

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultura și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Proza contemporană anglo-americană							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Lect. dr. Ileana Botescu Sirețeanu							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Lect. dr. Ileana Botescu Sirețeanu							
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					56
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Argumentare și gândire critică și teoretică; cunoașterea avansată a limbii engleze

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american CP1. cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii anglo-americane, a celor mai noi teorii și curente literare și culturale CP2. cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american CP3. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze RÎ1. Absolventul este capabil să descrie coordonatele literaturii anglo-americane în contextul literaturii universale. RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american. RÎ3. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale. Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. Competențe de comunicare și relaționale – capacitatea de a comunica eficient în limba engleză CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu unele teorii și direcții fundamentale în literatura contemporană anglo-americană; Asimilarea conceptelor, particularităților și trăsăturilor discursului literar contemporan anglo-american
7.2. Obiectivele specifice	Consolidarea deprinderilor de analiză și de interpretare a textului contemporan

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Postmodernismul - un paradox cultural. Prezentare generală. Proza postmodernă	Expunere în tehnologie ID	1	
2. Metaficțiunea istoriografică: S. Rushdie	idem	1	
3. Modalități de reprezentare a spațiului și timpului: Kerouac, Rushdie	idem	1	
4. Fantasticul, literatura subversivă: Ishiguro, Orwell	idem	1	
5. Hibridizarea genurilor: J. Kerouac, Rushdie, Vonnegut	idem	1	
6. Intertextualitate și vampirism literar: Lodge, Barnes	idem	1	
7. Satira social și politică: Orwell, Barnes	idem	1	
8. Literatura distopică: K. Ishiguro, J. Kerouac	idem	1	
9. Proiecții futuriste distopice: Orwell, Ishiguro	idem	1	
10. Goticul postmodern: McEwan	idem	1	
11. Istории personale: Nabokov, Walker, Morrison	idem	1	
12. Patrii imaginare, mitologii: P. Roth,	idem	1	
13. Reprezentări ale excesului: Miller, Capote, Nabokov	idem	1	
14. Concluzii	idem	1	
Bibliografie: CĂLINESCU, Matei: <i>Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-Garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism</i>, Duke University Press, 1987 CONNOR, Steven: <i>Postmodernist Culture: An Introduction to Theories of the Contemporary</i>, 2nd edition, Oxford: Blackwell, 1997 Ed. FOSTER, Hal: <i>Postmodern Culture</i>, London & Sydney: Pluto, 1985 HABERMAS, Jürgen: <i>The Philosophical Discourse of Modernity</i>, Cambridge, MA: MIT Press, 1987 Material didactic în tehnologie ID:			

Ileana Botescu-Sireteanu, Contemporary Anglo-American Literature, curs pentru master an II, sem 1			
8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialilor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Postmodernismul, metaficțiunea istoriografică, modalități de reprezentare spatio-temporală, fantasticul	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Hibridizarea genurilor, intertextualitate, literatura distopică	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Goticul postmodern, istorii personale, patrii imaginare	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Bibliografie: HARVEY, David: <i>The Condition of Postmodernity</i> , London: Blackwell, 1989 HUTCHEON, Linda: <i>The Poetics of Postmodernism</i> , London and New York: Routledge, 1989 IRIMIA, Mihaela: <i>Postmodern Revaluations</i> , ed. Univ. București, 1999 NEAGU, Adriana: <i>The Rise and Fall of Postmodernism</i> , LBUS, Sibiu, 2002 POWLING, Chris: <i>Readers Who Don't</i> , The University of Reading, Earley, 2000 VARSAVA, Jerry A.: <i>Postmodern Fiction, Mimesis, and the Reader</i> , Tallahassee: Florida State UP, 1990 VIANU, Lidia: <i>British Desperadoes at the Turn of the Millennium</i> , ALL, București, 1999 WAUGH, Patricia (Ed): <i>Postmodernism. A Reader</i> , London: Edward Arnold, 1992 WAUGH, Patricia: <i>Practising Postmodernism, Reading Modernism</i> , London: Edward Arnold, 1992 Material didactic în tehnologie ID Ileana Botescu-Sireteanu, Contemporary Anglo-American Literature, curs pentru master an II, sem 1			
8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
The features of contemporary Anglo-American fiction. An analysis	în cadrul tutorialilor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Intertextuality and dystopia in contemporary Anglo-American Fiction		2	idem
Bibliografie: VARSAVA, Jerry A.: <i>Postmodern Fiction, Mimesis, and the Reader</i> , Tallahassee: Florida State UP, 1990 VIANU, Lidia: <i>British Desperadoes at the Turn of the Millennium</i> , ALL, București, 1999 Material didactic în tehnologie ID: Ileana Botescu-Sireteanu, Contemporary Anglo-American Literature, curs pentru master an II, sem 1			
8.4. AA / L / P [aplicațiile de tip AA și L / temele de proiect, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Nu este cazul			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare predării literaturii feminine anglo-americane contemporane; b) abilitățile necesare construirii unui discurs critic literar în situații de enunțare scrisă și orală.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)		Examen scris	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	Teme de control	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Elaborarea unui discurs critic adecvat și articulat din punct de vedere logic pe o temă dată din literatura contemporană anglo-americană. Asimilarea principalelor tehnici de analiză critică a unui text literar.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024

Conf. Dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății,

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Lect. Dr. Ileana BOTESCU SIREȚEANU,
Titularul de curs (AI),

Lect. Dr. Ileana BOTESCU SIREȚEANU,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Identitate culturală și lingvistică							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Conf. dr. Gabriela Cusen							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Conf. dr. Gabriela Cusen							
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					84
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					7
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Noțiuni de lingvistică teoretică; noțiuni de sociolingvistică
4.2. de competențe	Înțelegerea a conceptelor proprii sociolingvisticii actuale; gândire abstractă și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sală de curs/seminar dotată cu PC și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	a) Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american CP2. cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american CP3. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american. RÎ3. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale. b) Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. c) Competențe de comunicare și relaționale – capacitatea de a comunica eficient în limba engleză CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	Competențe transversale și rezultate ale învățării CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	utilizarea conceptelor și perspectivelor de bază din studiile culturale, teoria culturii, antropologia culturală, sociolingvistică și sociologia culturii și realizarea corelațiilor interdisciplinare.
7.2. Obiectivele specifice	- inițierea și realizarea unui mini-proiect de cercetare sociolingvistică și redactarea raportului de cercetare; - utilizarea cunoștințelor de bază în analiza societății contemporane, a reprezentărilor sale și a politicilor identitare definitorii

