

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Modele de analiză stilistică (MAStil)							
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ana ENE							
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Ana ENE							
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾ Obligativitate ⁴⁾	DAP DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar	2
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	56	din care: 3.5. AI	28	3.6. SF + ST ⁵⁾	28
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					74
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual	122				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	cunoașterea conceptelor fundamentale în domeniul lingvisticii

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP4. Cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. CP6. Cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului.
Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau inter-/multiculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba română în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- delimitarea domeniului de cercetare specific stilisticii; asimilarea raporturilor stilisticii cu alte științe și cu disciplinele limbii și limbajului; - prezentarea unei perspective tipologice asupra stilului și a modelelor generate de aceasta.
7.2. Obiectivele specifice	- integrarea analizei stilistice în comentariul unui text literar/non-literar și recunoașterea funcționalității retorice/poetice/pragmatice a figurilor în texte de diverse facturi; - înțelegerea valorii fundamentale pentru comunicare a adecvării stilului la situația de enunțare și a valorii spirituale a expresivității în comunicarea (non)literară.

8. Conținuturi

8.1. SI	Metode de predare	Nr. ore	Observații
1. Direcții ale stilistice moderne	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare în cursul configurat pe platforma eLearning
2. Implicațiile teoriei funcțiilor limbajului (Jakobson)	idem	2	idem
3. Interferențe ale stilisticii cu alte discipline ale limbajului: retorica, poetica, semiotica, pragmatica	idem	2	idem
4. Principii ale pragmatisticii. Beneficiile analizei stilistico-semiotice	idem	2	idem
5. Tipologia figurilor în diacronie. Modele retorico-stilistice	idem	2	idem
6. Funcțiile metabolei: retoric/ stilistic/pragmatic la nivelul figurilor	idem	2	idem
7. Categoriile stilistice: stilistica fonetică, grafismul, stilistica lexicală, sintaxa poetică. Sinteza stilistică	idem	2	idem
8. Izotopiile stilistice și curente literare. O perspectivă tipologică asupra stilului	idem	2	idem
9. Metafora: origini, funcții, mecanisme de generare	idem	2	idem
10. Metafora: mecanisme/limite de interpretare	idem	2	idem
11. Stilurile vorbirii: direct, indirect și variante	idem	2	idem
12. Stilurile funcționale ale limbii	idem	2	idem
13. Schimbarea funcției semnice și expresivitatea involuntară	idem	2	idem
14. Analiza stilistică și translatabilitatea textelor poetice	idem	2	idem
Bibliografie (selectivă) Barthes, Roland. 1972. Gradul zero al scriiturii. Ce este scriitura. În „Poetică și stilistică”. București: Univers Blaga, Lucian. 1969. Geneza metaforei și Orizont și stil. În „Trilogia culturii”. București: ELU Coteanu, Ion. 1973. Stilistica funcțională a limbii române. București: Ed. Academiei Eco, Umberto. 1996. Limitele interpretării. Constanța: Pontica Grupul p. 1974. Retorica generală. București: Univers Leech, Geoffrey. 1991. Principles of Pragmatics. London: Longman Mancaș, Mihaela. 1972. Stilul indirect liber în româna literară. București: EDP Plett, Heinrich. 1983. Știința textului și analiza de text. București: Univers Ricoeur, Paul. 1984. Metafora vie, Ed. Univers. București: Univers Short, Mick. 1996. Exploring the language of poems, plays and prose. London & New York: Longman Widdowson, H. G. 1992. Practical Stylistics. Oxford: Oxford University Press Widdowson, H. G. 1997. Stylistics and the teaching of literature. London: Longman			
Material didactic în tehnologie ID Ana ENE – Modele de analiză stilistică, curs pentru anul I, sem. II, format electronic / Biblioteca UTBv			
8.2. SF	Metode de predare-învățare	Nr. ore	Observații
1. Analiza (pragmat)stilistică și stilistico-semiotică pe niveluri – aplicații de încadrare a tipului de discurs, de identificare a temei și ideii, de segmentare	metoda interactivă	8	activitate didactică sincronă cu prezență fizică (la facultate), conform calendarului disciplinei
2. Elemente de teoria versificației – aplicații la domeniul stilisticii	metoda interactivă	2	activitate didactică sincronă cu participare online, conform calendarului disciplinei
3. Interferența stilistică și expresivitatea involuntară în diverse tipuri de texte – aplicații	metoda interactivă	4	idem
Bibliografie Material didactic în tehnologie ID Ana ENE – Modele de analiză stilistică, curs pentru anul I, sem. II, format electronic / Biblioteca UTBv			
8.3. ST (TC)	Metode de transmitere a informației	Nr. ore	Observații
Tema de control 1	platforma eLearning	7	conform calendarului disciplinei
Tema de control 2	idem	7	idem
Bibliografie Material didactic în tehnologie ID Ana ENE – Modele de analiză stilistică, curs pentru anul I, sem. II, format electronic / Biblioteca UTBv			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare predării limbii și literaturii române din perspectiva analizei stilistice a mesajelor/textelor (non)literare; b) abilitățile necesare adevărării registrului stilistic la comunicarea orală/scrisă în diverse situații concrete de enunțare.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	60% (condiționare: nota obținută la examen trebuie să fie minim 5)
10.5. ST (TC)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	40% (fără condiționări)
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul trebuie să fie capabil să: a) elaboreze un discurs adecvat și articulat din punct de vedere logic pe o temă implicând un stil funcțional dat; b) asimileze principalele tehnici de analiză stilistică a unui mesaj / text (non)literar.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica Maria ILIE,
Directorul de departament

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de SF+ST

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Literatură și studii culturale
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română - identitate în multiculturalism
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Critica și teoria literară românească în context european						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Prof. dr. Rodica Ilie						
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Prof. dr. Rodica Ilie						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾
							Obligatorietate ⁴⁾
							DAP
							DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					73
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Elemente de ILR și TL
4.2. de competențe	Spirit critic și de sinteză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Lectura și studiul textelor de seminar recomandate în bibliografie
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Pregătirea, documentarea comparativ-critică și redactarea temelor și a proiectului

