

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Sociolingvistică							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Stanca MĂDA							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. dr. Stanca MĂDA							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					42
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					1
3.7 Total ore de activitate a studentului	97				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursarea cursurilor de LRC, istoria limbii române și dialectologie
4.2 de competențe	Capacitatea de analiză lingvistică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Sală cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP 2. Cunoașterea celor mai importante modele de descriere sincronică și diacronică a limbii române R.Î. 2.1 Absolventul va fi capabil să descrie structura limbii române în diferite cadre teoretice. R.Î. 2.2 Absolventul va fi capabil să aplice aceste modele pentru a analiza și a descrie aspecte specifice ale limbii române într-un context dat. R.Î. 2.3 Absolventul va cunoaște evoluția limbii române de-a lungul istoriei, până în epoca modernă și contemporană. R.Î. 2.4 Absolventul va putea identifica schimbările lingvistice în limba română și le va interpreta în contextul schimbărilor istorice, culturale și sociale. CP 3. Cunoașterea trăsăturilor tipologice ale românei R.Î. 3.2 Absolventul va avea capacitatea de a evalua influențele lingvistice altor limbi asupra limbii române și impactul acestora asupra tipologiei lingvistice. CP 4. Înțelegerea evoluției sistemului limbii, a raportul dintre dinamică și normă. R.Î. 4.1 Absolventul poate să explice schimbările care afectează toate palierele limbii. R.Î. 4.2 Absolventul recunoaște și interpretează corect factorii interni și externi care au contribuit la evoluția limbii române. R.Î. 4.3 Absolventul înțelege diferențele dintre norma lingvistică și norma literară.
Competențe transversale	CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale R.Î.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. R.Î.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale. R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie.

7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților de la ciclul de masterat cu noțiunile teoretice și practice de bază în cercetarea sociolingvistică.
7.2 Obiectivele specifice	- Prezentarea unitară a principalelor concepte ale sociolingvisticii, din perspectiva interdependenței dintre limbă și societate. - Familiarizarea cursanților cu tematica și metodele de cercetare specifice sociolingvisticii. - Redactarea unui studiu sociolingvistic pe o temă de cercetare proprie.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Perspective teoretice asupra sociolingvisticii	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
Cercetarea sociolingvistică – direcții, metode, instrumente, aplicații.	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
Variabile sociolingvistice și (inter)culturale: clasă socială, vârstă, sex, rasă, apartenență etnică.	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	4	
Relații și practici sociale: rețea socială, comunitate de practică, comunitate lingvistică.	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
Condiționări de gen și statut în comunicarea interumană.	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
Comunicarea instituțională și cea publică din perspectivă sociolingvistică.	Dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
Bibliografie Blackwood, Robert, Elizabeth Lanza și Hirut Woldemariam. <i>Negotiating and Contesting Identities in Linguistic Landscapes</i>. Londra: Blumsbury, 2016. Bram, Joseph, <i>Language and Society</i>, New York, 1955. Caragață, G., Formulele de salutare în limba română, în BIFR, VI, 1939, p.60–76. Cazacu, Boris, Un aspect al cercetării interdisciplinare: sociolingvistica, înFD, VIII, 1973, p. 11–18. Ciolac, Marina, Sociolingvistică românească, București, 1999. Coșeriu, Eugen, <i>Socio- și etnolingvistica. Bazele și sarcinile ei</i>, în: <i>Anuar de lingvistică și istorie literară</i>, Iași,			

1992-1993, Tomul XXXIII, p. 9-29.			
Dumistrăcel, Stelian, Doina Hreapcă, Ion-Horia Bîrleanu, <i>Ancheta dialectală ca formă de comunicare</i> , Iași, 1997.			
Dumistrăcel, Stelian, Discursul jurnalistic și discursul public din perspectivă ecolingvistică (radiografii), în <i>Comunicarea și schimbarea culturală</i> , București, Editura Ars Docendi, 2001.			
Fishman, Joshua A., <i>Sociolinguistics. A brief introduction</i> , 1972.			
Herseni, Traian, <i>Sociologia limbii</i> , București, EȘ, 1975.			
Hudson, R.A., <i>Sociolinguistics</i> , New-York, Cambridge University Press, 1987.			
Hymes, Dell (ed.), <i>Language in culture and society. A reader in linguistics and anthropology</i> , New York, Evanston, London, 1964.			
Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Dumitru Chițoran, <i>Sociolingvistica. Orientări actuale</i> , București, EDP, 1975.			
Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, <i>Sociolingvistică și semantică. (Termeni de adresare în schițele lui I. L. Caragiale)</i> , în <i>Semantică și semiotică</i> , București, EȘ, 1981, p. 240–257.			
Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, Strategii ale politetiei în textul literar; implicații pentru cultivarea exprimării orale a elevilor, în <i>Limbă și literatură</i> , vol. IV, 1987, p. 514–518.			
Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, <i>Conversația. Structuri și strategii</i> , București, 1995 (ed. II, București, All, 1999).			
Ionică, Ion, Paul Lăzărescu, Magdalena Vulpe, Cu privire la raporturile dintre limba literară și graiuri, în <i>Limbă și literatură</i> , vol. VIII, 1973, p. 19–27.			
Jernovei, Gheorghe, Eugen Jernovei, Limba română vorbită în regiunea Odesa, Ucraina (Studiu demografic și lingvistic), în <i> Glasul Bucovinei</i> , VIII, 2001, nr. 4, p. 73–87.			
Lupu, Coman, Observații asupra argoului studentesc, în <i>Limbă și literatură</i> , 1972, nr. 3, p. 349–351.			
Meyerhoff, Miriam, Erik Schlee, și Laurel MacKenzie. 2015. <i>Doing Sociolinguistics. A practical guide to data collection and analysis</i> . Londra/New York: Routledge			
Oancă, Teodor, <i>Sociolingvistică aplicată. Cercetări de antroponimie</i> , Craiova, Fundația Scrisul Românesc, 2001.			
Pietreanu, Marica, <i>Salutul în limba română. Studiu sociolingvistic</i> , București, EȘ, 1984.			
Pride, J. B. and Janet Holmes (ed.), <i>Sociolinguistics. Selected Readings</i> , Middlesex, 1972.			
Rusu, Valeriu, Aspecte sociolingvistice în vorbirea populară (pe baza textelor dialectale. Oltenia), în <i>FD</i> , VIII, 1973, p. 183–186.			
Saramand, Nicolae, Un paradox sociolingvistic: generația de vorbitori, în <i>Studii și Cercetări Lingvistice</i> , XXXII, 1981, nr. 1, p. 71–74.			
Slama-Cazacu, Tatiana, <i>Probleme de metodă în sociolingvistică</i> , în <i>FD</i> , VII, 1971, p. 233–244.			
Slama-Cazacu, Tatiana, <i>Limbaj și context</i> , București, 1962.			
Slama-Cazacu, Tatiana, <i>Comunicarea în procesul muncii</i> , București, 1964.			
Stewart, W. A., <i>A sociolinguistic Typology for describing National Multilingualism</i> , în: Fishman, J.A. (ed.), <i>Readings in Sociology of Language</i> , The Hague, Mouton, 1968, p. 531-545.			
Thom, Françoise, <i>Limba de lemn</i> , București, Humanitas, 1993.			
Ungureanu, Cristina, <i>Dicționar de terminologie sociolingvistică</i> , Iași: Institutul European, 2017.			
Ungureanu, Cristina, <i>Sociolingvistică contemporană. Studii</i> , Iași: Institutul European, 2020.			
Wardhaugh, Ronald și Janet M. Fuller, <i>An Introduction to Sociolinguistics</i> (ediția a 7-a), Wiley Blackwell. 2015.			
Weinreich, U., <i>Languages in Contact. Findings and Problems, seventh printing</i> , The Hague-Paris, 1970.			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Metode sociolingvistice de cercetare în analiza discursului	Dezbaterea, dialogul, studiu bibliografic	2	
Stilul conversațional: condiționări sociolingvistice	Dezbaterea; documentarea în bibliotecă, prezentare.	2	
Putere și politete. Perspectivă interacțională.	Dezbaterea, dialogul, analiza	2	
Analiza sociolingvistică a discursului instituțional și a celui politic.	Învățarea prin proiecte	2	
Proiect independent de cercetare microsociolingvistică	Învățarea prin proiecte	6	
Bibliografie			
Vezi mai sus.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu nevoile de comunicare în mediul profesional (instituțional sau academic) ale absolvenților unui program masteral bazat pe studii lingvistice.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
-------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Cunoașterea conceptelor teoretice	Examen scris, grilă	45%
	Participarea la 2/3 din cursuri		5%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Capacitate analitică și de sinteză	Proiect individual de cercetare	45%
	Participarea la 2/3 din seminare		5%
10.6 Standard minim de performanță			
Obținerea a minimum 50% din punctajul aferent fiecărei probe. Notă: Neparticiparea (0 prezențe) la cursurile de la forma de învățământ cu frecvență (la zi) atrage după sine imposibilitatea de a susține examenul în sesiunea regulată.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Conf. dr. Stanca MĂDA, Titular de curs	Conf. dr. Stanca MĂDA, Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii demasterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Inițiere în cercetare. Etică și integritate academică							
2.2 Titularul activităților de curs								
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. dr. Răzvan Săftoiu							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 din care: curs	0	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	3.5 din care: curs	0	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					26
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de curs dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP. Elaborarea și implementarea proiectelor de cercetare cu respectarea standardelor de etică și integritate academică R.Î. 1. Absolventul va fi capabil să interpreteze critic conceptele fundamentale din domeniul eticii și integrității academice R.Î. 2. Absolventul evaluează implicațiile etice ale diferitelor metode de cercetare științifică R.Î. 3. Absolventul aplică corect normele de citare bibliografică conform standardelor internaționale R.Î. 4. Absolventul dezvoltă proiecte de cercetare care respectă principiile eticii și responsabilității științifice R.Î. 5. Absolventul argumentează decizii etice în situații complexe din mediul academic și de cercetare R.Î. 6. Absolventul evaluează critic implicațiile etice ale noilor tehnologii în cercetarea științifică
-------------------------	--

Competențe transversale	CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale. RÎ.1.4 Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale. RÎ.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie.
	CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei RÎ.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă. RÎ.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor. RÎ.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale. RÎ.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal. RÎ.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Aplicarea standardelor etice și legislației specifice în proiectarea, implementarea și evaluarea independentă a unei cercetări științifice și în diseminarea rezultatelor
7.2 Obiectivele specifice	- Analiza critica independentă a problemelor și soluțiilor etice într-o cercetare științifică specifică domeniului de masterat, aplicând teorii, concepte, standarde care fundamentează deciziile - Aplicarea responsabilă a normelor etice și legislației specifice în proiectarea, implementarea și evaluarea independentă a cercetărilor științifice proprii - Evaluarea/autoevaluarea responsabilă a modalităților de aplicare a normelor de conduită etică în viața academică

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Bibliografie			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Aspecte filosofice, istorice și instituționale ale eticii în cercetarea științifică și viața academică (teoria consecințelor, etica datoriei, etica bazată pe principii etc.). Etică, lege și responsabilitate	Dezbaterea, dialogul	4	
2. Respectul și protejarea participanților și a datelor personale. Violarea normelor de etică	Dezbaterea, dialogul	6	
3. Probleme etice specifice domeniului filologic	Dezbaterea, dialogul	8	
4. Aspecte etice ale diseminării și publicării rezultatelor cercetării științifice (proprietatea asupra datelor și plagiatul, falsificarea și fabricarea datelor, conflictul de interese, autoratul, corectarea și retractarea datelor)	Dezbaterea, dialogul	6	
5. Relația știință-societate din perspectiva etică	Dezbaterea, dialogul	4	
Bibliografie Borenstein, J. and Shamoo, A. E. (2015). Rethinking Authorship in the Era of Collaborative Research. <i>Accountability in Research</i> 22(5), 267-283. European Commission (2010). <i>European Textbook on Ethics in Research</i> . Belgium. Fleddermann, C. B. (2012). <i>Engineering Ethics</i> , 4th ed. Prentice Hall.			

