

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultura și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura feminină anglo-americană							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Lect. dr. Ileana Botescu Sireteanu							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Lect. dr. Ileana Botescu Sireteanu							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					54
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Argumentare și gândire critică și teoretică; cunoașterea avansată a limbii engleze

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american CP1. cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii anglo-americane, a celor mai noi teorii și curente literare și culturale CP2. cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american CP3. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze RÎ1. Absolventul este capabil să descrie coordonatele literaturii anglo-americane în contextul literaturii universale. RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american. RÎ3. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale. Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. Competențe de comunicare și relaționale – capacitatea de a comunica eficient în limba engleză CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu unele teorii și direcții fundamentale în literatura contemporană anglo-americană; Asimilarea conceptelor, particularităților și trăsăturilor discursului literar contemporan anglo-american
7.2. Obiectivele specifice	Consolidarea deprinderilor de analiză și de interpretare a textului contemporan

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Alotropii ale diferenței	Expunere în tehnologie ID	1	
Scurt istoric al conceptului de diferență	idem	1	
Diferență și identitate	idem	1	
Discursul feminin anglo-american	idem	1	
Reprezentări ale corpului feminin în proza anglo-americană	idem	1	
Identitatea feminină în reprezentarea temporală	idem	1	
Identitatea feminină în reprezentarea spațiului	idem	1	
Ironia, parodia și mascarada	idem	1	
Metaficțiunea istoriografică	idem	1	
Fantasticul	idem	1	
Intertextualitate	idem	1	
Vampirism literar	idem	1	
Hibridizarea genurilor	idem	1	
Considerații finale	idem	1	
Bibliografie: CĂLINESCU, Matei: <i>Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-Garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism</i> , Duke University Press, 1987 CONNOR, Steven: <i>Postmodernist Culture: An Introduction to Theories of the Contemporary</i> , 2 nd edition, Oxford: Blackwell, 1997 Ed. FOSTER, Hal: <i>Postmodern Culture</i> , London & Sydney: Pluto, 1985 HABERMAS, Jürgen: <i>The Philosophical Discourse of Modernity</i> , Cambridge, MA: MIT Press, 1987 Material didactic în tehnologie ID: Ileana Botescu-Sireteanu, <i>Contemporary Anglo-American Literature by Women</i> , curs pentru master an I, sem 1			
8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Alotropii ale diferenței, reprezentări spatio-temporale, reprezentări	expunere alternată cu metoda	2	temă prevăzută în

ale corpului feminin	interactivă		calendarul disciplinei
Metafictiunea istoriografică, identitatea de gen, moduri de expresie a diferenței	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Fantasticul, Ironia, parodia, satira în romanul feminin contemporan	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Bibliografie: HARVEY, David: <i>The Condition of Postmodernity</i> , London: Blackwell, 1989 HUTCHEON, Linda: <i>The Poetics of Postmodernism</i> , London and New York: Routledge, 1989 IRIMIA, Mihaela: <i>Postmodern Revaluations</i> , ed. Univ. București, 1999 NEAGU, Adriana: <i>The Rise and Fall of Postmodernism</i> , LBUS, Sibiu, 2002 POWLING, Chris: <i>Readers Who Don't</i> , The University of Reading, Earley, 2000 VARSAVA, Jerry A.: <i>Postmodern Fiction, Mimesis, and the Reader</i> , Tallahassee: Florida State UP, 1990 VIANU, Lidia: <i>British Desperadoes at the Turn of the Millennium</i> , ALL, București, 1999 WAUGH, Patricia (Ed): <i>Postmodernism. A Reader</i> , London: Edward Arnold, 1992 WAUGH, Patricia: <i>Practising Postmodernism, Reading Modernism</i> , London: Edward Arnold, 1992 Material didactic în tehnologie ID Ileana Botescu-Sireteanu, Contemporary Anglo-American Literature by Women, curs pentru master an I, sem 1			
8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
"The features of contemporary feminine fiction. An analysis"	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
"Bodily allegories in contemporary feminine fiction"		2	idem
Bibliografie: Burt, Sandra, and Lorraine Code, eds. <i>Changing Methods: Feminists Transforming Practice</i> . Ontario: Broadview P, 1995. Cook, J. A., and M. M. Fonow. "Knowledge and Women's Interests: Issues of Epistemology and Methodology in Sociological Research." <i>Sociological Inquiry</i> 56 (1986): 2-29. Currie, Dawn, ed. <i>From the Margins to the Centre: Selected Essays in Women's Studies Research</i> . Saskatchewan: The Women's Studies Research Unit, 1988. Hill Collins, P. <i>Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment</i> . Boston: Unwin Hyman, 1990. Material didactic în tehnologie ID: Ileana Botescu-Sireteanu, Contemporary Anglo-American Literature by Women, curs pentru master an I, sem 1			
8.4. AA / L / P [aplicațiile de tip AA și L / temele de proiect, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Nu este cazul			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare predării literaturii feminine anglo-americane contemporane; b) abilitățile necesare construirii unui discurs critic literar în situații de enunțare scrisă și orală.
--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)		Examen scris	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	Teme de control	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Elaborarea unui discurs critic adecvat și articulat din punct de vedere logic pe o temă dată din literatura feminină contemporană anglo-americană.			
Asimilarea principalelor tehnici de analiză critică a unui text literar.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024

Conf. Dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății,

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Lect. Dr. Ileana BOTESCU SIREȚEANU,
Titularul de curs (AI),

Lect. Dr. Ileana BOTESCU SIREȚEANU,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclu de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Noi tendințe în analiza sociolingvistică							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Conf. dr. Gabriela Cusen							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Conf. dr. Gabriela Cusen							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					46
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	noțiuni de lingvistică teoretică; noțiuni de sociolingvistică.
4.2. de competențe	înțelegerea a conceptelor proprii sociolingvisticii actuale; gândire abstractă și critică.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sală de curs/seminar dotată cu PC și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	a) Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american CP2. cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american CP3. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american. RÎ3. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale. b) Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. c) Competențe de comunicare și relaționale – capacitatea de a comunica eficient în limba engleză CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	Competențe transversale și rezultate ale învățării CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific sociolingvisticii, cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste.
7.2. Obiectivele specifice	elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru sociolingvistică, utilizând metode și principii moderne.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. William Labov și sociolingvistica.	expunere în tehnologie ID	2	
2. Lingvistica și sociolingvistica.	expunere în tehnologie ID	2	
3. Limba engleză – lingua franca	expunere în tehnologie ID	2	
4. Limba engleză – limba internațională	expunere în tehnologie ID	2	
5. Globalizare: Comodificarea limbii și a identității lingvistice	expunere în tehnologie ID	2	
6. Politica și planificarea lingvistică	expunere în tehnologie ID	2	
7. Corectitudine politică : cultura și limba	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie: Andor, J. 2004. The Master and His Performance: An Interview with Noam Chomsky. Intercultural Pragmatics 1: 93-112. Bauman, Z. 1997. Postmodernity and its Discontents. London: Routledge. Bender, M. 1999. Visibility and self-critique in Eastern Cherokee language education. Paper presented at the 98th Conference of the American Anthropological Association, Chicago, Illinois. Biber, D. 1995. Dimensions of Register Variation. Cambridge: Cambridge University Press. Giddens, A. 1999. Runaway World: How Globalisation is Reshaping our Lives. London: Profile Books. Gordon, M. J. 2006. Interview with William Labov. Journal of English Linguistics, 34/4, pp. 332-351 Graddol, D. 1997. The Future of English? London: British Council. Gramkow Andersen, K. 1993. Lingua franca discourse: An investigation of the use of English in an international business context. MA thesis. Denmark: Aalborg University. Labov, W 1972. Sociolinguistic Patterns. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. Labov, W 1982. Objectivity and Commitment in Linguistic Science. Language in Society 11: 165-201. Labov, W. 1994. Principles of Linguistic Change, Vol. 1: Internal factors. Oxford: Blackwell. Labov, W.. 2001. Principles of Linguistic Change, Vol. 2: Social factors. Oxford: Blackwell. Labov, W. 2006. The Binding Force in Segmental Phonology. Paper Given at the Annual Meeting of the Linguistic Society of America, Albuquerque, NM, January. Labov, W. and Ash, S. 1997. Understanding Birmingham. In Bernstein, C., Nunnally, T. and Sabino, R. (eds.), Language Variety in the South Revisited. Tuscaloosa: University of Alabama Press, pp. 508-73			

