

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Modernitatea central-europeană în literatură și în imaginul social							
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ							
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DSI
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar	2
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	56	din care: 3.5. SI	28	3.6. AT + TC ⁵⁾	28
Distribuția fondului de timp / program de studiu					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					74
3.4.3. Pregătire seminar/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual	122				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	- cunoașterea conceptelor fundamentale în domeniul literaturii - utilizarea metalimbajului specific disciplinelor din domeniul literaturii și a tipurilor de analiză aferente

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului	–

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1. Cunoașterea avansată și nuanțată a teoriilor lingvistice, lingvistico-filosofice și culturale care constituie cadrul teoretic și analitic necesar cercetării culturii și comunicării în contexte sociale și profesionale. RÎ1. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice lingvistico-filosofice și culturale în situații diverse. CP2. Cunoașterea aprofundată a specificului cercetării în domeniu și a abordărilor interdisciplinare în investigarea dimensiunii culturale a diverselor tipuri de discurs. RÎ2. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii române în diverse situații profesionale. CP3. Cunoașterea aprofundată a problemelor circumscrise fenomenului de interculturalitate: aculturație, interferență, competență interculturală. RÎ3. Absolventul este capabil să descrie problemele circumscrise fenomenului de interculturalitate CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau inter-/multiculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba română în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• prezentarea cadrului general al modernității central-europene, a contextului politic și cultural; • descrierea configurației diverselor ideologii filozofice și literare ale modernității central-europene.
7.2. Obiectivele specifice	• studenții vor putea interpreta, relaționa și compara texte și idei moderne, cu un grad mai înalt de dificultate, își vor dezvolta capacitatea de înțelegere și exprimare orală și de articulare scrisă a unor idei și argumentații complexe; • studenții vor parcurge opere fundamentale ale literaturii moderne din spațiul central european; vor fi capabili să perceapă specificul, originalitatea și importanța acestora; vor putea să perceapă relațiile dintre politică și cultură, interdependența acestor sfere și reflectarea simbolică a tensiunilor sociale în arta și literatura modernă a Europei centrale; • studenții își vor cultiva și consolida încrederea în propria judecată și opinie; discuțiile vor susține și stimula afirmarea valorilor democratice, participarea generală, respectul reciproc și toleranța față de opinie, perspectiva și experiența celui alt; având în vedere conținutul specific al disciplinei, ideile morale și reprezentările estetice ale operelor studiate vor fi discutate în prelungiri contemporane ale experienței culturale și vor contribui la clarificarea unui sistem de valori morale.

8. Conținuturi

8.1. SI	Metode de predare	Nr. ore	Observații
1. Introducere. Geografia istorică și culturală a Europei centrale.	expunere în tehnologie ID	2	–
2. Iluminismul habsburgic și modernizarea culturală în sec. XVIII.	idem	2	–
3. Conservatorismul politic și cultural al imperiului habsburgic.	idem	2	–
4. Viena fin-de-siècle I: creativitate artistică și tensiuni generative.	idem	2	–
5. Viena fin-de-siècle II. Criza eului, a culturii și a limbajului.	idem	2	–
6. Viena fin-de-siècle III: Expresionismul – un modernism etic.	idem	2	–
7. Expresionism și criză a identității: Franz Kafka.	idem	2	–
8. Raționalism, scientism, filosofie și scepticism în poezia romanului central european I: Robert Musil, Omul fără înșușiri.	idem	2	–
9. Raționalism, scientism, filosofie și scepticism în poezia romanului central-european II: Hermann Broch, Somnambulii.	idem	2	–
10. Redescoperirea etică a filosofiei la Ludwig Wittgenstein.	idem	2	–
11. Estetica „conservatoare” a lui Wittgenstein.	idem	2	–
12. Forma, imaturitate și criză a identității la Witold Gombrowicz.	idem	2	–
13. Milan Kundera, legat al marilor romancieri ai modernității central-europene.	idem	2	–
14. Conceptul de Europa centrală în dezbaterile de idei contemporane.	idem	2	–

Bibliografie

OPERE FILOSOFICE

Friedrich Nietzsche, Genealogia moralei, Știința veselă, Amurgul idolilor, Humanitas, Buc., 1995

—, Dincolo de bine și de rău, Humanitas, Buc., 1992

Ludwig Wittgenstein, Tractatus logico-philosophicus, Humanitas, Buc., 1992

—, Însemnări postume, Humanitas, Buc., 1995

—, Caietul albastru, Humanitas, Buc., 1993

F. Mauthner, Superstiția conceptelor iluzorii, în „Secolul 20” nr. 1-2-3 / 1988

Martin Buber, Eu și tu, Humanitas, Buc., 1992

Otto Weininger, Sex și caracter, Anastasia, București, 2002

OPERE CRITICE

Allan Janik, Stephen Toulmin, Viena lui Wittgenstein, Humanitas, Buc., 1998

Carl E. Schorske, Viena fin-de-siècle. Politică și cultură, Polirom, Iași, 1998

—, Jurnale intime vieneze, Polirom, Iași, 2001

—, Mitteleuropa, Polirom, Iași, 1997

Matei Călinescu, Cinci fețe ale modernității, Univers, București, 1995

William M. Johnston, Spiritul Vienei. O istorie intelectuală și socială 1848-1938, Polirom, Iași, 2000

Michael Pollak, Viena 1900. O identitate rănită, Polirom, Iași, 1998

Adriana Babeți, Cornel Ungureanu, (coord.) Europa centrală. Nevroze, dileme, utopii, Polirom, Iași, 1997

—, Europa centrală. Memorie, paradis, apocalipsă, Polirom, Iași, 1998

Virgil Nemoianu, Îmbîlînzirea romantismului. Literatura europeană și epoca Biedermeier, Minerva, București, 1998

Peter Kampits, Între aparență și realitate. O istorie a filosofiei austriece, Humanitas, București, 1999

Material didactic în tehnologie ID

Adrian LĂCĂTUȘ – Modernitatea central-europeană în literatură și în imaginarul social, curs pentru anul I, sem. I, format electronic / Biblioteca UTBv

8.2. SF	Metode de predare-învățare	Nr. ore	Observații
1. Criza eului, a culturii și a limbajului: Hugo von Hofmannsthal, Scrisoarea Lordului Chandos	metoda interactivă	2	conform calendarului disciplinei
2. Expresionismul la Franz Kafka – Metamorfoza	idem	2	

3. Criza identității la Franz Kafka – Metamorfoza	idem	2	
4. Raționalism și scientism în poetica romanului central european: Robert Musil, Omul fără înșușiri	idem	2	idem
5. Filosofie și scepticism în poetica romanului central european: Robert Musil, Omul fără înșușiri	idem	2	idem
6. Raționalism și scientism în poetica romanului central european: Hermann Broch, Somnambulii	idem	2	
7. Filosofie și scepticism în poetica romanului central european: Hermann Broch, Somnambulii	idem	2	
Bibliografie J. Le Rider, Modernitatea vinează și crizele identității, Ed. Univ. „Al. I. Cuza” Iași, 1994 Harold Bloom (ed.), Franz Kafka's Metamorphosis, Chelsea House Publishers, New York & Philadelphia, 1988 Hermann Broch, Création littéraire et connaissance, Paris, Gallimard, 1985 Antoine Compagnon, Jacques Seebacher, Spiritul Europei. Date și locuri (vol.1), Polirom, Iași, 2002 Material didactic în tehnologie ID Adrian LĂCĂTUȘ – Modernitatea central-europeană în literatură și în imaginarul social, curs pentru anul I, sem. I, format electronic / Biblioteca UTBv			
8.3. ST (TC)	Metode de transmitere a informației	Nr. ore	Observații
Tema de control 1	platforma eLearning	7	conform calendarului disciplinei
Tema de control 2	idem	7	idem
Bibliografie Material didactic în tehnologie ID Adrian LĂCĂTUȘ – Modernitatea central-europeană în literatură și în imaginarul social, curs pentru anul I, sem. I, format electronic / Biblioteca UTBv			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi cunoștințele necesare identificării și analizei conceptelor literare ale modernității central-europene.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. SI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	60% (condiționare: nota obținută la examen trebuie să fie minim 5)
10.5. TC	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	40% (fără condiționări)
10.6. Standard minim de performanță			
Elaborarea unui discurs argumentat pe o temă legată de modernitatea literară central-europeană			

Prezentă Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica ILIE,
Directorul departamentului LS

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Titularul cursului

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Titularul seminarului

Notă:

- 1) Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- 2) Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- 3) Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- 5) AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- 6) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Literatură și studii culturale
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română - identitate în multiculturalism
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Perspective multiculturale în avangarda europeană						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Prof. dr. Rodica Ilie						
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Prof. dr. Rodica Ilie						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾
							Obligativitate ⁴⁾
							DSI
							DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					73
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Elemente de ILR și TL
4.2. de competențe	Spirit critic și de sinteză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Lectura și studiul textelor de seminar recomandate în bibliografie
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Pregătirea, documentarea comparativ-critică și redactarea temelor și a proiectului