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Identitate și identitate culturală: teorii	expunere în tehnologie ID	2	
2. Construcția discursivă a identității naționale	expunere în tehnologie ID	2	
3. Identitatea vorbitorului ne-nativ	expunere în tehnologie ID	2	
4. Identitate în achiziția unei limbi străine sau a unei L2	expunere în tehnologie ID	2	
5. Identitate prin formule de adresare	expunere în tehnologie ID	2	
6. Identitatea în cercetarea din domeniul SLA	expunere în tehnologie ID	2	
7. Identitatea la clasă (identitatea elevului)	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie: Billig, M. (1997) Banal Nationalism. London: Sage Block, D. (2006) Multilingual identities in a global city: London stories. London: Palgrave. Block, D. (2007) Second language identities. London: Continuum. Fairclough, N. (1995) Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language. London: Longman. Fairclough, N. and Wodak, R. (1997) Critical Discourse Analysis. In T. van Dijk (ed.) Discourse as Social Interaction. Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction, Vol. 2, pp. 258–84. London: Sage. Gumperz, J. J. (1982) Discourse Strategies. New York: Cambridge University Press Rampton, B. (1995) Crossing: Language and Ethnicity among Adolescents. Longman: New York. Rampton, B. (2006) Language in Late Modernity. New York: Cambridge University Press Silverman, D. (1998) Harvey Sacks: Social Science and Conversation Analysis. New York: Oxford University Press. Wodak, R. (1996) Disorders in Discourse. New York/London: Longman Material didactic în tehnologie ID: Gabriela Cusen. – Identitate culturală și lingvistică materiale de curs pentru anul II sem I, format electronic			

8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Identitate și identitate culturală: teorii ; Construcția discursivă a identității naționale ; Identitatea vorbitorului ne-nativ ; Identitate în achiziția unei limbi străine sau a unei L2.	expunere alternată cu metoda interactivă	3	temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Identitate prin formule de adresare ; Identitatea în cercetarea din domeniul SLA; Identitatea la clasă (identitatea elevului)	învățare prin probleme	4	idem
Bibliografie: Block, D. (2006) Multilingual identities in a global city: London stories. London: Palgrave. Block, D. (2007) Second language identities. London: Continuum. Material didactic în tehnologie ID: Gabriela Cusen. – Identitate culturală și lingvistică materiale de curs pentru anul II sem I, format electronic			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
1. Mini-studiu pe tema : Natura dinamica a construcției identității lingvistice ; colectare de date și analiza lor.	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	3	temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. 2. Mini-studiu pe tema : Code-switching și construcția identității etnice ; colectare de date și analiza lor.	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	4	idem
Bibliografie: Rampton, B. (1995) Crossing: Language and Ethnicity among Adolescents. Longman: New York. Rampton, B. (2006) Language in Late Modernity. New York: Cambridge University Press Silverman, D. (1998) Harvey Sacks: Social Science and Conversation Analysis. New York: Oxford University Press. Wodak, R. (1996) Disorders in Discourse. New York/London: Longman Material didactic în tehnologie ID: Material didactic în tehnologie ID: Gabriela Cusen. – Identitate culturală și lingvistică materiale de curs pentru anul II sem I, format electronic			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare constituirii unui discurs didactico-pedagogic adecvat predării limbii engleze, în cazul orientării spre cariera didactică; b) abilitățile necesare înțelegerii și utilizării metodelor de cercetare în domeniul științelor umaniste, în cazul orientării spre studii doctorale.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Utilizarea unor criterii adecvate pentru evaluarea meritelor și limitelor diverselor metode de analiză a societății și culturii contemporane.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan Săftoiu,
Directorul de departament

Conf. dr. Gabriela Cusen,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Gabriela Cusen,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Discurs identitar de gen							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Lect. dr. Cristian PRALEA							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Lect. dr. Cristian PRALEA							
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					54
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	–argumentare și gândire teoretică și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sală de curs cu proiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	a) Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american CP1. cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii anglo-americane, a celor mai noi teorii și curente literare și culturale CP2. cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american CP3. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze RÎ1. Absolventul este capabil să descrie coordonatele literaturii anglo-americane în contextul literaturii universale. RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american. RÎ3. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale. b) Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. c) Competențe de comunicare și relaționale – capacitatea de a comunica eficient în limba engleză CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Introducere în temele contemporane ale disciplinei genului (Gender Studies) Identificarea și explorarea caracteristicilor esențiale ale celui de-al treilea val de gândire critică feministă și relațiile acestuia cu corpul mai larg al disciplinelor academice umaniste
7.2. Obiectivele specifice	Identificarea și înțelegerea dezbaterilor disciplinare dar și transdisciplinare în gândirea și opera autorilor reprezentativi pentru studiul de gen contemporan Dezvoltarea unor tematici individuale de studiu de gen și/sau dezvoltarea răspunsului critic individual la problemele tratate de disciplina studiului de gen

