

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                                  |                                       |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior            | Universitatea Transilvania din Brașov |
| 1.2 Facultatea                                   | Litere                                |
| 1.3 Departamentul                                | Lingvistică teoretică și aplicată     |
| 1.4 Domeniul de studii de masterat <sup>1)</sup> | Filologie                             |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>               | Masterat                              |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea             | Studii de limba și literatura română  |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                               |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Dinamică și normă lingvistică |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Prof. dr. Mihaela Gheorghe    |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Prof. dr. Mihaela Gheorghe    |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studii                                         | 2                             | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|                                                            |                               |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                 |     |                    |    |             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|----|-------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                   | 2   | 3.2 din care: curs | 1  | 3.3 seminar | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                          | 28  | 3.5 din care: curs | 14 | 3.6 seminar | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                    |     |                    |    |             | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                     |     |                    |    |             | 28  |
| 42                                                                              |     |                    |    |             | 41  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri |     |                    |    |             | 28  |
| Tutoriat                                                                        |     |                    |    |             | 2   |
| Examinări                                                                       |     |                    |    |             | 2   |
| Alte activități                                                                 |     |                    |    |             | 0   |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului                                       | 97  |                    |    |             |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                       | 125 |                    |    |             |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>                                            | 5   |                    |    |             |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                       |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | • Organizarea nivelului lexico-semantic și sintactic al limbii române |
| 4.2 de competențe | • Capacitatea de a opera cu concepte de lingvistică teoretică         |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                  |                                                                                                                      |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului    | • Sală de curs dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat                              |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | • Sală de seminar dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat (SketchEngine și CoRoLa). |

### 6. Competențe specifice acumulate și rezultate ale învățării (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p>C1. Dobândirea de cunoștințe despre schimbarea lingvistică</p> <p>R.Î.1.1 Studentul cunoaște cele mai importante tipuri de inovație în limbă și înțelege mecanismul de dinamică lingvistică</p> <p>R.Î.1.2 Studentul știe să ilustreze fenomenul de gramaticalizare în limba română</p> <p>R.Î.1.3 Studentul recunoaște inovații recente în limba română</p> <p>C2 Dobândirea de cunoștințe despre cultivarea limbii</p> <p>R.Î.2.1 Studentul este familiarizat cu principalele probleme de gramatică normativă</p> <p>R.Î.2.2 Studentul înțelege necesitatea cultivării limbii</p> <p>C3 Dobândirea de cunoștințe metodologice pentru elaborarea unei cercetări originale</p> <p>R.Î.3.1 Studentul știe să colecteze un corpus relevant de date</p> <p>R.Î.3.2 Studentul procesează și analizează corect corpusul lingvistic.</p> |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe transversale | CT1 Gândire critică<br>R.Î.1.1 Studentul poate evalua critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza<br>CT2 Utilizare de software specific<br>R.Î. 2.1 Studentul știe să utilizeze corpusurile de limbă română (SketchEngine și CoRoLa)<br>CT3 Capacitate de lucru independent<br>R.Î. 3.1 Studentul își dezvoltă propria manieră de a rezolva o sarcină, lucrând motivat, cu puțină sau fără supraveghere. |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea studenților de la ciclul de masterat cu conceptele de schimbare lingvistică, gramaticalizare și pragmaticizare</li> </ul>                                                                                                        |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Însușirea principiilor dinamicii sistemului limbii</li> <li>Dobândirea deprinderii de a identifica factorii ce generează schimbarea lingvistică</li> <li>Competența de a realiza o cercetare asupra unui aspect de dinamică a limbii</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                   | Metode de predare                                              | Număr de ore | Observații |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------|------------|
| Normă lingvistică și normă literară                                                                        | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea            | 2            |            |
| Dinamica limbii. Tipuri de inovații                                                                        | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea            | 2            |            |
| Gramaticalizare și pragmaticizare                                                                          | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, exemplificarea  | 2            |            |
| Inovații recente în limba română. Verbul                                                                   | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, exemplificarea  | 2            |            |
| Inovații recente în limba română. Grupul nominal                                                           | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, exemplificarea  | 2            |            |
| Dinamica abrevierilor. Sigle și acronime post decembriste                                                  | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, exemplificarea  | 2            |            |
| Stilul colocvial în mass-media                                                                             | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, exemplificarea  | 2            |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                            | Metode de predare-învățare                                     | Număr de ore | Observații |
| Xenisme în limba română                                                                                    | Exercițiul, dezbateră, dialogul                                | 4            |            |
| Anglicisme în limba română, Împrumuturi necesare vs barbarisme                                             | Exercițiul, dezbateră pe marginea articolelor citite, dialogul | 2            |            |
| Neologia stilistică și efectele ei în dinamica normei                                                      | Exercițiul, dialogul                                           | 2            |            |
| Interferența stilurilor și dinamica normei. Analiza Rapoartelor CNA „Limba română la radio și televiziune” | Exercițiul, dezbateră, dialogul                                | 2            |            |
| Prezentarea și analiza rapoartelor de cercetare                                                            | Exercițiul, dezbateră, dialogul                                | 4            |            |