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	a) CP1. Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii și literaturii române, precum și a elementelor identitare raportate la spațiul multicultural european R.Î.1.1 Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne ale istoriei literaturii/ limbii române în diverse situații profesionale. R.Î.1.2 documentarea comparativ-critică și teoretică R.Î.1.3 redactarea temelor și a proiectului b) CP2. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural R.Î.4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. R.Î.5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne.
Competențe transversale	CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau inter-/multiculturale R.Î.1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba română în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse R.Î.2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	cunoașterea în profunzime a istoriei limbii și literaturii române, a celor mai noi teorii și abordări hermeneutice privind avangardismul românesc în context european
7.2. Obiectivele specifice	descrierea coordonatelor studiului literaturii române în contextul multiculturalismului european.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Fundamentele istoriei și ale teoriei despre avangardismul european și românesc: G.Călinescu, E. Lovinescu	expunere în tehnologie ID	2	
2. Sinteze critice românești asupra literaturii avangardei: Crohmălniceanu, Simion, Pop, Mincu	expunere în tehnologie ID	4	
3. Matei Călinescu – eseist și teoretician al ideilor	expunere în tehnologie ID	2	
4. Ion Pop, un teoretician al poeziei avangardiste	expunere în tehnologie ID	2	
5. Teoreticieni culturali ai avangardei: Matei Călinescu, Marin Mincu	expunere în tehnologie ID	2	
6. Teoreticieni contemporani ai avangardei : Paul Cernat, Ovidiu Morar, Emilia Drogorean, Balacz Imre, etc	expunere în tehnologie ID	2	

Bibliografie

Călinescu, George – *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*
Călinescu, George – *Principii de estetică*, E.P.L.U, 1968
Călinescu, Matei – *Eseuri despre literatura modernă*, Editura Eminescu, București, 1970, p.174-186
Corniș - Pop, Marcel - *Tentaia hermeneutică și rescrierea critică*, Editura Fundației Culturale Române, 2000, cap. VIII „Recitind, rescriind, revizuiind: interpretarea poststructuralistă și pedagogia literară”, p. 365-401
Crăciun, Gheorghe – *Aisbergul poeziei moderne*, Editura Paralela 45, Pitești, Brașov, București, 2002
Crohmălniceanu, Ovid S. – *Evreii în mișcarea de avangardă românească*, Editura Hasefer, București, 2001
Eco, Umberto – *Opera aperta*, Univers, București, 1997
Ionescu, C.M.- *Generația lui Neptun*, Cartea Românească, București, 1979
Lovinescu, Eugen – *Istoria literaturii române contemporane*, Editura Minerva, 1981
Manolescu, Nicolae – *Literatura română postbelică*. Lista lui Manolescu. *Critica. Eseul*, Editura Aula, Brașov, 2001
Marino, Adrian – *Modern, modernism, modernitate*, Editura pentru Literatură Universală, București, 1969
Martin, Mircea – *Despre canonul estetic*, în „România literară” nr. 5/9-15.02.2000 pag. 3, 14-15
Negrici, Eugen - *Introducere în poezia contemporană*, Cartea Românească, București, 1985
Nemoianu, Virgil – *Îmblânzirea romantismului. Literatura europeană și epoca Biedermeier*, Minerva, București, 1998
Pop, Ion – *Avangarda în literatura română*, Editura Minerva, București, 1990
Scarlat, Mircea - *Istoria poeziei românești*, volumul III, Editura Minerva, București, 1986
eposu, Radu G. - *Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu nouă*, Eminescu, București, 1993
Ulici, Laurențiu - *Literatura română contemporană, I*, Promoia '70, Eminescu, București, 1995
Vianu, Tudor – *Scriitori români din secolul XX*, Minerva, 1979
Zaciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu Aurel – *Dicționarul scriitorilor români, A-C*, Ed Fundației Culturale Române, 1995

8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialurilor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Fundamentele istoriei și ale teoriei avangardei: G.Călinescu, Lovinescu T.Vianu, A.Marino	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Studiile teoretice dedicate avangardei: Ion Pop	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Studiile teoretice dedicate avangardei Matei Călinescu, Marin Mincu	expunere alternată cu metoda interactivă	3	temă prevăzută în calendarul disciplinei

Bibliografie:

Călinescu, Matei – *Conceptul modern de poezie*, Univers, 1970
Călinescu, Matei – *Cinci fețe ale modernității*, Univers, 1995
Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*, Humanitas, București, 2024
Manolescu, Nicolae – *Literatura română postbelică*. Lista lui Manolescu. *Critica. Eseul*, Editura Aula, Brașov, 2001
Marino, Adrian – *Dicționar de idei literare*, Eminescu, 1984
Mușina, Alexandru - *Unde se află poezia*, Arhipelag, Tg. Mureș, 1996
Negrici, Eugen - *Introducere în poezia contemporană*, Cartea Românească, București, 1985
Pop, Ion – *Avangarda în literatura română*, Editura Minerva, București, 1990
Naum, Gellu - *Zenobia*, Polorom, Iași, 2018.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Sinteze teoretice finalizate cu realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	• gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; • coerența logică;	examen oral	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P	• gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; • coerența logică; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințozitatea, interesul pentru studiu individual; • capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte; - capacitatea de aplicare în practică a noțiunilor teoretice.	proiect	50%
10.6. Standard minim de performanță			
• Realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23.09.2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23.09.2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica ILIE,
Directorul de departament

Prof. dr. Rodica ILIE,
Titularul de curs (AI)

Prof. dr. Rodica ILIE,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Literatură și studii culturale
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română - identitate în multiculturalism
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Curentele actuale în lingvistică						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Prof. dr. Mihaela Gheorghe						
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Prof. dr. Mihaela Gheorghe						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾
							Obligatorietate ⁴⁾
							DSI
							DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					73
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sală de seminar dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat (Treeform și alte instrumente pentru editare de arbori sintactici).