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	a) CP1. Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii și literaturii române, precum și a elementelor identitare raportate la spațiul multicultural european R.Î.1.1 Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne ale istoriei literaturii/ limbii române în diverse situații profesionale. R.Î.1.2 documentarea comparativ-critică și teoretică R.Î.1.3 redactarea temelor și a proiectului b) CP2. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural R.Î.4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. R.Î.5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne.
Competențe transversale	CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau inter-/multiculturale R.Î.1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba română în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse R.Î.2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	cunoașterea în profunzime a istoriei limbii și literaturii române, a celor mai noi teorii și curente literare și culturale
7.2. Obiectivele specifice	descrierea coordonatelor studiului literaturii române în contextul multiculturalismului european.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Fundamentele criticii, istoriei și ale teoriei literare: G.Călinescu, E. Lovinescu	expunere în tehnologie ID	2	
2. Sinteze critice asupra literaturii române: Crohmălniceanu, Simion, Zăciu	expunere în tehnologie ID	4	
3. Matei Călinescu – eseist și teoretician al ideilor	expunere în tehnologie ID	2	
4. Virgil Nemoianu, un teoretician al culturii	expunere în tehnologie ID	2	
5. Teoreticieni ai avangardei: Ion Pop, Matei Călinescu, Marin Mincu	expunere în tehnologie ID	2	
6. Teoreticieni ai postmodernismului: Matei Călinescu, Al. Mușina, M. Cărtărescu	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie Călinescu, George – <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> Călinescu, George – <i>Principii de estetică</i> , E.P.L.U, 1968 Călinescu, Matei - <i>Aspecte literare</i> , EPL, București, 1965, „Gânduri despre critica literară”, p.328-333 Călinescu, Matei – <i>Eseuri despre literatura modernă</i> , Editura Eminescu, București, 1970, p.174-186 Cistelean, Al. - <i>Poezie și livresc</i> , Cartea Românească, București, 1987 Cornea, Paul – <i>Introducere în teoria lecturii</i> , Ed. Polirom, 1998 Corniş - Pop, Marcel - <i>Tentaia hermeneutică și rescrierea critică</i> , Editura Fundației Culturale Române, 2000, cap. VIII „Recitind, rescriind, revizuiind: interpretarea poststructuralistă și pedagogia literară”, p. 365-401 Crăciun, Gheorghe – <i>Aisbergul poeziei moderne</i> , Editura Paralela 45, Pitești, Brașov, București, 2002 Crohmălniceanu, Ovid S. – <i>Evreii în mișcarea de avangardă românească</i> , Editura Hasefer, București, 2001 Eco, Umberto – <i>Limitele interpretării</i> , Pontica, Constanța, 1996 Eco, Umberto – <i>Opera aperta</i> , Univers, București, 1997 Eliot, T.S. - „Funcția criticii”, în <i>Eseuri</i> , Ed. Univers, București, 1974 Genette, Gérard - „Critică și poetică”, „Structuralism și critică literară” în <i>Figuri</i> , Ed. Univers, București, 1978, p. 273-276, 277-285, 64-85 Ionescu, C.M.- <i>Palimpseste</i> , Cartea Românească, București, 1979 Lovinescu, Eugen – <i>Istoria literaturii române contemporane</i> , Editura Minerva, 1981 Manolescu, Nicolae – <i>Lecturi infidele</i> , EPL, 1966, <i>Pseudopostfață</i> , „Posibilitatea criticii și a istoriei literare”, p.178- 187 Manolescu, Nicolae – „Posibil decalog pentru critica literară”, în „România literară”, nr. 18, 7-13 mai 2003 Manolescu, Nicolae – <i>Literatura română postbelică</i> . Lista lui Manolescu. <i>Critica. Eseul</i> , Editura Aula, Brașov, 2001 Marino, Adrian – <i>Hermeneutica ideii de literatură</i> , Dacia, 1987 Marino, Adrian – <i>Modern, modernism, modernitate</i> , Editura pentru Literatură Universală, București, 1969 Martin, Mircea – <i>Canonizare și decanonizare</i> , în „Observatorul cultural” nr. 2/7.03-13.03.2000 pag. 16-17 Martin, Mircea – <i>Despre canonul estetic</i> , în „România literară” nr. 5/9-15.02.2000 pag. 3, 14-15 Martin, Mircea „Singura critică”, în <i>Singura critică</i> , Ed. Cartea Românească, București, 1986, p. 59-80 Negrici, Eugen - <i>Introducere în poezia contemporană</i> , Cartea Românească, București, 1985 Nemoianu, Virgil - <i>Microarmonia</i> , Polirom, Iași, 1996 Nemoianu, Virgil - <i>Îmblânzirea romantismului. Literatura europeană și epoca Biedermeier</i> , Minerva, București, 1998 Papahagi, Marian - <i>Fragmente despre critică</i> , Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1994 Pop, Ion – <i>Avangarda în literatura română</i> , Editura Minerva, București, 1990 Scarlăt, Mircea - <i>Istoria poeziei românești</i> , volumul III, Editura Minerva, București, 1986 Schaeffer, J.M.; Roussin, Ph. - „Studii literare”, în <i>Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului</i> , coord. Oswald Ducrot, J.M. Schaeffer, Editura Babel, p. 59-71 Starobinski, Jean – <i>Relația critică</i> , Ed. Univers, București, 1974, „Relația critică”, p. 23-42 Sontag, Susan – <i>Împotriva interpretării</i> , Ed. Univers, București, 2000 eposu, Radu G. - <i>Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu nouă</i> , Eminescu, București, 1993 Ulici, Laurențiu - <i>Literatura română contemporană, I</i> , Promoția '70, Eminescu, București, 1995 Vianu, Tudor – <i>Scriitori români din secolul XX</i> , Minerva, 1979 Zăciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu Aurel – <i>Dicționarul scriitorilor români, A-C</i> , Ed. Fundației Culturale Române, 1995			
8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Fundamentele criticii, istoriei și ale teoriei literare: T.Vianu,	expunere alternată cu metoda	2	temă prevăzută în