#### 8.3 Bibliografie

\*\*\* *Perspective actuale în studiul limbii române: actele colocviului Catedrei de Limba Română: 22-23 noiembrie 2001*, Ed. Universității din București

AVRAM, Mioara, 1987: *Probleme ale exprimării corecte*, București, Editura Academiei

AVRAM, Mioara, 1990: *Ortografie pentru toți. 30 de dificultăți*, București, Ed. Academiei

AVRAM, Mioara, 1997: *Anglicismele în limba română actuală*, București, Ed. Academiei

AVRAM, Mioara, 2001b: *Cuvintele limbii române între corect și incorect*, Ed. Cartier, Chișinău

COSERIU, Eugenio, 1997: *Sincronie, diacronie și istorie*, Ed. Enciclopedică, București

GRAUR, Al. (red. resp.), 1959: *Probleme de lingvistică generală*, Ed. Academiei, București

GRAUR, Al., 1988: *Puțină gramatică*, II, Ed. Academiei, București

GRUIȚĂ, Gligor, 1981: *Acordul în limba română*, Editura științifică și enciclopedică, București

GRUIȚĂ, Gligor, 2008 – *Moda lingvistică 2007. Norma, uzul și abuzul*, Ed. Paralela 45, Pitești

GUȚU ROMALO, Valeria, 2000: *Corectitudine și greșală*, (ed. nouă), Ed. Humanitas Educațional, București

HAINE, Bernd și KUTEVA, Tania (2004): *World Lexicon of Grammaticalization*, Cambridge University Press

HOPPER, Paul și TRAUGOTT, Elizabeth, 2003 [1993]: *Grammaticalization* (2nd ed.), Cambridge University Press

HRISTEA, Th. (coord.), 1984: *Sinteze de limba română*, ed. a III-a, revăzută și din nou îmbogățită, Ed. Albatros, București

IORDAN, Iorgu, 1947: *Limba română actuală. O gramatică a greșelilor*, ed. a II-a, Ed. Socec, București

IORDAN, Iorgu, 1975: *Stilistica limbii române*, (ed. a II-a), Ed. Științifică, București

KLASENBURGER, Jurgen, 2000: *Grammaticalization. Studies in Latin and Romance Morphosyntax*, John Benjamins

LEHMANN, Christian, 2002: *Thoughts on Grammaticalization* (ed.): [https://www.researchgate.net/publication/242515466\\_Thoughts\\_on\\_grammaticalization](https://www.researchgate.net/publication/242515466_Thoughts_on_grammaticalization)

MERLAN, Aurelia, 1998: *Sintaxa și semantica-pragmatica limbii române vorbite. Discontinuitatea*, Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași.

PANĂ DINDELEGAN, Gabriela (coord.), 2002: *Aspecte ale dinamicii limbii române actuale*, Editura Universității din București  
 STOICHIȚOIU-ICHIM, Adriana, 2001: *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate*, București  
 TRAUGOTT, Elizabeth Closs și TROUSDALE, Graeme, 2010: *Gradience, Gradualness and Grammaticalization*, John Benjamins  
 VERHOEVEN, Elisabeth et al. 2008: *Studies on Grammaticalization*, Mouton de Gruyter, Berlin, New York  
 ZAFIU, Rodica, 2001: *Diversitate stilistică în româna actuală*, București, Ed. Universității din București

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei respectă tendințele academice actuale și asigură o relevanță ridicată a competențelor transmise către studenți. Conținutul reflectă metodele și teoriile acceptate de comunitatea științifică și sunt în consonanță cu abordările de ultimă oră, permițându-le studenților să își formeze o bază științifică solidă și actualizată. Se face apel și la gramatica școlară, prin compararea soluțiilor moderne de analiză și de interpretare cu cele tradiționale. Pentru viitorii profesori de limba română, acest fapt este util, pentru înțelegerea mai bună a organizării și a funcționării grupurilor sintactice și pentru aplicarea mai eficientă în școală, sub o formă adaptată, a cunoștințelor din domeniul sintaxei. De asemenea, problemele discutate la curs le oferă studenților sugestii pentru cercetarea ulterioară a domeniului.