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C1. Dobândirea de cunoștințe despre conceptele cu care se operează în sintaxa modernă R.1.1.1 Studentul cunoaște conceptele operaționale din gramatica modernă R.1.1.2 Studentul cunoaște organizarea generală a grupurilor sintactice în limba română C2 Dobândirea deprinderii de a opera cu conceptele gramaticii moderne R.1.2.1 Studentul utilizează corect și consecvent terminologia actuală R.1.2.2 Studentul înțelege descrieri sintactice realizate în cadrul teoretic modern C3 Dobândirea de cunoștințe despre enunțul complex în limba română R.1.3.1 Studentul știe să descrie corect organizarea semantico-sintactică a unui enunț complex R.1.3.2 Studentul identifică corect elementele unei derivații sintactice și este capabil să îi explice istoria derivativă.
Competențe transversale	CT1 Gândire critică R.1.1.1 Studentul poate evalua critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza CT2 Utilizare de software specific R.1. 2.1 Studentul știe să utilizeze aplicațiile informatice de reprezentare sub formă de arbore a structurii de constituenți a unui enunț (<i>Treeform</i>) CT3 Capacitate de lucru independent R.1. 3.1 Studentul își dezvoltă propria manieră de a rezolva o sarcină, lucrând motivat, cu puțină sau fără supraveghere.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor de sintaxă
7.2. Obiectivele specifice	Se vor urmări atât aspecte descriptive, de organizare semantico-sintactică a enunțului, cât și aspecte tipologice. Studenții se vor familiariza cu descrierea sintactică modernă.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Concepte operaționale în sintaxă	expunere în tehnologie ID	4	
Complemente și adjuncți	expunere în tehnologie ID	2	
Complemente matriciale	expunere în tehnologie ID	4	
Categoriile nonmatriciale	expunere în tehnologie ID	4	
Bibliografie: GHEORGHE, Mihaela: Limba română. O sintaxă modernă a complementelor, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009. HAEGEMAN, Liliane: Thinking Syntactically: A Guide to Argumentation and Analysis, Blackwell, 2006 PANĂ DINDELEGAN, Gabriela (ed.), The Grammar of Romanian, Oxford University Press, 2013 PANĂ DINDELEGAN, G., Adina DRAGOMIRESCU, A. BOIOC APINTEI, A. NICOLAE, R. ZAFIU, <u>Dicționar</u> de termeni gramaticali și concepte lingvistice conexe, București, Editura Univers enciclopedic Gold, 2021. PANĂ DINDELEGAN, G (coordonator), O gramatică altfel, București, Editura Univers enciclopedic Gold, 2021. Material didactic în tehnologie ID: Gheorghe, Mihaela, <i>Curențe actuale în lingvistică</i> , curs în tehnologie ID (format electronic) pentru anul I, sem. I, actualizat în 2020.			
8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Exerciții cu grile de subcategorizare	învățare prin probleme	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Exerciții cu complemente matriciale	învățare prin probleme	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Exerciții cu complemente nonmatriciale	expunere alternată cu metoda interactivă	3	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: GHEORGHE, Mihaela: Limba română. O sintaxă modernă a complementelor, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009. PANĂ DINDELEGAN, Gabriela, Sintaxă și semantică. Clase de cuvinte și forme gramaticale cu dublă natură, București, TUB, 1992 PANĂ DINDELEGAN, Gabriela (ed.), The Grammar of Romanian, Oxford University Press, 2013 PANĂ DINDELEGAN, G., Adina DRAGOMIRESCU, A. BOIOC APINTEI, A. NICOLAE, R. ZAFIU, <u>Dicționar</u> de termeni gramaticali și concepte lingvistice conexe, București, Editura Univers enciclopedic Gold, 2021. PANĂ DINDELEGAN, G (coordonator), O gramatică altfel, București, Editura Univers enciclopedic Gold, 2021. Material didactic în tehnologie ID: Gheorghe, Mihaela, <i>Curențe actuale în lingvistică</i> , curs în tehnologie ID (format electronic) pentru anul I, sem. I, actualizat în 2020.			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Exerciții cu grile de subcategorizare	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	4	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Exerciții cu reorganizări sintactice	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	3	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Gheorghe, Mihaela, <i>Curențe actuale în lingvistică</i> , curs în tehnologie ID (format electronic) pentru anul I, sem. I, actualizat în 2020			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei respectă tendințele academice actuale și asigură o relevanță ridicată a competențelor transmise către studenți. Conținutul reflectă metodele și teoriile acceptate de comunitatea științifică și sunt în consonanță cu abordările de ultimă oră, permițându-le studenților să își formeze o bază științifică solidă și actualizată. Se face apel și la gramatica școlară, prin compararea soluțiilor moderne de analiză și de interpretare cu cele tradiționale. Pentru viitorii profesori de limba română, acest fapt este util, pentru înțelegerea mai bună a organizării și a funcționării grupurilor sintactice și pentru aplicarea mai eficientă în școală, sub o formă adaptată, a cunoștințelor din domeniul sintaxei. De asemenea, problemele discutate la curs le oferă studenților sugestii pentru cercetarea ulterioară a domeniului.
--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	• gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; • coerența logică; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual; - capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte.	examen scris	40%
10.5. TC / AA / ST / L / P	• gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; • coerența logică; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual; • capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte; - capacitatea de aplicare în practică a noțiunilor teoretice.	evaluarea temelor	60%
10.6. Standard minim de performanță			
• Însușirea corectă a noțiunilor teoretice de bază și aplicarea acestora în rezolvarea unor aplicații simple. • Rezolvarea corectă a 50 % din subiectele din lucrarea scrisă finală și a 50% din temele de control.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23.09.2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23.09.2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica ILIE,
Directorul de departament

Prof. dr. Mihaela GHEORGHE,
Titularul de curs (AI)

Prof. dr. Mihaela GHEORGHE,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclu de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica de specialitate								
2.2. Titularul activităților de curs	–								
2.3. Titularul activităților de proiect	Conf. dr. Ana ENE								
2.4. Anul de studiu	I / II	2.5. Semestrul	I / II / III	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DSI	
							Obligativitate ³⁾	DI	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	5	din care: 3.2. curs	–	3.3. proiect	5
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	70	din care: 3.5. AI	–	3.6. P ⁴⁾	70
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	–				
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	47				
3.4.3. Pregătire proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri	2				
3.4.4. Tutoriat	2				
3.4.5. Examinări	2				
3.4.6. Alte activități	2				
3.7. Total ore studiu individual	55				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	de comunicare, argumentare și gândire abstractă și critică, de documentare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a proiectului	• îndrumarea responsabilului de practică; • îndrumarea monitorilor desemnați de IFRI; • facilitarea accesului la platforma de lucru în cadrul proiectelor inițiate de instituția parteneră (CLRE, DTLR etc.).

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP5. Cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic și cultural RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. CP7. Cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
-------------------------	---

Competențe transversale	CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- dezvoltarea capacității de asimilare critică și de relaționare a metodelor, conceptelor, categoriilor conexe problematicii specifice studiului cercetării umaniste; - consolidarea deprinderilor de analiză și de interpretare a beneficiilor și a limitelor diferitelor metode de cercetare științifică.
7.2. Obiectivele specifice	- dezvoltarea deprinderii de a formula ipoteze privind posibile piste de cercetare specializată sau interdisciplinară în domeniul filologie, științe ale limbii, științe socio-umane; - dezvoltarea capacității de sinteză critică, a deprinderii de a argumenta opțiunea, de a aplica și de a corela metoda de cercetare aleasă pentru studiul unei probleme cu alte metode conexe utile acelei cercetări; - stimularea angajării în dezbateri, a spiritului critic și problematizant, a imaginației și a libertății de gândire creativ-teoretice; - cultivarea și consolidarea abilităților de argumentare, a încrederii în propria judecată și opinie; - cultivarea spiritului critic, dar și a respectului reciproc și a toleranței față de opinia, perspectiva și experiența celuilalt.

8. Conținuturi

8.2. P	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Instructaj I: prezentarea/configurarea paginii cursului online dedicat disciplinei pe platforma eLearning, aspecte organizatorice și postare de materiale informative	expunere	6	Formator: responsabilul de practică al programului de studii
2. Instructaj II: prezentarea activităților de practică din stagiile colective de practică propuse de facultate	idem	2	Formatori: responsabilul de practică al programului de studii, coordonatorul de practică desemnat de instituția parteneră pentru practica de specialitate
3. Exersarea de competențe specifice domeniului științelor umaniste și dobândirea de noi competențe prin derularea activităților din cadrul stagiilor individuale și/sau colective de practică	- aplicarea metodelor de cercetare cantitativă, calitativă; - formularea unor ipoteze de cercetare; - identificarea problemei, operaționalizarea; - experimentul, studiul de caz; - dezbateri, învățarea prin descoperire/acțiune, reflecția	60	Îndrumători: - coordonatorul de practică din partea facultății; - îndrumătorul de practică pe (monitorul) desemnat de instituția gazdă / parteneră; - responsabilul de practică al programului de studii.
4. Consemnarea datelor de identificare, descrierea activităților de practică și a competențelor exersate și dobândite prin stagiul/stagiile de practică efectuate în Fișa de practică a masterandului	—	2	Fișa de practică a masterandului se postează pe platforma eLearning (în secțiunea specifică a cursului online al disciplinei)
Bibliografie 1. cea recomandată de coordonatorul de practică desemnat de instituția gazdă / parteneră (dacă este cazul) 2. generală pentru cercetarea în domeniul științelor umaniste: Apostu, Edi; Bogdan, Lucian. 2007. Cercetări multidisciplinare în științele socio-umane. Ed. Lumen Bulai, A. 2000. Focus-grup, , București: Paideia			

Iluț, Petru. 1999. Abordarea calitativă a socio-umanului. Iași: Polirom
Lessel, Wolfgang. 2002. Managementul proiectelor. București: All
Lock, Denis. 2006. Management de proiect. Ed. Codex
Rateau, Patrick. 2004. Metodele și statisticile experimentale în științele umane. Iași: Polirom
Weber, Max. 2001. Teorie și metodă în științele culturii. Iași: Polirom

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Activitățile efectuate de masterandul practicant corespund exigențelor formulate de conducerea instituțiilor de învățământ, comisiilor de specialitate și asociațiilor profesionale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	–	–	–
10.5. P	- finalizarea stagiului de practică (70 de ore / semestru)	Atestat individual și/sau colectiv de practică	50%
	- prezentarea activităților din Fișa de practică a masterandului	Analiza generală a activității masterandului	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Se respectă standardele minime de performanță pentru competențele profesionale și transversale CP5, CP7, CT7.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Conf. dr. Ana ENE,
Coordonatorul de practică masterate IFR

Prof. dr. Rodica ILIE,
Directorul departamentului LSC

Conf. dr. Ana ENE,
Responsabilul de practică LLRIM IFR

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Modele de analiză în semantică (MASem)							
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ana ENE							
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Ana ENE							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligatorietate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar	2
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	56	din care: 3.5. AI	28	3.6. SF + ST ⁵⁾	28
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					74
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual	122				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	cunoașterea conceptelor fundamentale în domeniul lingvisticii

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP2. Cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare în domeniul semanticii RÎ2. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne în semantică în diverse situații profesionale. CP6. Cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau inter-/multiculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba română în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- descrierea principalelor direcții ale semanticii moderne; - descrierea tehnicilor de analiză semantică.
7.2. Obiectivele specifice	- înțelegerea direcțiilor de dezvoltare a semanticii moderne și familiarizarea cu diversele tipuri de analiză semantică (cu precădere de tip lingvistic); - aplicarea metodelor de analiză semantică modernă pe diverse tipuri de texte; - utilizarea corectă a terminologiei specifice domeniului și deprinderea de abilități de comunicare orală/scrisă din perspectiva utilizării nuanțelor semantice impuse de diverse situații de enunțare concretă (care vizează

	lucrul în echipă, comunicare interpersonală din eventuala postură de manager etc.).
--	---