A.Marino	interactivă		calendarul disciplinei
Conștiința critică. Critica fenomenologică și de identificare: Mircea Martin, V. Podoabă	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Studiile teoretice dedicate avangardei: Ion Pop, Matei Călinescu, Marin Mincu	expunere alternată cu metoda interactivă	3	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Călinescu, Matei – <i>Conceptul modern de poezie</i> , Univers, 1970 Călinescu, Matei – <i>Cinci fe e ale modernității</i> , Univers, 1995 Cărtărescu, <i>Postmodernismul românesc</i> , Humanitas, București, 2024 Manolescu, Nicolae – <i>Literatura română postbelică</i> . Lista lui Manolescu. <i>Critica. Eseu</i> , Editura Aula, Brașov, 2001 Marino, Adrian – <i>Dicționar de idei literare</i> , Eminescu, 1984 Mușina, Alexandru - <i>Unde se află poezia</i> , Arhipelag, Tg. Mureș, 1996 Negrici, Eugen - <i>Introducere în poezia contemporană</i> , Cartea Românească, București, 1985 Pop, Ion – <i>Avangarda în literatura română</i> , Editura Minerva, București, 1990 Poulet, Georges - <i>Conștiința critică</i> , Ed. Univers, București, 1979, „Fenomenologia conștiinței ei critice”, p.289-313, „Conștiința de sine și conștiința a celuilalt”, p. 314-328 Wellek, René, <i>Conceptele criticii</i> , Ed. Univers, București, 1970, „Teoria, critica și istoria literară”, „Termenul și conceptul de critică literară”, p. 22-38, 39-55			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Sinteze teoretice finalizate cu realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	• gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; • coerența logică;	examen oral	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P	• gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; • coerența logică; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual; • capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte; - capacitatea de aplicare în practică a noțiunilor teoretice.	proiect	50%
10.6. Standard minim de performanță			
• Realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23.09.2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23.09.2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica ILIE,
Directorul de departament

Prof. dr. Rodica ILIE,
Titularul de curs (AI)

Prof. dr. Rodica ILIE,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).

⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.

⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Literatură și studii culturale
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclu de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română - identitate în multiculturalism
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Dinamica normei lingvistice și literare						
2.2. Coordonatorul de disciplină				Prof. dr. Mihaela Gheorghe				
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative				Prof. dr. Mihaela Gheorghe				
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					73
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Organizarea nivelului lexico-semantic și sintactic al limbii române
4.2. de competențe	Capacitatea de a opera cu concepte de lingvistică teoretică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sală de seminar dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C1. Dobândirea de cunoștințe despre schimbarea lingvistică R.1.1.1 Studentul cunoaște cele mai importante tipuri de inovație în limbă și înțelege mecanismul de dinamică lingvistică R.1.1.2 Studentul știe să ilustreze fenomenul de gramaticalizare în limba română R.1.1.3 Studentul recunoaște inovații recente în limba română C2 Dobândirea de cunoștințe despre cultivarea limbii R.1.2.1 Studentul este familiarizat cu principalele probleme de gramatică normativă R.1.2.2 Studentul înțelege necesitatea cultivării limbii C3 Dobândirea de cunoștințe metodologice pentru elaborarea unei cercetări originale R.1.3.1 Studentul știe să colecteze un corpus relevant de date R.1.3.2 Studentul procesează și analizează corect corpusul lingvistic.
Competențe transversale	CT1 Gândire critică R.1.1.1 Studentul poate evalua critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza CT2 Utilizare de software specific R.1.2.1 Studentul știe să utilizeze corpusurile de limbă română (SketchEngine și CoRoLa) CT3 Capacitate de lucru independent R.1.3.1 Studentul își dezvoltă propria manieră de a rezolva o sarcină, lucrând motivat, cu puțină sau fără supraveghere.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților de la ciclul de masterat cu conceptele de schimbare lingvistică, gramaticalizare și pragmaticizare
7.2. Obiectivele specifice	- Însușirea principiilor dinamicii sistemului limbii - Dobândirea deprinderii de a identifica factorii ce generează schimbarea lingvistică - Competența de a realiza o cercetare asupra unui aspect de dinamică a limbii