Material didactic în tehnologie ID: Gabriela Cusen- Noi Tendinte in Analiza Sociolingvistica curs pentru anul I, sem. I, format electronic			
8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
William Labov si sociolingvistica.; Lingvistica si sociolingvistica.; Limba engleza – lingua franca; Limba engleza – limba internationala	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Globalizare: Comodificarea limbii si a identitatii lingvistice; Politica si planificarea lingvistica; Corectitudine politica : cultura si limba	învățare prin probleme	2	idem
Bibliografie: Labov, W 1972. Sociolinguistic Patterns. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. Labov, W 1982. Objectivity and Commitment in Linguistic Science. Language in Society 11: 165-201. Labov, W. 1994. Principles of Linguistic Change, Vol. 1: Internal factors. Oxford: Blackwell. Labov, W.. 2001. Principles of Linguistic Change, Vol. 2: Social factors. Oxford: Blackwell. Labov, W. 2006. The Binding Force in Segmental Phonology. Paper Given at the Annual Meeting of the Linguistic Society of America, Albuquerque, NM, January. Labov, W. and Ash, S. 1997. Understanding Birmingham. In Bernstein,C., Nunnally, T. and Sabino, R. (eds.), Language Variety in the South Revisited. Tuscaloosa: University of Alabama Press,pp. 508-73			
Material didactic în tehnologie ID: Gabriela Cusen- Noi Tendinte in Analiza Sociolingvistica curs pentru anul I, sem. I, format electronic			
8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
1. Eseu de 4 pagini pe baza articolului: Yun Kim, Y. 2006. From Ethnic to Interethnic: The Case for Identity Adaptation and Transformation. Journal of Language and Social Psychology. 25: 283-300	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Eseu de 4 pagini pe baza articolului: Fairclough, N. 2002. Language in New Capitalism. Discourse Society. 13: 163-167. Raport de cercetare.	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		idem
Bibliografie: Yun Kim, Y. 2006. From Ethnic to Interethnic: The Case for Identity Adaptation and Transformation. Journal of Language and Social Psychology. 25: 283-300 Fairclough, N. 2002. Language in New Capitalism. Discourse Society. 13: 163-167 Material didactic în tehnologie ID: Gabriela Cusen- Noi Tendinte in Analiza Sociolingvistica curs pentru anul I, sem. I, format electronic			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studenții vor dobândi: a) cunoștințele necesare constituirii unui discurs didactico-pedagogic adecvat predării limbii engleze, în cazul orientării spre cariera didactică; b) abilitățile necesare înțelegerii și utilizării metodelor de cercetare în domeniul științelor umaniste, în cazul orientării spre studii doctorale.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de sociolingvistică.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof.dr. Răzvan Săftoiu,
Directorul de departament

Conf. dr. Gabriela Cusen,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Gabriela Cusen,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Discurs postcolonial							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Lect. dr. Aura Sibișan							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Lect. dr. Aura Sibișan							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC +ST	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					54
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	cunoștințe de literatură engleză și americană; cunoașterea limbii engleze

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sala cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	a) Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american CP1. Cunoașterea în profunzime a conceptelor de discurs postcolonial, a celor mai noi teorii și curente culturale CP2. Cunoașterea tipologiei orientărilor în studiul teoriilor culturale și ale discursului postcolonial RÎ1. Absolventul este capabil să descrie coordonatele conceptelor de discurs postcolonial RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea conceptelor și a teoriilor de discurs postcolonial
-------------------------	--

Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse. RÎ2. Absolventul este capabil să își organizeze eficient și creativ activitățile profesionale și de cercetare.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Prezentarea teoriei postcoloniale, abordarea conceptelor de critică postcolonială și discurs postcolonial în contexte culturale diferite, în limba engleză
7.2. Obiectivele specifice	Dobândirea cunoștințelor operaționale în ceea ce privește principalele aspecte și concepte ale discursului postcolonial, în limba engleză

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
UI 1. Conceptele de colonialism, postcolonialism, discurs. Locul și rolul studiilor postcoloniale	expunere în tehnologie ID	2	-
UI 2. Domeniul teoriei postcoloniale, interogarea identității în societățile coloniale și postcoloniale	expunere în tehnologie ID	2	-
UI 3. Diferența rasială, culturală și ierarhiile sociale în discursul colonial; contribuția lui Franz Fanon.	expunere în tehnologie ID	2	-
UI. 4. Discursul vestic și reprezentarea estului; Edward Said – Orientalismul	expunere în tehnologie ID	2	-
UI. 5. Etnicitate, naționalism, relații inter-rasiale. Studii de caz în Marea Britanie și SUA.	expunere în tehnologie ID	2	-
U.I.6. Globalizarea; Hibriditatea; Multiculturalismul	expunere în tehnologie ID	2	-
I.I.7 Stereotipii culturale ; Imitarea; Diversitatea culturala	expunere în tehnologie ID	2	-

Bibliografie:

Ashcroft, Bill et al.(eds.) – 1995, *The Post-Colonial Studies Reader*. London and New York: Routledge

Bassnet, Susan -1997, *Studying British Cultures*, London: Routledge

Bhabha, Homi -1994, *The Location of Culture*, London: Routledge

Boehmer, Elleke – 2005. *Colonial & Postcolonial Literature*, Oxford University Press

Bowers, S. (2000) *Beloved and the New Apocalypse* in Middleton, David, L. (ed) *Toni Morrison's Fiction: Contemporary Criticism*, New York & London, Garland Publishing

Cowart, D (2000) *Faulkner and Joyce in Morrison's Song of Solomon* in Middleton, David, L. (ed) *Toni Morrison's Fiction: Contemporary Criticism*, New York & London, Garland Publishing

DuBois, W. E. B. (1903) *The Souls of Black Folk in Three Negro Classics*, New York: Avon Books

King, R., Connel, J. - White, P.-1995, *Writing Across Worlds. Literature and Migration*. London: Routledge

Kiberd, Declan -1996, *Inventing Ireland*. London: Vintage

Mongia, Padmini – 1996, *Contemporary Postcolonial Theory. A Reader*. London: Arnold

Said, Edward - 1979, *Orientalism*. New York: Vintage

Schwartz, Henry &Ray, S – 2005. *A Companion to Postcolonial Studies*, Blackwell Publishing

Williams, P.& Chrisman, L.-1994, *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory. A Reader*. Hertfordshire: Prentice Hall-Harvester Weatsheaf

Material didactic în tehnologie ID:

Liliana HAMZEA – Postcolonial Discourse, curs pentru anul I, sem. I, format electronic / Biblioteca UTBV

8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Concepte fundamentale în teoria postcolonială, istoric, arie de cuprindere. Începuturile scrierilor postcoloniale - Unit 1 si Unit 2;	expunere alternată cu metoda interactivă	2	-
Probleme de identitate, alteritate, discriminare, construcție discursivă a identității - Unit 3 si Unit 4;	expunere alternată cu metoda interactivă	2	-
Etnicitate, rasa; apartenența la clasa socială; globalizare; hibriditate – Unit 5 si Unit 6.	expunere alternată cu metoda interactivă	2	-

Bibliografie:

Said, Edward - 1979, *Orientalism*. New York: Vintage

Schwartz, Henry &Ray, S – 2005. *A Companion to Postcolonial Studies*, Blackwell Publishing

Williams, P.& Chrisman, L.-1994, *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory. A Reader*. Hertfordshire: Prentice Hall-Harvester Weatsheaf

Material didactic în tehnologie ID:

Hamzea, Liliana – „Postcolonial Discourse”, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, Tehnologie ID

8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
„Write an essay of about 4 pages after identifying the features of postcolonial discourse in the textbook „Postcolonial Discourse”.	încărcare pe platforma e-learning	3	Tema prezavută în calendarul disciplinei
„Write an essay of about 4 pages after analysing the socio-cultural implications of „Orientalism”, as the critic E. Said sees it in his text.”	încărcare pe platforma e-learning	2	Tema prevazută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Hamzea, Liliana – „Postcolonial Discourse”, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, Tehnologie ID			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi abilitățile necesare înțelegerii și utilizării metodelor de cercetare în domeniul științelor umaniste, cu referire la domeniul discursului postcolonial.
--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării), originalitate	examen scris în format fizic	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P	redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării)	2 eseuri pe platforma	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Studentii vor realiza o lucrare scrisa la examen si doua eseuri pe Platforma, care sunt expuneri coerente in limba engleza, pe baza materialelor din bibliografie si a seminarelor predate.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul departamentului LTA