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. ore	Observații
1. Schiță a semanticii diacronice și a problemelor sensului	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare în cursul configurat pe platforma eLearning
2. Metodologie și gândire filozofică în lingvistica secolului al XIX-lea. Psihologismul lingvistic	idem	2	idem
3. Metodologie și gândire filozofică în lingvistica secolului al XIX-lea – neogramaticii, antipozitivismul lingvistic	idem	2	idem
4. Teoria lui Humboldt. Formă externă și formă internă la Potebnea	idem	2	idem
5. Perspective înnoitoare asupra limbii și comunicării lingvistice: Ferdinand de Saussure și Leonard Bloomfield	idem	2	idem
6. Tezele saussuriene – valoarea lingvistică	idem	2	idem
7. Semnificație la Bloomfield	idem	2	idem
8. Lingvistica sincronică: depășirea descriptivismului tradițional. Direcțiile semanticii moderne – prezentare generală	idem	2	idem
9. Semantica structurală – metodologie, școli, tipuri de analiză, unități de analiză	idem	2	idem
10. Critica structuralismului (formalismului) și a semanticii structurale	idem	2	idem
11. Semantica transformațională – lexiconul, reguli de proiecție (de amalgamare)	idem	2	idem
12. Clasificarea propozițiilor în semantica transformațională	idem	2	idem
13. Semantica logică – metoda intensiunii și a extensiunii, teoria lumilor posibile	idem	2	idem
14. Legi și accidente fonetice. Teorii ale modificărilor de sens. Evoluții semantice	idem	2	idem

Bibliografie (selectivă)

Bidu-Vrâncănu, A.; Forăscu, N. 1984. Modele de structurare semantică. Timișoara: Facfa
Brown, E. K.; Anderson, A. 2006. Encyclopedia of Language and Linguistics. (2nd edition). Boston: Elsevier
De Mauro, Tullio. 1978. Introducere în semantică. București: Ed. Științifică și Enciclopedică
Ducrot, O.; Schaeffer, J.-M. 1996. Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului. București: Babel
Fillmore, Charles. 1968. The case for case. In Bach E. & Harms R. (eds.) Universals in linguistic theory. New York: Holt
Ionescu, Emil. 1997. Manual de lingvistică generală. București: ALL
Katz, J.; Fodor, J. 1997. Structura unei teorii semantice. În „Antologie de semantică”. București: ALL
Manoliu Manea, Maria. 1973. Structuralismul lingvistic. București: EDP
Pană-Dindelegan et alii. 1997. Dicționar general de științe. Științe ale limbii. București: Ed. Științifică
Piaget, J.; Chomsky, N. 1988. Teorii ale limbajului. Teorii ale învățării. București: Ed. Politică
Saussure, Ferdinand de. 1998. Curs de lingvistică generală. Iași: Polirom
Vasilu, Emanuel. 1970. Elemente de teorie semantică a limbilor naturale. București: EARSR

Material didactic în tehnologie ID

Ana ENE – Modele de analiză în semantică, curs pentru anul I, sem. II, format electronic / Biblioteca UTBv

8.2. SF	Metode de predare-învățare	Nr. ore	Observații
1. Valoarea lingvistică – aplicații. Analiza în constituenți imediați – aplicații. Teoria stimul-reacție (L. Bloomfield) – aplicații	metoda interactivă	8	activitate didactică sincronă cu prezență fizică (la facultate), conform calendarului disciplinei
2. Semantica structurală – aplicații. Semantica transformațională – aplicații	metoda interactivă	2	activitate didactică sincronă cu participare online, conform calendarului disciplinei
3. Legi și accidente fonetice – aplicații. Evoluții semantice – aplicații	metoda interactivă	4	idem

Bibliografie

Material didactic în tehnologie ID

Ana ENE – Modele de analiză în semantică, curs pentru anul I, sem. II, format electronic / Biblioteca UTBv

8.3. ST (TC)	Metode de transmitere a informației	Nr. ore	Observații
Tema de control 1	platforma eLearning	7	conform calendarului disciplinei
Tema de control 2	idem	7	idem

Bibliografie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi cunoștințele necesare interpretării adecvate a semnificației în diverse contexte de enunțare.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	60% (condiționare: nota obținută la examen trebuie să fie minim 5)
10.5. ST (TC)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	40% (fără condiționări)
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul trebuie să asimileze principalele tehnici de analiză semantică.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica Maria ILIE,
Directorul de departament

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de SF+ST

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Literatură și studii culturale
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română - identitate în multiculturalism
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Modele de descriere în sintaxă						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Prof. dr. Mihaela Gheorghe						
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Prof. dr. Mihaela Gheorghe						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾
							Obligativitate ⁴⁾
							DAP
							DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					63
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					28
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sală de seminar dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat (Treeform și alte instrumente pentru editare de arbori sintactici).

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C1. Dobândirea de cunoștințe despre modelul generativ R.Î.1.1 Studentul cunoaște cele mai importante module ale gramaticii generative R.Î.1.2 Studentul cunoaște organizarea generală a grupurilor sintactice în limba română R.Î.1.3 Studentul cunoaște principalele trăsături tipologice ale românei din perspectivă sintactică (parametrul <i>pro-drop</i>, mecanismul de relativizare, impersonalizarea etc.). C2 Dobândirea deprinderii de a opera cu conceptele gramaticii generative R.Î.2.1 Studentul utilizează corect și consecvent terminologia generativă R.Î.2.2 Studentul înțelege descrieri sintactice realizate în cadru generativ C3 Dobândirea de cunoștințe despre enunțul complex în limba română R.Î.3.1 Studentul știe să descrie corect organizarea semantico-sintactică a unui enunț complex R.Î.3.2 Studentul identifică corect elementele unei derivații sintactice și este capabil să îi explice istoria derivativă.
-------------------------	---

Competențe transversale	CT1 Gândire critică R.Î.1.1 Studentul poate evalua critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza
	CT2 Utilizare de software specific R.Î. 2.1 Studentul știe să utilizeze aplicațiile informatice de reprezentare sub formă de arbore a structurii de constituenți a unui enunț (<i>Treeform</i>)
	CT3 Capacitate de lucru independent R.Î. 3.1 Studentul își dezvoltă propria manieră de a rezolva o sarcină, lucrând motivat, cu puțină sau fără supraveghere.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor de sintaxă
7.2. Obiectivele specifice	Se vor urmări atât aspecte descriptive, de organizare semantico-sintactică a enunțului, cât și aspecte tipologice. Studenții se vor familiariza cu descrierea sintactică în cadrul teoretic generativ.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Teoria gramaticală. Noțiuni de tipologie lingvistică	expunere în tehnologie ID	2	
Concepte operaționale în sintaxă	expunere în tehnologie ID	2	
Teoria X-Bară	expunere în tehnologie ID	2	
Categoriile funcționale	expunere în tehnologie ID	2	
Complemente și adjuncți	expunere în tehnologie ID	2	
Deplasări	expunere în tehnologie ID	2	
Noțiuni de cartografie sintactică	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie: CORNILESCU, Alexandra: Complementation in English. A Minimalist Approach, București, Editura Universității din București, 2003. CORNILESCU, Alexandra: Concept of Modern Grammar, Editura Universității din București, 2003. DIXON, R. M. W. și Alexandra Y. AIKHENVALD (eds.): Complementation. A Cross-Linguistic Typology, Oxford, University Press, 2006. GHEORGHE, Mihaela: Elemente de sintaxă generativă, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2004. GHEORGHE, Mihaela: Limba română. O sintaxă modernă a complementelor, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009. HAEGEMAN, Liliane: Thinking Syntactically: A Guide to Argumentation and Analysis, Blackwell, 2006 MOTAPANYANE, Virginia (ed.): Comparative studies in Romanian syntax, North Holland linguistic series, Elsevier Science, Amsterdam, 2000 PANĂ DINDELEGAN, Gabriela, Sintaxă și semantică. Clase de cuvinte și forme gramaticale cu dublă natură, București, TUB, 1992 PANĂ DINDELEGAN, Gabriela (ed.), The Grammar of Romanian, Oxford University Press, 2013 PANĂ DINDELEGAN, G., Adina DRAGOMIRESCU, A. BOIOC APIINTEI, A. NICOLAE, R. ZAFIU, <u>Dicționar</u> de termeni gramaticali și concepte lingvistice conexe, București, Editura Univers enciclopedic Gold, 2021. PANĂ DINDELEGAN, G (coordonator), O gramatică altfel, București, Editura Univers enciclopedic Gold, 2021. Material didactic în tehnologie ID: Gheorghe, Mihaela, <i>Modele de descriere în sintaxă</i> , curs în tehnologie ID (format electronic) pentru anul I, sem. I, actualizat în 2020.			
8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Exerciții cu structuri de constituenți	învățare prin probleme	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Teoria Theta. Aplicații cu roluri tematice	învățare prin probleme	1	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Exerciții cu lanțuri de tip A(rgumental) și reprezentarea enunțurilor ca arbori sintactici	expunere alternată cu metoda interactivă	1	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Teoria legării. Exerciții cu categorii vide	învățare prin probleme	1	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Exerciții cu reprezentări complexe (utilizarea Treeform software)	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: GHEORGHE, Mihaela: Elemente de sintaxă generativă, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2004. GHEORGHE, Mihaela: Limba română. O sintaxă modernă a complementelor, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009. PANĂ DINDELEGAN, Gabriela, Sintaxă și semantică. Clase de cuvinte și forme gramaticale cu dublă natură, București, TUB, 1992 PANĂ DINDELEGAN, Gabriela (ed.), The Grammar of Romanian, Oxford University Press, 2013 PANĂ DINDELEGAN, G., Adina DRAGOMIRESCU, A. BOIOC APIINTEI, A. NICOLAE, R. ZAFIU, <u>Dicționar</u> de termeni gramaticali și concepte lingvistice conexe, București, Editura Univers enciclopedic Gold, 2021. PANĂ DINDELEGAN, G (coordonator), O gramatică altfel, București, Editura Univers enciclopedic Gold, 2021. Material didactic în tehnologie ID: Gheorghe, Mihaela, <i>Modele de descriere în sintaxă</i> , curs în tehnologie ID (format electronic) pentru anul I, sem. I, actualizat în 2020.			

