

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Discurs identitar de gen							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Lect. dr. Cristian PRALEA							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Lect. dr. Cristian PRALEA							
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					54
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	–argumentare și gândire teoretică și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sală de curs cu proiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>a) Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american</p> <p>CP1. cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii anglo-americane, a celor mai noi teorii și curente literare și culturale</p> <p>CP2. cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american</p> <p>CP3. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze</p> <p>RÎ1. Absolventul este capabil să descrie coordonatele literaturii anglo-americane în contextul literaturii universale.</p> <p>RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american.</p> <p>RÎ3. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale.</p> <p>b) Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi</p> <p>CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare</p> <p>CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural</p> <p>RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse.</p> <p>RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne.</p> <p>c) Competențe de comunicare și relaționale – capacitatea de a comunica eficient în limba engleză</p> <p>CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare</p> <p>CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă</p> <p>RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului.</p> <p>RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale</p> <p>RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite.</p> <p>CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse</p> <p>RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Introducere în temele contemporane ale disciplinei genului (Gender Studies) Identificarea și explorarea caracteristicilor esențiale ale celui de-al treilea val de gândire critică feministă și relațiile acestuia cu corpul mai larg al disciplinelor academice umaniste
7.2. Obiectivele specifice	Identificarea și înțelegerea dezbaterilor disciplinare dar și transdisciplinare în gândirea și opera autorilor reprezentativi pentru studiul de gen contemporan Dezvoltarea unor tematici individuale de studiu de gen și/sau dezvoltarea răspunsului critic individual la problemele tratate de disciplina studiului de gen

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Teme generale ale discursului identitar de gen	expunere în tehnologie ID	2	
Teoria diferenței de gen	expunere în tehnologie ID	2	
Cele trei valuri de gândire feminista	expunere în tehnologie ID	2	
Influența a valului trei feminist asupra disciplinelor umaniste	expunere în tehnologie ID	2	
Gen și performativitate în construcția identității	expunere în tehnologie ID	2	
Politica genului – deschideri disciplinare	expunere în tehnologie ID	2	
Campuri alternative de discurs (alianțele LGBT)	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie Donna Haraway, <i>Simians, Cyborgs, and Women. The Reinvention of Nature</i> (Routledge, 1990) Judith Butler, <i>Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity</i> (New York: Routledge, 2006) Judith Butler, <i>Undoing Gender</i> (Routledge, 2004) Simone de Beauvoir, <i>The Second Sex</i> (Penguin Books, 2005) Mark Currie, <i>Difference</i> (Routledge, 2004) Michel Foucault, <i>Discipline and Punish. The Birth of the Prison</i> (Vintage, 1995) Jean-Francois Lyotard, <i>The Inhuman: Reflections on Time</i> (Stanford University Press, 1992)			
8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Istoria reprezentărilor de gen	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Teoretizarea genului	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Feminin și masculin în media	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem

Bibliografie			
David Gauntlett, <i>Media, Gender, and Identity, an Introduction</i> . (London, New York: Routledge, Taylor and Francis Group), 2008.			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Interpretare de text primar	Forum de discutii	7	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Conversație academică pe baza interpretărilor de text primar	Forum de discutii	7	idem
Bibliografia este cea aferentă cursului.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: 1) cunoștințele necesare constituirii unui discurs academic în limba engleză adecvat dezbaterilor contemporane din cadrul disciplinei studiului de gen 2) abilitatea de a problematiza temele disciplinelor umaniste în conformitate cu deschiderile teoretice ale studiului de gen 3) în cazul orientării către o carieră didactică, abilitatea de a trata orice material didactic umanist în conformitate cu standardele de toleranță și simț civic implicate de disciplina studiului de gen.
--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	volum de cunoștințe, încadrare în cerințe, argumentare logică, originalitate, utilizarea corectă a bibliografiei de specialitate, redactarea lucrării	Eseu scris	80%
10.5. TC / AA / ST / L / P	volum de cunoștințe, încadrare în cerințe, argumentare logică, originalitate	Forum	20%
10.6. Standard minim de performanță - nota minimă 5			
Adecvarea din perspectivă retorică la situația de enunțare și, implicit, la tipul de auditoriu în contextul de comunicare specific disciplinei.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan Săftoiu,
Directorul de departament

Lect. Dr. Cristian PRALEA,
Titularul de curs (AI)

Lect. Dr. Cristian PRALEA,
Titularul de AT+TC

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).