Lect. dr. Aura SIBIȘAN,
Titularul cursului

Lect. dr. Aura SIBIȘAN,
Titularul seminarului

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Metode de cercetare în științele umaniste						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Prof. dr. Gabriela Chefneux						
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Prof. dr. Gabriela Chefneux						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾ DSI
							Obligativitate ⁴⁾ DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					51
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Realizarea proiectului de licență
4.2. de competențe	Deprinderi de studiu individual, prezentare, problematizare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Calculator, videoproiector, acces la platforma e-learning

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1. Cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze RÎ1. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale CP2. Cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural RÎ2. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. CP3. Cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ3.1. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ3.2. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
-------------------------	--

Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Explicarea noțiunilor fundamentale legate de metodele de cercetare cu aplicare specifică în științele umaniste
7.2. Obiectivele specifice	Explicarea metodelor și instrumentelor de cercetare (sondaj, experiment, cercetare pe teren, evaluare, analiză de conținut) Explicarea modului de strângere, prelucrare și interpretare a datelor Prezentarea datelor obținute Elaborarea unui proiect de cercetare

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Cercetarea - definiție, caracteristici, etape	expunere în tehnologie ID	2	
Sondajul	expunere în tehnologie ID	2	
Experimentul și cercetarea pe teren	expunere în tehnologie ID	2	
Chestionarul și interviul	expunere în tehnologie ID	2	
Prelucrarea, analizarea, interpretarea și prezentarea	expunere în tehnologie ID	2	
Action research, evaluarea, analiza de conținut, cercetarea istorică	expunere în tehnologie ID	2	
Apecte etice	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie: Cohen L. , Manion, L. and Morrison, K. (2018) <i>Research Methods</i> Baker, T. (1998) <i>Doing Social Research</i>, New York: McGraw-Hill (Chapters 1-5) Brown, J.D. (2014). <i>Mixed Methods Research for TESOL</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press <i>in Education</i>. London and New York: Routledge (Units 1-4) Newman, L. (2006) <i>Social Research Methods – Qualitative and Quantitative Approaches</i>. Boston: Pearson Material didactic în tehnologie ID: Chefneux, G. <i>Metode de cercetare în științele umaniste</i>, Curs ID			
8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Cercetarea - definiție, caracteristici, etape	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Chestionarul și interviul	învățare prin probleme	2	idem
Prelucrarea, analizarea interpretarea și prezentarea datelor	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Bibliografie: Bell, J. (2009) <i>Doing Your Research Project</i>. London: Open University Press Material didactic în tehnologie ID: Chefneux, G. <i>Metode de cercetare în științele umaniste</i>, Curs ID			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
Redactare de chestionar	Platforma e-learning		idem
Bibliografie: Baker, Therese (1998) <i>Doing Social Research</i>, McGraw-Hill, New York Oppenheim, A.N (2002) <i>Questionnaire Design and Attitude Measurement</i>, Heinemann, London Material didactic în tehnologie ID:			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Masteranzii pot redacta o propunere de proiect și realiza un proiect de cercetare, respectând etapele cercetării și principiile etice.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4. SI (curs)	Formularea corectă a unei ipoteze de cercetare, identificarea corectă a variabilelor, utilizarea/crearea unui instrument de cercetare, utilizarea adecvată a conceptelor, utilizarea metalimbajului	Examen	70%
10.5. TC / ST/AA / ST / L / P	Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor Realizarea câtorva etape dintr-un proiect de cercetare	Lucrare scrisă	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Masterandul realizează un proiect de cercetare respectând toate etapele studiate.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX,
Titularul de curs (AI)

Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica de specialitate								
2.2. Titularul activităților de curs	–								
2.3. Titularul activităților de proiect	Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX								
2.4. Anul de studiu	I / II	2.5. Semestrul	I / II / III	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DSI	
							Obligativitate ³⁾	DI	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	5	din care: 3.2. curs	–	3.3. proiect	5
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	70	din care: 3.5. AI	–	3.6. P ⁴⁾	70
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					–
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					47
3.4.3. Pregătire proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					2
3.4.4. Tutoriat					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități					2
3.7. Total ore studiu individual	55				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	de comunicare, argumentare și gândire abstractă și critică, de documentare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a proiectului	• îndrumarea responsabilului de practică; • îndrumarea monitorilor desemnați de IFRI; • facilitarea accesului la platforma de lucru în cadrul proiectelor inițiate de instituția parteneră (CLRE, DTLR etc.).

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP5. Cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic și cultural RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. CP7. Cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
-------------------------	---

Competențe transversale	CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- dezvoltarea capacității de asimilare critică și de relaționare a metodelor, conceptelor, categoriilor conexe problematicii specifice studiului cercetării umaniste; - consolidarea deprinderilor de analiză și de interpretare a beneficiilor și a limitelor diferitelor metode de cercetare științifică.
7.2. Obiectivele specifice	- dezvoltarea deprinderii de a formula ipoteze privind posibile piste de cercetare specializată sau interdisciplinară în domeniul filologie, științe ale limbii, științe socio-umane; - dezvoltarea capacității de sinteză critică, a deprinderii de a argumenta opțiunea, de a aplica și de a corela metoda de cercetare aleasă pentru studiul unei probleme cu alte metode conexe utile acelei cercetări; - stimularea angajării în dezbateri, a spiritului critic și problematizant, a imaginației și a libertății de gândire creativ-teoretice; - cultivarea și consolidarea abilităților de argumentare, a încrederii în propria judecată și opinie; - cultivarea spiritului critic, dar și a respectului reciproc și a toleranței față de opinia, perspectiva și experiența celuilalt.

8. Conținuturi

8.2. P	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Instructaj I: prezentarea/configurarea paginii cursului online dedicat disciplinei pe platforma eLearning, aspecte organizatorice și postare de materiale informative	expunere	6	Formator: responsabilul de practică al programului de studii
2. Instructaj II: prezentarea activităților de practică din stagiile colective de practică propuse de facultate	idem	2	Formatori: responsabilul de practică al programului de studii, coordonatorul de practică desemnat de instituția parteneră pentru practica de specialitate
3. Exersarea de competențe specifice domeniului științelor umaniste și dobândirea de noi competențe prin derularea activităților din cadrul stagiilor individuale și/sau colective de practică	- aplicarea metodelor de cercetare cantitativă, calitativă; - formularea unor ipoteze de cercetare; - identificarea problemei, operaționalizarea; - experimentul, studiul de caz; - dezbateri, învățarea prin descoperire/acțiune, reflecția	60	Îndrumători: - coordonatorul de practică din partea facultății; - îndrumătorul de practică pe (monitorul) desemnat de instituția gazdă / parteneră; - responsabilul de practică al programului de studii.
4. Consemnarea datelor de identificare, descrierea activităților de practică și a competențelor exersate și dobândite prin stagiul/stagiile de practică efectuate în Fișa de practică a masterandului	—	2	Fișa de practică a masterandului se postează pe platforma eLearning (în secțiunea specifică a cursului online al disciplinei)
Bibliografie 1. cea recomandată de coordonatorul de practică desemnat de instituția gazdă / parteneră (dacă este cazul) 2. generală pentru cercetarea în domeniul științelor umaniste: Apostu, Edi; Bogdan, Lucian. 2007. Cercetări multidisciplinare în științele socio-umane. Ed. Lumen Bulai, A. 2000. Focus-grup, , București: Paideia			

Iluț, Petru. 1999. Abordarea calitativă a socio-umanului. Iași: Polirom
Lessel, Wolfgang. 2002. Managementul proiectelor. București: All
Lock, Denis. 2006. Management de proiect. Ed. Codex
Rateau, Patrick. 2004. Metodele și statisticile experimentale în științele umane. Iași: Polirom
Weber, Max. 2001. Teorie și metodă în științele culturii. Iași: Polirom