8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Exerciții cu constituenți	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Exerciții cu roluri semantice	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Exerciții cu reprezentare de tip arbore sintactic	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	3	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Gheorghe, Mihaela, <i>Modele de descriere în sintaxă</i> , curs în tehnologie ID (format electronic) pentru anul I, sem. I, actualizat în 2020			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei respectă tendințele academice actuale și asigură o relevanță ridicată a competențelor transmise către studenți. Conținutul reflectă metodele și teoriile acceptate de comunitatea științifică și sunt în consonanță cu abordările de ultimă oră, permițându-le studenților să își formeze o bază științifică solidă și actualizată.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	• gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; • coerența logică; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual; - capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte.	examen scris	40%
10.5. TC / AA / ST / L / P	• gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; • coerența logică; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual; • capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte; - capacitatea de aplicare în practică a noțiunilor teoretice.	evaluarea temelor	60%
10.6. Standard minim de performanță			
• Însușirea corectă a noțiunilor teoretice de bază și aplicarea acestora în rezolvarea unor aplicații simple. • Rezolvarea corectă a 50 % din subiectele din lucrarea scrisă finală și a 50% din temele de control.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23.09.2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23.09.2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica ILIE,
Directorul de departament

Prof. dr. Mihaela GHEORGHE,
Titularul de curs (AI)

Prof. dr. Mihaela GHEORGHE,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Poezia română interbelică și postbelică							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Conf. dr. Georgeta MOARCĂS							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Conf. dr. Georgeta MOARCĂS							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	14	din care: 3.5. AI	7	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	7
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					7
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					77
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–parcursarea cursurilor de literatură română din semestrele anterioare
4.2. de competențe	–argumentare și gândire teoretică și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sală de curs cu proiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	a) Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii și literaturii române, precum și a elementelor identitare raportate la spațiul multicultural european CP3. cunoașterea în profunzime a istoriei limbii și literaturii române, a celor mai noi teorii și curente literare și culturale Rezultate ale învățării RÎ3. Absolventul este capabil să descrie coordonatele limbii și literaturii române în contextul multiculturalismului european. b) Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural Rezultate ale învățării RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. c) Competențe de comunicare și relaționale – capacitatea de a comunica eficient în limba română CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă Rezultate ale învățării RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau inter-/multiculturale CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse Rezultate ale învățării RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba română în mod eficient și adecvat la contexte diferite. RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Studentii vor putea interpreta, relaționa și compara texte istorice, teoretice, literare își vor dezvolta capacitatea de înțelegere și exprimare și de articulare a unor idei și argumentații complexe. Studentii vor fi capabili să înțeleagă concepte precum modernism, avangardism, neo-modernism, proletcultism, experimentalism, postmodernism Cursul va constitui un cadru în care studenții își vor cultiva respectul pentru opinia, perspectiva și experiența celui alt Studentii își vor cultiva și consolida încrederea în propria judecată și opinie
7.2. Obiectivele specifice	Studentii vor fi capabili să perceapă inter-relaționarea la nivel tematic și ideologic a diverselor texte supuse discuției, insistându-se asupra unei perspective de studiere a literaturii deopotrivă intrinseci cât și extrinseci. Studentii vor putea utiliza conceptele însușite în analiza fenomenelor social-politice și culturale ale epocii interbelice și postbelice europene și românești, integrând discutarea operelor literare propuse în epocile lor culturale Elaborarea unui proiect de abordare interdisciplinară a unui fapt socio-cultural

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Poezii canonice interbelice. Direcții și grupuri în poezia română postbelică.	expunere în tehnologie ID	2	
2. Modele poetice ale modernității interbelice românești: modelul modernist critic al disperării culturale, modelul modernității alternative, modelul modernismului de factură estetică, modelul avangardist – experimentalist, modelul tradiționalist.	expunere în tehnologie ID	2	
3. Conceptul de „anxietate a influenței” și aplicabilitatea lui în poezia românească	expunere în tehnologie ID	2	
4. Modelul modernismului critic al disperării culturale: G. Bacovia, Ion Caraion, Mircea Ivănescu, Angela Marinescu, Mariana Marin, Ioan Es. Pop	expunere în tehnologie ID	2	
5. Modelul modernității alternative: L. Blaga, expresioniștii țărănești (Ioan Alexandru, Ion Gheorghe, Gheorghe Pituț, George Alboiu), generația 80 (Aurel Pantea, Nichita Danilov)	expunere în tehnologie ID	2	
6. Modelul modernismului de factură estetică: Ion Barbu,	expunere în tehnologie ID	2	

Nichita Stănescu, Leonid Dimov			
7. Modelul avangardist – experimentalist: avangarda interbelică, generația războiului (Ion Caraion, Geo Dumitrescu, Constant Tonegaru), generația 80 (Florin Iaru, Ion Stratan, Romulus Bucur – experimente vizuale)	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie Bloom, Harold, <i>Anxietatea influenței. O teorie a poeziei</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2008 Bodiu, Andrei, <i>Direcția 80 în poezia română</i> , Paralela 45, 2000 Cărtărescu, Mircea, <i>Postmodernismul românesc</i> , Humanitas 1999 Cistelean, Al., <i>Poezie și livresc</i> , C. R., 1987 Cistelean, Al., <i>Mircea Ivănescu</i> (monografie), Aula, 2003 Cistelean, Al., <i>Evenimentul liric al deceniului</i> , în <i>Al doilea top</i> , Editura Aula, Brașov, 2004 Corneanu, Luminița, <i>Leonid Dimov, Un oniric în Turnul Babel</i> , Cartea Românească, București, 2014 Crăciun, Gheorghe, <i>Aisbergul poeziei moderne</i> , Paralela 45, 2002 Dobrescu, Caius, <i>Modernitatea ultimă</i> , Univers, București, 1998 Grigurcu, Gheorghe, <i>Existența poeziei</i> , C. R., 1986 Grigurcu, Gheorghe, <i>Poezie română contemporană</i> , vol. I, II, Editura revistei Convorbiri literare, Iași, 2000 Iorgulescu, Mircea, <i>Rondul de noapte</i> , C. R., 1974 Lefter, Ion Bogdan, <i>Flashback 1985: Începuturile noii poezii</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2005 Mannheim. Karl, "The Sociological Problem of Generations," From Essays on the Sociology of Knowledge, Karl Mannheim, Copyright © 1998. Reproduced by permission of Taylor & Francis Books UK Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române</i> , Paralela 45, Pitești, 2008 Manolescu, Nicolae, <i>Literatura română postbelică</i> , vol. 1 <i>Poezia</i> , Aula, 2001 Manolescu, Nicolae, <i>Despre poezie</i> , C. R., 1987 Martin, Mircea, <i>Generație și creație</i> , 1969, ediția a II-a nerevăzută dar adăugită, Ediție îngrijită și postfață de Gheorghe Jurma, Editura Timpul, Reșița, 2000 Mincu, Marin, <i>O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea</i> , Pontica, Constanța, 2007 Mureșan, Viorel, Ștef, Traian, <i>Leonid Dimov</i> , Brașov, Aula, 2000 Negrici, Eugen, <i>Figura spiritului creator</i> , C.R., 1978 Negrici, Eugen, <i>Introducere în poezia contemporană</i> , C. R., 1985 Negrici, Eugen, <i>Literatura română sub comunism, 1948-1964</i> , Cartea Românească, 2010 Negrici, Eugen, <i>Literatura română sub comunism</i> , Poezia (I), Editura Fundației Pro, București, 2003 <i>Nichita Stănescu interpretat de...</i> , Eminescu, 1983 Perian, Gheorghe, <i>Scriitori români postmoderni</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996 Pop, Ion, <i>Nichita Stănescu - spațiul și măștile poeziei</i> , Albatros, 1980 Pop, Ion, <i>Jocul poeziei</i> , C. R., 1985 Pop, Ion, <i>Viață și texte</i> , Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001 Regman, Cornel, <i>Dinspre «Cercul Literar» spre «Optzeciști»</i> , Editura Cartea Românească, București, 1997 Simion, Eugen, <i>Scriitori români de azi</i> , vol. I, Ediția a doua revăzută și completată, Editura Cartea Românească, București, 1978 Simion, Eugen, <i>Scriitori români de azi</i> , III, C.R., 1984 Simion, Eugen, <i>Scriitori români de azi</i> , IV, Editura Cartea Românească, București, 1989 Thibaudet, Albert, „Idea de generație”, în <i>Reflecții</i> , vol. II, Minerva, 1973, pp. 243-256 eposu, Radu G., <i>Istoria tragică & grotescă a întunecatului deceniu literar nouă</i> , Editura Eminescu, București, 1993 Wolh, Robert, <i>The Generation of 1914</i> , Harvard University Press, 1979			
8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Panorama poeziei române interbelice și postbelice: modele, direcții și grupuri poetice	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Modelul modernismului critic al disperării culturale: G. Bacovia, Ion Caraion, Mircea Ivănescu, Angela Marinescu, Mariana Marin, Ioan Es. Pop	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
3. Modelul modernismului de factură estetică: Ion Barbu, Nichita Stănescu, Leonid Dimov, Daniel Turcea	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Bibliografia este cea aferentă cursului.			