Legea 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare
 Naagarazan, R.S. (2006). *Professional ethics and human values*. New Age International (P) Ltd., Pub.
 Rachels, J. and Rachels, S. (2009). *The elements of moral philosophy*. New York: McGraw-Hill.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina este în acord cu politica Universității, cu legislația românească și europeană privind etica cercetării științifice și a publicării rezultatelor.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	• coerența logică; • gradul de asimilare a limbajului de specialitate; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual; • capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte; • capacitatea de aplicare în practică.	Evaluare orală: - Expunerea liberă a studentului; - Conversația de evaluare; - Chestionare orală. Participare activă la seminare. Efectuarea temelor de casă (individual sau în grupuri de cercetare)	50% 25% 25%
10.6 Standard minim de performanță			
• însușirea corectă a noțiunilor teoretice de bază și aplicarea acestora în rezolvarea unor aplicații simple. • frecventarea a cel puțin 9 (nouă) seminare/proiecte. • rezolvarea corectă a 50 % din subiectele din lucrarea finală.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș,	Prof. dr. Răzvan Săftoiu,
Decan	Director de departament
Titular de curs	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
	Titular de seminar/proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii demasterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Strategii de comunicare interpersonală							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Răzvan Săftoiu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. dr. Răzvan Săftoiu							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 din care: curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	3.5 din care: curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					51
Tutoriat					2
Examinări					2
97					
3.7 Total ore de activitate a studentului	97				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	LRC
4.2 de competențe	capacitatea de analiză lingvistică a unor interacțiuni verbale.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Sală de curs dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP 2. Cunoașterea celor mai importante modele de descriere sincronică și diacronică a limbii române R.Î. 2.1 Absolventul va fi capabil să descrie structura limbii române în diferite cadre teoretice. R.Î. 2.2 Absolventul va fi capabil să aplice aceste modele pentru a analiza și a descrie aspecte specifice ale limbii române într-un context dat. R.Î. 2.3 Absolventul va cunoaște evoluția limbii române de-a lungul istoriei, până în epoca modernă și contemporană. R.Î. 2.4 Absolventul va putea identifica schimbările lingvistice în limba română și le va interpreta în contextul schimbărilor istorice, culturale și sociale. CP 4. Înțelegerea evoluției sistemului limbii, a raportul dintre dinamică și normă. R.Î. 4.1 Absolventul poate să explice schimbările care afectează toate palierele limbii.
-------------------------	--

	R.Î. 4.2 Absolventul recunoaște și interpretează corect factorii interni și externi care au contribuit la evoluția limbii române. R.Î. 4.3 Absolventul înțelege diferențele dintre norma lingvistică și norma literară.
Competențe transversale	CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale. RÎ.1.4 Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale. R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologiei. CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei RÎ.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă. RÎ.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor. RÎ.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale. RÎ.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal. RÎ.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților de la ciclul de masterat cu noțiunile teoretice și practice de bază în cercetarea specifică științelor comunicării.
7.2 Obiectivele specifice	- identificarea elementelor generale ale comunicării verbale (implicatură, deducție, eu individual); - conștientizarea strategiilor de comunicare interpersonală eficientă; - însușirea unor metode specifice de analiză a comunicării interpersonale; - dezvoltarea aptitudinilor de negociere în diverse situații conversaționale; - dezvoltarea unei atitudini pozitive față de comunicarea interpersonală.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Perspective asupra comunicării interpersonale	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
Dincolo de cuvinte: implicatură și inferență. Eul individual.	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	
Construirea, menținerea și dizolvarea relațiilor interpersonale. Perspectivă interacțională.	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	4	
Putere sau influență?	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	4	
Conflictul verbal	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	2	

Bibliografie

Austin J.L. (2004): *Cum să faci lucruri cu vorbe*, Paralela 45, București

Ionescu-Ruxăndoiu L. (2023): *Dicționar de pragmatică și analiză a discursului*, Editura Institutul European, Iași

Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (1991): *Narațiune și dialog*, Editura Academiei, București

Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (1999): *Conversația. Structuri și strategii* (ediția a doua), Editura All, București

Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (coord.) (2002): *Interacțiunea în limba română actuală. Corpus și tipologie*, Editura

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Titular de curs	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Titular de seminar

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii demasterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proză românească modernă și postmodernă							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Ruxandra Ivănescu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. Dr. Ruxandra Ivănescu							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C1. CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române și universale/mondiale, precum și a celor mai noi teorii și curente literare Rezultate ale învățării R.Î. 1.1 Absolventul va fi capabil să identifice și să înțeleagă principalele etape și tendințe în dezvoltarea literaturii române și mondiale, de la primele texte moderne până în perioada strict contemporană postmodernistă R.Î. 1.2 Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare. R.Î. 1.3 Absolventul va putea identifica și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura modernă și postmodernă precum și să le plaseze în contextul istoric și cultural corespunzător. RÎ 1.4 Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura modernă și postmodernă în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de
-------------------------	--

	specialitate. R.Î. 1.5 Absolventul va fi capabil să facă conexiuni între literatura română și alte literaturi și să efectueze comparații critice între autori și opere. R.Î. 1.6 Absolventul va putea utiliza cunoștințele dobândite pentru a dezvolta cercetări academice, proiecte didactice sau activități culturale relevante
Competențe transversale	CT 2. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale Rezultate ale învățării RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale. R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologiei. CT 3. Dezvoltarea și managementul carierei Rezultate ale învățării RÎ.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă. RÎ.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor. RÎ.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale. RÎ.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal. RÎ.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei.

7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea diferențelor specifice între literatura modernistă și postmodernistă
7.2 Obiectivele specifice	Operarea cu aceste noțiuni teoretice aplicate în literatură

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Modernism/Tradiționalism	Prelegere	4	
Postmodernism Definiție Autori reprezentativi	Prelegere	2	
Postmodernismul românesc	prelegere	2	
Între inovație și preluarea prin citate	prelegere	2	
Literatura contemporană între modernism și postmodernism	prelegere	2	
Metaficțiunea istoriografică	prelegere	2	
Bibliografie Monica Spiridon, Melancolia descendenței, Mircea Cărtărescu, Postmodernismul românesc, Linda Hutcheon, Politica postmodernismului, Brian McHale, Ficțiunea postmodernistă			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Umberto Eco, Numele trandafirului	Metoda interactivă	3	
Arturo Perez-Reverte, Club Dumas	Metoda interactivă	2	
Mihail Bulgakov, Maestrul și Margareta	Metoda interactivă	2	
Jose Saramago, Evanghelia după Isus Christos	Metoda interactivă	2	
Ștefan Agopian, Sara	Metoda interactivă	2	
Gheorghe Crăciun, Pupa Russa	Metoda interactivă	3	
Bibliografie: Umberto Eco, Numele trandafirului, Arturo Perez-Reverte, Club Dumas, Mihail Bulgakov, Maestrul și Margareta, Jose Saramago, Evanghelia după Isus Christos, Ștefan Agopian, Sara, Gheorghe Crăciun, Pupa Russa			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina îi va ajuta pe absolvenți să prezinte idei din domeniul teoriei literare aplicate asupra literaturii.
--

10.Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea autorilor moderniști și postmoderniști	Portofoliu	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Identificarea trăsăturilor moderniste și postmoderniste la autorii discutați	Prezentare proiect	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea prozei a cel puțin un autor modernist și postmodernist din literatura română și universală			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Conf.Dr.Ruxandra Ivăncescu Titular de curs	Conf.Dr.Ruxandra Ivăncescu Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Sintaxa limbii române. Aspecte tipologice							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Mihaela Gheorghe							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. dr. Mihaela Gheorghe							
2.4 Anul de studii	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DCA
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 din care: curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	3.5 din care: curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități					0
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Organizarea nivelului sintactic în limba română
4.2 de competențe	• Capacitatea de a opera cu concepte de lingvistică teoretică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2 de desfășurare a seminarului	• Sală de seminar dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat (Treeform și alte instrumente pentru editare de arbori sintactici).

6. Competențe specifice acumulate și rezultate ale învățării (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C1. Dobândirea de cunoștințe despre cele mai importante modele de descriere cu care se operează în sintaxă (privită drept componentă centrală a sistemului limbii) R.Î.1.1 Studentul cunoaște cele mai importante module ale gramaticii generative R.Î.1.2 Studentul cunoaște organizarea generală a grupurilor sintactice în limba română R.Î.1.3 Studentul cunoaște principalele trăsături tipologice ale românei din perspectivă sintactică (parametrul <i>pro-drop</i>, mecanismul de relativizare, impersonalizarea etc.). C2 Dobândirea deprinderii de a opera cu conceptele gramaticii generative R.Î.2.1 Studentul utilizează corect și consecvent terminologia generativă R.Î.2.2 Studentul înțelege descrieri sintactice realizate în cadru generativ C3 Dobândirea de cunoștințe despre enunțul complex în limba română R.Î.3.1 Studentul știe să descrie corect organizarea semantico-sintactică a unui enunț complex R.Î.3.2 Studentul identifică corect elementele unei derivații sintactice și este capabil să îi explice istoria derivativă.
-------------------------	--

Competențe transversale	CT1 Gândire critică R.Î.1.1 Studentul poate evalua critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza CT2 Utilizare de software specific R.Î. 2.1 Studentul știe să utilizeze aplicațiile informatice de reprezentare sub formă de arbore a structurii de constituenți a unui enunț (<i>Treeform</i>) CT3 Capacitate de lucru independent R.Î. 3.1 Studentul își dezvoltă propria manieră de a rezolva o sarcină, lucrând motivat, cu puțină sau fără supraveghere.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor de sintaxă
7.2 Obiectivele specifice	Se vor urmări atât aspecte descriptive, de organizare semantico-sintactică a enunțului, cât și aspecte tipologice. Studenții se vor familiariza cu descrierea sintactică în cadrul teoretic generativ.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Teoria gramaticală. Noțiuni de tipologie lingvistică	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	2	
Concepte operaționale în sintaxă	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	2	
Teoria X-Bară	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, exemplificarea	2	
Categoriile funcționale	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, exemplificarea	2	
Complemente și adjuncți	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, exemplificarea	2	
Deplasări	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, exemplificarea	2	
Noțiuni de cartografie sintactică	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, exemplificarea	2	
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Exerciții cu structuri de constituenți	Exercițiul, dezbateră, dialogul	4	
Teoria Theta. Aplicații cu roluri tematice	Exercițiul, dezbateră pe marginea articolelor citite, dialogul	2	
Exerciții cu lanțuri de tip A(rgumental) și reprezentarea enunțurilor ca arbori sintactici	Exercițiul, dialogul	2	
Teoria legării. Exerciții cu categorii vide	Exercițiul, dezbateră, dialogul	2	
Exerciții cu reprezentări complexe (utilizarea Treeform software)	Exercițiul, dezbateră, dialogul	4	
8.3 Bibliografie CORNILESCU, Alexandra: <i>Complementation in English. A Minimalist Approach</i>, București, Editura Universității din București, 2003. CORNILESCU, Alexandra: <i>Concept of Modern Grammar</i>, Editura Universității din București, 2003. DIXON, R. M. W. și Alexandra Y. AIKHENVALD (eds.): <i>Complementation. A Cross-Linguistic Typology</i>, Oxford, University Press, 2006. GHEORGHE, Mihaela: <i>Elemente de sintaxă generativă</i>, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2004. GHEORGHE, Mihaela: <i>Limba română. O sintaxă modernă a complementelor</i>, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009. HAEGEMAN, Liliane: <i>Thinking Syntactically: A Guide to Argumentation and Analysis</i>, Blackwell, 2006 MOTAPANYANE, Virginia (ed.): <i>Comparative studies in Romanian syntax</i>, North Holland linguistic series, Elsevier Science, Amsterdam, 2000 PANĂ DINDELEGAN, Gabriela, <i>Sintaxă și semantică. Clase de cuvinte și forme gramaticale cu dublă natură</i>, București, TUB, 1992 PANĂ DINDELEGAN, Gabriela (ed.), <i>The Grammar of Romanian</i>, Oxford University Press, 2013 PANĂ DINDELEGAN, G., Adina DRAGOMIRESCU, A. BOIOC APINTEI, A. NICOLAE, R. ZAFIU, <i>Dicționar de gramaticali și Concept lingvistice conexe</i>, București, Editura Univers enciclopedic Gold, 2021. PANĂ DINDELEGAN, G (coordonator), <i>O gramatică altfel</i>, București, Editura Univers enciclopedic Gold, 2021.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei respectă tendințele academice actuale și asigură o relevanță ridicată a competențelor transmise către studenți. Conținutul reflectă metodele și teoriile acceptate de comunitatea științifică și sunt în consonanță cu abordările de ultimă oră, permițându-le studenților să își formeze o bază științifică solidă și actualizată. Se face apel și la gramatica școlară, prin compararea soluțiilor moderne de analiză și de interpretare cu cele tradiționale. Pentru viitorii profesori de limba română, acest fapt este util, pentru înțelegerea mai bună a organizării și a funcționării grupurilor sintactice și pentru aplicarea mai eficientă în școală, sub o formă adaptată, a cunoștințelor din domeniul sintaxei. De asemenea, problemele discutate la curs le oferă studenților sugestii pentru cercetarea ulterioară a domeniului.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	• gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; • coerența logică; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual; • capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte.	Participare activă la cursuri, intervenții pertinente în interacțiunea de la curs.	10%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	• gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; • coerența logică; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual; • capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte; • capacitatea de aplicare în practică a noțiunilor teoretice.	Evaluare orală (examen): - Rezolvarea unui test; - Conversația de evaluare; - Chestionare orală. Participare activă la seminare. Efectuarea temelor de casă	60% 10% 20%
10.6 Standard minim de performanță			
• însușirea corectă a noțiunilor teoretice de bază și aplicarea acestora în rezolvarea unor aplicații simple. • rezolvarea corectă a 50 % din subiectele din lucrarea scrisă finală.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU
Decan	Director de departament
Prof. dr. Mihaela GHEORGHE	Prof. dr. Mihaela GHEORGHE
Titular de curs	Titular de seminar

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclu de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;

⁴⁾Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);

5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Predarea limbii române ca L2							
2.2 Titularul activităților de curs	-							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. dr. Stanca MĂDA							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					35
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					1
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursul cursurilor de LRC
4.2 de competențe	Nu e cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Nu e cazul
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Sală cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP 3. Cunoașterea trăsăturilor tipologice ale românei R.Î. 3.2 Absolventul va avea capacitatea de a evalua influențele lingvistice altor limbi asupra limbii române și impactul acestora asupra tipologiei lingvistice. R.Î. 3.3 Absolventul utilizează cunoștințele despre trăsăturile tipologice ale românei pentru a preda româna ca L2. CP 4. Înțelegerea evoluției sistemului limbii, a raportul dintre dinamică și normă. R.Î. 4.1 Absolventul poate să explice schimbările care afectează toate palierele limbii.
-------------------------	---

	R.Î. 4.2 Absolventul recunoaște și interpretează corect factorii interni și externi care au contribuit la evoluția limbii române. R.Î. 4.3 Absolventul înțelege diferențele dintre norma lingvistică și norma literară.
Competențe transversale	CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale. R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie.