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Activitățile efectuate de masterandul practicant corespund exigențelor formulate de conducerea instituțiilor de învățământ, comisiilor de specialitate și asociațiilor profesionale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	–	–	–
10.5. P	- finalizarea stagiului de practică (70 de ore / semestru)	Atestat individual și/sau colectiv de practică	50%
	- prezentarea activităților din Fișa de practică a masterandului	Analiza generală a activității masterandului	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Se respectă standardele minime de performanță pentru competențele profesionale și transversale CP5, CP7, CT7.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Conf. dr. Ana ENE,
Coordonatorul de practică masterate

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul departamentului LTA

IFR
Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX,
Responsabilul de practică CDSAM IFR

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Curente în analiza discursului							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Conf. dr. Gabriela Cusen							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Conf. dr. Gabriela Cusen							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DSI
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					54
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	noțiuni de lingvistică generală
4.2. de competențe	înțelegerea a conceptelor proprii lingvisticii aplicate; gândire abstractă și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sală de curs/seminar dotată cu PC și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	a) Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american CP2. cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american CP3. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american. RÎ3. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale. b) Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. c) Competențe de comunicare și relaționale – capacitatea de a comunica eficient în limba engleză CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	Competențe transversale și rezultate ale învățării CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	prezentarea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare în analiza discursului (cu aplicație la limba engleză)
7.2. Obiectivele specifice	- recunoașterea și aplicarea unor criterii logice și metodologice în investigarea fenomenelor lingvistice de interes; - analizarea de texte din perspectiva discursivă; - aplicarea analizei discursului în identificarea diferențelor culturale în comunicare; - comunicarea orală/scrișă și relaționarea în limba engleză într-o varietate de contexte - recunoașterea și aplicarea unor criterii logice și metodologice în investigarea fenomenelor lingvistice de interes;

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Limbă și analiza discursului – definiții ale analizei discursului, noțiuni de bază în analiza discursului	expunere în tehnologie ID	2	
2. Varietăți ale analizei discursului: pragmatică	expunere în tehnologie ID	2	
3. Varietăți ale analizei discursului: sociolingvistică interactională	expunere în tehnologie ID	2	
4. Varietăți ale analizei discursului: analiza conversațională	expunere în tehnologie ID	2	
5. Varietăți ale analizei discursului: analiza critică a discursului și psihologia discursivă	expunere în tehnologie ID	2	
6. Sociolingvistica interacțională (Gumperz)	expunere în tehnologie ID	2	
7. Contribuția lui Goffman (analiza de cadru)	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie: Ch. Antaki & S. Widdicombe (eds.), Identities in Talk. London, Thousand Oaks, New Helhi, SAGE Publications, Jaworski, A. and Coupland, N. (eds.), 1999 The Discourse Reader. London and New York, Routledge Gumperz, J. J., 1982a, Discourse Strategies. Cambridge University Press. Gumperz, J. J. (ed.), 1982b, Language and Social Identity. Cambridge University Press. Goffman, E., 1974/1986, Frame Analysis. New York, Harper and Row. Drew, P. & Heritage, J. (eds.), 1992, Talk at Work – Interaction in Institutional			

Settings. Cambridge, Cambridge University Press. Fairclough, N., 1992, Discourse and Social Change. Polity Press. Potter, J., 2006, Cognition and conversation, in Discourse Studies, vol. 8 (1), 131-140 Material didactic în tehnologie ID: Liliana COPOSESCU – Trends in Discourse Analysis, curs pentru anul I, sem. II, format electronic			
8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Tipuri de analiza a discursului	expunere alternată cu metoda interactivă		temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Analiza neînțelegerilor în sociolingvistica interacțională. Tehnici de transcriere a mesajelor orale pentru analiza discursivă	învățare prin probleme	2	idem
3. Analiza contextului instituțional. Analiza conversațională	învățare prin probleme	2	...
Bibliografie: Davies, C., 2004, Developing awareness of cross-cultural pragmatics, In Multilingua, 23, pp. 207-231 Gardner, R., Discourse analysis – implications for language teaching, with particular reference to casual conversation, In http://journals.cambridge.org Song May, S., 2002, Contextualising intercultural communication and sociopragmatic choices, In Multilingua 21, pp. 79-99 Material didactic în tehnologie ID: Liliana COPOSESCU – Trends in Discourse Analysis, curs pentru anul I, sem. II, format electronic			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
1. Eseu pe baza unui articol din bibliografie la alegere	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Eseu pe baza unui articol din bibliografie la alegere	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		idem
Bibliografie: Davies, C., 2004, Developing awareness of cross-cultural pragmatics, In Multilingua, 23, pp. 207-231 Gardner, R., Discourse analysis – implications for language teaching, with particular reference to casual conversation, In http://journals.cambridge.org Song May, S., 2002, Contextualising intercultural communication and sociopragmatic choices, In Multilingua 21, pp. 79-99 Material didactic în tehnologie ID: Liliana COPOSESCU – Trends in Discourse Analysis, curs pentru anul I, sem. II, format electronic			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor putea comunica în scris și oral în limba engleză într-o varietate de contexte profesionale.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare, originalitate	scris	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare, originalitate	scris	50%

10.6. Elaborarea unui discurs critic complex, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de lingvistică aplicată.

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Conf. dr. Gabriela CUSEN,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Gabriela CUSEN,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistica Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultura și Discurs în Spațiul Anglo-American (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură postcolonială							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Lect. dr. Aura Sibișan							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Lect. dr. Aura Sibișan							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC + ST	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					54
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	CDSAM anul I, Sem. II
4.2. de competențe	Cunostinte de Discurs postcolonial; Cunoasterea limbii engleze

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sala de curs cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american CP1. Cunoașterea în profunzime a conceptelor de literatură postcolonială, a celor mai noi teorii și curente culturale RÎ1. Absolventul este capabil să descrie coordonatele conceptelor de literatură postcolonială în limba engleză RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea conceptelor și a teoriilor de literatură postcolonială
Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat în contexte diferite. CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse. RÎ2. Absolventul este capabil să își organizeze eficient și creativ activitățile profesionale și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea literaturii postcoloniale, abordarea conceptelor de critică literară postcolonială, în limba engleză
7.2. Obiectivele specifice	Dobândirea cunoștințelor operaționale în ceea ce privește principalele aspecte și concepte ale literaturii postcoloniale, în limba engleză

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
UI 1. Text și context în spațiul literaturii postcoloniale în limba engleză	expunere în tehnologie ID	2	-
UI 2. Toni Morrison și identitatea feminină de culoare	expunere în tehnologie ID	2	-
UI 3. Salman Rushdie și „tarimuri imaginare” – spațiul de intersecție a două culturi	expunere în tehnologie ID	2	-
UI 4. Alice Walker și provocarea identității	expunere în tehnologie ID	2	-
UI 5. Zadie Smith și provocările multiculturalismului; Dimensiuni postcoloniale în literatura contemporană în limba engleză	expunere în tehnologie ID	2	-
UI 6. Opera postcolonială a lui J. M. Coetzee; Individualitate și comunitate în spațiul psihologic al „granitei”	expunere în tehnologie ID	2	-
UI 7. Opera postcolonială a lui Jean Rhys – Construirea identității.	expunere în tehnologie ID	2	-

Bibliografie:

Bassnet, Susan -1997, *Studying British Cultures*, London: Routledge
 Bhabha, Homi -1994, *The Location of Culture*, London: Routledge
 Boehmer, Elleke – 2005. *Colonial & Postcolonial Literature*, Oxford University Press
 Bowers, S. (2000) *Beloved and the New Apocalypse* in Middleton, David, L. (ed) *Toni Morrison's Fiction: Contemporary Criticism*, New York & London, Garland Publishing
 Cowart, D (2000) *Faulkner and Joyce in Morrison's Song of Solomon* in Middleton, David, L. (ed) *Toni Morrison's Fiction: Contemporary Criticism*, New York & London, Garland Publishing
 DuBois, W. E. B. (1903) *The Souls of Black Folk* in *Three Negro Classics*, New York: Avon Books, 1965, 209-389
 Foucault, M. (1998) 'The Archeology of Knowledge' in Rivkin, J. & Ryan, M.(eds.) *Literary Theory: An Anthology*. Oxford: Blackwell Publishers pp 421-428
 Goonetilleke, D.C.R.A. (1998) *Salman Rushdie*. MacMillan, London
 Grant, D. (1999) *Salman Rushdie*. Northcote House, London
 Guerrero, E. (2000) *Tracking the look in the novels of Toni Morrison* in Middleton, David, L. (ed) *Toni Morrison's Fiction: Contemporary Criticism*, New York & London, Garland Publishing
 Lee, D.H (1985) *The Quest for Self: Triumph and Failure in the works of Toni Morrison* in Mari Evans (ed) *Black Women Writers*, Pluto Press Unlimited, Torianno Avenue, London
 Loomba, A. (1998) *Colonialism/Postcolonialism*. London: Routledge
 Morrison, T. (1997) *Beloved*, Vintage, London
 Morrison, T. (1998) *Song of Solomon*, Vintage, London
 Morrison, T. (2005) *The Bluest Eye*, Plume, USA
 Rushdie, S. (1989) *The Satanic Verses*. Viking Penguin
 Rushdie, S. (1995) *The Midnight's Children*. Vintage