8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Test de verificare a lecturii pe platformă 1	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	7	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Test de verificare a lecturii pe platformă 1	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	7	idem
Bibliografia este cea aferentă cursului.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare predării literaturii române din perspectiva identificării epocilor culturale și a operelor literare reprezentative lor; b) cunoștințe în măsură să ducă la clarificarea unui sistem de valori morale și estetice ale studenților ca indivizi.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	volum de cunoștințe, încadrare în cerințe, argumentare logică, originalitate	Eseu scris	80%
10.5. TC / AA / ST / L / P	volum de cunoștințe, încadrare în cerințe, argumentare logică, originalitate, utilizarea corectă a bibliografiei de specialitate, redactarea lucrării	scris	20%
10.6. Standard minim de performanță - nota minimă 5			
Elaborarea unui discurs oral complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de literatură română din poezia interbelică și postbelică. Acumularea unui volum minim de cunoștințe necesare definirii teoretice și identificării conceptelor: modernism, modernitate, avangardism, modernitate alternativă, tradiționalism, a specificului poeziei în perioada interbelică românească; neomodernism, experimentalism, postmodernism și a specificului poeziei în perioada postbelică românească; „anxietatea influenței” Analiza de text poetic trebuie să dovedească însușirea conceptelor critice și adecvarea lor la poemul comentat			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica Maria ILIE,
Directorul de departament

Conf. dr. Georgeta MOARCĂS,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Georgeta MOARCĂS,
Titularul de AT+TC

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de licență ¹⁾	Limba și literatură
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Retorică și argumentare (RA)							
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ana ENE							
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Ana ENE							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligatorietate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar	1
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. SF + ST ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					84
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	argumentare și gândire teoretică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP4. Cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. CP6. Cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului.
Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau inter-/multiculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba română în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- delimitarea domeniului de cercetare specific retoricii; asimilarea raporturilor retoricii cu alte științe și cu disciplinele limbii și limbajului; - prezentarea unei perspective tipologice asupra discursului.
7.2. Obiectivele specifice	- integrarea analizei retorice în comentariul unui text/discurs de facturi diverse și recunoașterea funcționalității retorice/poetice/pragmatice a figurilor în aceste texte/discursuri; - înțelegerea valorii fundamentale pentru comunicare a adecvării discursului la situația de enunțare și a valorii spirituale a expresivității în comunicare.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. ore	Observații
1. Raporturile discursului cu limba/vorbirea/limbajul. Scurt istoric al retoricii	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare în cursul configurat pe platforma eLearning
2. Sistemul retoric. Discurs retoric marcat/nonmarcat	idem	2	idem
3. Elemente de mantanologie; noțiunea de risc în argumentare	idem	2	idem
4. Tasologia – secvențele discursului. Tipologia exordului. Aplicații de segmentare a narațiunii, confirmării și respingerii, perorației	idem	2	idem
5. Teoria argumentației: argumentație retorică /vs/ demonstrație (logică). Modele de evaluare logică și argumentativă a discursului	idem	2	idem
6. Tropologia – funcționalitatea retorică/stilistică a figurilor. Evaluarea tropologică a persuasivității discursului	idem	2	idem
7. Analiza discursului după modelul lui Plett. Sinteza evaluativă a persuasiunii discursului	idem	2	idem
Bibliografie (selectivă) Delas, D.; Filliolet, J. 1973. Linguistique et poétique. Paris: Librairie Larousse Ducrot, O.; Schaeffer, J.-M. 1996. Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului. București: Babel Florescu, Vasile. 1973. Retorica și neoretica. Geneză, evoluție, perspective. București: Ed. Academiei Genette, Gerard. 1978. Figuri. București: Univers Grupul p. 1974. Retorica generală. București: Univers Marcellesi, J.-B.; Gardin, B. 1974. Introduction à la socio-linguistique. Paris: Librairie Larousse Mihai, Gheorghe. 1998. Retorica tradițională și retorici moderne. București: ALL Moeschler, J.; Reboul, A. 1999. Dicționar enciclopedic de pragmatică. Cluj: Echinoc Panaitescu, Val (coord.). 1994. Terminologie retorică și poetică. Iași: Ed. Univ. „Al. I. Cuza” Pană-Dindelegan et alii. 1997. Dicționar general de științe. Științe ale limbii (DSL). București: Ed. Științifică Perelman, C.; Olbrechts-Tyteca, L. 1992. Traité de L'Argumentation. La Nouvelle Rhétorique. Bruxelles: Editions de L'Université de Bruxelles Plett, Heinrich. 1983. Știința textului și analiza de text. București: Univers ***. 1979. Rhétoriques, sémiotiques. "Revue d'Esthétique", nr. 1 – 2. Paris: UGE Ricoeur, Paul. 1984. Metafora vie. București: Univers Todorov, Tzvetan. 1983. Teorii ale simbolului. București: Univers Tuțescu, Mariana. 1998. L'Argumentation. Introduction à l'étude du discours. București: Ed. Univ. din București			
Material didactic în tehnologie ID Ana ENE –Elemente de retorică și neoretică. Tipologia discursului, Ed. Universității „Transilvania”, Brașov, 2007			
8.2. SF	Metode de predare-învățare	Nr. ore	Observații
1. Caracteristicile discursului de propagandă și ale celui politic – aplicații	metoda interactivă	4	activitate didactică sincronă cu prezență fizică (la facultate), conform calendarului disciplinei
2. Caracteristicile discursului de advertising – aplicații	metoda interactivă	3	activitate didactică sincronă cu participare online, conform calendarului disciplinei
Bibliografie Material didactic în tehnologie ID Ana ENE –Elemente de retorică și neoretică. Tipologia discursului, Ed. Universității „Transilvania”, Brașov, 2007			
8.3. ST (TC)	Metode de transmitere a informației	Nr. ore	Observații
Tema de control 1	platforma eLearning	4	conform calendarului disciplinei
Tema de control 2	idem	3	idem
Bibliografie Material didactic în tehnologie ID Ana ENE –Elemente de retorică și neoretică. Tipologia discursului, Ed. Universității „Transilvania”, Brașov, 2007			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare constituirii unui discurs didactico-pedagogic adecvat predării limbii și literaturii române, în cazul orientării spre cariera didactică; b) abilitățile necesare adecvării retorice la comunicarea orală/scriasă în diverse situații concrete de enunțare și evitarea situației de risc în argumentare în toate aceste situații.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	60% (condiționare: nota obținută la examen trebuie să fie minim 5)
10.5. ST (TC)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	40% (fără condiționări)
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul va fi capabil să: a) identifice secvențele și elementele definitorii ale discursului retoric marcat/nonmarcat; b) elaboreze/evalueze un discurs complex după etape/secțiuni.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica Maria ILIE,
Directorul de departament