## 10. Evaluare

| Tip activitate                                                                                                                                                                                                | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10.2 Metode de evaluare                                                                                             | 10.3 Pondere din nota finală     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate;</li> <li>• coerența logică;</li> <li>• criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual;</li> <li>• capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte.</li> </ul>                                                                        | Participare activă la cursuri, intervenții pertinente în interacțiunea de la curs.                                  | 10%                              |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate;</li> <li>• coerența logică;</li> <li>• criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual;</li> <li>• capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte;</li> <li>• capacitatea de aplicare în practică a noțiunilor teoretice.</li> </ul> | <p>Întocmirea raportului de cercetare.</p> <p>Participare activă la seminare.</p> <p>Efectuarea temelor de casă</p> | <p>60%</p> <p>10%</p> <p>20%</p> |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                     |                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea corectă a noțiunilor teoretice de bază și aplicarea acestora în rezolvarea proiectului de semestru.</li> <li>• prelucrarea corectă a corpusului</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                     |                                  |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024.

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ   | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU   |
| Decan                      | Director de departament    |
| Prof. dr. Mihaela GHEORGHE | Prof. dr. Mihaela GHEORGHE |
| Titular de curs            | Titular de seminar         |

Notă:

<sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);

<sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;

- <sup>3)</sup>Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup>Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                                  |                                       |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior            | Universitatea Transilvania din Brasov |
| 1.2 Facultatea                                   | Litere                                |
| 1.3 Departamentul                                | Lingvistică teoretică și aplicată     |
| 1.4 Domeniul de studii de masterat <sup>1)</sup> | Filologie                             |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>               | Masterat                              |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea             | Studii de limbă și literatură română  |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                                       |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Concepte fundamentale în teoria literară contemporană |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | lect. dr. Dan Botezatu                                |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | lect. dr. Dan Botezatu                                |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | II                                                    | 2.5 Semestrul | 3 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|                                                            |                                                       |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                    |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 3   | din care: 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 42  | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                                 | 32  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                                 | 15  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |     |                    |    |                                 | 32  |
| Tutoriat                                                                                       |     |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări                                                                                      |     |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....                                                                           |     |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului                                                      | 83  |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 125 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>                                                           | 5   |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                       |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | • Elemente de teoria literaturii, metode și modele critice ale sec XX |
| 4.2 de competențe | • Metode de cercetare și analiză a datelor                            |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |   |
|--------------------------------------------------------------|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | • |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p><b>CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române, precum și a celor mai noi teorii și curente literare</b></p> <p><b>Rezultate ale învățării</b></p> <p>R.Î. 1.2 Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare românești.</p> <p>RÎ 1.4 Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.</p> <p>R.Î. 1.5 Absolventul va fi capabil să facă conexiuni între literatura română și alte literaturi și să efectueze comparații critice între autori și opere.</p> <p>R.Î. 1.6 Absolventul va putea utiliza cunoștințele dobândite pentru a dezvolta cercetări academice, proiecte didactice sau activități culturale relevante</p> |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe transversale | <b>CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b><br><b>Rezultate ale învățării</b><br>RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.<br>RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.<br>RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.<br>RÎ.1.4 Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.<br>RÎ.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie. |
|                         | <b>CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei</b><br><b>Rezultate ale învățării</b><br>RÎ.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.<br>RÎ.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.<br>RÎ.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.<br>RÎ.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.<br>RÎ.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale                                                                                                                                                                                                                                                            |