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Normă lingvistică și normă literară	expunere în tehnologie ID	2	
Dinamica limbii. Tipuri de inovații	expunere în tehnologie ID	2	
Gramaticalizare și pragmaticizare	expunere în tehnologie ID	2	
Inovații recente în limba română. Verbul	expunere în tehnologie ID	2	
Inovații recente în limba română. Grupul nominal	expunere în tehnologie ID	2	
Dinamica abrevierilor. Sigle și acronime postdecembriste	expunere în tehnologie ID	2	
Stilul colocvial în mass-media	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie *** <i>Perspective actuale în studiul limbii române: actele colocviului Catedrei de Limba Română</i>: 22-23 noiembrie 2001, Ed. Universității din București AVRAM, Mioara, 1987: <i>Probleme ale exprimării corecte</i>, București, Editura Academiei AVRAM, Mioara, 1990: <i>Ortografie pentru toți. 30 de dificultăți</i>, București, Ed. Academiei AVRAM, Mioara, 1997: <i>Anglicismele în limba română actuală</i>, București, Ed. Academiei AVRAM, Mioara, 2001b: <i>Cuvintele limbii române între corect și incorect</i>, Ed. Cartier, Chișinău COSERIU, Eugenio, 1997: <i>Sincronie, diacronie și istorie</i>, Ed. Enciclopedică, București GRAUR, Al. (red. resp.), 1959: <i>Probleme de lingvistică generală</i>, Ed. Academiei, București GRAUR, Al., 1988: <i>Puțină gramatică</i>, II, Ed. Academiei, București GRUIȚĂ, Gligor, 1981: <i>Acordul în limba română</i>, Editura științifică și enciclopedică, București GRUIȚĂ, Gligor, 2008 – <i>Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și abuzul</i>, Ed. Paralela 45, Pitești GUȚU ROMALO, Valeria, 2000: <i>Corectitudine și greșeală</i>, (ed. nouă), Ed. Humanitas Educațional, București HAINE, Bernd și KUTEVA, Tania (2004): <i>World Lexicon of Grammaticalization</i>, Cambridge University Press HOPPER, Paul și TRAUGOTT, Elizabeth, 2003 [1993]: <i>Grammaticalization</i> (2nd ed.), Cambridge University Press HRISTEA, Th. (coord.), 1984: <i>Sinteze de limba română</i>, ed. a III-a, revăzută și din nou îmbogățită, Ed. Albatros, București IORDAN, Iorgu, 1947: <i>Limba română actuală. O gramatică a greșelilor</i>, ed. a II-a, Ed. Socec, București IORDAN, Iorgu, 1975: <i>Stilistica limbii române</i>, (ed. a II-a), Ed. Științifică, București KLAUSENBURGER, Jurgen, 2000: <i>Grammaticalization. Studies in Latin and Romance Morphosyntax</i>, John Benjamins LEHMANN, Christian, 2002: <i>Thoughts on Grammaticalization</i> (2nd ed.): https://www.researchgate.net/publication/242515466_Thoughts_on_grammaticalization MERLAN, Aurelia, 1998: <i>Sintaxa și semantica limbii române vorbite. Discontinuitatea</i>, Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași. PANĂ DINDELEGAN, Gabriela (coord.), 2002: <i>Aspecte ale dinamicii limbii române actuale</i>, Editura Universității din București STOICHIȚOIU-ICHIM, Adriana, 2001: <i>Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate</i>, Ed. All, București TRAUGOTT, Elizabeth Closs și TROUSDALE, Graeme, 2010: <i>Gradience, Gradualness and Grammaticalization</i>, John Benjamins VERHOEVEN, Elisabeth et al. 2008: <i>Studies on Grammaticalization</i>, Mouton de Gruyter, Berlin, New York ZAFIU, Rodica, 2001: <i>Diversitate stilistică în româna actuală</i>, București, Ed. Universității din București			
8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Inovații lexicale și gramaticale	învățare prin probleme	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Aplicații cu corpusul SketchEngine	învățare prin probleme	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Analiza proiectului de cercetare	învățare prin probleme	3	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: AVRAM, Mioara, 1997: <i>Anglicismele în limba română actuală</i>, București, Ed. Academiei GRUIȚĂ, Gligor, 2008 – <i>Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și abuzul</i>, Ed. Paralela 45, Pitești GUȚU ROMALO, Valeria, 2000: <i>Corectitudine și greșeală</i>, (ed. nouă), Ed. Humanitas Educațional, București PANĂ DINDELEGAN, Gabriela (coord.), 2002: <i>Aspecte ale dinamicii limbii române actuale</i>, Editura Universității din București STOICHIȚOIU-ICHIM, Adriana, 2001: <i>Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate</i>, Ed. All, București			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Exerciții normative	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei

	platformă, prin e-mail instituțional)		
Analiză de corpus	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Prezentarea raportului de cercetare	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	3	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie:			
Material didactic în tehnologie ID:			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei respectă tendințele academice actuale și asigură o relevanță ridicată a competențelor transmise către studenți. Conținutul reflectă metodele și teoriile acceptate de comunitatea științifică și sunt în consonanță cu abordările de ultimă oră, permițându-le studenților să își formeze o bază științifică solidă și actualizată.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	• gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; • coerența logică; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual; - capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte.	examen scris	40%
10.5. TC / AA / ST / L / P	• gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; • coerența logică; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual; • capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte; - capacitatea de aplicare în practică a noțiunilor teoretice.	evaluarea temelor	60%
10.6. Standard minim de performanță			
• Însușirea corectă a noțiunilor teoretice de bază și aplicarea acestora în rezolvarea unor aplicații simple. • Rezolvarea corectă a 50 % din subiectele din lucrarea scrisă finală și a 50% din temele de control.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23.09.2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23.09.2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica ILIE,
Directorul de departament

Prof. dr. Mihaela GHEORGHE,
Titularul de curs (AI)

Prof. dr. Mihaela GHEORGHE,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).

- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica de specialitate								
2.2. Titularul activităților de curs	–								
2.3. Titularul activităților de proiect	Conf. dr. Ana ENE								
2.4. Anul de studiu	I / II	2.5. Semestrul	I / II / III	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DSI	
							Obligativitate ³⁾	DI	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	5	din care: 3.2. curs	–	3.3. proiect	5
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	70	din care: 3.5. AI	–	3.6. P ⁴⁾	70
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	–				
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	47				
3.4.3. Pregătire proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri	2				
3.4.4. Tutoriat	2				
3.4.5. Examinări	2				
3.4.6. Alte activități	2				
3.7. Total ore studiu individual	55				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	de comunicare, argumentare și gândire abstractă și critică, de documentare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a proiectului	• îndrumarea responsabilului de practică; • îndrumarea monitorilor desemnați de IFRI; • facilitarea accesului la platforma de lucru în cadrul proiectelor inițiate de instituția parteneră (CLRE, DTLR etc.).

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP5. Cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic și cultural RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. CP7. Cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
-------------------------	---

Competențe transversale	CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- dezvoltarea capacității de asimilare critică și de relaționare a metodelor, conceptelor, categoriilor conexe problematicii specifice studiului cercetării umaniste; - consolidarea deprinderilor de analiză și de interpretare a beneficiilor și a limitelor diferitelor metode de cercetare științifică.
7.2. Obiectivele specifice	- dezvoltarea deprinderii de a formula ipoteze privind posibile piste de cercetare specializată sau interdisciplinară în domeniul filologie, științe ale limbii, științe socio-umane; - dezvoltarea capacității de sinteză critică, a deprinderii de a argumenta opțiunea, de a aplica și de a corela metoda de cercetare aleasă pentru studiul unei probleme cu alte metode conexe utile acelei cercetări; - stimularea angajării în dezbateri, a spiritului critic și problematizant, a imaginației și a libertății de gândire creativ-teoretice; - cultivarea și consolidarea abilităților de argumentare, a încrederii în propria judecată și opinie; - cultivarea spiritului critic, dar și a respectului reciproc și a toleranței față de opinia, perspectiva și experiența celuilalt.