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de SF+ST

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Lingvistică aplicată						
2.2. Coordonatorul de disciplină				Conf. dr. Gabriela Cusen				
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative				Conf. dr. Gabriela Cusen				
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					46
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	noțiuni de lingvistică teoretică.
4.2. de competențe	înțelegerea a conceptelor proprii lingvisticii aplicate; gândire abstractă și critică.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sală de curs/seminar dotată cu PC și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne.
Competențe transversale	CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau inter-/multiculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba română în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specificacumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale și aplicate. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale și aplicate.
--	---

7.2. Obiectivele specifice	Receptarea critică și producerea de mesaje scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba română.
----------------------------	---

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Lingvistica aplicată: definiții și discipline înrudite cu lingvistica aplicată	expunere în tehnologie ID	2	
2. Cercetarea în lingvistica aplicată	expunere în tehnologie ID	2	
3. Învățarea limbilor (1): L1, L2 și LS	expunere în tehnologie ID	2	
4. Învățarea limbilor (2). Alte concepte: stadiu intermediar și transfer	expunere în tehnologie ID	2	
5. Învățarea limbilor (3): coduri simplificate și variabilitate în învățarea limbilor	expunere în tehnologie ID	2	
6. Învățarea limbilor (4): competența de comunicare și strategii de comunicare	expunere în tehnologie ID	2	
7. Învățarea limbilor (5): strategii de învățare a limbilor	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie: Corder, S.P. (1973). <i>Introducing Applied Linguistics</i> . Penguin Books Ellis, R. (1994). <i>The Study of Second Language Acquisition</i> . OUP Fairclough, N. (1989). <i>Language and Power</i> . Longman Hatch, E. and Lazaraton, A. (1991). <i>The Research Manual. Design and Statistics for Applied Linguistics</i> . Heinle and Heinle Publishers Hughes, A. (1989). <i>Testing for Language Teachers</i> . CUP McDonough, J. and McDonough, S. (1997). <i>Research Methods for English Language Teachers</i> . Edward Arnold Skehan, P. (1989). <i>Individual Differences in Second Language Learning</i> . Edward Arnold Stern, H.H. (1983). <i>Fundamental Concepts of Language Teaching</i> . OUP Thomas, J. (1995). <i>Meaning in Interaction. An Introduction to Pragmatics</i> . Longman Material didactic în tehnologie ID Gabriela Cusen – <i>Lingvistica Aplicata</i> , curs pentru anul I, sem. I suport electronic			
8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Lingvistica aplicată: definiții și discipline înrudite cu lingvistica aplicată; Cercetarea în lingvistica aplicata; Invatarea limbilor : L1, L2 si LS; Învățarea limbilor. Alte concepte: stadiu intermediar și transfer.	expunere alternată cu metoda interactivă		temă prevăzută în calendarul disciplinei
Învățarea limbilor: coduri simplificate și variabilitate în învățarea limbilor; Învățarea limbilor: competența de comunicare și strategii de comunicare;	învățare prin probleme		idem
Bibliografie: Skehan, P. (1989). <i>Individual Differences in Second Language Learning</i> . Edward Arnold Stern, H.H. (1983). <i>Fundamental Concepts of Language Teaching</i> . OUP Material didactic în tehnologie ID: Gabriela Cusen – <i>Lingvistica Aplicata</i> , curs pentru anul I, sem. I suport electronic			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
1. Lucrare de curs: Teoria UG si modul in care acesta se reflecta in studii facute in SLA: enuntul si explicarea teoria UG; exemple de studii in care s-a investigat aceasta teorie.	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Lucrare de curs: Analiza erorilor si rolul acesteia in intelegerea procesului de invatare a unei LS/L2; definitie a domeniului folosind cursul si bibliografia ; argumente in favoarea importantei analizei erorilor pentru studierea invatarii limbilor ; exemple (din bibliografie) de studii ale caror rezultate sprijina argumentele identificate in bibliografie	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		idem
Bibliografie: Skehan, P. (1989). <i>Individual Differences in Second Language Learning</i> . Edward Arnold Stern, H.H. (1983). <i>Fundamental Concepts of Language Teaching</i> . OUP Material didactic în tehnologie ID: Gabriela Cusen – <i>Lingvistica Aplicata</i> , curs pentru anul I, sem. I suport electronic			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare constituirii unui discurs didactico-pedagogic adecvat predării limbii române, în cazul orientării spre cariera didactică; b) abilitățile necesare înțelegerii și utilizării metodelor de cercetare

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate		
10.5. TC / AA / ST / L / P			
10.6. Standard minim de performanță			
Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de lingvistică aplicată			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf.dr. Adrian Lăcătuș,
Decanul facultății

Prof.dr. Rodica Ilie,
Directorul de departament

Conf.dr. Gabriela Cusen,
Titularul de curs (AI)

Conf.dr. Gabriela Cusen,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Modele de semiotică integrativă							
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ana ENE							
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Ana ENE							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligatorietate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar	1
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. SF + ST ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					84
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	noțiuni de lingvistică generală; gândire abstractă

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP2. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare în domeniul semioticii RÎ2. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne în semiotică în diverse situații profesionale. CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză semiotică aplicabilă diverselor structuri lingvistice și literare RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza semiotică a structurilor lingvistice/ literare în situații profesionale diverse. CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniul semioticii RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe	CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau inter-/multiculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba română în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- definirea principalelor trăsături ale comunicării verbale (orale/scrise) și/sau non(para)verbale; - descrierea tehnicilor de analiză semiotică a mesajelor verbale/paraverbale.
7.2. Obiectivele specifice	înțelegerea mecanismelor de funcționare a diverselor sisteme de semne și integrarea noțiunilor teoretice ale

	semioticii în practica producerii de mesaje; • dezvoltarea abilității de a analiza un discurs complex (care combină mai multe sisteme de semne); integrarea tehnicilor de analiză semiotică în analizele de tip stilistic, hermeneutic etc.; • înțelegerea rolului interconexiunii sistemelor de semne în lume și societate.
--	--

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. ore	Observații
1. Constituirea semioticii ca disciplină. Locul lingvisticii și al limbajului verbal în câmpul cercetării semiotice.	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare în cursul configurat pe platforma eLearning
2. Trihotomia semnului lingvistic la Ch. S. Peirce. Clasificarea sistemelor semiotice – puncte de vedere (I: Charles Morris, Roman Jakobson).	idem	2	idem
3. Clasificarea sistemelor semiotice – puncte de vedere (II: Luis J. Prieto, Rolande Barthes, A. J. Greimas).	idem	2	idem
4. Imagine verbală /vs/ imagine iconică – L'image dans l'image (Catherine Kerbrat-Orecchioni, I).	idem	2	idem
5. Imagine verbală /vs/ imagine iconică – L'image dans l'image (Catherine Kerbrat-Orecchioni, II).	idem	2	idem
6. Analiza semiotică a discursului literar – principii, metode. Dimensiuni ale analizei de text la Plett; semiotica intertextuală și M. Riffaterre; presupozitii și semiotica textuală la U. Eco).	idem	2	idem
7. Un model integrat: semiotica și teoria comunicării. Gramatica textului – analiza generativ-semiotică a poeziei.	idem	2	idem

Bibliografie (selectivă)

Carpov, Maria. 1978. Introducere la semiologia literaturii. București: Univers
Coteanu, I.; Wald, L. (coord.). 1981. Semantică și semiotică. București: Ed. Științifică și Enciclopedică
Coquet, Jean-Claude. 1973. Sémiotique littéraire (contribution à l'analyse sémantique du discours). Paris: MAISON MAME
Delas, D.; Filliolet, J. 1973. Linguistique et poétique. Paris: Librairie Larousse
Ducrot, O.; Schaeffer, J-M. 1996. Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului. București: Babel
Eco, Umberto. 1991. Lector în fabula. București: Univers
Eco, Umberto. 1996. Limitele interpretării. Constanța: Pontica
Greimas, Algirdas-Julien (coaut. și coord.). 1972. Essais de sémiotique poétique. Paris: Librairie Larousse
Grupul p. 1974. Retorica generală. București: Univers
Pană-Dindelegan et alii. 1997. Dicționar general de științe. Științe ale limbii (DSL). București: Ed. Științifică
Plett, Heinrich. 1983. Știința textului și analiza de text. București: Univers
***. 1979. Rhétoriques, sémiotiques. "Revue d'Esthétique", nr. 1-2. Paris: UGE
Schveiger, Paul. 1984. O introducere în semiotică. București: Ed. Științifică și Enciclopedică
Todorov, Tzvetan. 1967. Littérature et signification. Paris: Librairie Larousse

Material didactic în tehnologie ID

Ana ENE – Modele de semiotică integrativă, curs pentru anul I, semestrul II, format electronic / Biblioteca UTBv