#### 7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarea în domeniul cercetării teoretice avansate, al modelelor critice și teoretice ale sec. XX, al istoriei ideilor și teoriei literaturii, cunoașterea problematicei fundamentale ale acestora.</li> <li>Capacitatea de abordare critică și comparativă a diverselor teorii și texte</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Să elaboreze proiecte specifice, interdisciplinare și originale pe teme de teorie a criticii.</li> <li>dezvoltarea deprinderii de a formula ipoteze privind posibile piste de cercetare specializată sau interdisciplinară în domeniul filologie, științe ale limbii, științe socio-umane</li> <li>dezvoltarea capacității de sinteză critică, a deprinderii de a argumenta opțiunea, de a aplica și de a corela metoda de cercetare aleasă pentru studiul unei probleme cu alte metode fertile acelei cercetări;</li> <li>stimularea angajării în dezbateri, a spiritului critic și problematizant, a imaginației și a libertății de gândire creativ-teoretice;</li> <li>stimularea apetitului pentru studiu, a antrenării în cercetarea de echipă</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                      | Metode de predare          | Nr. ore | Obs |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------|-----|
| 1. Perspective generale asupra teoriilor și direcțiilor de cercetare a literaturii în sec. XX | Prelegere                  | 2       |     |
| 2. Genurile literare I: Formalismul rus – B. Tomașevski                                       | Prelegere                  | 2       |     |
| 3. Genurile literare II: Noua critică anglo-americană – A. Warren                             | Prelegere                  | 2       |     |
| 4. Genurile literare III: Northrop Frye                                                       | Prelegere                  | 2       |     |
| 5. Genurile literare IV: Structuralismul - Tzvetan Todorov                                    | Prelegere                  | 2       |     |
| 6. Genurile literare V: Structuralismul – Gerard Genette                                      | Prelegere                  | 2       |     |
| 7. Genurile literare VI: Pragmatica – J.M. Schaeffer                                          | Prelegere                  | 2       |     |
| 8. Teorii ale romanului I: M.M. Bahtin                                                        | Prelegere                  | 2       |     |
| 9. Teorii ale romanului II: Milan Kundera                                                     | Prelegere                  | 2       |     |
| 10. Identitate narativă I: Paul Ricoeur                                                       | Prelegere                  | 2       |     |
| 11. Identitate narativă II: Alasdair MacIntyre                                                | Prelegere                  | 2       |     |
| 12. Teorii ale liricului I: T.S. Eliot                                                        | Prelegere                  | 2       |     |
| 13. Teorii ale liricului II: Paul Valéry                                                      | Prelegere                  | 2       |     |
| 14. Starea poetică: Mikel Dufrenne                                                            | Prelegere                  | 2       |     |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                               | Metode de predare-învățare | Nr. ore | Obs |
| 1. Genurile literare I: A. Warren – „Genurile literare”                                       | Analiză pe text/Dezbateri  | 2       |     |
| 2. Genurile literare II: Northrop Frye – „Teoria modurilor”                                   | Analiză pe text/Dezbateri  | 2       |     |
| 3. Genurile literare III: Gerard Genette – „Introducere în arhitectură”                       | Analiză pe text/           | 2       |     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Dezbateri                     |   |  |
