / temele de proiect, conform calendarului disciplinei] | Metode de predare-învățare | Nr. de ore | Observații |
| Nu este cazul | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare predării literaturii anglo-americane contemporane; b) abilitățile necesare construirii unui discurs critic literar în situații de enunțare scrisă și orală.

10. Evaluare

| | | | |
|--|---|--------------------------|-------------------------------|
| Tip de activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
| 10.4. AI (curs) | | Examen scris | 50% |
| 10.5. TC / AA / ST / L / P | încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate | Teme de control | 50% |
| 10.6. Standard minim de performanță | | | |
| Elaborarea unui discurs critic adecvat și articulat din punct de vedere logic pe o temă dată din literatura contemporană anglo-americană. Asimilarea principalelor tehnici de analiză critică a unui text literar. | | | |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024

Conf. Dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății,

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament,

Lect. Dr. Ileana BOTESCU SIREȚEANU,
Titularul de curs (AI),

Lect. Dr. Ileana BOTESCU SIREȚEANU,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).