8.2. SF	Metode de predare- învățare	Nr. ore	Observații
1. Tipologia semnelor, coduri semiotice – aplicații	metoda interactivă	4	activitate didactică sincronă cu prezență fizică (la facultate), conform calendarului disciplinei
2. Analiza semiotică a discursului literar – aplicații	metoda interactivă	3	activitate didactică sincronă cu participare online, conform calendarului disciplinei

Bibliografie

Material didactic în tehnologie ID

Ana ENE – Modele de semiotică integrativă, curs pentru anul I, semestrul II, format electronic / Biblioteca UTBv

8.3. ST (TC)	Metode de transmitere a informației	Nr. ore	Observații
Tema de control 1	platforma eLearning	4	conform calendarului disciplinei
Tema de control 2	idem	3	idem

Bibliografie

Material didactic în tehnologie ID

Ana ENE – Modele de semiotică integrativă, curs pentru anul I, semestrul II, format electronic / Biblioteca UTBv

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi cunoștințele necesare interpretării adecvate a sistemelor semiotice din societate în diverse contexte.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	60% (condiționare: nota obținută la examen trebuie să fie minim 5)
10.5. ST (TC)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	40% (fără condiționări)
10.6. Standard minim de performanță			
Asimilarea principalelor tehnici de analiză semiotică a unui mesaj verbal/paraverbal/mixt.			

Prezența Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica Maria ILIE,
Directorul de departament

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de SF+ST

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Literatură și studii culturale
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română - Identitate în multiculturalism
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limbajul profesional în româna actuală						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Conf. dr. Stanca MĂDA						
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Conf. dr. Stanca MĂDA						
2.4. Anul de studii	1	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E/C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾
							Obligatorietate ⁴⁾
							DCA
							DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + ST + SF ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					54
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Elemente de pragmatică și semantică.
4.2. de competențe	Nu e cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sală de curs dotată cu videoproector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<i>Limbajul profesional în româna actuală</i> își propune să familiarizeze studentul de la ciclul de masterat cu limbajul profesional și tehnicile de comunicare orală și scrisă specifice locurilor de muncă actuale.
--	--

7.2. Obiectivele specifice	Familiarizarea cu teoriile și conceptele aferente analizei limbajului profesional din perspectivă socio-pragmatică Exersarea elementelor discursive necesare fixării anumitor tehnicilor de exprimare scrisă și orală în context profesional. Înțelegerea necesității abordării strategice și diferențiată a comunicării profesionale, în funcție de contextul particular și de cel lărgit al comunicării.
----------------------------	--

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Comunicare profesională.	expunere în tehnologie ID	2	
Dimensiunile culturale. Cultura locului de muncă în România de azi.	expunere în tehnologie ID	2	
Comunicarea managerială (informarea, negocierea, comunicarea evaluativă și transmiterea directivelor)	expunere în tehnologie ID	2	
Ședințele – mijloc de rezolvare a problemelor apărute în mediul profesional	expunere în tehnologie ID	2	
Rolul umorului și al ironiei în comunicarea la locul de muncă	expunere în tehnologie ID	2	
Conversația fatică în contextul comunicării la locul de muncă	expunere în tehnologie ID	2	
Comunicarea prin e-mail	expunere în tehnologie ID	2	

Bibliografie:

Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, *Limbajul profesional*, curs în tehnologie ID (format electronic).

- Attardo, Salvatore (1994) *Linguistic Theories of Humour*, Berlin. New York: Mouton de Gruyter.
- Austin, J.L. (1962) *How to Do Things With Words*, Oxford: Clarendon Press.
- Baird, John W. și James B. Stull (2003) *Comunicarea în afaceri: o simulare de seminar*, București: comunicare.ro.
- Bell, Arthur H. (2007) *Gestionarea conflictelor în organizații. Tehnici de neutralizare a agresivității verbale*, Iași: Polirom.
- Brown, P. și S.C. Levinson (1978, 1987) *Politeness: Some Universals in Language Usage*, London: Cambridge University Press.
- Drew, P. și J. Heritage (ed.), (1992) *Talk at work*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Dwyer, J. (1993) *The Business Communication Handbook*, Sydney: Prentice Hall.
- Eckert, Penelope și Sally McConnell-Ginet (1992a) Communities of Practice: where language, gender and power all live. Apărut în Kira Hall, Mary Bucholtz & Birch Moonwomon (eds.) *Locating Power: Proceedings of the Second Berkeley Women and Language Conference*, Berkeley CA: Berkeley Women and Language Group. 89-99.
- Gumperz, J.J. (1982) *Discourse strategies*, Cambridge: CUP.
- Hatch, M. J. și S.B. Ehrlich (1993) Spontaneous humour as an indicator of paradox and ambiguity in organizations. *Organization Studies* 14 (4): 505 – 526.
- Heintz, Monica (2006) *Etica muncii la românii de azi*, ediția a II-a, București: Curtea Veche Publishing.
- Hofstede, Geert (2001) *Culture's Consequences: Comparing Values, Behaviors, Institutions and Organizations Across Nations*, Thousand Oaks CA: Sage Publications, în rezumat pe www.geert-hofstede.com/. Pentru România, în rezumat pe <http://www.gallup.ro/romana/>.
- Holmes, Janet și Maria Stubbe (2003) *Power and Politeness in the Workplace. A Sociolinguistic Analysis of Talk at Work*, London: Pearson Education.
- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana (1995) *Conversația. Structuri și strategii. Sugestii pentru o pragmatică a românei vorbite*, Ed. a II-a, 1999) București: All Educational.
- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana (coord.), (2002) *Interacțiunea verbală în limba română actuală. Corpus. Schiță de tipologie*, București: EUB.
- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, (2003) *Limbaj și comunicare. Elemente de pragmatică lingvistică*, București: All Universitar.
- Măda, Stanca (2009) *Comunicarea în mediul profesional românesc*, Brașov: Editura Universității Transilvania din Brașov
- Makin, Peter și Charles Cox, (2006) *Schimbarea în organizații. Optimizarea comportamentului angajaților*, Iași: Polirom.
- McQuail, D. și S. Windhal (2001) *Modele ale comunicării. Pentru studiul comunicării de masă*, București: SNSPA – Facultatea de Comunicare și Relații Publice.
- Mumby, D. K. (1988) *Communication and Power in Organizations: Discourse, Ideology and Domination*, Norwood, NJ: Ablex.
- Păuș, V.A. (2006) *Comunicare și resurse umane*, Iași: Polirom.
- Peretti, A, J-A. Legrand și J. Boniface (2001) *Tehnici de comunicare*, Iași: Ed. Polirom.
- Roventă-Frumușani, Daniela (2004) *Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze*, București: Tritonic.

24. Sarangi, S. și C. Roberts (ed.) (1999) <i>Talk, Work and Institutional Order Discourse in Medical, Mediation and Management Settings</i> , Berlin: Mouton de Gruyter. 25. Searle, J.R. (1969) <i>Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language</i> , Cambridge: CUP. 26. Slama-Cazacu, T. (1999) <i>Psiholingvistica. O știință a comunicării</i> , București: All Educational. 27. Tannen, Deborah (1994) <i>Talking from 9 to 5: Women and Men in the Workplace: Language, Sex and Power</i> , New York: Avon. 28. West, Michael A. (2005) <i>Lucrul în echipă. Lecții practice</i> , Iași: Polirom. 29. Whelan, Jonathan (2000) <i>Writing Business E-mails</i> , Oxford: Essentials. 30. Zafiu, Rodica (2001) <i>Diversitate stilistică în româna actuală</i> , București: EUB.			
8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Comunicare profesională. Background teoretic	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Cultura locului de muncă. Comunicarea în funcție de gen.	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Ședințele, conversația fatică și umorul în cadru profesional	învățare prin aplicații și analize	3	Temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, <i>Limbajul profesional</i> , curs în tehnologie ID (format electronic), adaptat pentru predarea în limba engleză.			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
TC1 – culegerea, transcrierea și analiza unui exemplu autentic de interacțiune profesională	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, <i>Limbajul profesional</i> , curs în tehnologie ID (format electronic).			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei și activitățile practice aferente răspund necesităților de integrare a absolvenților noștri pe piața muncii, în companii multinaționale de prestigiu, prin integrarea cunoștințelor de limbă dobândite pe parcursul anilor în scenarii de comunicare profesională variate. Absolvenții se pot îndrepta către orice activitate care presupune comunicare eficientă, informare responsabilă și negociere abilă.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)		Examen scris tip grilă	60%
10.5. TC / AA / ST / L / P		Lucrare practică	40%
10.6. Standard minim de performanță			
Obținerea a cel puțin 50% din punctajul aferent fiecărei probe.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica ILIE,
Directorul de departament

Conf. dr. Stanca MĂDA,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Stanca MĂDA,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.

- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).