| 4. Teorii ale romanului: M. Kundera – frag. din „Arta romanului” și „Cortina”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Analiză pe text/<br>Dezbateri | 2 |  |
| 5. Identitate narativă: P. Ricoeur „Identitate personală și identitate narativă”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Analiză pe text/<br>Dezbateri | 2 |  |
| 6. Teorii ale liricii: T.S. Eliot – „Trei glasuri ale poeziei” și P. Valery – „Poezie și gândire abstractă”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Analiză pe text/<br>Dezbateri | 2 |  |
| 7. Starea poetică: Mikel Dufrenne – „Starea poetică”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Analiză pe text/<br>Dezbateri | 2 |  |
| Bibliografie (curs+seminar)<br>*** <i>Ce este literatura? Școala formală rusă</i> , antologie de Mihai Pop, Univers, 1983<br>*** <i>Théorie des genres</i> , Seuil, 1986<br>*** <i>Introducere în teoria literaturii. Antologie de texte</i> , Editura Universității din București, 2002<br>Abrams, M. H., <i>The Mirror and the Lamp</i> , Oxford University Press, New York, 1971<br>Bahtin, M.M. – <i>Probleme de literatură și estetică</i> , Univers, 1982<br>Compagnon, A. – <i>Demonul teoriei</i> , Ed. Echinocțiu, Cluj-Napoca, 2007<br>Culler, J. – <i>Structuralist Poetics</i> , Routledge, 2002<br>Culler, J. – <i>Teoria literară</i> , Ed. Cartea Românească, București, 2003<br>Doležel, L. - <i>Poetica occidentală</i> , Ed. Univers, 1998<br>Ducrot, O., Schaeffer, J.M. – <i>Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului</i> , Babel, 1996<br>Dufrenne, M. – <i>Poeticul</i> , Univers, 1971<br>Eagleton, T. – <i>Teoria literaturii – o introducere</i> , Ed. Polirom, 2008<br>Eliot, T.S. – <i>Eseuri</i> , Univers, 1974<br>Fowler, A.- <i>Kinds of Literature</i> , Oxford University Press, 1982<br>Frow, J. – <i>Genre</i> , Routledge, 2005<br>Frye, N. – <i>Anatomia criticii</i> , Univers, 1970<br>Genette, G. – <i>Figuri</i> , Ed. Univers, 1978<br>Genette, G. – <i>Introducere în arhitect. Ficțiune și dicțiune</i> , Ed. Univers, 1994<br>Claudio Guillen - <i>Literature as System</i> , Princeton University Press, 1971<br>Hamburger, K. - <i>The logic of literature</i> , Indiana University Press, 1971<br>Jolles, A. – <i>Forme simple</i> , Editura Universității A.I. Cuza, 2012<br>Kayser, W. - <i>Opera literară</i> , 1979<br>Kearney, R. – <i>Despre povești</i> , Tracus Arte, 2020<br>Kundera, M. – <i>Arta romanului</i> , Humanitas, 2008<br>Kundera, M. – <i>Cortina</i> , Humanitas, 2008<br>Macintyre, Alasdair – <i>Tratat de morală. După virtute</i> , Humanitas, 1998<br>Mukařovský, J. – <i>Studii de estetică</i> , Ed. Univers, 1974<br>Ricoeur, P. – <i>Metafora vie</i> , Univers, București, 1984<br>Ricoeur, P. – <i>Conflictul interpretărilor</i> , Ed. Echinocțiu, Cluj-Napoca, 1999<br>Ricoeur, P. – <i>De la text la acțiune</i> , Ed. Echinocțiu, Cluj-Napoca, 1999<br>Ricoeur, P. – <i>Sinele ca un altul</i> , Ed. Spandugino, București, 2016<br>Schaeffer, J.M. – <i>Qu'est-ce qu'un genre littéraire?</i> , Seuil, 1989<br>Scholes, R – <i>Structuralism in literature</i> , Yale University Press, 1974<br>Staiger, E. - <i>Basic Concepts of Poetics</i> , Penn State University Press, 1991<br>Szondi, P. - <i>On Textual Understanding and Other Essays</i> , Manchester University Press, 1986<br>Todorov, T. – <i>Introducere în literatura fantastică</i> , Ed. Univers, 1973<br>Todorov, T. – <i>Les genres du discours</i> , Seuil, 1978<br>Tomașevski, B. – <i>Teoria literaturii. Poetica.</i> , Univers, 1973<br>Valery, P. - <i>Poezii. Dialoguri. Poetica și estetica</i> , Univers, 1989<br>Wellek R., Warren. R. – <i>Teoria literaturii</i> . Editura pentru Literatură Universală, 1967<br>Wood D. (ed.) - <i>On Paul Ricoeur: Narrative and Interpretation</i> , Routledge, 1991 |                               |   |  |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|  |
|--|
|  |
|--|