7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților de la ciclul de masterat cu noțiunile teoretice și practice necesare predării limbii române ca L2 (limbă străină).
7.2 Obiectivele specifice	- Formarea capacității de a adapta predarea limbii române la Cadrul European Comun de Referință. - Familiarizarea cursanților cu tematica și metodele de predare specifice L2. - Dobândirea abilităților de lucru în echipe în cadrul unui proiect didactic complex.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Bibliografie			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Metode de predare a limbii române ca L2	Dezbaterea, dialogul	10	
Analiza critic-comparativă a manualelor de română ca L2	Dezbaterea, dialogul	2	
Lucru pe corpus. Culegere și adaptare de texte pentru exerciții lingvistice.	Dezbaterea, dialogul	6	
Elaborarea materialelor didactice pe niveluri de competență lingvistică	Dezbaterea, dialogul	8	
Tehnici de testare și pilotare a materialelor didactice	Dezbaterea, dialogul	2	
Bibliografie Cadrul comun european de referință. Niveluri. Grila de auto-evaluare.https://europass.cedefop.europa.eu/ro/resources/european-language-levels-cefr *** Ghid de predare a limbilor străine din perspectivă neurodidactică. Activități și instrumente de predare a limbii țării gazdă în format mixt și online. (disponibil la www.teachmeproject.eu) Argăseală, Georgiana, Alice Bodoc, Elena Buja, Gabriela Cusen, Mădălina Matei, Stanca Măda, Corina Micu, Răzvan Săftoiu (coord.), <i>Limba română pentru străini. Limbaje specializate. Vol. 4. Științe exacte și ingineresti</i>. Brașov: Editura Universității Transilvania din Brașov, 2022. Brâncuș, Grigore, Adriana Ionescu, Manuela Saramandru, <i>Limba română. Manual pentru studenții străini. Anul pregătitor, semestrul I</i>. Ed. a V-a, București, Editura Universității din București, 2003. Buja, Elena, Gabriela Cusen, Mădălina Matei, Stanca Măda, Corina Micu, Răzvan Săftoiu, <i>Limba română ca limbă străină. Caiete didactice pentru limbaje de specialitate. Vol. 1. (Științe medicale și farmacie)</i>. Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016. Buja, Elena, Gabriela Cusen, Mădălina Matei, Stanca Măda, Corina Micu, Răzvan Săftoiu, <i>Limba română ca limbă străină. Caiete didactice pentru limbaje de specialitate. Vol. 2. (Științe economice și juridice)</i>. Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016. Buja, Elena, Gabriela Cusen, Mădălina Matei, Stanca Măda, Corina Micu, Răzvan Săftoiu, <i>Limba română ca limbă străină. Caiete didactice pentru limbaje de specialitate. Vol. 2. (Științe socio-umane)</i>. Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016. Caragață, G., <i>Formulele de salutare în limba română</i>, în BIFR, VI, 1939, p.60–76.			

Geană, Ionuț. *Limba română pentru străini. Manual pentru avansați (C1-C2)* București: Editura Universității din București, 2014.

Hedeșan, Otilia (coord.) *ABC pentru România. Manual de limba română pentru străini. Avansați.* Timișoara: Tipografia Partoș. 2012 (ed. a doua)

Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, „Strategii ale politeții în textul literar; implicații pentru cultivarea exprimării orale a elevilor”. *Limbă și literatură*, vol. IV, 1987, p. 514– 518.

Kohn, Daniela. *Puls. Manual de limba română pentru străini. Curs.*, Iași, Polirom, 2009.

Kohn, Daniela. *Puls. Manual de limba română pentru străini. Exerciții.*, Iași, Polirom, 2009.

Kohn, Daniela. *Puls. Manual de limba română ca limbă străină. Nivelurile B1-B2. Curs.*, Iași, Polirom, 2012.

Kohn, Daniela. *Puls. Manual de limba română ca limbă străină. Nivelurile B1-B2. Exerciții.*, Iași, Polirom, 2012.

Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, *Conversația. Structuri și strategii*, București, 1995 (ed. II, București, All, 1999).

Lupu, Coman, „Observații asupra argoului studentesc, *Limbă și literatură*”, 1972, nr. 3, p. 349–351.

Pietreanu, Marica, *Salutul în limba română. Studiu sociolingvistic*, București, EȘE, 1984.

Platon, Elena, Cristina Bocoș, Diana Roman, Lavinia Vasiliu (ed.), *Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2022.

Platon, Elena, Ioana Sonea, Dina Vîlcu. *Manual de limba română ca limbă străină (RLS). A1-A2*. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012.

Platon, Elena, Ioana Sonea, Dina Vîlcu. *Exerciții audio. Româna ca limbă străină (RLS). A1-C2*. Cluj-Napoca. Universitatea Babeș-Bolyai, Institutul Limbii Române ca Limbă Europeană, 2012.

Platon, Elena, Antonela Arieșan, Diana Burlacu. *Manual de limba română ca limbă străină (RLS). Nivelul B2*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. 2021.

Pologea, Mona. *Limba română pentru străini*. București, Institutul Cultural Român, 2008.

Sonea, Ioana, Lavinia Vasiliu, Dina Vîlcu. *Manual de limba română ca limbă străină (RLS). Nivelul B1*. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2021.

Vasilescu, Andra (coord.). *Limba română ca limbă străină: dosare pedagogice*. București: Editura Universității din București, 2006.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu nevoile de comunicare în mediul profesional (instituțional sau academic) ale absolvenților unui program masteral bazat pe studii lingvistice.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	- coerența logică; gradul de asimilare a limbajului de specialitate; capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte; capacitatea de aplicare în practică. - criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual;	Participare activă la seminarii. Efectuarea temelor de casă (individual sau în grupuri de cercetare)	20% 20%
	Elaborarea în echipe a unei unități de curs conform cerințelor	Elaborarea PROIECTULUI	60%
Obținerea a minimum 50% din punctajul aferent. Notă: Neparticiparea (0 prezențe) la cursurile de la forma de învățământ cu frecvență (la zi) atrage după sine imposibilitatea de a susține examenul în sesiunea regulată.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș,	Prof. dr. Răzvan Săftoiu,
Decan	Director de departament

Conf. dr. Stanca MĂDA, Titular de curs	Conf. dr. Stanca MĂDA, Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii demasterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatură pentru copii							
2.2 Titularul activităților de curs	Adrian Lăcătuș							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Adrian Lăcătuș							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofoliu și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoașterea principalelor direcții și perioade din literatura română și occidentală cu accent pe dimensiunea didactică.
4.2 de competențe	Argumentare și gândire teoretică și critică.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs cu proiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de curs cu proiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C1. CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române și universale/mondiale, precum și a celor mai noi teorii și curente literare Rezultate ale învățării R.Î. 1.1 Absolventul va fi capabil să identifice și să înțeleagă principalele etape și tendințe în dezvoltarea literaturii pentru copii române și mondiale, de la primele texte moderne până în perioada strict contemporană. R.Î. 1.2 Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare. R.Î. 1.3 Absolventul va putea identifica și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura modernă pentru copii, precum și să le plaseze în contextul istoric și cultural corespunzător.
-------------------------	---

	RÎ 1.4 Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura pentru copii în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. R.Î. 1.5 Absolventul va fi capabil să facă conexiuni între literatura română pentru copii și alte literaturi și să efectueze comparații critice între autori și opere. R.Î. 1.6 Absolventul va putea utiliza cunoștințele dobândite pentru a dezvolta cercetări academice, proiecte didactice sau activități culturale relevante
Competențe transversale	CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale Rezultate ale învățării RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale. R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie. CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei Rezultate ale învățării RÎ.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă. RÎ.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor. RÎ.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale. RÎ.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal. RÎ.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Orientarea în spațiul literaturii universale moderne pentru copii și tineret, cunoașterea temelor și formelor fundamentale ale acesteia. - Capacitatea de abordare critică și comparativă a diverselor opere și texte
7.2 Obiectivele specifice	Să elaboreze proiecte specifice, interdisciplinare și originale pe teme de literatură pentru copii. Operarea cu noțiunile și conceptele specifice criticii și istoriei literare dar și a didacticii pentru domeniul literaturii pentru copii. La curs, sunt vizate următoarele competențe: A. Cognitive: Studenții vor cunoaște modele și tipuri de literatură modernă pentru copii. B. Profesionale: Studenții vor fi capabili să perceapă tipurile diferite de discurs narativ, caracterologic și de imaginar ale literaturii moderne pentru copii. C. Afective/valorice: Studenții își vor cultiva spiritul critic în relație cu cărțile literaturii pentru copii și cu formele de problematizare a experienței de viață și achiziție a valorilor pe care acestea le presupun.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Introducere în imaginarul și valorile canonice ale literaturii moderne pentru copii și tineret	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
2. Literatura pentru copii din perspectiva istorică. Premodern și modern în literatura pentru copii	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
3. Limbajul și formele literare ale literaturii pentru copii	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
4. Text și ilustrație: inter-determinări, complementaritate, sincretism	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
5. Ficțiunea și fantezia în literatura pentru copii	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
6. Reprezentarea cotidianului în literatura pentru copii	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
7. Romanul contemporan pentru	Prelegere, interactiv, suport	2	

copii și tineret	vizual		
Bibliografie selectivă: 1. Frank L. Baum, <i>The Surprising Adventures of the Magical Monarch of Mo and His People</i> , Illustrated by Frank Ver Beck, Dodo Press, 1999 2. Oliver Jeffers, <i>The Incredible Book-eating Boy</i> , 2009 3. Seth Lerer, <i>Children's Literature. A Reader's History, from Aesop to Harry Potter</i> , The University of Chicago Press, Chicago and London, 2008 4. Margaret Mackey, <i>The Case of Peter Rabbit. Changing Conditions of Literature for Children</i> , Garland Publishing Inc., New York and London, 1998 5. Roderick McGillis (ed.), <i>Children's Literature and the Fin de Siècle</i> , Praeger, Westport, 2003 6. Beatrix Potter, <i>The Tale of Peter Rabbit</i> , Frederick Warne Publishers, London, 2000 7. Kimberley Reynolds, <i>Radical Children's Literature. Future Visions and Aesthetic Transformations in Juvenile Fiction</i> , Palgrave MacMillan, New York, 2007 8. J. K. Rowling, <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> , Bloomsbury, London, 2002 9. Maurice Sendak, <i>Where the Wild Things Are</i> , Harper Trophy, 1984 10. J. R. R. Tolkien, <i>Tree and Leaf</i> , Harper Collins, New York, 2008			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Frank L. Baum	Interactiv, dezbatere, analiză	2	
2. Lewis Carroll	Interactiv, dezbatere, analiză	2	
3. J. M. Barrie	Interactiv, dezbatere, analiză	2	
4. A. A. Milne	Interactiv, dezbatere, analiză	2	
5. J. R. R. Tolkien	Interactiv, dezbatere, analiză	2	
6. C. S. Lewis	Interactiv, dezbatere, analiză	2	
7. J. K. Rowling	Interactiv, dezbatere, analiză	2	
Bibliografie 1. Frank L. Baum, <i>The Wonderful Wizard of Oz / Vrajitorul din Oz</i> 2. Lewis Carroll, <i>Alice's Adventures in Wonderland / Aventurile Alisei in Tara Minunilor</i> 3. J. M. Barrie, <i>Peter Pan</i> 4. A. A. Milne, <i>Winnie the Pooh</i> 5. J. R. R. Tolkien, <i>The Hobbit / Poveste cu un hobbit; Mr. Bliss / Domnul Bliss</i> 5. C. S. Lewis, <i>The Lion, The Witch and The Wardrobe / Cronicile din Narnia: Leul, vrajitoarea si dulapul</i> 6. J. K. Rawling, <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone / Harry Potter si Piatra filozofala</i>			
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului Disciplina contribuie la dezvoltarea unor competențe necesare pentru profesorii de gimnaziu și liceu în ceea ce privește cunoașterea aprofundată a literaturii pentru copii mondiale și românești, precum și la actualizarea /aprofundarea modului de predare a acestora în școală.			