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Teme generale ale discursului identitar de gen	expunere în tehnologie ID	2	
Teoria diferenței de gen	expunere în tehnologie ID	2	
Cele trei valuri de gândire feminista	expunere în tehnologie ID	2	
Influența a valului trei feminist asupra disciplinelor umaniste	expunere în tehnologie ID	2	
Gen și performativitate în construcția identității	expunere în tehnologie ID	2	
Politica genului – deschideri disciplinare	expunere în tehnologie ID	2	
Campuri alternative de discurs (alianțele LGBT)	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie Donna Haraway, <i>Simians, Cyborgs, and Women. The Reinvention of Nature</i> (Routledge, 1990) Judith Butler, <i>Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity</i> (New York: Routledge, 2006) Judith Butler, <i>Undoing Gender</i> (Routledge, 2004) Simone de Beauvoir, <i>The Second Sex</i> (Penguin Books, 2005) Mark Currie, <i>Difference</i> (Routledge, 2004) Michel Foucault, <i>Discipline and Punish. The Birth of the Prison</i> (Vintage, 1995) Jean-Francois Lyotard, <i>The Inhuman: Reflections on Time</i> (Stanford University Press, 1992)			
8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Istoria reprezentărilor de gen	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Teoretizarea genului	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Feminin și masculin în media	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem

Bibliografie			
David Gauntlett, <i>Media, Gender, and Identity, an Introduction</i> . (London, New York: Routledge, Taylor and Francis Group), 2008.			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Interpretare de text primar	Forum de discutii	7	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Conversație academică pe baza interpretărilor de text primar	Forum de discutii	7	idem
Bibliografia este cea aferentă cursului.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: 1) cunoștințele necesare constituirii unui discurs academic în limba engleză adecvat dezbaterilor contemporane din cadrul disciplinei studiului de gen 2) abilitatea de a problematiza temele disciplinelor umaniste în conformitate cu deschiderile teoretice ale studiului de gen 3) în cazul orientării către o carieră didactică, abilitatea de a trata orice material didactic umanist în conformitate cu standardele de toleranță și simț civic implicate de disciplina studiului de gen.
--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	volum de cunoștințe, încadrare în cerințe, argumentare logică, originalitate, utilizarea corectă a bibliografiei de specialitate, redactarea lucrării	Eseu scris	80%
10.5. TC / AA / ST / L / P	volum de cunoștințe, încadrare în cerințe, argumentare logică, originalitate	Forum	20%
10.6. Standard minim de performanță - nota minimă 5			
Adecvarea din perspectivă retorică la situația de enunțare și, implicit, la tipul de auditoriu în contextul de comunicare specific disciplinei.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan Săftoiu,
Directorul de departament

Lect. Dr. Cristian PRALEA,
Titularul de curs (AI)

Lect. Dr. Cristian PRALEA,
Titularul de AT+TC

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclu de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Variante teritoriale ale limbii engleze						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Prof.dr. Elena Buja						
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Prof.dr. Elena Buja						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾ Obligativitate ⁴⁾
							DAP DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					54
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Cunoașterea aprofundată a materiilor din cadrul programului de licență, cu precădere a foneticii, fonologiei și lexicologiei engleze.
4.2. de competențe	Capacitatea de identificare a diferențelor în pronunție și vocabular între variantele limbii engleze.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Acces la internet în vederea vizionării unor scurte interviuri cu vorbitori ai diverselor variante ale englezei

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american CP2. Cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american CP3. Cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze RÎ3. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi CP4. Cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice în situații profesionale diverse
Competențe transversale	CT1 Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite CT2 Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- Delimitarea domeniului de cercetare specific dialectologiei. - Definirea conceptului de 'noi engleze' / 'noi variante ale limbii engleze' - Prezentarea motivelor care au dus la apariția noilor variante, procesele prin care au trecut acestea și trăsăturile caracteristice ale fiecăreia.
7.2. Obiectivele specifice	- Dezvoltarea capacității studenților de a identifica trăsături comune ale citorva variante, dar mai ales caracteristici specifice fiecăreia, la toate nivelurile limbii. - Dobândirea unei atitudini imparțiale, obiective față de «noile engleze» și toleranță față de vorbitorii a căror variantă de engleză diferă în mare măsură de cea vorbită de studenți. - Dobândirea unei competențe ridicate de relaționare cu vorbitori ai noilor variante ale limbii engleze.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Noțiuni de bază: variația lingvistică, niveluri de variație lingvistică, clasificarea noilor variante ale limbii engleze	expunere în tehnologie ID	2	
2. Engleza de pe continentul european - engleza britanică.	expunere în tehnologie ID	2	
3. Engleza de pe continentul american - engleza din SUA și Canada	expunere în tehnologie ID	2	
4. Engleza din emisfera sudică - engleza australiană și neozeelandeza	expunere în tehnologie ID	2	
5. Engleza de pe continentul asiatic – engleza indiană, engleza din Singapore	expunere în tehnologie ID	2	
6. Engleza de pe teritoriul african – engleza din Camerun, Kenia și Africa de Sud	expunere în tehnologie ID	2	
7. Dezvoltarea actuala a limbii engleze: perspectiva generala; engleza ca limbă străină	expunere în tehnologie ID	2	

Bibliografie:

Kachru, Y. & Smith, L. E. (2008), *Cultures, Contexts, and World Englishes*, New York and London: Routledge

Pyles, Th. & Algeo, UJ. (1993), *The Origins and Development of the English Language*, 4th edition, New York, Sydney, London: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers,

Saxena, M & Omoni, T (eds.) (2010) *Contending with Globalization in World Englishes*, Bristol, Toronto: Multilingual Matters

Schreier, D., Trudgill, P., Schneider, E. W., Williams, J. P. (eds), (2010), *The Lesser Known Varieties of English*, Cambridge: Cambridge University Press

Trudgill, P. & Chambers, J. (1994) *Dialectology*, Cambridge: CUP.

Trudgill, P. (1992), *The Dialects of England*, Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell.

Wells, J.C. (1982), *Accents of English*, Cambridge: CUP

Wolfram, W. (1991), *Dialects of American English*, Englewood Cliff, New York: Prentice Hall,

Wolf, H.G., Polzenhagen, F. (2009) *World Englishes: A Cognitive Sociolinguistic Approach*, Berlin: Mouton de Gruyter

Material didactic în tehnologie ID :

Elena Buja – *Varieties of English*, curs în tehnologie ID (format electronic) pentru anul II, sem. I, actualizat în 2016.