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate                      | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                                                         | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                              | - utilizarea conceptelor și metodelor studiate în analiza unui text literar<br>- discernământul critic, adecvarea metodei, subtilitatea interpretării<br>- evaluarea comparativă a avantajelor și limitelor metodelor studiate în analiza de text | Proiect scris           | 100%                         |
| 10.5 Seminar/<br>laborator/<br>proiect |                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |                              |

|                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                                                                                                       |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura textelor teoretice din bibliografia de seminar. Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic.</li> </ul> |  |  |  |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23.09.2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23.09.2024.

|                                |                                               |
|--------------------------------|-----------------------------------------------|
| Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ       | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU                      |
| Decan                          | Director de departament                       |
| <b>Lect. dr. Dan Botezatu,</b> | <b>Lect. dr. Dan Botezatu,</b>                |
| <b>Titular de curs</b>         | <b>Titular de seminar/ laborator/ proiect</b> |

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                                 |                                       |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere                                |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată     |
| 1.4 Domeniul de studii demasterat <sup>1)</sup> | Filologie                             |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Masterat                              |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Studii de limba și literatura română  |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                          |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Analiza dialogului       |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Prof. dr. Răzvan Săftoiu |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Prof. dr. Răzvan Săftoiu |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | 2                        | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|                                                            |                          |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                    |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 2   | 3.2 din care: curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 28  | 3.5 din care: curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                                 | 14  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                                 | 28  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |     |                    |    |                                 | 51  |
| Tutoriat                                                                                       |     |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări                                                                                      |     |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....                                                                           |     |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului                                                      | 97  |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 125 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>                                                           | 5   |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                                                                  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>LRC, Strategii de comunicare interpersonală</li> </ul>                    |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>capacitatea de analiză lingvistică a unor interacțiuni verbale</li> </ul> |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | CP 2. Cunoașterea celor mai importante modele de descriere sincronică și diacronică a limbii române<br>R.Î. 2.1 Absolventul va fi capabil să descrie structura limbii române în diferite cadre teoretice.<br>R.Î. 2.2 Absolventul va fi capabil să aplice aceste modele pentru a analiza și a descrie aspecte specifice ale limbii române într-un context dat. |
|                         | CP 4. Înțelegerea evoluției sistemului limbii, a raportul dintre dinamică și normă.<br>R.Î. 4.1 Absolventul înțelege diferențele dintre norma lingvistică și norma literară.                                                                                                                                                                                   |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe transversale | <b>CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b><br>RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.<br>RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.<br>RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.<br>RÎ.1.4 Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.<br>RÎ.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie. |
|                         | <b>CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei</b><br>RÎ.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.<br>RÎ.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.<br>RÎ.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.<br>RÎ.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.<br>RÎ.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.                                                                                                                                                                                                                                                           |

#### 7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Familiarizarea studenților de la ciclul de masterat cu noțiunile teoretice și practice de bază în cercetarea specifică analizei dialogului.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definirea unor modele teoretice noi.</li> <li>Explicarea legăturii dintre metoda teoretică și problemele nou identificate.</li> <li>Utilizarea cu discernământ a informației teoretice noi în aplicații practice.</li> <li>Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere științific asupra unor probleme noi pornind de la surse teoretice nou identificate.</li> <li>Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de studiul empiric al comunicării.</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Metode de predare                                             | Număr de ore | Observații |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------|------------|
| Lingvistică post-carteziană: discurs, conversație, dialog                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea           | 2            |            |
| Modelul jocului mixt. Competență-în-performanță                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea           | 2            |            |
| Puterea cuvintelor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, exemplificarea | 2            |            |
| Analiza emoțiilor în dialog                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, exemplificarea | 4            |            |
| Predarea limbilor străine din perspectivă dialogică                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, exemplificarea | 4            |            |
| Bibliografie<br>Weigand, Edda (ed). 2017. <i>The Routledge Handbook of Language and Dialogue</i> . New York: Routledge.<br>Weigand, Edda and Istvan Kecskes (eds). 2018. <i>From Pragmatics to Dialogue</i> . Amsterdam: John Benjamins.<br>Weigand, Edda. 2010. <i>Dialogue: The Mixed Game</i> . Amsterdam: John Benjamins. <a href="https://doi.org/10.1075/ds.10">https://doi.org/10.1075/ds.10</a> |                                                               |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metode de predare-învățare                                    | Număr de ore | Observații |
| Modelul jocului mixt. Competență-în-performanță                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Dezbateră, dialogul                                           | 4            |            |
| Puterea cuvintelor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Dezbateră, dialogul                                           | 2            |            |
| Analiza emoțiilor în dialog                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dezbateră, dialogul                                           | 4            |            |
| Predarea limbilor străine din perspectivă dialogică                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Dezbateră, dialogul                                           | 4            |            |
| Bibliografie<br>DascăluJinga Laurenția (2002): <i>Corpus de limbă română vorbită</i> , Oscar Print, București.<br>Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (coord.) (2002): <i>Interacțiunea în limba română actuală. Corpus și tipologie</i> , Editura Universității din București.                                                                                                                                   |                                                               |              |            |

Weigand, Edda. 2018. "Dialogue: The Key to Pragmatics." In *From Pragmatics to Dialogue*, ed. by Edda Weigand and Istvan Kecskes, 5–28. Amsterdam: John Benjamins.  
 Weigand, Edda. 2019. "Dialogue and Artificial Intelligence." *Language and Dialogue* 9(2): 294–315.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate.