Material didactic în tehnologie ID

Hamzea, Liliana – *Postcolonial Literature*, Editura Universității Transilvania din Brașov, Tehnologie ID

8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Toni Morrison și identitatea feminină de culoare; Salman Rushdie – tarimuri imaginare; dimensiuni postcoloniale în literatura contemporană	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Alice Walker și provocarea identității; Zadie Smith și provocările multiculturalismului	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
3. Opera postcolonială a lui J. M. Coetzee; Opera postcolonială a scriitoarei Jean Rhys	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem

Bibliografie:

Said, Edward - 1979, *Orientalism*. New York: Vintage
 Schwartz, Henry & Ray, S – 2005. *A Companion to Postcolonial Studies*, Blackwell Publishing
 Williams, P. & Chrisman, L.-1994, *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory. A Reader*. Hertfordshire: Prentice Hall-Harvester Wheatsheaf

Material didactic în tehnologie ID: Hamzea, Liliana – „Postcolonial Literature”, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, Tehnologie ID			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
„Write an essay of about 4 pages about the postcolonial features in „Midnight’s Children” by Salman Rushdie.	Pe Platforma	3	Temă prevăzută în calendarul disciplinei
„Write an essay of about 4 pages about the postcolonial features in „White Teeth” by Zadie Smith”.	Pe Platforma	2	Temă prevăzută în calendarul disciplinei
Material didactic în tehnologie ID: Hamzea, Liliana – „Postcolonial Literature”; Editura Universitatii Transilvania din Brasov, Tehnologie ID			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoașterea conceptelor fundamentale corespunzătoare cu domeniul studiat este conformă cu așteptările comunității epistemice.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	Incadrare în cerințe, argumentare logică, redactare (corectitudinea exprimării), originalitate	Examen scris în sala	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P	Idem	2 eseuri pe Platforma	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Studentii vor realiza o lucrare scrisă la examen și două eseuri pe Platforma, care sunt expuneri coerente în limba engleză, pe baza materialelor din bibliografie și a seminarelor predate.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul departamentului

Lect. dr. Aura SIBIȘAN,
Titularul cursului

Lect. dr. Aura SIBIȘAN,
Titularul seminarului

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Master
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Contradicții culturale ale modernității							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Lect. dr. Cristian PRALEA							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Lect. dr. Cristian PRALEA							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					54
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	– argumentare și gândire teoretică și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sală de curs cu proiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	a) Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americe, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american CP1. cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii anglo-americe, a celor mai noi teorii și curente literare și culturale CP2. cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american CP3. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze RÎ1. Absolventul este capabil să descrie coordonatele literaturii anglo-americe în contextul literaturii universale. RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american. RÎ3. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale. b) Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. c) Competențe de comunicare și relaționale – capacitatea de a comunica eficient în limba engleză CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Explicarea genealogiei intelectuale de sorginte occidentală modernă a discursurilor fondationale americane
7.2. Obiectivele specifice	Analiza ideilor fundamentale ale modernității occidentale: construcția conceptului de subiect, istoria ideii de progres. Analiza tematică interdisciplinară a diverselor metanarațiuni moderne

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Genealogia gândirii moderne	expunere în tehnologie ID	2	
Hermeneutica subiectului	expunere în tehnologie ID	2	
Istoria conceptului de progres	expunere în tehnologie ID	2	
Conceptul de Occident (Abendland)	expunere în tehnologie ID	2	
Caracteristicile gândirii occidentale	expunere în tehnologie ID	2	
Dinamici culturale ale globalizării	expunere în tehnologie ID	2	
Cultura și democrație	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie Baudrillard, Jean. <i>The ecstasy of communication</i>. Brooklyn, N.Y.: Autonomedia, 1988 Baumann, Zygmunt. <i>Globalization: The Human Consequences</i>. Columbia University Press, 1998 Berkeley, George. <i>Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge</i>. Cosimo Classics, 2005			

Comte, Auguste. <i>The Catechism of Positive Religion</i>. Kessinger Publishing, 2004 Condorcet, Jean Marie Antoine Nicolas Caritat marquis de. <i>Sketch for a historical picture of the progress of human mind</i>. New York: Noonday Press, 1955 Darwin, Charles. <i>Autobiography</i>. W. W. Norton & Company, 1993. Debord, Guy. <i>The Society of the Spectacle</i>. New York: Zone Books, 1994. De Certeau, Michel. <i>The practice of everyday life</i>. Berkeley: University of California Press, 1988. Deleuze, Gilles. <i>Difference and repetition</i>. New York: Columbia University Press, 1994. Derrida, Jacques. <i>Writing and Difference</i>. Chicago: University of Chicago Press, 1978. Descartes, Rene. <i>Discourse on Method and Meditations on First Philosophy</i>. BN Publishing, 2008. Eldred, Michael. <i>The Digital Cast of Being: Metaphysics, Mathematics, Cartesianism, Cybernetics, Capitalism, Communication</i>. Ontos, 2009. Fontenelle, Bernard de. <i>Entretiens sur la pluralite des mondes. Digression sur les anciens et les modernes</i>. Oxford: Clarendon Press, 1955. Foucault, Michel. <i>Discipline and punish: the birth of the prison</i>. New York: Vintage Books, 1979. Hegel, Georg Friedrich. <i>The Philosophy of History</i>. Buffalo, New York: Prometheus Books, 1991. Heidegger, Martin. <i>The question concerning technology, and other essays</i>. New York: Garland Pub., 1977. Heidegger, Martin. <i>Pathmarks</i>. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1998. Hegel, Georg Friedrich. <i>The Philosophy of History</i>. Buffalo, New York: Prometheus Books, 1991. Heidegger, Martin. <i>The question concerning technology, and other essays</i>. New York: Garland Pub., 1977. Heidegger, Martin. <i>Pathmarks</i>. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1998. Husserl, Edmund. <i>Cartesian Meditations: An Introduction to Phenomenology</i>. Springer, 2008. Jameson, Fredric. <i>Postmodernism, or, The cultural logic of late capitalism</i>. Durham: Duke University Press, 1991. Kant, Immanuel. <i>Critique of Pure Reason</i>. Dover Publications, 2003. Lyotard, Jean-Francois. <i>The postmodern condition: a report on knowledge</i>. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1984. Vattimo, Gianni. <i>The end of modernity: nihilism and hermeneutics in postmodern culture</i>. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1988. Wittgenstein, Ludwig. <i>Tractatus Logico Philosophicus</i>. Routledge, 2001 Zabala, Santiago, ed. <i>Weakening Philosophy, Essays in Honour of Gianni Vattimo</i>. Montreal, London, Ithaca: McGill-Queen's University Press, 2007.			
8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Modernitati conservatoare	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Intelectualitate și capitalism	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Religia astăzi	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Bibliografie Adrian Lacatus, <i>The Cultural Contradictions of Modernity</i> (2010 – curs) Cristian Pralea, <i>A Hermeneutical Ontology of Cyberspace</i> (OhioLink ETD, 2010)			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Interpretare de text primar	Forum de discuții	7	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Conversație academică pe baza interpretărilor de text primar	Forum de discuții	7	idem
Bibliografia este cea aferentă cursului.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Absolvenții interpretează critic un fapt cultural contemporan din perspectiva tradiției intelectuale a criticii modernității occidentale
--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
-------------------	----------------------------	--------------------------	-------------------------------