8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Engleza de pe continentul european - engleza britanică Engleza de pe continentul american - engleza din SUA și Canada	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Engleza de pe teritoriul african – engleza din Camerun, Kenia și Africa de Sud	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Engleza din emisfera sudică - engleza australiană și neozeelandeza Engleza de pe continentul asiatic – engleza indiană, engleza din Singapore Dezvoltarea limbii engleze: perspectiva generala	expunere alternată cu metoda interactivă	3	idem

Bibliografie:

Algeo, J. (2006), *British or American English. A Handbook of Word and Grammar Patterns*, Cambridge: Cambridge University Press

Kachru, Y & Smith, L. E. (2008), *Cultures, Contexts, and World Englishes*, New York and London: Routledge

Hoffmann, Th & Siebers, L. (eds) (2009) *World Englishes – Problems, Properties and Prospects*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Co.

Lim, L. (2004), *Singapore English* Amsterdam: John Benjamins Publishing Co.

Sedlatschek, A. (2009), *Contemporary Indian English: Variation and Change*, Amsterdam: John Benjamins

<http://khnt.hit.uib.no/icame/manuals/kolhapur/INDEX.HTM>

<http://www.ucl.ac.uk/english-usage/ice/>

Material didactic în tehnologie ID : Elena Buja – <i>Varieties of English</i> , curs în tehnologie ID (format electronic) pentru anul II, sem. I, actualizat în 2016.			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
TC1 Analiza fonetica si fonologica a unor exemple din engleza negrilor din Africa de Sud.	Pe platforma e-learning	5	temă prevăzută în calendarul disciplinei
TC2 Analiza fonetica, fonologica, lexicala si gramaticala a unor fragmente de vorbire in engleza folosita in India	Pe platforma e-learning	5	idem
Bibliografie: Sedlatschek, A. (2009), <i>Contemporary Indian English: Variation and Change</i> , Amsterdam: John Benjamins Schreier, D., Trudgill, P., Schneider, E. W., Williams, J. P. (eds), (2010), <i>The Lesser Known Varieties of English</i> , Cambridge: Cambridge University Press Material didactic în tehnologie ID : Elena Buja – <i>Varieties of English</i> , curs în tehnologie ID (format electronic) pentru anul II, sem. I, actualizat în 2016.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) competențe comunicative ridicate și capacitatea de a identifica diverse variante (mai cunoscute sau mai puțin întâlnite) ale limbii engleze; b) toleranță față de diversitatea lingvistică.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	Incadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	Colocviu	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P	Incadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	Verificari pe parcursul semestrului	50%
10.6. Standard minim de performanță			
- Identificarea variantelor noi ale englezei; - Capacitatea de depistare a unor trăsături specifice ale acestora.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf.dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof.dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Prof.dr. Elena BUJA,
Titularul de curs (AI)

Prof.dr. Elena BUJA,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica de specialitate								
2.2. Titularul activităților de curs	–								
2.3. Titularul activităților de proiect	Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX								
2.4. Anul de studiu	I / II	2.5. Semestrul	I / II / III	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DSI	
							Obligativitate ³⁾	DI	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	5	din care: 3.2. curs	–	3.3. proiect	5
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	70	din care: 3.5. AI	–	3.6. P ⁴⁾	70
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					–
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					47
3.4.3. Pregătire proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					2
3.4.4. Tutoriat					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități					2
3.7. Total ore studiu individual	55				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	de comunicare, argumentare și gândire abstractă și critică, de documentare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a proiectului	• îndrumarea responsabilului de practică; • îndrumarea monitorilor desemnați de IFRI; • facilitarea accesului la platforma de lucru în cadrul proiectelor inițiate de instituția parteneră (CLRE, DTLR etc.).

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP5. Cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic și cultural RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. CP7. Cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
-------------------------	---

Competențe transversale	CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- dezvoltarea capacității de asimilare critică și de relaționare a metodelor, conceptelor, categoriilor conexe problematicii specifice studiului cercetării umaniste; - consolidarea deprinderilor de analiză și de interpretare a beneficiilor și a limitelor diferitelor metode de cercetare științifică.
7.2. Obiectivele specifice	- dezvoltarea deprinderii de a formula ipoteze privind posibile piste de cercetare specializată sau interdisciplinară în domeniul filologie, științe ale limbii, științe socio-umane; - dezvoltarea capacității de sinteză critică, a deprinderii de a argumenta opțiunea, de a aplica și de a corela metoda de cercetare aleasă pentru studiul unei probleme cu alte metode conexe utile acelei cercetări; - stimularea angajării în dezbateri, a spiritului critic și problematizant, a imaginației și a libertății de gândire creativ-teoretice; - cultivarea și consolidarea abilităților de argumentare, a încrederii în propria judecată și opinie; - cultivarea spiritului critic, dar și a respectului reciproc și a toleranței față de opinia, perspectiva și experiența celuilalt.

8. Conținuturi

8.2. P	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Instructaj I: prezentarea/configurarea paginii cursului online dedicat disciplinei pe platforma eLearning, aspecte organizatorice și postare de materiale informative	expunere	6	Formator: responsabilul de practică al programului de studii
2. Instructaj II: prezentarea activităților de practică din stagiile colective de practică propuse de facultate	idem	2	Formatori: responsabilul de practică al programului de studii, coordonatorul de practică desemnat de instituția parteneră pentru practica de specialitate
3. Exersarea de competențe specifice domeniului științelor umaniste și dobândirea de noi competențe prin derularea activităților din cadrul stagiilor individuale și/sau colective de practică	- aplicarea metodelor de cercetare cantitativă, calitativă; - formularea unor ipoteze de cercetare; - identificarea problemei, operaționalizarea; - experimentul, studiul de caz; - dezbateri, învățarea prin descoperire/acțiune, reflecția	60	Îndrumători: - coordonatorul de practică din partea facultății; - îndrumătorul de practică pe (monitorul) desemnat de instituția gazdă / parteneră; - responsabilul de practică al programului de studii.
4. Consemnarea datelor de identificare, descrierea activităților de practică și a competențelor exersate și dobândite prin stagiul/stagiile de practică efectuate în Fișa de practică a masterandului	—	2	Fișa de practică a masterandului se postează pe platforma eLearning (în secțiunea specifică a cursului online al disciplinei)
Bibliografie 1. cea recomandată de coordonatorul de practică desemnat de instituția gazdă / parteneră (dacă este cazul) 2. generală pentru cercetarea în domeniul științelor umaniste: Apostu, Edi; Bogdan, Lucian. 2007. Cercetări multidisciplinare în științele socio-umane. Ed. Lumen Bulai, A. 2000. Focus-grup, , București: Paideia			