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Descrierea complexă, argumentată, a evoluției stilistice a poeziei românești și articularea unor metode adecvate predării acestora în școală.	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Participare critică argumentată la dezbaterile despre poezie	Participare la dezbatere	50%
10.6 Standard minim de performanță • Cunoașterea a câte unui autor din fiecare tip fundamental de literatură modernă pentru copii și capacitatea de a susține un discurs critic (scris și oral) despre o operă reprezentativă.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Conf. dr. Adrian Lăcătuș Titular de curs	Conf. dr. Adrian Lăcătuș Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii demasterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Poezie românească modernă și postmodernă							
2.2 Titularul activităților de curs	Dan Țăranu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Dan Țăranu							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DCA
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					21
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	97				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoașterea principalelor direcții din poezia interbelică și postbelică cu accent pe dimensiunea didactică
4.2 de competențe	Argumentare și gândire teoretică și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs cu proiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de curs cu proiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C1. CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române, precum și a celor mai noi teorii și curente literare Rezultate ale învățării R.Î. 1.1 Absolventul va fi capabil să identifice și să înțeleagă principalele etape și tendințe în dezvoltarea literaturii române, de la primele texte scrise în limba română până în perioada contemporană. R.Î. 1.2 Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare românești. R.Î. 1.3 Absolventul va putea identifica și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura română, precum și să le plaseze în contextul istoric și cultural corespunzător. R.Î. 1.4 Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. R.Î. 1.5 Absolventul va fi capabil să facă conexiuni între literatura română și alte literaturi și să efectueze comparații critice între autori și opere. R.Î. 1.6 Absolventul va putea utiliza cunoștințele dobândite pentru a dezvolta cercetări academice, proiecte didactice sau activități culturale relevante
Competențe transversale	CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale Rezultate ale învățării R.Î.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. R.Î.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. R.Î.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale. R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie. CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei Rezultate ale învățării R.Î.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă. R.Î.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor. R.Î.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale. R.Î.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal. R.Î.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul are ca obiectiv profesionalizarea didactică a masteranzilor în domeniul predării poeziei •
7.2 Obiectivele specifice	Operarea cu noțiunile și conceptele specifice criticii și istoriei literare dar și a didacticii pentru domeniul poeziei La curs, sunt vizate următoarele competențe: A. Cognitive:Studentii vor cunoaște modele de poezie românească modernistă, neomodernistă și postmodernistă . B. Profesionale: Studentii vor fi capabili să perceapă tipurile diferite de discurs poetic . C Afective/valorice:Studentii își vor cultiva spiritul critic cu aplicare la diferite poeme din interiorul și din afara curriculumului școlar, în speranța propunerii de alternative sau transformări ale acestuia. •

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1.Poezia românească modernistă. A. Macedonski / S. Petică	Frontal, interactiv	2	
2.Poezia românească modernistă. I	Frontal, interactiv	2	

Minulescu / G. Bacovia			
3.Poezia românească modernistă. I. Barbu / I. Pillat	Frontal, interactiv	2	
4.Poezia românească neomodernistă. Nichita Stănescu / M. Ivănescu	Frontal, interactiv	2	
5.Poezia românească neomodernistă. St. Aug. Doinaș / M. Sorescu	Frontal, interactiv	2	
6.Poezia românească postmodernă .M. Cărtărescu / F. Iaru	Frontal, interactiv	2	
7.Poezia românească postmodernă. Al. Mușina / M. Marin	Frontal, interactiv	2	

Bibliografie

1. Bibliografie selectivă:
2. Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, ed. Minerva, 1982
3. Negoitescu, I, *Istoria literaturii române*, București, ed. Minerva, 1991
4. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, ed. Paralela 45, 2008
5. Manolescu, Nicolae, *Literatura română postbelică*, I-III, Brașov, 2001
6. Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, București, ed. Minerva I-IV, 1982-1990
7. Bodi, Andrei, *Directia optzeci în poezia română*, Pitești, ed. Paralela 45, 2000
8. Lefter, Ion Bogdan, *Recapitularea modernității*, Pitești, ed Paralela 45, 2000
9. Diaconu.A, Mircea *Poezia postmodernă*, Brașov, ed. Aula, 2002
10. Boldea, Iulian, *Poezia neomodernistă*, Brașov, ed.Aula, 2005
11. Simion, Eugen, *Scriitori români de azi, vol. I-IV*, București, Cartea Românească, 1981-1989
12. Sâmbaiaian, Florentina, *Odidactică a limbii și literaturii române. Provocări actuale pentru profesor și elev*.Editura Art, 2014

Bodi, Andrei, Dobrescu, Caius (coord.), *Poezia română postbelică.*, Editura Universității Transilvania, 2015

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1.Aplicație științifică și didactică pe poeme de Macedonski	Interactiv	2	
2.Aplicație științifică și didactică pe poeme de G. Bacovia	Interactiv	2	
3.Aplicație științifică și didactică pe poeme de Ion Barbu	Interactiv	2	
4. Aplicație științifică și didactică pe poeme de N. Stănescu	Interactiv	2	
5. Aplicație științifică și didactică pe poeme de St. Aug. Doinaș	Interactiv	2	
6. Aplicație științifică și didactică pe poeme de Mircea Cărtărescu	Interactiv	2	
7. Aplicație științifică și didactică pe poeme de Al. Mușina	Interactiv	2	

Bibliografie

Dobrescu, Caius, Bodi Andrei, *Literatură și civilizație*, Brașov, , ed. Universității Transilvania, 2008

Bodi, Andrei, Dobrescu, Caius, *Poezia română postbelică*, Brașov, ed. Univeristății Transilvania, 2005

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina contribuie la dezvoltarea unor competențe necesare pentru profesorii de gimnaziu și liceu în ceea ce privește cunoașterea aprofundată a poeziei românești, precum și la actualizarea /aprofundarea modului de predare a poeziei în școală.

10.Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
-------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Descrierea complexă, argumentată, a evoluției stilistice a poeziei românești și articularea unor metode adecvate predării acestora în școală.	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Participare critică argumentată la dezbaterile despre poezie	Participare la dezbateri	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Elaborarea unei analize pertinente a modelelor poetice modernist, neomodernist și postmodern din perspectivă critică și didactică			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Lect. dr. Dan Țăranu Titular de curs	Lect. dr. Dan Țăranu Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brasov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată
1.4 Domeniul de studii de ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Modernitatea și modernizarea în proza românească							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Rodica Ilie							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. dr. Rodica Ilie							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DCA
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					10
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Elemente de teoria literaturii, metode și kodele critice ale sec XX
4.2 de competențe	Metode de cercetare și analiză a datelor

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	■
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	■

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române, precum și a celor mai noi teorii și curente literare Rezultate ale învățării R.Î. 1.1 Absolventul va fi capabil să identifice și să înțeleagă principalele etape și tendințe în dezvoltarea literaturii române, de la primele texte scrise în limba română până în perioada contemporană. R.Î. 1.2 Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare românești. R.Î. 1.3 Absolventul va putea identifica și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura română, precum și să le plaseze în contextul istoric și cultural corespunzător. R.Î. 1.4 Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.
Competențe transversale	CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale Rezultate ale învățării R.Î.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. R.Î.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. R.Î.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale. R.Î.1.4 Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul urmărește consolidarea conceptelor fundamentale din teoria literaturii, concepte privind teoria culturii, literatura critică, teoriile criticii, operarea cu ele în aplicații, dezbateri și comentarii, precum și compararea și abordarea în conexiune a unor probleme teoretice, analiza modelelor și a metodelor critice din perspective diferite (estetică, filosofică, din punct de vedere al criticii conștiinței, al teoriei receptării, al teoriei habitus-ului). (1) consolidarea deprinderilor de lectură, analiză și interpretare a modelelor de critică literară și de teorie literară românească stimularea angajării în dezbateri, a spiritului critic și problematizant, a imaginației și a libertății de gândire creativ-teoretice; (2) dezvoltarea capacității de sinteză critică, a deprinderii de evidențiere și de a compara metoda, „relația critică” și stilul unor teoreticieni, critici, esești români (4) stimularea apetitului pentru literatura critico-teoretică, eseistică modernă și contemporană, a interesului pentru studiile critice actuale
---------------------------------------	--

7.2 Obiectivele specifice	Operarea cu noțiunile și conceptele specifice teoriei culturii-literaturii, teoriei acțiunii, studiilor culturale Competențe Cognitive: Studenții vor putea interpreta, relaționa și compara modelele teoretice și profilele axiologice-estetice ale diferitelor școli critice, personalități, opere, texte fundamentale de critică, istorie, teorie literară românească cu grade diferite de conceptualizare, își vor dezvolta capacitatea de înțelegere și exprimare și de articulare a unor idei și argumentații complexe. - asimilarea critică și prin relaționare a conceptelor, categoriilor, problematicii criticii și teoriei literare Competențe practic-aplicative : familiarizarea cu tipuri diferite de discurs
	critico-teoretic, argumentând relevanța acestora în plan hermeneutic și la nivelul politicilor culturale - dezvoltarea capacității de a analiza diferite opinii, teorii critice, de a decide asupra nuanțelor interpretărilor, asupra sensurilor categoriilor abstracte; - folosirea conceptelor teoretice în analiza diferitelor texte (critice, teoretice, de publicistică) Competențe de comunicare și relaționare : - cultivarea și consolidarea abilităților de argumentare, a încrederii în propria judecată și opinie. Discuțiile vor susține și stimula afirmarea aptitudinilor personale, a valorilor democratice, participarea generală, respectul reciproc și toleranța față de opinie, perspectiva și experiența celui alt. - formarea deprinderii de muncă în echipă (proiectul de cercetare)

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Relația critică. Conștiința critică românească. Istoric, Direcții și școli.	Interactiv	2	
2. Istoria literaturii, critica și teoria literară românească, tablou sintetic. Politicile culturale în prima jumătate a sec XX. Proiecte și sinteze ale istoriei literaturii române (G.Călinescu, E. Lovinescu, N. Manolescu).	Interactiv	2	
3. Teoria literaturii și teoria ideilor literare A.Marino, Matei Călinescu; Caius Dobrescu, Sorin Adam Matei.	Interactiv	2	
4. Teoriile modernismului și ale avangardei: Ion Pop, Matei Călinescu, Marin Mincu Reacții, dezbateri, arhitectura și dicțiunea ideilor.	Interactiv	2	
5. Teoriile postmodernismului. Matei Călinescu, M. Cărtărescu, Al. Mușina, I.B.Lefter.	Interactiv	2	

6.Critica literară: Forme ale conștiinței construcției critice. Dicțiunea ideilor la ; Gh.Grigurcu, N.Manolescu, Al.Cistelecan, Mircea Martin, V. Podoabă, etc.	Interactiv	2	
7.Limitele interpretării. Impactul și efectul criticii în peisajul cultural autohton.	Interactiv	2	

Bibliografie

ADORNO, Theodor W – Teoria estetică, Editura Paralele 45, Pitești, 2005, trad. A. Corbea, G. H. Decuble, C. Roșianu

BLOOM, Harold – Canonul occidental. Cărțile și Școala Epocilor, Univers, București, 1998

CRĂCIUN, Gheorghe – Aisbergul poeziei moderne, Editura Paralela 45, Pitești, Brașov, București, 2002

CĂLINESCU, Matei – Cinci fețe ale modernității, Editura Univers, București, 1995

CĂLINESCU, Matei – Conceptul modern de poezie. De la romantism la simbolism, Editura Univers, București, 1970

COMPAGNON, Antoine – Cinci paradoxuri ale modernității, Editura Echinoc, Cluj, 1998, trad. Și postfață Rodica Baconsky

COMPAGNON, Antoine – „Locul comun: Imperiul retoricii”, în Spiritul Europei – Gusturi și maniere, vol 3, coord. Antoine Compagnon, Jacques Seebacher, Polirom, Iași, 2002, p. 48-60, trad. Mihaela Zoicaș, Bianca Benteoiu

MESCHONNIC, Henri – Modernité Modernité, Verdier, Paris, 1988 Bibliografie de specialitate:

Călinescu, George – Istoria literaturii române de la origini până în prezent

Călinescu, George – Principii de estetică, E.P.L.U, 1968

Călinescu, Matei - Aspecte literare, EPL, București, 1965, „Gânduri despre critica literară”, p.328-333

Călinescu, Matei – Conceptul modern de poezie, Univers, 1970

Călinescu, Matei – Cinci fețe ale modernității, Univers, 1995

Călinescu, Matei – Eseuri despre literatura modernă, Editura Eminescu, București, 1970, p.174-186

Cistelecan, Al. - Poezie și livresc, Cartea Românească, București, 1987

Cornea, Paul – Introducere în teoria lecturii, Ed. Polirom, 1998

Corniș - Pop, Marcel - Tentația hermeneutică și rescrierea critică, Editura Fundației Culturale Române, 2000, cap. VIII

„Recitind, rescriind, revizuind: interpretarea poststructuralistă și pedagogia literară”, p. 365-401

Cristea, Valeriu - Domeniul criticii, Cartea Românească, București, 1976

Crăciun, Gheorghe – Aisbergul poeziei moderne, Editura Paralela 45, Pitești, Brașov, București, 2002

Crohmălniceanu, Ovid S. – Evreii în mișcarea de avangardă românească, Editura Hasefer, București, 2001

Eco, Umberto – Limitele interpretării, Pontica, Constanța, 1996

Eco, Umberto – Opera aperta, Univers, București, 1997

Eliot, T.S. - „Funcția criticii”, în Eseuri, Ed. Univers, București, 1974

Genette, Gérard - „Critică și poetică”, „Structuralism și critică literară” în Figuri, Ed. Univers, București, 1978, p. 273-276, 277-285, 64-85

Ionescu, C.M.- Palimpseste, Cartea Românească, București, 1979

Lovinescu, Eugen – Istoria literaturii române contemporane, Editura Minerva, 1981

Manolescu, Nicolae – Arca lui Noe. Eseu asupra romanului românesc, Editura Gramar, 2004

Manolescu, Nicolae – Lecturi infidele, EPL, 1966, Pseudopostfață, „Posibilitatea criticii și a istoriei literare”, p.178- 187

Manolescu, Nicolae – „Posibil decalog pentru critica literară”, în „România literară”, nr. 18, 7-13 mai 2003

Manolescu, Nicolae – Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. Poezia, vol I, Proza, teatrul, vol. II, Critica. Eseul, Editura Aula, Brașov, 2001

Marino, Adrian – Dicționar de idei literare, Eminescu, 1984

Marino, Adrian – Hermeneutica ideii de literatură, Dacia, 1987

Marino, Adrian – Modern, modernism, modernitate, Editura pentru Literatură Universală, București, 1969

Martin, Mircea – Canonizare și decanonizare, în „Observatorul cultural” nr. 2/7.03-13.03.2000 pag. 16-17
 Martin, Mircea – Despre canonul estetic, în „România literară” nr. 5/9-15.02.2000 pag . 3, 14-15
 coord. Mircea Martin - Explorări în trecutul și prezentul Teoriei literare românești, Editura ART, București, Colecția
 “Colocvii”, 2006
 Martin, Mircea „Singura critică”, în Singura critică, Ed. Cartea Românească, București, 1986, p. 59-80
 Mușina, Alexandru - Unde se află poezia, Arhipelag, Tg. Mureș, 1996
 Mușina, Alexandru –Paradigma poeziei moderne, Leka Brîncuș, 1996, f. I.
 Negrici, Eugen - Introducere în poezia contemporană, Cartea Românească, București, 1985
 Nemoianu, Virgil - Microarmonia, Polirom, Iași, 1996
 Nemoianu, Virgil - Îmblânzirea romantismului. Literatura europeană și epoca Biedermeier, Minerva, București, 1998
 Papahagi, Marian - Fragmente despre critică, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1994
 Poantă, Petru - Radiografii, Dacia, Cluj-Napoca
 Podoabă, Virgil – Anatomia frigului (o analiză monstruoasă), Ed. EccoMarineasa, 2003

Podoabă, Virgil – Ultimul latin. Monografia unei opere -- Editura "Limes", Cluj-Napoca, 2003.
 Pop, Ion – Avangarda în literatura română, Editura Minerva, București, 1990
 Poulet, Georges - Conștiința critică, Ed. Univers, București, 1979, „Fenomenologia conștiinței critice”, p.289-313,
 „Conștiință de sine și conștiință a celuilalt”, p. 314-328
 Scarlat, Mircea - Istoria poeziei românești, volumul III, Editura Minerva, București, 1986
 Schaeffer, J.M.; Roussin, Ph. - „Studii literare”, în Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului, coord.
 Oswald Ducrot, J.M. Schaeffer, Editura Babel, p. 59-71
 Starobinski, Jean – Relația critică, Ed. Univers, București, 1974, „Relația critică”, p. 23-42
 Sontag, Susan – Împotriva interpretării, Ed. Univers, București, 2000
 Țeposu, Radu G. - Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu nouă, Eminescu, București, 1993
 Ulici, Laurențiu - Literatura română contemporană, I, Promoția '70, Eminescu, București, 1995
 Vianu, Tudor – Arta prozatorilor români, E.P.L., 1966
 Vianu, Tudor – Scriitori români din secolul XX, Minerva, 1979
 Zăciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu Aurel – Dicționarul scriitorilor români, A-C, Ed Fundației Culturale
 Române, 1995
 Wellek, René, Conceptele criticii, Ed. Univers, București, 1970, „Teoria, critica și istoria literară”,
 „Termenul și conceptul de critică literară”, p. 22-38, 39-55

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Fundamentele criticii, istoriei și ale teoriei literare: G.Călinescu, E. Lovinescu, T.Vianu, A.Marino	Prezentări/dezbateri/	2	
Sinteze critice asupra literaturii române: Crohmălniceanu, Simion, Zăciu	Lectura textelor/ analiza și dezbateri	2	
Matei Călinescu – eseist și teoretician al ideilor	Prezentări/dezbateri/analiză pe text	2	
Virgil Nemoianu, un teoretician al culturii	focus-grup /analiza	2	
Teoreticieni ai avangardei: Ion Pop, Matei Călinescu, Marin Mincu	Prezentări/dezbateri/	2	

Cercetarea poeziei: Gh. Grigurcu, Al. Cistelean, Radu G. Țeposu, Al. Mușina, Gh. Crăciun	analiză a datelor rezultate din interviuri	2	
Conștiința critică. Critica fenomenologică și de identificare: Mircea Martin, V. Podoabă	analiză a datelor rezultate din interviuri, interpretare și dezbateri.	2	

Bibliografie

Călinescu, George – Istoria literaturii române de la origini până în prezent
Călinescu, Matei – „Ideea de avangardă”, în Cinci fețe ale modernității, Ed. Univers, București, 1995, p. 87-129
Crăciun, Gh. – Introducere în teoria literaturii, Magister-Cartier, 1997, p. 61-70
Compagnon, Antoine – Cinci paradoxuri ale modernității, Echinoc, Cluj- Napoca, 1998
Lyotard, Jean François, Răspuns la întrebarea: Ce este postmodernismul? , în revista „Caiete critice”, nr. 1-2, 1986, p. 173-179
Lotman, Iuri – Studii de tipologie a culturii, Univers, București, 1974
Marino, Adrian – „Antiliteratura”, în Dicționarul de idei literare, Eminescu, București, 1973
Marino, Adrian – Hermeneutica ideii de literatură, Dacia, Cluj- Napoca, 1998
Manolescu, Nicolae – Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. Poezia, vol I, Proza, teatrul, vol. II, Critica. Eseul, Editura Aula, Brașov, 2001
Marino, Adrian – Dicționar de idei literare, Eminescu, 1984
Marino, Adrian – Hermeneutica ideii de literatură, Dacia, 1987
Marino, Adrian – Modern, modernism, modernitate, Editura pentru Literatură Universală, București, 1969
Martin, Mircea – Canonizare și decanonizare, în „Observatorul cultural” nr. 2/7.03-13.03.2000 pag. 16-17
Martin, Mircea – Despre canonul estetic, în „România literară” nr. 5/9-15.02.2000 pag. 3, 14-15
Ortega Y. Gasset, José –Tema vremii noastre, Humanitas, București, 1995
Ortega Y. Gasset, José –Dezumanizarea în artă și alte eseuri, Humanitas, București, 2000
antologia Gabrielei Omăt, privind modernismul românesc în texte teoretice, eseistice și critice

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Adecvarea la programa și tematica de titularizare prin tematica acestui curs.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Coerența, adecvarea și exercitiul critic informat în tratarea subiectului.	Examen	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Coerența, adecvarea și originalitatea proiectului. Participare activă la dezbateri	Proiect prezentat și scris	50%
10.6 Standard minim de performanță			
■ Cunoașterea a cel puțin trei modele critico-teoretice românești care tratează problematica modernismului, a metodelor specifice de analiză a textului și capacitatea de aplicare a lor în analiza cadrului unui proiect privind: analiza literaturii, a discursurilor publicitare, etc.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din

data de 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf.dr.Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Prof. dr. Rodica ILIE Titular de curs	Prof. dr. Rodica ILIE Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Studii de limbă și literatură română
1.7. Forma de învățământ	IF

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba română în diacronie(LRD MR)							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. Ana ENE							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Ana ENE							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DCA
							Obligativitate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat(ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 din care: curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	3.5 din care: curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					57
Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	97				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	5				

4. Precondiții(acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	noțiuni generale de lingvistică și de limbă română contemporană
4.2 de competențe	- cunoașterea conceptelor fundamentale în domeniul lingvistic; - utilizarea metalimbajului specific disciplinelor din domeniul lingvistic și a tipurilor de analiză aferente; - cunoașterea aplicată a transcrierii fonetice.

5. Condiții(acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs dotată cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate(conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	Competențe profesionale și rezultate ale învățării CP 2. Cunoașterea celor mai importante modele de descriere sincronică și diacronică a limbii române Rezultate ale învățării R.Î.2.1 Absolventul va fi capabil să descrie structura limbii române în diferite cadre teoretice. R.Î.2.2 Absolventul va fi capabil să aplice aceste modele pentru a analiza și a descrie aspecte specifice ale limbii române într-un context dat. R.Î.2.3 Absolventul va cunoaște evoluția limbii române de-a lungul istoriei, până în epoca modernă și contemporană. R.Î.2.4 Absolventul va putea identifica schimbările lingvistice în limba română și de a le interpreta în contextul schimbărilor istorice, culturale și sociale. CP 3. Cunoașterea trăsăturilor tipologice ale românei Rezultate ale învățării R.Î.3.1 Absolventul va fi capabil să identifice trăsăturile tipologice distinctive care definesc profilul tipologic al limbii române: particularitățile gramaticale, fonetice, lexicale și sintactice. CP 4. Înțelegerea evoluției sistemului limbii, a raportul dintre dinamică și normă Rezultate ale învățării R.Î.4.1 Absolventul poate să explice schimbările care afectează toate palierele limbii. R.Î.4.2 Absolventul recunoaște și interpretează corect factorii interni și externi care au contribuit la evoluția limbii române. R.Î.4.3 Absolventul înțelege diferențele dintre norma lingvistică și norma literară.
Competențe transversale	CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale Rezultate ale învățării R.Î.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. R.Î.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. R.Î.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale. R.Î.1.4 Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale. R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie. CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei Rezultate ale învățării R.Î.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă. R.Î.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor. R.Î.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.