10.4. AI (curs)	volum de cunoștințe, încadrare în cerințe, argumentare logică, originalitate, utilizarea corectă a bibliografiei de specialitate, redactarea lucrării	Eseu scris	80%
10.5. TC / AA / ST / L / P	volum de cunoștințe, încadrare în cerințe, argumentare logică, originalitate	Forum	20%
10.6. Standard minim de performanță - nota minimă 5			
Analiza unui text academic folosind una din metodele învățate Interpretarea unui text academic din perspective multiple			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Lect. Dr. Cristian PRALEA,
Titularul de curs (AI)

Lect. Dr. Cristian PRALEA,
Titularul de AT+TC

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Teorie și practică în lingvistica aplicată						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Conf. dr. Gabriela Cusen						
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Conf. dr. Gabriela Cusen						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾
							Obligativitate ⁴⁾
							DSI
							DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					84
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					7
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	noțiuni de lingvistică teoretică
4.2. de competențe	înțelegerea a conceptelor proprii lingvisticii aplicate; gândire abstractă și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sală de curs/seminar dotată cu PC și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	a) Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american CP2. cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american CP3. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american. RÎ3. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale. b) Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. c) Competențe de comunicare și relaționale – capacitatea de a comunica eficient în limba engleză CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	Competențe transversale și rezultate ale învățării CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	prezentarea conceptelor și teoriilor specifice domeniului lingvisticii și a coordonatelor lingvisticii aplicate
7.2. Obiectivele specifice	- perceperea limbii ca pe un sistem și fenomen social; însușirea, de către masteranzi, a celor mai importante teorii și metode de cercetare a limbii engleze; constientizarea dimensiunilor teoretice și practice ale cercetării lingvistice; dobândirea metalimbajului specific ariei studiate; - înțelegerea și aprofundarea faptelor de limbă specifice limbii engleze, culegerea, procesarea și interpretarea judicioasă a datelor; abilitatea de a desfășura cercetare științifică în domeniul științelor limbii, aplicând cele mai adecvate și moderne metode și metodologii.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1.Natura și esența limbajului – generalități	expunere în tehnologie ID	2	
2.Direcții ale cercetării lingvistice aplicate (I): traducerea	expunere în tehnologie ID	2	
3.Direcții ale cercetării lingvistice aplicate (II): lexicografia	expunere în tehnologie ID	2	
4.Direcții ale cercetării lingvistice aplicate (III): achiziția lingvistică	expunere în tehnologie ID	2	
5.Direcții ale cercetării lingvistice aplicate (IV): lingvistica textului	expunere în tehnologie ID	2	
6.Contact cultural și contact lingvistic	expunere în tehnologie ID	2	
7.Contactul lingvistic și schimbările în limbă	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie: Lyons, J. Language and Linguistics. An Introduction. (1981) Cambridge: CUP Thomason, Sarah & Kaufman, Terrence (1988), Language Contact, Creolization and Genetic Linguistics. Berkeley: University of California Press Romaine, Suzanne (1994) Language in Society. An Introduction to Sociolinguistics. Oxford University Press Rowe, B.M. & Levine, D.P. (2006) A Concise Introduction to Linguistics. Pearson Spolsky, Bernard (1998) Sociolinguistics. Oxford University Press Crystal, David (2000) Language Death. Cambridge University Press Material didactic în tehnologie ID: Marinela BURADA – Theory and Practice in Applied Linguistics, curs pentru anul I, sem. II, format electronic			

8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1.Direcții ale cercetării lingvistice aplicate (I): traducerea, lexicografia și elementele de lexicografie bilingvă, achiziția lingvistică și cercetarea empirică – aplicații	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
2.Direcții ale cercetării lingvistice aplicate (II): lingvistica textului – aplicații	învățare prin probleme	2	idem
3.Contactul cultural și contactul lingvistic; contactul lingvistic și schimbările în limbă – aplicații	învățare prin probleme	3	idem
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Marinela BURADA – Theory and Practice in Applied Linguistics, curs pentru anul I, sem. II, format electronic			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Eseu pe baza unui articol la alegere	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
Eseu pe baza unui articol la alegere	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		idem
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Marinela BURADA – Theory and Practice in Applied Linguistics, curs pentru anul I, sem. II, format electronic			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi abilitățile necesare înțelegerii și utilizării metodelor de cercetare în domeniul științelor umaniste, în cazul orientării spre o carieră didactică sau spre studii doctorale.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare, originalitate	scris	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare, originalitate	scris	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă din domeniul lingvisticii aplicate.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclu de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Diferențe culturale în comunicarea nonverbală						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Prof. dr. Elena Buja						
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Prof. dr. Elena Buja						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾
							Obligativitate ⁴⁾
							DCC
							DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					76
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Noțiuni elementare de cultură și comunicare interculturală

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Calculator, conexiune la internet, proiector, boxe, hand-outs

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american CP1. Cunoașterea în profunzime a celor mai noi teorii și curente culturale RÎ 1. Absolventul este capabil să descrie caracteristicile comportamentului nonverbal românesc în contextul multiculturalismului european. Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi CP5. Cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniul cultural RÎ 5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne
Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ 1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte culturale diferite CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse. RÎ 2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul le oferă studenților informații de bază, necesare înțelegerii comunicării interculturale. În
--	---

	același timp, prezintă elementele cheie ale comunicării (verbale și non-verbale) față în față, cit și diferențele culturale ce pot interveni în acest proces.
7.2. Obiectivele specifice	- Dezvoltarea unor strategii noi de comunicare în contexte interculturale și încurajarea evaluării unor idei pre-existente legate de culturi și stereotipuri. - Identificarea valorilor și simbolurilor culturilor mai puțin cunoscute. - Dezvoltarea capacității studenților de a identifica și înțelege diferențele culturale în comunicarea verbală și non-verbală. Adoptarea unei atitudini obiective/imparțiale față de alte culturi.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Comunicare profesionala in contexte interculturale	expunere în tehnologie ID	2	
2. Kinezica: gesturi ale miinilor	expunere în tehnologie ID	2	
3. Kinezica: gesturi care implica bratele, coatele si picioarele	expunere în tehnologie ID	2	
4. Expresia fetei	expunere în tehnologie ID	2	
5. Atingerea	expunere în tehnologie ID	2	
6. Utilizarea spatiului	expunere în tehnologie ID	2	
7. Utilizarea timpului	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie: Aaron, W. W (ed), (1997), <i>Nonverbal Behaviour: Perspectives, Applications, Intercultural Insights</i>. Hogrefe and Huber, Seattle Baker, W. 2022. <i>Intercultural and Transcultural Awareness in Language Teaching</i>. Cambridge: CUP. Collet, P. (1993), <i>Cartea gesturilor europene</i>, Editura Trei, Bucuresti Collet, P. (2003), <i>Cartea gesturilor</i>. Editura Trei, Bucuresti Givens, D. P. (2000), <i>Dictionary of Gestures, Signs and Body Languages</i>. Spokane, Washington: Center for Nonverbal Studies Press Hofstede, G. (1994), <i>Cultures and Organizations. Intercultural Cooperation and its Importance for Survival</i>. Harper Collins Publishers, London Knapp, M. L. (1972). <i>Nonverbal Communication in Human Interaction</i>. Holt, Rinehart and Winston Inc. New York, London Kunkhe, E. (2007) <i>Body Language for Dummies</i>, John Wiley & Sons, Ltd., West Sussex Milhouse, V.H, Asante, M.K & Nwosu, P.O (eds) (2001), <i>Transcultural Realities: Interdisciplinary Perspectives on Cross-Cultural Relations</i>, Sage Publications, London Monaghan, L. & Godman, J.E. (2007), <i>A Cultural Approach to Interpersonal Communication</i>, Blackwell Publishing: Oxford Navarro, J. (2008), <i>What Every Body is Saying</i>, Harper Collins Publishers, New York Pease, A. (1981) <i>Body Language – How to Read Other's Thoughts by Their Gestures</i>. Camel Publishing Company, North Sydney Pease, A. & Garner, A. (1985), <i>Limbajul vorbirii</i>, Editura Polimark, Bucuresti Seegerstrile, U and Molnar Semmelweis, P. (1997), <i>Nonverbal Communication: Where Nature Meets Culture</i>, Lawrence Erlbaum Scollon R. & Scollon, W.S. (1995) <i>Intercultural Communication. A Discourse Approach</i>. Oxford UK & Cambridge USA, Blackwell Trompenaars, F. (1993) <i>Riding the Waves of Culture. Understanding Cultural Diversity in Business</i>. Nicholas Brealey Publishing, London Wharton, T. (2009) <i>Pragmatics and Non-Verbal Communication</i>, CUP Material didactic în tehnologie ID : Elena BUJA: <i>Cultural differences in non-verbal communication</i>. Curs in tehnologie ID (format electronic), elaborat in 2014 pentru anul I, sem.1.			
8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Quizz - cunostinte de cultura comportamentala	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Vizionarea documentarului BBC „The Human Animal” (Desmond Morris și identificarea diferențelor culturale la nivel de gestică, simboluri, atingere, expresia feței.	învățare prin probleme	3	idem
Analiza pe text a problemelor cauzate de diferente culturale in comunicarea non-verbala intre europeni si asiatici.	învățare prin probleme	2	idem
Bibliografie: Kohls, Robert L. 2001. <i>Learning to Think Korean</i>. Nicholas Brealey, Boston. Kunkhe, E. (2007) <i>Body Language for Dummies</i>, John Wiley & Sons, Ltd., West Sussex Morris, Desmond. <i>The Human Animal</i> (BBC documentary); https://www.youtube.com/watch?v=nsU4WRVpS-k&t=375s) Material didactic în tehnologie ID : Elena BUJA: <i>Cultural differences in non-verbal communication</i>. Curs in tehnologie ID (format electronic), elaborat in 2014 pentru anul I, sem.1.			