8. Conținuturi

8.2. P	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Instructaj I: prezentarea/configurarea paginii cursului online dedicat disciplinei pe platforma eLearning, aspecte organizatorice și postare de materiale informative	expunere	6	Formator: responsabilul de practică al programului de studii
2. Instructaj II: prezentarea activităților de practică din stagiile colective de practică propuse de facultate	idem	2	Formatori: responsabilul de practică al programului de studii, coordonatorul de practică desemnat de instituția parteneră pentru practica de specialitate
3. Exersarea de competențe specifice domeniului științelor umaniste și dobândirea de noi competențe prin derularea activităților din cadrul stagiilor individuale și/sau colective de practică	- aplicarea metodelor de cercetare cantitativă, calitativă; - formularea unor ipoteze de cercetare; - identificarea problemei, operaționalizarea; - experimentul, studiul de caz; - dezbateri, învățarea prin descoperire/acțiune, reflecția	60	Îndrumători: - coordonatorul de practică din partea facultății; - îndrumătorul de practică pe (monitorul) desemnat de instituția gazdă / parteneră; - responsabilul de practică al programului de studii.
4. Consemnarea datelor de identificare, descrierea activităților de practică și a competențelor exersate și dobândite prin stagiul/stagiile de practică efectuate în Fișa de practică a masterandului	—	2	Fișa de practică a masterandului se postează pe platforma eLearning (în secțiunea specifică a cursului online al disciplinei)
Bibliografie 1. cea recomandată de coordonatorul de practică desemnat de instituția gazdă / parteneră (dacă este cazul) 2. generală pentru cercetarea în domeniul științelor umaniste: Apostu, Edi; Bogdan, Lucian. 2007. Cercetări multidisciplinare în științele socio-umane. Ed. Lumen Bulai, A. 2000. Focus-grup, , București: Paideia			

Iluț, Petru. 1999. Abordarea calitativă a socio-umanului. Iași: Polirom
Lessel, Wolfgang. 2002. Managementul proiectelor. București: All
Lock, Denis. 2006. Management de proiect. Ed. Codex
Rateau, Patrick. 2004. Metodele și statisticile experimentale în științele umane. Iași: Polirom
Weber, Max. 2001. Teorie și metodă în științele culturii. Iași: Polirom

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Activitățile efectuate de masterandul practicant corespund exigențelor formulate de conducerea instituțiilor de învățământ, comisiilor de specialitate și asociațiilor profesionale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	–	–	–
10.5. P	- finalizarea stagiului de practică (70 de ore / semestru)	Atestat individual și/sau colectiv de practică	50%
	- prezentarea activităților din Fișa de practică a masterandului	Analiza generală a activității masterandului	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Se respectă standardele minime de performanță pentru competențele profesionale și transversale CP5, CP7, CT7.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Conf. dr. Ana ENE,
Coordonatorul de practică masterate IFR

Prof. dr. Rodica ILIE,
Directorul departamentului LSC

Conf. dr. Ana ENE,
Responsabilul de practică LLRIM IFR

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de masterat	Filologie
1.5. Ciclu de studii ¹⁾	Masterat
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Managementul proiectelor în științele umaniste (MPSU)							
2.2. Titularul activităților de curs	–							
2.3. Titularii activităților de seminar	Conf. dr. Ana ENE (modul I) Prof. dr. Rodica ILIE (modul II)							
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DSI
							Obligatorietate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	2	din care: 3.2. curs	–	3.3. seminar	2
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	28	din care: 3.5. AI	–	3.6. ST + SF ⁴⁾	28
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					–
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					102
3.4.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
3.4.4. Tutoriat					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități					2
3.7. Total ore studiu individual	122				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite ⁵⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	toate disciplinele din semestrele I, II, III
4.2. de competențe	argumentare și gândire abstractă și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului	sală dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP5. Cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic și cultural RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. CP7. Cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• prezentarea diverselor teorii și direcții fundamentale în cercetarea modernă lingvistică/literară; • strategii de asimilare critică și prin relaționare a metodelor, conceptelor, categoriilor conexe problematicii specifice studiului cercetării umaniste; - consolidarea deprinderilor de analiză și de interpretare a beneficiilor și a limitelor diferitelor metode de cercetare științifică.
7.2. Obiectivele specifice	• dezvoltarea deprinderii de a formula ipoteze privind posibile piste de cercetare specializată sau interdisciplinară în domeniul filologie, științe ale limbii, științe socio-umane; • dezvoltarea capacității de sinteză critică, a deprinderii de a argumenta opțiunea, de a aplica și de a corela metoda de cercetare aleasă pentru studiul unei probleme cu alte metode fertile acelei cercetări; • stimularea angajării în dezbateri, a spiritului critic și problematizant, a imaginației și a libertății de gândire creativ-teoretice; • stimularea apetitului pentru studiu, a antrenării în cercetarea de echipă; • cultivarea și consolidarea abilităților de argumentare, a încrederii în propria judecată și opinie; • cultivarea spiritului critic, dar și a respectului reciproc și a toleranței față de opinia, perspectiva și experiența celui alt; • formarea deprinderii de muncă în echipă (proiectul de cercetare).