Iluț, Petru. 1999. Abordarea calitativă a socio-umanului. Iași: Polirom
Lessel, Wolfgang. 2002. Managementul proiectelor. București: All
Lock, Denis. 2006. Management de proiect. Ed. Codex
Rateau, Patrick. 2004. Metodele și statisticile experimentale în științele umane. Iași: Polirom
Weber, Max. 2001. Teorie și metodă în științele culturii. Iași: Polirom

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Activitățile efectuate de masterandul practicant corespund exigențelor formulate de conducerea instituțiilor de învățământ, comisiilor de specialitate și asociațiilor profesionale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	–	–	–
10.5. P	- finalizarea stagiului de practică (70 de ore / semestru)	Atestat individual și/sau colectiv de practică	50%
	- prezentarea activităților din Fișa de practică a masterandului	Analiza generală a activității masterandului	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Se respectă standardele minime de performanță pentru competențele profesionale și transversale CP5, CP7, CT7.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Conf. dr. Ana ENE,
Coordonatorul de practică masterate

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul departamentului LTA

IFR
Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX,
Responsabilul de practică CDSAM IFR

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat	Filologie
1.5. Ciclu de studii ¹⁾	Masterat
1.6. Programul de studii / Calificarea	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Managementul proiectelor în științele umaniste (MPSU)							
2.2. Titularul activităților de curs	–							
2.3. Titularii activităților de seminar	Prof. dr. Răzvan Săftoiu (modul I) Conf. dr. Adrian Lăcătuș (modul II)							
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DSI
							Obligatorietate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	2	din care: 3.2. curs	–	3.3. seminar	2
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	28	din care: 3.5. AI	–	3.6. ST + SF ⁴⁾	28
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					–
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					102
3.4.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
3.4.4. Tutoriat					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități					2
3.7. Total ore studiu individual	122				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite ⁵⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	toate disciplinele din semestrele I, II, III
4.2. de competențe	argumentare și gândire abstractă și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului	sală dotată cu videoproector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP5. Cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic și cultural RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. CP7. Cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• prezentarea diverselor teorii și direcții fundamentale în cercetarea modernă lingvistică/literară; • strategii de asimilare critică și prin relaționare a metodelor, conceptelor, categoriilor conexe problematicii specifice studiului cercetării umaniste; - consolidarea deprinderilor de analiză și de interpretare a beneficiilor și a limitelor diferitelor metode de cercetare științifică.
7.2. Obiectivele specifice	• dezvoltarea deprinderii de a formula ipoteze privind posibile piste de cercetare specializată sau interdisciplinară în domeniul filologie, științe ale limbii, științe socio-umane; • dezvoltarea capacității de sinteză critică, a deprinderii de a argumenta opțiunea, de a aplica și de a corela metoda de cercetare aleasă pentru studiul unei probleme cu alte metode fertile acelei cercetări; • stimularea angajării în dezbateri, a spiritului critic și problematizant, a imaginației și a libertății de gândire creativ-teoretice; • stimularea apetitului pentru studiu, a antrenării în cercetarea de echipă; • cultivarea și consolidarea abilităților de argumentare, a încrederii în propria judecată și opinie; • cultivarea spiritului critic, dar și a respectului reciproc și a toleranței față de opinia, perspectiva și experiența celui alt; • formarea deprinderii de muncă în echipă (proiectul de cercetare).

8. Conținuturi

8.2 SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Perspective generale asupra metodologiilor de cercetare. Metode, tehnici și instrumente de cercetare. Cercetarea cantitativă. Cercetarea calitativă. Interpretarea datelor. Strategii.	metoda interactivă, învățare prin probleme	2	–
2. De la cantitativ și calitativ la creativ. Metode creative de cercetare, de obținere a datelor. De ce avem nevoie de cercetarea științifică?	idem	2	–
3. Direcții de cercetare în domeniul umanist – în literatură, în antropologia culturală, etnologie. Direcții de cercetare în domeniul umanist – în științele limbajului.	idem	2	–
4. Formularea unor ipoteze de cercetare. Identificarea problemei. Operaționalizarea. Experiment, studiu de caz și focus-grup.	idem	2	–
5. Grupul de cercetare – în științele limbajului. Grupul de cercetare – în literatură, în antropologia culturală, etnologie. Metode, tehnici, procedee și instrumente de cercetare adecvate ipotezelor, direcțiilor alese de fiecare grup de cercetare.	idem	2	–
6. Metode de culegere a datelor în literatură, în antropologia culturală, etnologie – observația, descrierea etnografică, interviul, culegerea documentelor.	idem	2	–
7. Metode de culegere a datelor în științele limbajului – observația, corpul de date, interviul. Conceperea ghidului de interviu. Conceperea chestionarului (adecvarea la problematica cercetării). Interviul de producere a datelor și interviul comprehensiv. Eșantionarea (a subiecților, a datelor). Analiza datelor.	idem	2	–
8. Codarea materialului: codarea teoretică. Codarea materialului: codarea tematică. Codarea materialului: analiza globală.	idem	2	–
9. Analiza secvențială – analiza conversației. Prezentarea vizuală a datelor. Interpretarea datelor.	idem	2	–
10. Analiza secvențială – analiza discursului. Prezentarea vizuală a datelor. Interpretarea datelor.	idem	2	–
11. Analiza secvențială – analiza narativă. Prezentarea vizuală a datelor. Interpretarea datelor.	idem	2	–
12. Analiza secvențială – analiza poetică. Prezentarea vizuală a datelor. Interpretarea datelor.	idem	2	–
13. Prezentarea rezultatelor cercetării. Grupul de cercetare axat pe probleme lingvistice.	idem	2	–
14. Prezentarea rezultatelor cercetării. Grupul de cercetare axat pe probleme literare.	idem	2	–
Bibliografie: Albulescu, I.; Albulescu, M. – Studiul disciplinelor socio-umane. Aspecte formative structura și dezvoltarea competențelor, Editura Dacia, 2002 Apostu, Edi; Bogdan, Lucian – Cercetări multidisciplinare în științele socio-umane, Ed. Lumen, 2007 Bulai, A. – Focus-grup, Paideia, București, 2000 De Singly, F.; Blanchet, A.; Gotman, A.; Kaufmann, J-CL. – Ancheta și metodele ei. Chestionarul, interviul de producere a datelor, interviul comprehensiv, Polirom, 1998 Iluț, Petru – Abordarea calitativă a socio-umanului, Polirom 1999 Laplantine, Fr. – Descrierea etnografică, Polirom, 2000 Latour, Bruno – La Science en question, Paris, Gallimard, Folio/Essais, 1995 Lessel, Wolfgang – Managementul proiectelor, Editura All, București, 2002			