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate                                                                                                                             | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10.2 Metode de evaluare                                                                                                                                                                                                               | 10.3 Pondere din nota finală  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• coerența logică;</li> <li>• gradul de asimilare a limbajului de specialitate;</li> <li>• criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual;</li> <li>• capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte.</li> </ul>                                                 | Participare activă la cursuri.                                                                                                                                                                                                        | 10%                           |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• coerența logică;</li> <li>• gradul de asimilare a limbajului de specialitate;</li> <li>• criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual;</li> <li>• capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte;</li> <li>• capacitatea de aplicare în practică.</li> </ul> | Evaluare orală (examen):<br>- Expunerea liberă a studentului;<br>- Conversația de evaluare;<br>- Chestionare orală.<br><br>Participare activă la seminare.<br><br>Efectuarea temelor de casă (individual sau în grupuri de cercetare) | 60%<br><br><br>10%<br><br>20% |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                       |                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dovedirea unei capacități de analiză și sinteză specifice problematicii proiectului ales.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                       |                               |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| Conf. dr. Adrian Lăcătuș, | Prof. dr. Răzvan Săftoiu,  |
| Decan                     | Director de departament    |
| Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,  |
| Titular de curs           | Titular de seminar/proiect |

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;

<sup>4)</sup>Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);

5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                                 |                                       |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere                                |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată     |
| 1.4 Domeniul de studii demasterat <sup>1)</sup> | Filologie                             |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Masterat                              |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Studii de limba și literatura română  |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                          |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Analiza conversației     |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Prof. dr. Răzvan Săftoiu |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Prof. dr. Răzvan Săftoiu |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | 2                        | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|                                                            |                          |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                    |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 2   | 3.2 din care: curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 28  | 3.5 din care: curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                                 | 14  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                                 | 28  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |     |                    |    |                                 | 51  |
| Tutoriat                                                                                       |     |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări                                                                                      |     |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....                                                                           |     |                    |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului                                                      | 97  |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 125 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>                                                           | 5   |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                                                                  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>LRC, Strategii de comunicare interpersonală</li> </ul>                    |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>capacitatea de analiză lingvistică a unor interacțiuni verbale</li> </ul> |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat</li> </ul> |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | CP 2. Cunoașterea celor mai importante modele de descriere sincronică și diacronică a limbii române<br>R.Î. 2.1 Absolventul va fi capabil să descrie structura limbii române în diferite cadre teoretice.<br>R.Î. 2.2 Absolventul va fi capabil să aplice aceste modele pentru a analiza și a descrie aspecte specifice ale limbii române într-un context dat. |
|                         | CP 4. Înțelegerea evoluției sistemului limbii, a raportul dintre dinamică și normă.<br>R.Î. 4.1 Absolventul înțelege diferențele dintre norma lingvistică și norma literară.                                                                                                                                                                                   |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe transversale | <b>CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b><br>RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.<br>RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.<br>RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.<br>RÎ.1.4 Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.<br>RÎ.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie. |
|                         | <b>CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei</b><br>RÎ.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.<br>RÎ.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.<br>RÎ.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.<br>RÎ.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.<br>RÎ.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.                                                                                                                                                                                                                                                           |