8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
TC1 Identificarea elementelor non-verbale în filmul <i>Pride and Prejudice</i> (versiunea 2015)	Pe platforma e-learning	5	temă prevăzută în calendarul disciplinei
TC2 Comentarea unui citat din Francis Bacon din perspectiva comunicării interculturale	Pe platforma e-learning	5	idem
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID : Elena BUJA: <i>Cultural differences in non-verbal communication</i> . Curs în tehnologie ID (format electronic), elaborat în 2014 pentru anul I, sem.1.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi cunoștințe și deprinderi care îi vor ajuta să adopte comportamentul nonverbal corespunzător în diferite situații sociale și contexte interculturale.
--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	Incadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	Colocviu	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P	Incadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	Verificări pe parcursul semestrului	50%
10.6. Standard minim de performanță - Studentii trebuie să fie capabili să identifice codurile comunicării non-verbale caracteristice culturii noastre și altor culturi mai apropiate sau mai diferite de a noastră. - Studentii trebuie să fie în stare să aplice cunoștințele dobândite în interpretarea diferitelor produse artistice (filme, cărți). - Se așteaptă ca studenții să adopte o atitudine obiectivă față de toate culturile lumii și să fie capabili să-și adapteze comportamentul nonverbal la culturile pe care le vizitează atât în scop profesional, cât și particular.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Prof. dr. Elena BUJA,
Titularul de curs (AI)

Prof. dr. Elena BUJA,
Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Titularul de AI+IC
Titularul de AT+TC

Notă:

- Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Relații publice din perspectivă interculturală										
2.2. Coordonatorul de disciplină				Conf. dr. Stanca MĂDA								
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative				Conf. dr. Stanca MĂDA								
2.4. Anul de studii		1	2.5. Semestrul		1	2.6. Tipul de evaluare		C	2.7. Regimul disciplinei		Conținut ³⁾	DCA
											Obligativitate ⁴⁾	CO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + ST + SF ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					54
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Elemente de pragmatică și semantică.
4.2. de competențe	Nu e cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sală de curs dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu noțiuni de bază în domeniul relațiilor publice interne și externe specifice unei organizații (companie sau instituție publică). Conștientizarea importanței coordonatelor interculturale în activitatea de relații publice.
--	---

7.2. Obiectivele specifice	Elaborarea unei campanii de relații publice cu elemente de comunicare interculturală.
----------------------------	---

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Relații publice. Definiție. Tipologie. Context intercultural	expunere în tehnologie ID	2	
Relațiile publice – o experiență interculturală	expunere în tehnologie ID	2	
Organizații și comportamente comunicative în PR-ul intercultural	expunere în tehnologie ID	2	
Planificarea în relațiile publice	expunere în tehnologie ID	2	
Campania de relații publice	expunere în tehnologie ID	2	
Conduita profesională în relațiile publice.	expunere în tehnologie ID	2	
Relațiile publice interne.	expunere în tehnologie ID	2	

Bibliografie:

Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, *Public Relations from an Intercultural Perspective*, curs în tehnologie ID (format electronic)

1. Beamer, L.; Varner, I. (2008) *Intercultural Communication in the Global Workplace*. International Edition – McGraw Hill;
2. Coman, C. (2006) *Relațiile publice. Principii și strategii*. Iași: Polirom;
3. Dagenais, B. (2002) *Profesia de relaționist*. Iași: Polirom;
4. Dagenais, B. (2003) *Campania de relații publice*. Iași: Polirom;
5. Holmes, J.; Stubbe, M. (2003) *Power and Politeness in the Workplace. A Sociolinguistic Analysis of Talk at Work*. London: Pearson Education;
6. Ionescu-Ruxăndoiu, L.; Hoinărescu, L. (editori) (2006) *Cooperation and Conflict in Ingroup and Intergroup Communication*. București: Editura Universității din București;
7. Mucchielli, A. (2008) *Comunicarea în instituții și organizații*. Iași: Polirom;
8. Popescu, L. G. (2007) *Comunicare în administrația publică*. București: Editura Economică;
9. Rădulescu, C. (2005) *Comunicare și relații publice*. București: Editura Universității din București;
10. Șerb, S. (2000) *Relații publice și comunicare*. București: Teora.
11. Daymon, Christine, Immy Holloway. 2011. *Qualitative Research Methods in Public Relations and Marketing Communications. 2nd edition*. London, New York: Routledge.
12. Silvia, Tony, Terry Anzur. 2011. *Power Performance. Multimedia Storytelling for Journalism and Public Relations*. Oxford: John Wiley & Sons.

13. Stacks, Don W. 2011. *Primer of Public Relations Research. 2nd edition*. New York, London: The Guilford Press

8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialilor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Introducere în PR. Coordonate interculturale	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Organizațiile. Campania de PR (Cercetare și Planificare)	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Campania de PR (Implementare și Evaluare). Campaniile interne.	învățare prin aplicații și analize	3	Temă prevăzută în calendarul disciplinei

Bibliografie:

Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, *Limbaajul profesional*, curs în tehnologie ID (format electronic), adaptat pentru predarea în limba engleză.

8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
TC1 – construirea unei campanii de PR originale	în cadrul tutorialilor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		temă prevăzută în calendarul disciplinei

Bibliografie:

Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, *Public Relations from an Intercultural Perspective*, curs în tehnologie ID (format electronic)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei și activitățile practice aferente răspund necesităților de integrare a absolvenților noștri pe piața muncii, în companii multinaționale de prestigiu, prin integrarea cunoștințelor de limbă dobândite pe parcursul anilor în scenarii de comunicare profesională variată. Absolvenții se pot îndrepta către orice activitate care presupune comunicare eficientă, informare responsabilă și negociere abilă.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)		Examen scris tip grilă	60%
10.5. TC / AA / ST / L / P		Lucrare practică	40%
10.6. Standard minim de performanță			
Obținerea a cel puțin 50% din punctajul aferent fiecărei probe.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Conf. dr. Stanca MĂDA,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Stanca MĂDA,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Discursul presei anglo-americane						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Prof. dr. Gabriela Chefneux						
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Prof. dr. Gabriela Chefneux						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾
							Obligativitate ⁴⁾
							DAP
							DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					51
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Realizarea proiectului de licență
4.2. de competențe	Deprinderi de studiu individual, prezentare, problematizare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Calculator, videoproiector, acces la platforma e-learning

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1. Cunoașterea evoluției jurnalismului anglo-american RÎ1. Absolventul este capabil să descrie coordonatele jurnalismului anglo-american și evoluția sa RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american. CP2. Cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare RÎ1. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. CP3. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ3.1. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ3.2. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
-------------------------	--

Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Explicarea evoluției, rolului și funcțiilor presei și analizarea critică a limbajului jurnalistic	
7.2. Obiectivele specifice	• analiza fenomenelor socio-culturale cu referire asupra spațiului anglo-american • prezentarea istorică a jurnalismului anglo-american • explicarea diferitelor tipuri de articole • interpretarea și evaluarea critică a unui articol aplicând cunoștințele dobândite	