	RÎ.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal. RÎ.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.
--	--

7. Obiectivele disciplinei(reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• prezentarea noțiunilor fundamentale în studiul istoriei limbii; descrierea sistemului fonologic al limbii române în diacronie; • descrierea flexiunii nominale a limbii române în diacronie; • descrierea flexiunii verbale și a părților de vorbire neflexibile ale limbii române în diacronie.
7.2 Obiectivele specifice	• înțelegerea importanței studierii limbii române în diacronie în scopul formării conștiinței apartenenței la lumea romană și a dorinței de cultivare a limbii române sub toate aspectele diasistemului limbii, din perspectiva specialistului; • integrarea analizei lingvistice de tip istoric în studiul lingvistic aplicat al limbii române.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Fonetica istorică a limbii române schimbări fonetice	metoda interactivă	2	postare de materiale didactice auxiliare în cursul configurat pe platforma eLearning
2. Accentul și consecințele deplasărilor accentuale. Vocalismul și consonantismul limbii române din perspectivă diacronică	idem	2	idem
3. Flexiunea nominală în diacronie	idem	2	idem
4. Flexiunea verbală în diacronie	idem	2	idem
5. Părțile de vorbire neflexibile în diacronie	idem	2	idem
6. Sintaxa veche – trăsături generale	idem	2	idem
7. Elemente de sintaxă a grupurilor nominal și verbal	idem	2	idem
Bibliografie (selectivă): Avram, Andrei. 1997. Contribuții etimologice. București: Ed. Academiei Coteanu, Ion. 1981. Structura și evoluția limbii române(de la origini până la 1860). București: Ed. Academiei Coteanu, Ion; Sala, Marius. 1987.Etimologia și limba română (Principii probleme). București: Ed. Academiei Densusianu, Ovid. 1961.Istoria limbii române. București: Ed. Academiei Dimitrescu, Florica.1967.Introducere în fonetica istorică a limbii române.București: Ed. Științifică Dimitrescu, Florica (coord.). 1978.Istoria limbii române.București: Ed. Academiei Fischer, I. 1985.Latina dunăreană. Introducere în istoria limbii române. București: Ed. Academiei Gaur, Al. 1963.Etimologii românești. București: Ed. Academiei Gaur, Al. 1975.Alte etimologii românești. București: Ed. Academiei Ivănescu, George. 1980.Istoria limbii române. Iași: Junimea Roberts, Ian; Anna Roussou. 2003. Syntacticchange. A minimalist approach to grammaticalization.Cambridge University Press Roberts, Ian. 2007.DiachronicSyntax.Oxford University Press Rosetti, Alexandru. 1988.Istoria limbii române. I. De la origini până la începutul secolului al XVII-lea.(ed. def.). București: Ed. Academiei Sala, Marius. 1999.Introducere în etimologia limbii române. București: Ed. Univers Enciclopedic Sava, Cristinel. 2012. Complementizatorii în limba română veche.(teză de doctorat). Universitatea din București Stan, Camelia. 2003.O sintaxă diacronică a limbii române vechi. București: Editura Universității din București Vasiliu, Emanuel. 1968.Fonologia istorică a dialectelor dacoromâne. București: Ed. Academiei Material didactic: Ene, Ana. 2009. Noțiuni generale de istoria limbii române. Curs (format electronic) pentru MSLLR, anul I, sem. II, actualizare 2024			
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Schimbări fonetice (condiționate, necondiționate, accidentale) – aplicații	metoda interactivă, învățarea prin probleme	2	postare de materiale didactice auxiliare în cursul configurat pe platforma eLearning
2. Accentul și consecințele deplasărilor accentuale. Vocalismul și consonantismul din perspectivă diacronică – aplicații	idem	2	idem
3. Substantivul – aplicații pe texte	idem	2	idem
4. Articolul, adjectivul, numeralul – aplicații pe texte	idem	2	idem
5. Flexiunea verbală în diacronie – aplicații pe texte	idem	2	idem
6. Părțile de vorbire neflexibile în diacronie aplicații pe texte	idem	2	idem
7. Analiză lingvistică diacronică de sinteză (la nivel: fonetic, morfosintactic, etimologic) – aplicații pe texte	idem	2	idem
Bibliografie (texte de analizat): Act privat din 1597 – Moldova Act privat din 1596 – Muntenia Codicele voronețean (fragment) Evangeliiar românesc – Coresi (1561) Psalmii lui David – Psaltirea Hurmuzachi (sec. al XVI-lea) Psaltirea Scheiană (sec. al XVI-lea); Scrisoarea lui Neacșu din Cîmpulung (1521) Carte românească de învățătură (fragment) – Varlaam (1634) Răspunsul împotriva catihismului calvinesc (fragment din predoslovie) – Varlaam (1645) Scrisoarea lui Cocrișel – Bistrița, 1 nov. 1600 Corpus electronic de limbăromânăveche – Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, Academia Română Material didactic: Ene, Ana. 2009. Noțiuni generale de istoria limbii române. Curs (format electronic) pentru MSLLR, anul I, sem. II, actualizare 2024			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi cunoștințele necesare realizării analizei lingvistice de tip diacronic.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare, originalitate	scris	50%
10.5 Seminar	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare, originalitate	scris	50%
10.6 Standard minim de performanță			
integrarea analizei lingvistice de tip istoric în studiul lingvistic aplicat al limbii române			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU
Decan	Director de departament
Conf. dr. Ana ENE,	Conf. dr. Ana ENE,
Titular de curs	Titular de seminar

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Studii de limbă și literatură română
1.7. Forma de învățământ	IF

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Retorică și argumentare (RA_MR)							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. Ana ENE							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Ana ENE							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DCA
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat(ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 din care: curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	3.5 din care: curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					42
Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții(acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	noțiuni generale de lingvistică
4.2 de competențe	argumentare și gândire teoretică și critică

5. Condiții(acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs dotată cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate(conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP 4. Înțelegerea evoluției sistemului limbii, a raportul dintre dinamică și normă Rezultate ale învățării R.Î.4.1 Absolventul poate să explice schimbările care afectează toate palierele limbii din perspectiva structurilor retorice discursive. R.Î. 4.3 Absolventul înțelege diferențele dintre norma lingvistică și norma literară și integrează această competență în analiza retorică.
Competențe transversale	CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale Rezultate ale învățării R.Î.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. R.Î.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie. CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei Rezultate ale învățării R.Î.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă. R.Î.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor. R.Î.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale. R.Î.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal. R.Î.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei(reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- delimitarea domeniului de cercetare specific retoricii; asimilarea raporturilor retoricii cu alte științe și cu disciplinele limbii și limbajului; - prezentarea unei perspective tipologice asupra discursului.
7.2 Obiectivele specifice	- integrarea analizei retorice în comentariul unui text/discurs de facturi diverse și recunoașterea funcționalității retorice/poetice/pragmatice a figurilor în aceste texte/discursuri; - înțelegerea valorii fundamentale pentru comunicare a adecvării discursului la situația de enunțare și a valorii spirituale a expresivității în comunicare.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Raporturile discursului cu limba/vorbirea/limbajul. Scurt istoric al retoricii	metoda interactivă	2	postare de materiale didactice auxiliare în cursul configurat pe platforma eLearning
2. Sistemul retoric. Discurs retoric marcat/nonmarcat	idem	2	idem
3. Elemente de mantanologie; noțiunea de risc în argumentare	idem	2	idem
4. Tasologia – secvențele discursului. Tipologia exordului. Aplicații de segmentare a narațiunii, confirmării și respingerii, perorației	idem	2	idem
5. Teoria argumentației: argumentație retorică /vs/ demonstrație (logică). Modele de evaluare logică și argumentativă a discursului	idem	2	idem
6. Tropologia – funcționalitatea retorică/stilistică a figurilor. Evaluarea tropologică a persuasivității discursului	idem	2	idem
7. Analiza discursului după modelul lui Plett. Sinteza evaluativă a persuasiunii discursului	idem	2	idem
Bibliografie (selectivă): Bidu-Vrănceanu, Angela et alii. 1997. Dicționar general de științe. Științe ale limbii (DSL). București: Ed. Științifică Bourgois, Christian (ed.). 1979. Rhétoriques, sémiotiques. În "Revue d'Esthétique". Nr. 1 2 /. Paris: UGE Delas, Daniel; Filliolet, Jacques. 1973. Linguistique et poétique. Paris: Librairie Larousse Ducrot, Oswald; Schaeffer, Jean-Marie. 1996. Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului. București: Babel Florescu, Vasile. 1973. Retorica și neoretica. Geneză, evoluție, perspective. București: Ed. Academiei Genette, Gerard. 1978. Figuri. București: Univers Grupul p. 1974. Retorica generală. București: Univers Marcellesi, J.-B.; Gardin, B. 1974. Introduction à la socio-linguistique. Paris: Librairie Larousse Mihai, Gheorghe. 1998. Retorica tradițională și retorici moderne. București: All 98 Moeschler, Jacques; Reboul, Anne. 1999. Dicționar enciclopedic de pragmatică. Cluj: Echinoc Panaiteșcu, Val; Avădanei, Ștefan. 1994. Terminologie retorică și poetică. Iași: Ed. Universității "Al. I. Cuza" Perelman, C.; Olbrechts-Tyteca, L. 1992. Traité de L'Argumentation. La NouvelleRhétorique. (5^e ed.). Bruxelles: Editions de L'Université de Bruxelles Plett, Heinrich. 1983. Știința textului și analiza de text. București: Univers Ricoeur, Paul. 1984. Metafora vie. București:Univers Todorov, Tzvetan. 1983. Teorii ale simbolului. București: Univers Tuțescu, Mariana. 1998. L'Argumentation. Introduction à l'étude du discours. București: Ed. Universității din București Material didactic: Ana ENE. 2007. Elemente de retorică și neoretică. Tipologia discursului. Brașov: Ed. Universității Transilvania			
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Caracteristicile discursului de propagandă și ale celui politic – aplicații	metoda interactivă, învățarea prin probleme	2	postare de materiale didactice auxiliare în cursul configurat pe platforma eLearning
2. Caracteristicile discursului de advertising – aplicații	idem	2	idem
3. Modalități de detectare a riscului în argumentare – aplicații	idem	2	idem
4. Aplicații de segmentare a discursului – analiza tasologică	idem	2	idem
5. Evaluarea logico-argumentativă a discursului – aplicații	idem	2	idem
6. Evaluarea tropologică a discursului – aplicații	idem	2	idem
7. Sinteza evaluativă a persuasiunii a unui discurs – aplicații	idem	2	idem
Material didactic: Ana ENE. 2007. Elemente de retorică și neoretică. Tipologia discursului. Brașov: Ed. Universității Transilvania			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare constituirii unui discurs didactico-pedagogic adecvat predării limbii și literaturii române, în cazul orientării spre cariera didactică; b) abilitățile necesare adevărării retorice la comunicarea orală/scrisă în diverse situații concrete de enunțare și evitarea situației de risc în argumentare în toate aceste situații.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare, originalitate	scris	50%
10.5 Seminar	Încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare, originalitate	scris	50%
10.6 Standard minim de performanță			
- capacitatea de identificare a secvențelor retorice și a elementelor definitorii ale discursului retoric marcat / nonmarcat; - elaborarea / evaluarea complexă a unui discurs după etape / secțiuni.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU
Decan	Director de departament
Conf. dr. Ana ENE,	Conf. dr. Ana ENE,
Titular de curs	Titular de seminar

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Sintaxa grupului nominal							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Mihaela Gheorghe							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. dr. Mihaela Gheorghe							
2.4 Anul de studii	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DCA
							Obligativitate ³⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 din care: curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	3.5 din care: curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					42
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități.....					0
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Sintaxa limbii române și sintaxă generativă
4.2 de competențe	• Capacitatea de a opera cu concepte de lingvistică teoretică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2 de desfășurare a seminarului	• Sală de seminar dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate și rezultate ale învățării (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C1. Dobândirea de cunoștințe despre gramatica grupului nominal R.Î.1.1 Studentul cunoaște structura și organizarea GN R.Î.1.2 Studentul știe să identifice tipurile de compliniri ale centrului nominal R.Î.1.3 Studentul face conexiuni cu organizarea altor grupuri sintactice C2 Dobândirea deprinderii de a opera cu conceptele gramaticii generative R.Î.2.1 Studentul utilizează corect și consecvent terminologia generativă R.Î.2.2 Studentul înțelege descrieri sintactice realizate în cadru generativ
Competențe transversale	CT1 Gândire critică R.Î.1.1 Studentul poate evalua critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza CT2 Utilizare de software specific R.Î. 2.1 Studentul știe să utilizeze corpus lingvistic pentru analize cantitative și calitative (SketchEngine, CoRoLa) CT3 Capacitate de lucru independent R.Î. 3.1 Studentul își dezvoltă propria manieră de a rezolva o sarcină, lucrând motivat, cu puțină sau fără supraveghere.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor de sintaxă generativă
7.2 Obiectivele specifice	Se vor urmări atât aspecte descriptive, de structură a GN, cât și aspecte discursive. Studenții vor fi inițiați în cercetarea lingvistică bazată pe corpus electronic.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Determinanții	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	2	
Cuantificatorii	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	2	
Mijloace de exprimare a posesiei în grupul nominal	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, exemplificarea	2	
Argumentele numelui	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, exemplificarea	2	
Modificatorii restrictivi și nonrestrictivi	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, exemplificarea	2	
Apoziția și clasificatorii	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, exemplificarea	2	
Elipsa nominală și pronominalizarea determinantilor	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, exemplificarea	2	
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Exerciții de reprezentare în arbore a structurilor cu determinanți	Exercițiul, dezbaterea, dialogul	4	
Aplicații cu cuantificatori	Exercițiul, dezbaterea pe marginea articolelor citite, dialogul	2	
Aplicații pe tema reprezentării posesiei în GN	Exercițiul, dezbaterea pe marginea articolelor citite, dialogul	2	
Exerciții cu argumente ale numelui	Exercițiul, dezbaterea, dialogul	2	
Exerciții și aplicații cu modificatori ai numelui	Exercițiul, dezbaterea, dialogul	4	
8.3 Bibliografie Dindelegan, G., Adina Dragomirescu, A. Boioc Apintei, A. Nicolae, R. Zafiu, <i>Dicționar de termeni gramaticali și cor lingvistice conexe</i> , București, Editura Univers enciclopedic Gold, 2021 Dindelegan, G (coordonator), <i>O gramatică altfel</i> , București, Editura Univers enciclopedic Gold, 2021			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei respectă tendințele academice actuale și asigură o relevanță ridicată a competențelor transmise către studenți. Conținutul reflectă metodele și teoriile acceptate de comunitatea științifică și sunt în consonanță cu abordările de ultimă oră, permițându-le studenților să își formeze o bază științifică solidă și actualizată.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; - coerența logică; - criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual; - capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte.	Participare activă la cursuri, intervenții pertinente în interacțiunea de la curs.	10%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	- gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; - coerența logică; - criterii ce vizează aspectele atitudinale:	Evaluare orală (examen): - Rezolvarea unui test; - Conversația de evaluare; - Chestionare orală.	60%

	conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual; • capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte; • capacitatea de aplicare în practică a noțiunilor teoretice.	Participare activă la seminare. Efectuarea temelor de casă	10% 20%
10.6 Standard minim de performanță			
• însușirea corectă a noțiunilor teoretice de bază și aplicarea acestora în rezolvarea unor aplicații simple. • rezolvarea corectă a 50 % din subiectele din lucrarea scrisă finală.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU Director de departament
Prof. dr. Mihaela GHEORGHE Titular de curs	Prof. dr. Mihaela GHEORGHE Titular de seminar