8. Conținuturi

8.2 SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Perspective generale asupra metodologiilor de cercetare. Metode, tehnici și instrumente de cercetare. Cercetarea cantitativă. Cercetarea calitativă. Interpretarea datelor. Strategii.	metoda interactivă, învățare prin probleme	2	–
2. De la cantitativ și calitativ la creativ. Metode creative de cercetare, de obținere a datelor. De ce avem nevoie de cercetarea științifică?	idem	2	–
3. Direcții de cercetare în domeniul umanist – în literatură, în antropologia culturală, etnologie. Direcții de cercetare în domeniul umanist – în științele limbajului.	idem	2	–
4. Formularea unor ipoteze de cercetare. Identificarea problemei. Operaționalizarea. Experiment, studiu de caz și focus-grup.	idem	2	–
5. Grupul de cercetare – în științele limbajului. Grupul de cercetare – în literatură, în antropologia culturală, etnologie. Metode, tehnici, procedee și instrumente de cercetare adecvate ipotezelor, direcțiilor alese de fiecare grup de cercetare.	idem	2	–
6. Metode de culegere a datelor în literatură, în antropologia culturală, etnologie – observația, descrierea etnografică, interviul, culegerea documentelor.	idem	2	–
7. Metode de culegere a datelor în științele limbajului – observația, corpul de date, interviul. Conceperea ghidului de interviu. Conceperea chestionarului (adecvarea la problematica cercetării). Interviul de producere a datelor și interviul comprehensiv. Eșantionarea (a subiecților, a datelor). Analiza datelor.	idem	2	–
8. Codarea materialului: codarea teoretică. Codarea materialului: codarea tematică. Codarea materialului: analiza globală.	idem	2	–
9. Analiza secvențială – analiza conversației. Prezentarea vizuală a datelor. Interpretarea datelor.	idem	2	–
10. Analiza secvențială – analiza discursului. Prezentarea vizuală a datelor. Interpretarea datelor.	idem	2	–
11. Analiza secvențială – analiza narativă. Prezentarea vizuală a datelor. Interpretarea datelor.	idem	2	–
12. Analiza secvențială – analiza poetică. Prezentarea vizuală a datelor. Interpretarea datelor.	idem	2	–
13. Prezentarea rezultatelor cercetării. Grupul de cercetare axat pe probleme lingvistice.	idem	2	–
14. Prezentarea rezultatelor cercetării. Grupul de cercetare axat pe probleme literare.	idem	2	–
Bibliografie: Albulescu, I.; Albulescu, M. – Studiul disciplinelor socio-umane. Aspecte formative structura și dezvoltarea competențelor, Editura Dacia, 2002 Apostu, Edi; Bogdan, Lucian – Cercetări multidisciplinare în științele socio-umane, Ed. Lumen, 2007 Bulai, A. – Focus-grup, Paideia, București, 2000 De Singly, F.; Blanchet, A.; Gotman, A.; Kaufmann, J-CL. – Ancheta și metodele ei. Chestionarul, interviul de producere a datelor, interviul comprehensiv, Polirom, 1998 Iluț, Petru – Abordarea calitativă a socio-umanului, Polirom 1999 Laplantine, Fr. – Descrierea etnografică, Polirom, 2000 Latour, Bruno – La Science en question, Paris, Gallimard, Folio/Essais, 1995 Lessel, Wolfgang – Managementul proiectelor, Editura All, București, 2002			

Lévy-Strauss, Claude – Antropologia structurală, Ed.Politică, 1974 Lieblich, Amia; Tuval-Mashiach, Rivka; Zibler, Tamar – Cercetarea narativă. Citire, analiză și interpretare, Polirom, 2006 Lock, Denis – Management de proiect, Editura Codex, 2006 Lotman, I - Studii de tipologia culturii, Univers, 1974 Maget, Marcel – Guide d'étude directe des comportements culturels, Paris, Ed du CNRS, 1962 Mărginean, Ioan – Proiectarea cercetării sociologice, Polirom, 2004 Mucchelli, Alex – Arta de a comunica, Polirom, Iași, 2005 Newton, Richard – Managerul de proiect, Editura Codex, 2006 Onuț, Gheorghe – Mașina de idei, RAO, 2005 Rateau, Patrick - Metodele și statisticile experimentale în științele umane, Polirom, Iași, 2004 Rotariu, Traian; Iluț, Petru – Ancheta sociologică și sondajul de opinie – Teorie și practică, Polirom, 2001 Scărneci, F. – Îndrumar de cercetare calitativă în științele socio-umane, Ed. Univ. Transilvania din Brașov, 2006 Weber, Max – Teorie și metodă în științele culturii, Polirom, 2001			
8.3 ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Elaborarea unei schițe de proiect de cercetare	platforma eLearning	14	–
Bibliografie (v. mai sus)			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi cunoștințele necesare realizării de proiecte în domeniul științelor umaniste.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	–	–	–
10.5. SF+ST	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific, redactare, originalitate	scris	100%
10.6. Standard minim de performanță			
Asimilarea principalelor metode, strategii, tehnici de elaborare a unui proiect în științele umaniste.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica Maria ILIE,
Directorul de departament

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de seminar (modul I)

Prof. dr. Rodica Maria ILIE,
Titularul de seminar (modul II)

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Literatură și studii culturale
1.4. Domeniul de studii	Filologie
1.5. Ciclul de studii ¹⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	etică și integritate academică							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU							
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DSI
							Obligativitate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID	14	din care: 3.5. AI	0	3.6. AT + TC ⁴⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					52
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională cu tutorele)					2
3.7. Total ore studiu individual					86
3.8. Total ore pe semestru					106
3.9. Numărul de credite ⁵⁾					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Nu este cazul
4.2. de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2. de desfășurare a seminarului	sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP. Elaborarea și implementarea proiectelor de cercetare cu respectarea standardelor de etică și integritate academică R.Î. 1. Absolventul va fi capabil să interpreteze critic conceptele fundamentale din domeniul eticii și integrității academice R.Î. 2. Absolventul evaluează implicațiile etice ale diferitelor metode de cercetare științifică R.Î. 3. Absolventul aplică corect normele de citare bibliografică conform standardelor internaționale R.Î. 4. Absolventul dezvoltă proiecte de cercetare care respectă principiile eticii și responsabilității științifice R.Î. 5. Absolventul argumentează decizii etice în situații complexe din mediul academic și de cercetare R.Î. 6. Absolventul evaluează critic implicațiile etice ale noilor tehnologii în cercetarea științifică
-------------------------	---

Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale R.Î. 1.1 Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite.
	CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse R.Î. 2.1 Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Aplicarea standardelor etice și legislației specifice în proiectarea, implementarea și evaluarea independentă a unei cercetări științifice și în diseminarea rezultatelor
7.2. Obiectivele specifice	- Analiza critica independentă a problemelor și soluțiilor etice într-o cercetare științifică specifică domeniului de masterat, aplicând teorii, concepte, standarde care fundamentează deciziile - Aplicarea responsabilă a normelor etice și legislației specifice în proiectarea, implementarea și evaluarea independentă a cercetărilor științifice proprii - Evaluarea/autoevaluarea responsabilă a modalităților de aplicare a normelor de conduită etică în viața academică