Lévy-Strauss, Claude – Antropologia structurală, Ed.Politică, 1974 Lieblich, Amia; Tuval-Mashiach, Rivka; Zibler, Tamar – Cercetarea narativă. Citire, analiză și interpretare, Polirom, 2006 Lock, Denis – Management de proiect, Editura Codex, 2006 Lotman, I - Studii de tipologia culturii, Univers, 1974 Maget, Marcel – Guide d'étude directe des comportements culturels, Paris, Ed du CNRS, 1962 Mărginean, Ioan – Proiectarea cercetării sociologice, Polirom, 2004 Mucchelli, Alex – Arta de a comunica, Polirom, Iași, 2005 Newton, Richard – Managerul de proiect, Editura Codex, 2006 Onuț, Gheorghe – Mașina de idei, RAO, 2005 Rateau, Patrick - Metodele și statisticile experimentale în științele umane, Polirom, Iași, 2004 Rotariu, Traian; Iluț, Petru – Ancheta sociologică și sondajul de opinie – Teorie și practică, Polirom, 2001 Scârneci, F. – Îndrumar de cercetare calitativă în științele socio-umane, Ed. Univ. Transilvania din Brașov, 2006 Weber, Max – Teorie și metodă în științele culturii, Polirom, 2001			
8.3 ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Elaborarea unei schițe de proiect de cercetare	platforma eLearning	14	–
Bibliografie (v. mai sus)			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi cunoștințele necesare realizării de proiecte în domeniul științelor umaniste.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	–	–	–
10.5. SF+ST	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific, redactare, originalitate	scris	100%
10.6. Standard minim de performanță			
Asimilarea principalelor metode, strategii, tehnici de elaborare a unui proiect în științele umaniste.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Titularul de seminar (modul I)

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Titularul de seminar (modul II)

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii ¹⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	etică și integritate academică							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU							
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DSI
							Obligativitate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID	14	din care: 3.5. AI	0	3.6. AT + TC ⁴⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					60
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională cu tutorele)					2
3.7. Total ore studiu individual	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Nu este cazul
4.2. de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2. de desfășurare a seminarului	sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1. Elaborarea și implementarea proiectelor de cercetare cu respectarea standardelor de etică și integritate academică R.Î. 1. Absolventul va fi capabil să interpreteze critic conceptele fundamentale din domeniul eticii și integrității academice R.Î. 2. Absolventul evaluează implicațiile etice ale diferitelor metode de cercetare științifică R.Î. 3. Absolventul aplică corect normele de citare bibliografică conform standardelor internaționale R.Î. 4. Absolventul dezvoltă proiecte de cercetare care respectă principiile eticii și responsabilității științifice R.Î. 5. Absolventul argumentează decizii etice în situații complexe din mediul academic și de cercetare R.Î. 6. Absolventul evaluează critic implicațiile etice ale noilor tehnologii în cercetarea științifică
-------------------------	---

Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale R.Î. 1.1 Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite.
	CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse R.Î. 2.1 Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Aplicarea standardelor etice și legislației specifice în proiectarea, implementarea și evaluarea independentă a unei cercetări științifice și în diseminarea rezultatelor
7.2. Obiectivele specifice	- Analiza critica independentă a problemelor și soluțiilor etice într-o cercetare științifică specifică domeniului de masterat, aplicând teorii, concepte, standarde care fundamentează deciziile - Aplicarea responsabilă a normelor etice și legislației specifice în proiectarea, implementarea și evaluarea independentă a cercetărilor științifice proprii - Evaluarea/autoevaluarea responsabilă a modalităților de aplicare a normelor de conduită etică în viața academică

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Bibliografie			
8.2. AT	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Probleme etice specifice domeniului filologic	expunerea, demonstrația, exemplificarea	5	–
2. Aspecte etice ale diseminării și publicării rezultatelor cercetării științifice (proprietatea asupra datelor și plagiatul, falsificarea și fabricarea datelor, conflictul de interese, autoratul, corectarea și retractarea datelor)	exercițiul, demonstrația, exemplificarea	2	–
Bibliografie: European Commission (2010). <i>European Textbook on Ethics in Research</i> . Belgium. Legea 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare			
8.3. TC	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
1. Probleme etice specifice domeniului filologic	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	5	temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Aspecte etice ale diseminării și publicării rezultatelor cercetării științifice (proprietatea asupra datelor și plagiatul, falsificarea și fabricarea datelor, conflictul de interese, autoratul, corectarea și retractarea datelor)	idem	2	Idem
Bibliografie: Borenstein, J. and Shamoo, A. E. (2015). Rethinking Authorship in the Era of Collaborative Research. <i>Accountability in Research</i> 22(5), 267-283. Naagarazan, R.S. (2006). <i>Professional ethics and human values</i> . New Age International (P) Ltd., Pub. Rachels, J. and Rachels, S. (2009). <i>The elements of moral philosophy</i> . New York: McGraw-Hill.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu politica Universității, cu legislația românească și europeană privind etica cercetării
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)			
10.5. TC	• coerența logică; • gradul de asimilare a limbajului de specialitate; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual; • capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte; • capacitatea de aplicare în practică.	Evaluare orală: - Expunerea liberă a studentului; - Conversația de evaluare; - Chestionare orală. Participare activă la seminare. Efectuarea temelor de casă (individual sau în grupuri de cercetare)	50% 25% 25%
10.6. Standard minim de performanță			
Însușirea corectă a noțiunilor teoretice de bază și aplicarea acestora în rezolvarea unor aplicații simple. Rezolvarea și transmiterea temelor de control conform calendarului disciplinei. Obținerea notei 5 (cinci) la evaluarea finală.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Titularul de curs (AI)