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclu de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Discontinuitatea sintactică							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Mihaela Gheorghe							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. dr. Mihaela Gheorghe							
2.4 Anul de studii	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DCA
							Obligatorietate ³⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 din care: curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	3.5 din care: curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					42
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități.....					0
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Sintaxa limbii române și sintaxă generativă
4.2 de competențe	• Capacitatea de a opera cu concepte de lingvistică teoretică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2 de desfășurare a seminarului	• Sală de seminar dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate și rezultate ale învățării (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C1. Dobândirea de cunoștințe despre discontinuitatea sintactică R.Î.1.1 Studentul cunoaște structura și organizarea enunțului canonic R.Î.1.2 Studentul știe să identifice tipurile de discontinuități sintactice R.Î.1.3 Studentul face conexiuni între tipuri de fenomene lingvistice C2 Dobândirea deprinderii de a opera cu conceptele sintaxei moderne R.Î.2.1 Studentul utilizează corect și consecvent metalimbajul disciplinei R.Î.2.2 Studentul înțelege descrieri sintactice realizate în cadrul teoretic generativ
-------------------------	--

Competențe transversale	CT1 Gândire critică R.Î.1.1 Studentul poate evalua critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza CT2 Utilizare de software specific R.Î. 2.1 Studentul știe să utilizeze corpus lingvistic pentru analize cantitative și calitative (SketchEngine, CoRoLa) CT3 Capacitate de lucru independent R.Î. 3.1 Studentul își dezvoltă propria manieră de a rezolva o sarcină, lucrând motivat, cu puțină sau fără supraveghere.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor de sintaxă generativă
7.2 Obiectivele specifice	Se vor urmări atât aspecte descriptive, de structură a enunțului, cât și aspecte discursive. Studenții vor fi inițiați în cercetarea lingvistică bazată pe corpus electronic.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Structura canonică a enunțului complex. Recapitulare.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	2	
Discontinuitatea sintactică. Descrierea generală a fenomenului	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	2	
Elipsa ca fenomen de discontinuitate sintactică	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, exemplificarea	4	
Ordinea cuvintelor în română	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, exemplificarea	2	
Structuri topicalizate și rematizate	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, exemplificarea	4	
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Strategii de evitare a confuziei în structurile discontinue (reformulări, mijloace enfatiche)	Exercițiul, dezbaterea, dialogul	4	
Efectele discursive ale topicalizării	Exercițiul, dezbaterea pe marginea articolelor citite, dialogul	2	
Analiză de corpus	Exercițiul, dezbaterea pe marginea articolelor citite, dialogul	4	
Studii de caz	Exercițiul, dezbaterea, dialogul	4	
8.3 Bibliografie Dindelegan, G., Adina Dragomirescu, A. Boioc Apintei, A. Nicolae, R. Zafiu, <u>Dicționar de termeni gramaticali</u> lingvistice conexe, București, Editura Univers enciclopedic Gold, 2021 Merlan, Aurelia, <u>Sintaxa și semantica pragmatica limbii române vorbite. Discontinuitatea</u> , Editura Univ „Aș. Ioan Cuza” din Iași, 1998 Nicolae, Alexandru, <u>Word Order and Parameter Change in Romanian: A Comparative Romance Perspective</u> , Oxford University Press, 2019 Nicolae, Alexandru, <u>The Licensing of Nominal and Verbal Ellipsis in Romanian</u> , Editura Universității din București, 2019			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei respectă tendințele academice actuale și asigură o relevanță ridicată a competențelor transmise către studenți. Conținutul reflectă metodele și teoriile acceptate de
--

comunitatea științifică și sunt în consonanță cu abordările de ultimă oră, permițându-le studenților să își formeze o bază științifică solidă și actualizată.

10.Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	• gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; • coerența logică; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual; • capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte.	Participare activă la cursuri, intervenții pertinente în interacțiunea de la curs.	10%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	• gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; • coerența logică; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual; • capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte; • capacitatea de aplicare în practică a noțiunilor teoretice.	Evaluare orală (examen): - Rezolvarea unui test; - Conversația de evaluare; - Chestionare orală. Participare activă la seminar. Efectuarea temelor de casă	60% 10% 20%
10.6 Standard minim de performanță			
• însușirea corectă a noțiunilor teoretice de bază și aplicarea acestora în rezolvarea unor aplicații simple. • rezolvarea corectă a 50 % din subiectele din lucrarea scrisă finală.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU
Decan	Director de departament
Prof. dr. Mihaela GHEORGHE	Prof. dr. Mihaela GHEORGHE
Titular de curs	Titular de seminar

Notă:

- ¹⁾Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) -

pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;

⁴⁾Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);

5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual)

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Discurs mediatic							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Stanca MĂDA							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. dr. Stanca MĂDA							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DCA
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					27
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					1
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu e cazul
4.2 de competențe	• Nu e cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală cu videoproiector, computer, boxe audio
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală cu videoproiector, computer, boxe audio

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP 3. Cunoașterea trăsăturilor tipologice ale românei R.Î. 3.2 Absolventul va avea capacitatea de a evalua influențele lingvistice altor limbi asupra limbii române și impactul acestora asupra tipologiei lingvistice. CP 4. Înțelegerea evoluției sistemului limbii, a raportul dintre dinamică și normă. R.Î. 4.1 Absolventul poate să explice schimbările care afectează toate palierele limbii. R.Î. 4.3 Absolventul înțelege diferențele dintre norma lingvistică și norma literară.
-------------------------	---

Competențe transversale	CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale. RÎ.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților de la ciclul de masterat cu noțiunile teoretice și practice necesare analizei discursului mediatic
7.2 Obiectivele specifice	- Cunoașterea principalelor genuri și tehnici specifice discursului mediatic - Dobândirea unor tehnici de analiză pragma-discursivă a discursului mediatic tradițional și digital.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Introducere în sistemul mass-media. Genuri discursive specifice	interactive	2	
Știrea și informația în discursul mediatic	Expozitive/interactive	2	
Tehnici de redactare a discursului mediatic. Stilul jurnalistic	Expozitive/interactive	2	
Presa tradițională vs jurnalismul digital	Expozitive/interactive	2	
Narativizarea în discursul audio-vizual și la radio	Expozitive/interactive	2	
Analiza multimodală și interdisciplinară a discursului mediatic	Expozitive/interactive	4	

Bibliografie

- Aitchison, J., & Lewis, D. M. (Eds.). (2003). *New media language*. London: Routledge.
- Bagnall, N. (1993). *Newspaper language*. Boston: Focal Press.
- Bayley, P. (1988). Textuality and Rhetoric in TV News Discourse. *Studi Italiani di Linguistica Teorica ed Applicata*, 17(2-3), 313-331.
- Baym, G. (2000). Constructing Moral Authority: We in the Discourse of Television-News. *Western Journal of Communication*, 64(1), 92-111.
- Bell, A., & Garrett, P. (Eds.). (1998). *Approaches to media discourse*. Oxford Malden, Mass.: Blackwell.
- Belsey, A. (1991). Getting Somewhere: Rhetoric and Politics in News from Nowhere. *Textual Practice*, 5(3), 337-51.
- Berger, A. A. (1997). *Narratives in popular culture, media, and everyday life*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Coman, Mihai (1999) *Introducere în sistemul mass-media*, Iași: Polirom.
- Coman, M. (coord.) (1997) *Manual de jurnalism. Tehnici fundamentale de redactare*, Iași: Polirom.
- Cuilenburg, J.J van, Scholten, O., Noomen, G.W. (2000), *Știința comunicării*, București: Humanitas.
- Dinu, Mihai (1997) *Comunicarea*, București: Editura Științifică.
- Durant, A. (2010) *Meaning in the Media: Discourse, Controversy and Debate*.Cambridge: CUP.
- Flichy, P. (1999) *O istorie a comunicării moderne*, Iași: Polirom.
- Harcup, T. (2013) *Alternative Journalism, Alternative Voices*. Oxon: Routledge.
- Hermida, A. (2010) Twittering the news. *Journalism Practice* 4:3, 297-308.
- Kress, G., & Van Leeuwen, T. (1998). Front pages: (the critical) analysis of newspaper layout. In A. Bell & P. Garret (Eds.), *Approaches to Media Discourse*, (pp. 186-218). Oxford: Blackwell Publishers.
- Lacey, N. (2000). Narrative and genre. Key concepts in media studies. New York: St. Martin's Press.
- Matheson, D. (2005) *Media Discourses: Analysing Media Texts*. Maidenhead: McGraw-Hill Education, Open University Press.
- Miller, C.R, A. R. Kelly (eds.) (2017) *Emerging Genres in New Medis Environments*. London: Palgrave Macmillan.
- Pailliant, I. (coord.) (2002) *Spațiul public și comunicarea*, Iași: Polirom.
- Roquette, M-L (2002) *Despre cunoașterea maselor. Eseu de psihologie politică*, Iași: Polirom.
- Smith, A., M. Higgins (2013) *The Language of Journalism: A Multi-Genre Perspective*. London: Bloomsbury.
- Van Dijk, T. A. (1995). The mass media today: Discourses of domination or diversity? *Javnost/The Public (Ljubljana)*, 2(2), 27-45.

Van Dijk, T. A. (1996). Discourse, Power and Access. In Caldas-Coulthard, Carmen Rosa, & Coulthard, Malcolm (Eds.), <i>Texts and Practices: Readings in Critical Discourse Analysis</i>. (pp. 84-104). London: Routledge. Walton, D. (2007) <i>Media Argumentation. Dialectic, Persuasion, and Rhetoric</i>. Cambridge: CUP.			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Elemente de analiză structurală și multimodală	Prin proiecte, aplicații	4	
Genuri hibride în discursul mediatic. Funcții și tehnici de identificare	Aplicații	2	
Supradiscursul, metadiscursul, infradiscursul și contradiscursul în infotainment	Metode interactive, analiza unui studiu de caz	2	
Jocul cu emoțiile - pathemizarea	Aplicații	2	
Elemente de <i>fake news</i> și demontarea acestora	Aplicații	2	
Bibliografie Vezi mai sus.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu nevoile de comunicare în mediul profesional (instituțional sau academic) ale absolvenților unui program masteral bazat pe studii lingvistice.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înțelegerea și asimilarea limbajului de specialitate; capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte;	Examen teoretic	40%
	Capacitate analitică	Participare activă	10%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	- coerența logică; - capacitatea de aplicare în practică. - criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual;	Efectuarea temelor pentru seminar	10%
	Analiza multimodală și pragma-discursivă a unui text jurnalistic	Proiect individual	40%
Obținerea a minimum 50% din punctajul total. Notă: Neparticiparea (0 prezențe) la cursurile de la forma de învățământ cu frecvență (la zi) atrage după sine imposibilitatea de a susține examenul în sesiunea regulată.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș,	Prof. dr. Răzvan Săftoiu,
Decan	Director de departament
Conf. dr. Stanca MĂDA,	Conf. dr. Stanca MĂDA,
Titular de curs	Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclu de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Studii de limbă și literatură română
1.7. Forma de învățământ	IF

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limbajul publicității(LP MR)						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. Ana ENE						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Ana ENE						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾ DC A Obligativitate ⁴⁾ DO

3. Timpul total estimat(ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 din care: curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	3.5 din care: curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					42
Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții(acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	noțiuni generale de lingvistică
4.2 de competențe	argumentare și gândire teoretică și critică

5. Condiții(acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs dotată cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate(conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP 4. Înțelegerea evoluției sistemului limbii, a raportului dintre dinamică și normă Rezultate ale învățării R.Î.4.1 Absolventul poate să explice schimbările care afectează toate palierele limbii din perspectiva structurilor componente verbale din reclame. R.Î. 4.3 Absolventul înțelege diferențele dintre norma lingvistică și norma literară și integrează această competență în analiza limbajului publicității.
Competențe transversale	CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale Rezultate ale învățării RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie. CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei Rezultate ale învățării RÎ.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă. RÎ.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor. RÎ.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale. RÎ.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.