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Bibliografie			
8.2. AT	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Probleme etice specifice domeniului filologic	expunerea, demonstrația, exemplificarea	5	–
2. Aspecte etice ale diseminării și publicării rezultatelor cercetării științifice (proprietatea asupra datelor și plagiatul, falsificarea și fabricarea datelor, conflictul de interese, autoratul, corectarea și retractarea datelor)	exercițiul, demonstrația, exemplificarea	2	–
Bibliografie: European Commission (2010). <i>European Textbook on Ethics in Research</i> . Belgium. Legea 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare			
8.3. TC	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
1. Probleme etice specifice domeniului filologic	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	5	temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Aspecte etice ale diseminării și publicării rezultatelor cercetării științifice (proprietatea asupra datelor și plagiatul, falsificarea și fabricarea datelor, conflictul de interese, autoratul, corectarea și retractarea datelor)	idem	2	Idem
Bibliografie: Borenstein, J. and Shamoo, A. E. (2015). Rethinking Authorship in the Era of Collaborative Research. <i>Accountability in Research</i> 22(5), 267-283. Naagarazan, R.S. (2006). <i>Professional ethics and human values</i> . New Age International (P) Ltd., Pub. Rachels, J. and Rachels, S. (2009). <i>The elements of moral philosophy</i> . New York: McGraw-Hill.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu politica Universității, cu legislația românească și europeană privind etica cercetării
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)			
10.5. TC	• coerența logică; • gradul de asimilare a limbajului de specialitate; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual; • capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte; • capacitatea de aplicare în practică.	Evaluare orală: - Expunerea liberă a studentului; - Conversația de evaluare; - Chestionare orală. Participare activă la seminare. Efectuarea temelor de casă (individual sau în grupuri de cercetare)	50% 25% 25%
10.6. Standard minim de performanță			
Însușirea corectă a noțiunilor teoretice de bază și aplicarea acestora în rezolvarea unor aplicații simple. Rezolvarea și transmiterea temelor de control conform calendarului disciplinei. Obținerea notei 5 (cinci) la evaluarea finală.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica ILIE,
Directorul de departament

Titularul de curs (AI)

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Titularul de AT+TC

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limbajul publicității (LP)							
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ana ENE							
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Ana ENE							
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DCA
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar	1
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. SF + ST ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					84
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	noțiuni generale de lingvistică
4.2. de competențe	argumentare și gândire teoretică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP4. Cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. CP6. Cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului.
Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau inter-/multiculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba română în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• prezentarea succintă a istoricului publicității și a caracteristicilor discursului de tip advertising; • prezentarea principalelor strategii pragmatice utilizate, a caracteristicilor limbajului iconic și a corelației celor două limbaje implicate în discursul publicitar.
--	---

7.2. Obiectivele specifice	• aplicarea tipurilor de analiză specifice pe diverse situații de discurs publicitar; • valorificarea informațiilor în scopul dezvoltării competențelor lingvistice și de interpretare creativă proprii.
----------------------------	---

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. ore	Observații
1. Ce este publicitatea? Definiție, scurt istoric, tipologia reclamelor	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare în cursul configurat pe platforma eLearning
2. Discursul publicitar – definiții, funcții	idem	2	idem
3. Argumentația în discursul publicitar	idem	2	idem
4. Componenta lexicală, mesajul verbal în textul publicitar	idem	2	idem
5. Componenta iconică în discursul publicitar	idem	2	idem
6. Analiza strategiilor lexico-semantică în discursul publicitar	idem	2	idem
7. Complementaritatea verbal/iconic în discursul publicitar	idem	2	idem

Bibliografie (selectivă)

Adam, J-M.; Bonhomme, M. 2005. Argumentarea publicitară. Iași: Institutul European
Bidu-Vrâncănu, A.; Forăscu, N. 1984. Modele de structurare semantică. Timișoara: Facfa
Cook, Guy. 1992. The discourse of advertising. London: Routledge
Dâncu, Vasile Sebastian. 1999. Comunicarea simbolică. Arhitectura discursului publicitar. Cluj-Napoca: Dacia
Ene, Ana. 2007. Elemente de retorică și neoretică. Tipologia discursului. Brașov: Ed. Universității „Transilvania”
Ene, Ana. 2010. Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie. Brașov: Ed. Universității „Transilvania”
Evseev, Ivan. 1994. Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale. Timișoara: Amarcord
Goddard, Angela. 2002. Limbajul publicității. Iași: Polirom
Lochard, G.; Boyer, H. 1998. Comunicarea mediatică. Iași: Institutul European
Marconi, Joe. 2007. Ghid practic de relații publice. Iași: Polirom
Popescu, Costin. 2005. Publicitatea: o estetică a persuasiunii. București: Editura Universității din București
Rovența-Frumușani, Daniela. 2000. Argumentarea. Modele și strategii. București: All
Todoran, Dimitrie. 2004. Psihologia reclamei. București: Tritonic
Vegheș Ruff, I.; Grigore, B. 2003. Relațiile publice și publicitatea online. București: Polirom

Material didactic în tehnologie ID

Ana ENE – Limbajul publicității, curs pentru anul II, semestrul I, format electronic / Biblioteca UTBv

8.2. SF	Metode de predare-învățare	Nr. ore	Observații
1. Reclama serial – figuri ale narațiunii publicitare	metoda interactivă	3	activitate didactică sincronă cu prezență fizică (la facultate), conform calendarului disciplinei
2. Campanie publicitară – de idee, de imagine; electorală; cu obiect de import	metoda interactivă	2	idem
3. Analiza strategiilor lexico-semantică în discursul publicitar – studii de caz	metoda interactivă	2	activitate didactică sincronă cu participare online, conform calendarului disciplinei

Bibliografie

Material didactic în tehnologie ID

Ana ENE – Limbajul publicității, curs pentru anul II, semestrul I, format electronic / Biblioteca UTBv