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Introducere în comunicare și mass media	expunere în tehnologie ID	2	
Limbajul jurnalistic (titluri, nume, sintaxa, coeziune lexicală și gramaticală)	expunere în tehnologie ID	4	
Reprezentări (rasiale, de gen)	expunere în tehnologie ID	4	
Istoria jurnalismului	expunere în tehnologie ID	2	
Mituri în presa	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie: • Barnhurst, K, Nerone, J (2001) The Form of News, Guilford, New York Capitolul 2, The Founding Forms – Politics and the Work of Newspapers (pp.31-68) și Capitolul 4 Civic Picturing – The Regimes of Illustrated News (pp.111-140) • Branston, G., Stafford, R. (2008) The Media Student's Book, Routledge, New York (Part 1 Approaching media texts pp.9-31) Part 2 Narratives (pp.42-68), Part 10 Regulation now (pp. 285-308), Part 11 Debating advertising, branding and celebrity (pp. 309-332) • Kellner, Douglas (1995). Media Culture, Routledge Social Anxiety, Class and Disaffected Youth, pp. 125-2156 și Black voices from Spike Lee to Rap 147-130 • Reah, D. (1998) The Language of Newspapers, Routledge, London - Unit 2 Headlines, pp. 13-34, Unit 3 Audience pp. 35-52, Unit 4 Representation of groups, pp. 53-72 Bibliografie opțională • Bennett, Lance (2009) News The Politics of Illusion, Pearson Longman, New York • Branston, G., Stafford, R. (2008) The Media Student's Book, Routledge, New York • Graber, D., (2006) <i>Mass Media and American Politics</i>, CQPress, Washington • Kellner, Douglas (1995). Media Culture, Routledge • Kuypers, J. (2002) Press Bias and Politics: How the Media Frame Controversial Issues, Praeger, Westport • Lule, J. (2004) Daily News, Eternal Stories, The Guilford Press, New York • Reah, D. (1998) The Language of Newspapers, Routledge, London • Richardson, J. (2007), Analysing Newspapers An Approach from Critical Discourse Analysis, Macmillan, Hampshire Material didactic în tehnologie ID: Chefneux Gabriela (2007) Discursul presei anglo-americane Curs ID			
8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Introducere în comunicare	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Analiza limbaj jurnalistic	învățare prin probleme	2	idem
Mituri în presă	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Bibliografie: Branston, G., Stafford, R. (2008) The Media Student's Book, Routledge, New York Reah, D. (1998) The Language of Newspapers, Routledge, London Richardson, J. (2007), Analysing Newspapers An Approach from Critical Discourse Analysis, Macmillan, Hampshire Material didactic în tehnologie ID: Chefneux Gabriela (2007) Discursul presei anglo-americane Curs ID			

8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Analiza lingvistică a unui articol	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Chefneux, G. <i>Metode de cercetare în științele umaniste</i> , Curs ID Baker, Therese (1998) <i>Doing Social Research</i> , McGraw-Hill, New York Oppenheim, A.N (2002) <i>Questionnaire Design and Attitude Measurement</i> , Heinemann, London			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Absolvenții pot contextualiza și interpreta critic din mai multe perspective (lingvistică, istorică, mitologică) un text mass media	
---	--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4. SI (curs)	Analiza unui articol din perspectivele prezentate (utilizarea adecvată a conceptelor, utilizarea corectă a metalimbajului, complexitatea analizei)	examen	70%
10.5. TC / ST/AA / ST / L / P	Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor	Lucrare scrisă	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Masterandul realizează o analiză complexă a unui articol de ziar			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX,
Titularul de curs (AI)

Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii ¹⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba și interacțiune							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU							
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DAP
							Obligativitate ³⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC ⁴⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					54
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					12
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională cu tutorele)					2
3.7. Total ore studiu individual					86
3.8. Total ore pe semestru					100
3.9. Numărul de credite ⁵⁾					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Limba engleză contemporană
4.2. de competențe	capacitatea de analiză lingvistică a unor interacțiuni verbale

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2. de desfășurare a seminarului	sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1. Cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze R.Î.1.1 Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american. R.Î.1.1 Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale. CP2. Cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare R.Î. 2.1 Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. R.Î. 2.2 Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne.
-------------------------	---

Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale R.Î. 1.1 Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite.
	CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse R.Î. 2.1 Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților de la ciclul de masterat cu noțiunile teoretice și practice de bază în cercetarea specifică științelor comunicării.
7.2. Obiectivele specifice	- identificarea elementelor generale ale comunicării verbale; - conștientizarea strategiilor de comunicare interpersonală eficientă; - însușirea unor metode specifice de analiză a comunicării interpersonale; - dezvoltarea aptitudinilor de negociere în diverse situații conversaționale; - dezvoltarea unei atitudini pozitive față de comunicarea interpersonală.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Perspective asupra comunicării interpersonale	expunere în tehnologie ID	2	–
2. Dincolo de cuvinte: implicatură și inferență. Eul individual	Idem	2	–
3. Perspectiva interacțională	Idem	2	–
4. Putere sau influență?	Idem	2	–
5. Conflictul verbal	Idem	2	–
6. Construirea, menținerea și dizolvarea relațiilor interpersonale (I)	Idem	2	–
7. Construirea, menținerea și dizolvarea relațiilor interpersonale (II)	Idem	2	–
Bibliografie: Austin J. L. (2004): <i>Cum să faci lucruri cu vorbe</i> , Paralela 45, București Bidu-Vrăncianu, Călărașu, Ionescu-Ruxăndoiu, Pană-Dindelegan, Mancaș (2001): <i>Dicționar de științe ale limbii</i> (ediția a doua), Editura Nemira, București Brown P. and Levinson S. (1978): <i>Politeness</i> , Cambridge University Press, Cambridge Cutting Joan (2002): <i>Pragmatics and Discourse</i> , Routledge, London Dascălu-Jinga Laurenția (2002): <i>Corpus de limbă română vorbită</i> , Oscar Print, București Dragoș Elena (2000): <i>Introducere în pragmatică</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj Grice H.P. (1975): "Logic and Conversation" în Cole and Morgan (1975: 41 - 58) Kerbrat-Orecchioni Catherine (1991-1994): <i>Les Interactions Verbales</i> (vol. 2), Colin, Paris Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (1991): <i>Narațiune și dialog</i> , Editura Academiei, București Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (1999): <i>Conversația. Structuri și strategii</i> (ediția a doua), Editura All, București Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (2003): <i>Limbaj și comunicare</i> , Editura All, București Levinson Stephen (1983): <i>Pragmatics</i> , Cambridge University Press, Cambridge Săftoiu Răzvan (2014): <i>Principii ale comunicării verbale</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov Searle J.R. (1979): <i>Expression and Meaning</i> , Cambridge University Press, Cambridge Material didactic în tehnologie ID/IFR: Săftoiu, R., <i>Limbaj și interacțiune</i> , curs opțional pentru masterat IFR, Universitatea „Transilvania” din Brașov			
8.2. AT	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Temele 1-2	expunerea, demonstrația, exemplificarea	2	–
2. Temele 3-5	exercițiul, demonstrația, exemplificarea	2	–

2. Temele 6-7	exercițiul, demonstrația, exemplificarea	2	
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID/IFR: Săftoiu, R., <i>Limba și interacțiune</i> , curs opțional pentru masterat IFR, Universitatea „Transilvania” din Brașov			
8.3. TC	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
1. Perspective asupra comunicării interpersonale.	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e- mail instituțional)	4	temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Putere sau influență?	idem	4	Idem
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID/IFR: Săftoiu, R., <i>Limba și interacțiune</i> , curs opțional pentru masterat IFR, Universitatea „Transilvania” din Brașov			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu programa din alte centre universitare din țară/străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii s-au organizat discuții cu profesori din regiune și cu reprezentanți din mediul socio-cultural.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; coerența logică; gradul de asimilare a limbajului de specialitate.	Scris	60%
10.5. TC	criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiul individual; capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte; capacitatea de aplicare în practică.	Scris	40%
10.6. Standard minim de performanță			
Însușirea corectă a noțiunilor teoretice de bază și aplicarea acestora în rezolvarea unor aplicații simple. Rezolvarea și transmiterea temelor de control conform calendarului disciplinei. Obținerea notei 5 (cinci) la evaluarea finală.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Titularul de curs (AI)

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Titularul de AT+TC

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.

- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).