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Titularul de AT+TC

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultura și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Atelier critic de literatură americană modernă							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Lect. dr. Ileana Botescu Sirețeanu							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Lect. dr. Ileana Botescu Sirețeanu							
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DCA
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					81
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Argumentare și gândire critică și teoretică; cunoașterea avansată a limbii engleze

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american CP1. cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii anglo-americane, a celor mai noi teorii și curente literare și culturale CP2. cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american CP3. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze RÎ1. Absolventul este capabil să descrie coordonatele literaturii anglo-americane în contextul literaturii universale. RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american. RÎ3. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale. Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. Competențe de comunicare și relaționale – capacitatea de a comunica eficient în limba engleză CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu unele teorii și direcții fundamentale în literatura contemporană anglo-americană; Asimilarea conceptelor, particularităților și trăsăturilor discursului literar contemporan anglo-american
7.2. Obiectivele specifice	Consolidarea deprinderilor de analiză și de interpretare a textului contemporan

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Trăsături generale ale literaturii americane contemporane	Expunere în tehnologie ID	1	
Elemente de analiză literară	idem	1	
Curente critice în teoria anglo-americană a sec. XX	idem	1	
Metode de analiză literară a textului contemporan	idem	1	
Teme ale romanului american contemporan	idem	1	
Romanul american contemporan: anii 60	idem	1	
Sylvia Plath	idem	1	
Truman Capote	idem	1	
Harper Lee	idem	1	
Joyce Carol Oates	idem	1	
Donald Barthelme	idem	1	
Kurt Vonnegut	idem	1	
Ray Bradbury	idem	1	
Considerații finale		1	
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Ileana Botescu-Sireteanu, Atelier critic de literatură americană modernă, curs pentru master an II sem 1			
8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Elemente de analiză literară, curente critice în critica anglo-americană a sec. XX, romanul american al anilor 60	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei

Truman Capote, Harper Lee, Sylvia Plath	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Joyce Carol Oates, Donald Barthelme, Kurt Vonnegut	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Bibliografie: Brooks, Cleanth, and Robert Penn Warren. <i>Understanding Poetry</i> . New York: Holt, Rinehart, and Winston, 1938 Bloom, Harold. <i>The Anxiety of Influence: A Theory of Poetry</i> . Oxford University Press, 1973. Bell, Michael. <i>The Problem of American Realism: Studies in the Cultural History of a Literary Idea</i> . University of Chicago Press Hall, Stuart, and Tony Jefferson, editors. <i>Resistance through Rituals: Youth Subcultures in Post-War Britain</i> . Routledge, 1975., 1993. Hassan, Ihab. <i>Radical Innocence: Studies in the Contemporary American Novel</i> . Princeton University Press, 1961. Fish, Stanley. <i>Is There a Text in This Class? The Authority of Interpretive Communities</i> . Harvard University Press, 1980. McHale, Brian. <i>Postmodernist Fiction</i> . Methuen, 1987. Eagleton, Terry. <i>Literary Theory: An Introduction</i> . University of Minnesota Press, 1983. Said, Edward W. <i>Orientalism</i> . Pantheon Books, 1978. Wimsatt, W. K., and Monroe C. Beardsley. "The Intentional Fallacy." <i>The Sewanee Review</i> , vol. 54, no. 3, 1946 Material didactic în tehnologie ID Ileana Botescu-Sireteanu, Atelier critic de literatura americana moderna, curs pentru master an II sem 1			
8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
The features of contemporary Anglo-American fiction. An analysis	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Intertextuality and dystopia in contemporary Anglo-American Fiction		2	idem
Bibliografie: McCaffery, Larry. <i>Postmodern Fiction: A Bio-Bibliographical Guide</i> . Greenwood Press, 1986. Hassan, Ihab. <i>The Postmodern Turn: Essays in Postmodern Theory and Culture</i> . Ohio State University Press, 1987. Hutcheon, Linda. <i>The Politics of Postmodernism</i> . Routledge, 1989. Barth, John. <i>The Friday Book: Essays and Other Nonfiction</i> . G. P. Putnam's Sons, 1984. Material didactic în tehnologie ID: Ileana Botescu-Sireteanu, Atelier critic de literatura americana moderna, curs pentru master an II sem 1			
8.4. AA / L / P [aplicațiile de tip AA și L / temele de proiect, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Nu este cazul			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare predării literaturii anglo-americane contemporane; b) abilitățile necesare construirii unui discurs critic literar în situații de enunțare scrisă și orală.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)		Examen scris	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	Teme de control	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Elaborarea unui discurs critic adecvat și articulat din punct de vedere logic pe o temă dată din literatura contemporană anglo-americană. Asimilarea principalelor tehnici de analiză critică a unui text literar.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024