8.3. ST (TC)	Metode de transmitere a informației	Nr. ore	Observații
Tema de control 1	platforma eLearning	3	conform calendarului disciplinei
Tema de control 2	idem	4	idem

Bibliografie

Material didactic în tehnologie ID

Ana ENE – Limbajul publicității, curs pentru anul II, semestrul I, format electronic / Biblioteca UTBv

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi cunoștințele necesare pentru ipostaza de consultant lingvistic în procesul elaborării diverselor discursuri publicitare.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	60% (condiționare: nota obținută la examen trebuie să fie minim 5)
10.5. ST (TC)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	40% (fără condiționări)
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul trebuie să fie capabil să: a) elaboreze un discurs adecvat și articulat din punct de vedere logic pe o temă implicând un stil funcțional dat; b) asimileze principalele tehnici de analiză stilistică a unui mesaj / text (non)literar.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica Maria ILIE,
Directorul de departament

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de SF+ST

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Principii și tehnici ale lexicografiei moderne							
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ana ENE							
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Ana ENE							
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DCA
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar	1
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. SF + ST ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					59
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	noțiuni generale de lingvistică
4.2. de competențe	argumentare și gândire teoretică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1. Cunoașterea tipologiei și a diasistemului limbii române RÎ1. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului limbii române. CP2. Cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare cu aplicație la limba română RÎ2. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii române în diverse situații profesionale. CP7. Cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau inter-/multiculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba română în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• prezentarea succintă a lexicografiei și a problemelor legate de constituirea ei ca disciplină; • prezentarea premiselor teoretice ale modernizării lexicografiei; • descrierea principalelor direcții ale lexicografiei moderne.
7.2. Obiectivele specifice	• asimilarea obiectivelor specifice lexicografiei moderne; • integrarea „lecturii” lexicografice în documentare-cercetare; însușirea tehnicilor de elaborare a diverselor lucrări lexicografice; • înțelegerea diferenței dintre lexicul special și cel specializat.

8. Conținuturi

8.1. SI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Scurt istoric al constituirii lexicografiei ca disciplină. Relația lexicografiei cu alte științe ale limbii și limbajului	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare în cursul configurat pe platforma eLearning
2. Tipologia dicționarilor. Analize comparative ale primelor dicționare românești	idem	2	idem
3. Structura dicționarilor și a articolului de dicționar	idem	2	idem

4. Tipologia definițiilor. Definiția lexicografică	idem	2	idem
5. Lexicul specializat și terminologia. Relația lingvisticii și lexicografiei cu terminologia. Neologia și neologismele	idem	2	idem
6. Orientări moderne în lexicografie. Problemele actuale ale lexicografiei	idem	2	idem
7. Tehnici de elaborare și lectură a dicționarilor speciale și specializate	idem	2	idem
Bibliografie (selectivă) Bidu-Vrănceanu, Angela. 1986. Structura vocabularului limbii române. Probleme teoretice și aplicații practice. București: EȘE Bidu-Vrănceanu, Angela. 1993. Lectura dicționarilor. București: Editura și Atelierele „Metropol” Bidu-Vrănceanu, Angela (coord.). 2002. Lexic comun, lexic specializat. București: Ed. Universității Bidu-Vrănceanu, Angela (coord.). 2001. Lexic științific interdisciplinar. București: Ed. Universității Corbin, Pierre. 1989. Lire les dictionnaires. Pour la constitution en champ de recherches de la lecture critique de textes lexicographiques français contemporains. În „Le français dans le monde – Recherches et applications”, numéro spécial „Lexiques”, pp. 31-41 Ene, Ana. 2008. Introducere în lexicografie. Probleme teoretice și aplicații. Brașov: Ed. Universității Transilvania din Brașov Humbley, John. 1997. Is terminology specialized lexicography? În „Journal of Linguistics”, no. 18, pp.13 – 31 Lupu, Coman. 1999. Lexicografia românească în procesul de occidentalizare latino-romană a limbii române moderne (1780 – 1860). București: Logos Pavel, E.; Rucăreanu, C. 2001. Introducere în terminologie. București: Ed. Academiei Române Popa, C. 1972. Teoria definiției. București: Ed. Științifică Seche, M. 1966-1969. Schiță de istorie a lexicografiei române. (vol. I-II). București: EȘE Vintilă-Rădulescu, Ioana. 1999. Terminologia și problemele ei actuale. București: Ed. Academiei Române Material didactic în tehnologie ID Ana ENE – Principii și tehnici ale lexicografiei moderne, curs pentru anul II, semestrul I, format electronic / Biblioteca UTBv			
8.2. SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Analize comparative ale primelor dicționare românești. Statistica și lexicografia	metoda interactivă	3	activitate didactică sincronă cu prezență fizică (la facultate), conform calendarului disciplinei
2. Tehnici de elaborare/lectură a dicționarilor: etimologice, lingvistice; tematice, special și specializate	metoda interactivă	2	idem
3. Tehnici de elaborare/lectură a dicționarilor din perspectiva relației lexicografiei cu terminologia	metoda interactivă	2	activitate didactică sincronă cu participare online, conform calendarului disciplinei
Bibliografie Material didactic în tehnologie ID Ana ENE – Principii și tehnici ale lexicografiei moderne, curs pentru anul II, semestrul I, format electronic / Biblioteca UTBv			
8.3. ST (TC)	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Tema de control 1	platforma eLearning	3	conform calendarului disciplinei
Tema de control 2	idem	4	idem
Bibliografie Material didactic în tehnologie ID Ana ENE – Principii și tehnici ale lexicografiei moderne, curs pentru anul II, semestrul I, format electronic / Biblioteca UTBv			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi cunoștințele necesare pentru cercetarea în domeniul lexicografiei teoretice și aplicate.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. SI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	60% (condiționare: nota obținută la examen trebuie să fie minim 5)
10.5. TC	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	40% (fără condiționări)
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul trebuie să fie capabil să analizeze diverse produse lexicografice.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica Maria ILIE,
Directorul de departament

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de SF+ST

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).