	R1.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.
--	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• prezentarea succintă a istoricului publicității și a caracteristicilor discursului de tip advertising; • prezentarea principalelor strategii pragmatice utilizate, a caracteristicilor limbajului iconic și a corelației celor două limbaje implicate în discursul publicitar.
7.2 Obiectivele specifice	• aplicarea tipurilor de analiză specifice pe diverse situații de discurs publicitar; • valorificarea informațiilor în scopul dezvoltării competențelor lingvistice și de interpretare creativă proprii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Ce este publicitatea? Definiție, scurt istoric, tipologia reclamelor	metoda interactivă	2	postare de materiale didactice auxiliare în cursul configurat pe platforma eLearning
2. Discursul publicitar – definiții, funcții	idem	2	idem
3. Argumentația în discursul publicitar	idem	2	idem
4. Componenta lexicală, mesajul verbal în textul publicitar	idem	2	idem
5. Componenta iconică în discursul publicitar	idem	2	idem
6. Analiza strategiilor lexico-semantice în discursul publicitar	idem	2	idem
7. Complementaritatea verbal/iconic în discursul publicitar	idem	2	idem

Bibliografie (selectivă):

Adam, Jean-Michel; Bonhomme, Marc. 2005. Argumentarea publicitară. Iași: Institutul European
Cook, Guy. 1992. The discourse of advertising. London: Routledge
Dăncu, Vasile Sebastian. 1999. Comunicarea simbolică. Arhitectura discursului publicitar. Cluj-Napoca: Dacia
Ene, Ana. 2007. Elemente de retorică și neoretică. Tipologia discursului. Brașov: Ed. Universității Transilvania
Evseev, Ivan. 1994. Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale. Timișoara: Amarcord
Goddard, Angela. 2002. Limbajul publicității. București: Polirom
Lochard, Guy; Boyer, Henri. 1998. Comunicarea mediatică. Iași: Institutul European
Marconi, Joe. 2007. Ghid practic de relații publice. Iași: Polirom
Popescu, Costin. 2005. Publicitatea: o estetică a persuasiunii. București: Editura Universității din București,
Roventă-Frumușani, Daniela. 2000. Argumentarea. Modele și strategii. București: All
Todoran, Dimitrie. 2004. Psihologia reclamei. București: Tritonic
Vegheș, Iulian; Grigore, Bogdan. 2003. Relațiile publice și publicitatea online. București: Polirom

Material didactic:

Ene, Ana. 2009. Limbajul publicității. Curs (format electronic) pentru MSLLR, anul I, sem. II, actualizare 2024

8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Reclama de produs – aplicații	metoda interactivă, învățarea prin probleme	2	postare de materiale didactice auxiliare în cursul configurat pe platforma eLearning
2. Reclama serial – figuri ale narațiunii publicitare	idem	2	idem
3. Campanie de idei – aplicații	idem	2	idem
4. Campanie de imagine – aplicații	idem	2	idem
5. Campanie electorală – sloganul electoral	idem	2	idem
6. Campanii publicitare cu obiect de import	idem	2	idem
7. Analiza strategiilor lexico-semantice în discursul publicitar – studii de caz	idem	2	idem

Material didactic:

Ene, Ana. 2009. Limbajul publicității. Curs (format electronic) pentru MSLLR, anul I, sem. II, actualizare 2024

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi cunoștințele necesare pentru ipostaza de consultant lingvistic în procesul elaborării diverselor discursuri publicitare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de	10.3 Pondere
----------------	---------------------------	----------------	--------------

		evaluare	din nota finală
10.4 Curs	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare, originalitate	scris	50%
10.5 Seminar	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare, originalitate	scris	50%
10.6 Standard minim de performanță			
- capacitatea de identificare a elementelor definitorii ale discursului publicitar; - capacitatea de identificare a strategiilor argumentative și pragmatilistice ale discursului publicitar.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU

Decan

Director de departament

Conf. dr. Ana ENE,

Conf. dr. Ana ENE,

Titular de curs

Titular de seminar

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Antropologie culturală							
2.2 Titularul activităților de curs Conf.dr Ruxandra Ivănescu								
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf.Dr. Ruxandra Ivănescu							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DCA
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					10
Examinări					17
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoașterea noțiunilor de specialitate și a referințelor istorico literare privind antropologia culturală
4.2 de competențe	Argumentare și gândire teoretică și creativă

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Sală de curs cu proiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române și universale/mondiale prin identificarea ahetipurilor și a constelațiilor de simboluri Rezultate ale învățării R.Î. 1.1 Absolventul va fi capabil să identifice și să înțeleagă principalele etape și tendințe în dezvoltarea literaturii române și mondiale, de la primele texte moderne până în perioada strict contemporană. R.Î. 1.2 Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare. R.Î. 1.3 Absolventul va putea identifica și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura modernă și să le plaseze în contextul istoric și cultural corespunzător.
-------------------------	--

	RÎ 1.4 Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. R.Î. 1.5 Absolventul va fi capabil să facă conexiuni între literatura română pentru copii și alte literaturi și să efectueze comparații critice între autori și opere. R.Î. 1.6 Absolventul va putea utiliza cunoștințele dobândite pentru a dezvolta cercetări academice, proiecte didactice sau activități culturale relevante
Competențe transversale	CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale Rezultate ale învățării RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale. R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie. CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei Rezultate ale învățării RÎ.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă. RÎ.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor. RÎ.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale. RÎ.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal. RÎ.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Insușirea noțiunilor din domeniul antropologiei
7.2 Obiectivele specifice	• Aplicarea cunoștințelor din domeniul antropologiei în literatură

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Antropologie și antropologie culturală	prelegere	4	
Imagine și imaginar	prelegere	2	
Rituri de trecere	Prelegere	2	
Rituri de inițiere	Prelegere	2	
Limită și liminaritate	prelegere	2	
Arhetip și simbol	Prelegere	2	
Bibliografie: Gilbert Durand, Aspecte antropologice ale imaginii, Rene Girard, Țapul ispășitor, Ruxandra Ivănescu, Paradisul Povestirii – memorie și realitate trăită în povestirea tradițională contemporană			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Umberto Eco, Numele trandafirului	Metoda inactivă	2	
Mihail Bulgakov, Maestrul și Margareta	Metoda interactivă	2	
Jose Saramago, Evanghelia după Isus Cristos	Metoda interactivă	2	
Bram Stoker, Dracula	Metoda interactivă	2	
John Fowels. Magicianul	Metoda Interactivă	4	
Lawrence Durrell, Cvartetul Alexandria	Metoda Interactivă	2	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
-------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs		portofoliu	90%
		activitate	10%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect			
10.6 Standard minim de performanță			
•			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Director de departament
Confdr Ruxandra Ivănescu Titular de curs	Confdr Ruxandra Ivănescu Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii demasterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Studii culturale românești							
2.2 Titularul activităților de curs	Dan Țăranu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Dan Țăranu							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾ Obligativitate ⁴⁾	DCA D0

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					33
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					23
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Studii de licență finalizate
4.2 de competențe	Abilități de interpretare a textului și de gândire critică. Cunoștințe de istorie/teorie culturală, în special aplicată spațiului românesc.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs cu proiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de curs cu proiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C1. CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române, precum și a celor mai noi teorii și curente literare Rezultate ale învățării R.Î. 1.1 Absolventul va fi capabil să identifice și să înțeleagă principalele etape și tendințe în dezvoltarea literaturii române, de la primele texte scrise în limba română până în perioada contemporană. R.Î. 1.2 Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare românești. R.Î. 1.3 Absolventul va putea identifica și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura română, precum și să le plaseze în contextul istoric și cultural corespunzător. RÎ 1.4 Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura
-------------------------	---

	română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. R.Î. 1.5 Absolventul va fi capabil să facă conexiuni între literatura română și alte literaturi și să efectueze comparații critice între autori și opere. R.Î. 1.6 Absolventul va putea utiliza cunoștințele dobândite pentru a dezvolta cercetări academice, proiecte didactice sau activități culturale relevante
Competențe transversale	CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale Rezultate ale învățării RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale. R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie. CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei Rezultate ale învățării RÎ.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă. RÎ.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor. RÎ.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale. RÎ.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal. RÎ.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Investigarea critică, prin intermediul romanelor românești, a procesului de formare a identității sociale și a unor constructe sociale fundamentale
7.2 Obiectivele specifice	Familiarizarea cu instrumente de analiză sociologică și de mentalitate și aplicarea lor în studiul literaturii

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Definirea conceptelor: imaginar social, habitus, identitate virtuală/nominală, construcție socială	Frontal, interactiv	2	
Pattern-uri identitare, imaginar social în sec. XIX: Duiliu Zamfirescu, M.Sadoveanu	Frontal, interactiv	2	
Pattern-uri identitare, imaginar social la începutul secolului XX: Panait Istrati, Felix Aderca (<i>Domnișoara din str. Neptun</i>)	Frontal, interactiv	2	
Imaginar social feminin în perioada interbelică: Cella Serghi, H-Yvonne Stahl	Frontal, interactiv	2	
Imaginar social în proza interbelică: Liviu Rebreanu, Mircea Eliade	Frontal, interactiv	2	
Imaginar social în proza interbelică: G. Călinescu, M. Sebastian		2	
Imaginar social, pattern-uri identitare după al doilea război mondial: Marin Preda, Paul Goma	Frontal, interactiv	2	
Bibliografie Vlăsceanu, Lazăr, Hâncean, Marian-Gabriel, <i>Modernitatea românească</i>, Ed. Paralela 45, 2014 Ashmore, Richard; Jussim, Lee, <i>Self and Identity. Fundamental Issues</i>, Oxford University Press, 1997 Jenkins, Richard, <i>Social Identity</i>, 3rd edition, Routledge, 2008 Bourdieu, Pierre, <i>Outline of a Theory of Practice</i>, Cambridge University Press, 1977 ***, <i>Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste</i>, Harvard University Press, 1987 Elias, Norbert, <i>Procesul civilizației</i> (2 vol.), Editura Polirom, 2001 Mazower, Mark, <i>Balkanii. De la sfârșitul Bizanțului până azi</i>, Editura Humanitas, 2019.			

Barker, Chris, <i>Making Sense of Cultural Studies. Central Problems and Critical Debates</i> , Sage, 2002 Anderson, Benedict, <i>Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism</i> , Verso, 1991			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Analiză de text: <i>Mara</i> de Ioan Slavici	Interactiv	2	
Analiză de text: G.M. Zamfirescu - <i>Maidanul cu dragoste</i>	Interactiv	2	
Analiză de text: Mircea Eliade – <i>Huliganii</i>	Interactiv	2	
Analiză de text: Cella Serghi – <i>Pânza de păianjen</i>	Interactiv	2	
Analiză de text Mihail Sebastian, <i>De două mii de ani...</i>	Interactiv	2	
Analiză de text: Paul Goma, <i>Din calidor. Astra</i>	Interactiv	2	
Analiză de text: Marin Preda – <i>Marele singuratic</i>	Interactiv	2	
Bibliografie Alexandrescu, Sorin, <i>Paradoxul român</i> , Editura Univers, 1998 Murgescu, Bogdan, <i>România și Europa. Acumularea decalajelor economice (1500-2010)</i> , Editura Polirom, 2011 Boia, Lucian, <i>Istorie și conștiință românească</i> , Editura Humanitas, 2011			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Să fie capabil de a identifica și de a utiliza noi surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi și capacitatea de a aplica creativ, în situații profesionale diverse, cunoștințele dobândite; Să fie capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniul limbii și literaturii, aplicând cele mai adecvate metode și metodologii

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a utiliza instrumentele teoretice în analiza romanelor și fenomenelor sociale investigate	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Capacitatea de analiză și sinteză; asimilarea ideilor teoretice.	Activitate la seminar	50%
	Participarea la discuții, susținerea argumentată a propriilor puncte de vedere		
10.6 Standard minim de performanță			
Lectura intensivă a romanelor din bibliografie. Cunoașterea definițiilor conceptelor teoretice și a perioadei istorice discutate la curs/seminar.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
--	--

Lect. dr. Dan Țăranu	Lect. dr. Dan Țăranu
Titular de curs	Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).