Conf. Dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății,

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament,

Lect. Dr. Ileana BOTESCU SIREȚEANU,
Titularul de curs (AI),

Lect. Dr. Ileana BOTESCU SIREȚEANU,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Limbajul profesional						
2.2. Coordonatorul de disciplină				Conf. dr. Stanca MĂDA				
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative				Conf. dr. Stanca MĂDA				
2.4. Anul de studii	2	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DCA
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + ST + SF ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					54
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Elemente de pragmatică și semantică.
4.2. de competențe	Nu e cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sală de curs dotată cu videoprojector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<i>Limbajul profesional</i> își propune să familiarizeze studentul de la ciclul de masterat cu limbajul profesional și tehnicile de comunicare orală și scrisă specifice locurilor de muncă actuale.
7.2. Obiectivele specifice	Familiarizarea cu teoriile și conceptele aferente analizei limbajului profesional din perspectivă

	socio-pragmatică Exersarea elementelor discursive necesare fixării anumitor tehnicilor de exprimare scrisă și orală în context profesional. Înțelegerea necesității abordării strategice și diferențiată a comunicării profesionale, în funcție de contextul particular și de cel lărgit al comunicării.
--	---

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Comunicare profesională.	expunere în tehnologie ID	2	
Dimensiunile culturale. Cultura locului de muncă în România de azi.	expunere în tehnologie ID	2	
Comunicarea managerială (informarea, negocierea, comunicarea evaluativă și transmiterea directivelor)	expunere în tehnologie ID	2	
Ședințele – mijloc de rezolvare a problemelor apărute în mediul profesional	expunere în tehnologie ID	2	
Rolul umorului și al ironiei în comunicarea la locul de muncă	expunere în tehnologie ID	2	
Conversația fatică în contextul comunicării la locul de muncă	expunere în tehnologie ID	2	
Comunicarea prin e-mail	expunere în tehnologie ID	2	

Bibliografie:

Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, *Limbajul profesional*, curs în tehnologie ID (format electronic), adaptat pentru predarea în limba engleză.

1. Austin, J.L. (1962) *How to Do Things With Words*, Oxford: Clarendon Press.
2. Baird, John W. și James B. Stull (2003) *Comunicarea în afaceri: o simulare de seminar*, București: comunicare.ro.
3. Bargiela-Chiappini, F. și S. J. Harris (1997) *Managing Language: The Discourse of Corporate Meetings*, Amsterdam: John Benjamins.
4. Baron, N.S. (1998) *Letters by phone or speech by other means: the linguistics of e-mail*. în *Language and Communication*, 18(2): 133-170.
5. Boden, D. (1994) *The Business of Talk: Organizations in Action*, Cambridge: Polity Press.
6. Brown, P. și S.C. Levinson (1978, 1987) *Politeness: Some Universals in Language Usage*, London: Cambridge University Press.
7. Caudron, S. (1992) Humour is healthy in the workplace. *Personnel Journal* / iunie: 63-68.
8. Clyne, M. (1994) *Inter-cultural Communication at Work*, Cambridge: Cambridge University Press.
9. Drew, P. și J. Heritage (ed.), (1992) *Talk at work*, Cambridge: Cambridge University Press.
10. Dwyer, J. (1993) *The Business Communication Handbook*, Sydney: Prentice Hall.
11. Eckert, Penelope și Sally McConnell-Ginet (1992a) Communities of Practice: where language, gender and power all live. Apărut în Kira Hall, Mary Bucholtz & Birch Moonwomon (eds.) *Locating Power: Proceedings of the Second Berkeley Women and Language Conference*, Berkeley CA: Berkeley Women and Language Group. 89-99.
12. Fishman, Pamela (1978) Interaction: the work women do. *Social Problems* 25 (4): 397- 406.
13. Heintz, Monica (2006) *Etica muncii la românii de azi*, edi ia a II-a, București: Curtea Veche Publishing.
14. Hofstede, Geert (2001) *Culture's Consequences: Comparing Values, Behaviors, Institutions and Organizations Across Nations*, Thousand Oaks CA: Sage Publications, în rezumat pe www.geert-hofstede.com/. Pentru România, în rezumat pe <http://www.gallup.ro/romana/>.
15. Holmes, Janet și Maria Stubbe (2003) *Power and Politeness in the Workplace. A Sociolinguistic Analysis of Talk at Work*, London: Pearson Education.
16. Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana (coord.), (2002) *Interacțiunea verbală în limba română actuală. Corpus. Schiță de tipologie*, București: EUB.
17. Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, (2003) *Limbaj și comunicare. Elemente de pragmatică lingvistică*, București: All Universitar.
18. Levine, D.C. (1987) Small talk: a big communicative function in the organization? Lucrare prezentată la Annual Meeting of the Eastern Communication Association. Syracuse. EDRS. ED283228.
19. Măda, Stanca (2009) *Comunicarea în mediul profesional românesc*, Brașov: Editura Universității Transilvania din Brașov
20. Tannen, Deborah (1994) *Talking from 9 to 5: Women and Men in the Workplace: Language, Sex and Power*, New York: Avon.

8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Comunicare profesională. Background teoretic	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Cultura locului de muncă. Comunicarea în funcție de gen.	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Ședințele, conversația fatică și umorul în cadru profesional	învățare prin aplicații și analize	3	Temă prevăzută în calendarul disciplinei

Bibliografie:

Material didactic în tehnologie ID: Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, *Limbajul profesional*, curs în tehnologie ID (format electronic), adaptat pentru predarea în limba engleză.

8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
TC1 – culegerea, transcrierea și analiza unui exemplu autentic de interacțiune profesională	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, <i>Limbajul profesional</i>, curs în tehnologie ID (format electronic), adaptat pentru predarea în limba engleză.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei și activitățile practice aferente răspund necesităților de integrare a absolvenților noștri pe piața muncii, în companii multinaționale de prestigiu, prin integrarea cunoștințelor de limbă dobândite pe parcursul anilor în scenarii de comunicare profesională variate. Absolvenții se pot îndrepta către orice activitate care presupune comunicare eficientă, informare responsabilă și negociere abilă.
--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)		Examen scris tip grilă	60%
10.5. TC / AA / ST / L / P		Lucrare practică	40%
10.6. Standard minim de performanță			
Obținerea a cel puțin 50% din punctajul aferent fiecărei probe.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024, și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Conf. dr. Stanca MĂDA,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Stanca MĂDA,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).