#### 7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Familiarizarea studenților de la ciclul de masterat cu noțiunile teoretice și practice de bază în cercetarea specifică analizei conversației.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definirea unor modele teoretice noi.</li> <li>Explicarea legăturii dintre metoda teoretică și problemele nou identificate.</li> <li>Utilizarea cu discernământ a informației teoretice noi în aplicații practice.</li> <li>Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere științific asupra unor probleme noi pornind de la surse teoretice nou identificate.</li> <li>Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de studiul empiric al comunicării.</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Metode de predare                                             | Număr de ore | Observații |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------|------------|
| De la comunicare la conversație                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea           | 2            |            |
| Limbaj în interacțiune (accesul la cuvânt, organizarea preferențială, corectare și autocorectare)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea           | 2            |            |
| Interferențe: interacțiune – putere – politețe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, exemplificarea | 2            |            |
| (Inter)acțiune media (utilizarea strategică a narațiunilor, tehnici de interviu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, exemplificarea | 4            |            |
| (Inter)acțiune profesională                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, exemplificarea | 4            |            |
| Bibliografie<br>Drew, Paul, and John Heritage. 1993. 'Analyzing Talk at Work: An Introduction'. In <i>Talk at Work: Interaction in Institutional Settings</i> , edited by Paul Drew and John Heritage. Cambridge: Cambridge University Press<br>Goodwin, Charles. <i>The Interactive Construction of a Sentence in Natural Conversation</i><br>Jefferson, Gail. <i>Notes on Some Orderlinesses of Overlap Onset</i><br>Jefferson, Gail. <i>On Stepwise Transition from Talk About a Trouble</i><br>Pomerantz, Anita. <i>Agreeing &amp; Disagreeing with Assessments</i><br>Pomerantz, Anita. <i>Telling My Side</i><br>Sacks, Harvey, Schegloff, Emanuel A., Jefferson, Gail (1974): „A simplest systematics for the organization of turn-taking in conversation”, <i>Language</i> 50, p. 696-735<br>Sacks, Harvey. <i>On the Preferences for Agreement and Contiguity in Sequences in Conversation</i><br>Schegloff, E.A. (1995): „Discourse as an interactional achievement III: The omnirelevance of action”, <i>Research on Language and Social Interaction</i> , 28 (3), p. 185-211 |                                                               |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Metode de predare-învățare                                    | Număr de ore | Observații |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|--|
| Limba în interacțiune (accesul la cuvânt, organizarea preferențială, corectare și autocorectare)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Dezbaterea, dialogul | 4 |  |
| Interferențe: interacțiune – putere – politete                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dezbaterea, dialogul | 2 |  |
| (Inter)acțiune media (utilizarea strategică a narațiunilor, tehnici de intervievare)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Dezbaterea, dialogul | 4 |  |
| (Inter)acțiune profesională                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dezbaterea, dialogul | 4 |  |
| Bibliografie<br>Dascălu Jinga Laurenția (2002): <i>Corpus de limbă română vorbită</i> , Oscar Print, București<br>Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (coord.) (2002): <i>Interacțiunea în limba română actuală. Corpus și tipologie</i> , Editura Universității din București<br>Heritage, John. <i>Garfinkel and Ethnomethodology</i> , cap. 8, pp. 233-244<br>Levinson, Stephen. <i>Pragmatics</i> , cap. 6, pp. 294-303<br><a href="http://emcawiki.net/Transcription_Resources">http://emcawiki.net/Transcription_Resources</a> |                      |   |  |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate                                                                                                                                                                 | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10.2 Metode de evaluare                                                                                                                                                                                                               | 10.3 Pondere din nota finală                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>coerența logică;</li> <li>gradul de asimilare a limbajului de specialitate;</li> <li>criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual;</li> <li>capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte.</li> </ul>                                               | Participare activă la cursuri.                                                                                                                                                                                                        | 10%                                           |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>coerența logică;</li> <li>gradul de asimilare a limbajului de specialitate;</li> <li>criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual;</li> <li>capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte;</li> <li>capacitatea de aplicare în practică.</li> </ul> | Evaluare orală (examen):<br>- Expunerea liberă a studentului;<br>- Conversația de evaluare;<br>- Chestionare orală.<br><br>Participare activă la seminare.<br><br>Efectuarea temelor de casă (individual sau în grupuri de cercetare) | 60%<br><br><br><br><br><br><br>10%<br><br>20% |
| 10.6 Standard minim de performanță<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Dovedirea unei capacități de analiză și sinteză specifice problematicei proiectului ales.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| Conf. dr. Adrian Lăcătuș, | Prof. dr. Răzvan Săftoiu,  |
| Decan                     | Director de departament    |
| Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,  |
| Titular de curs           | Titular de seminar/proiect |

Notă:

F03.1-PS7.2-01/ed.3, rev.6

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                                  |                                       |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior            | Universitatea Transilvania din Brașov |
| 1.2 Facultatea                                   | Litere                                |
| 1.3 Departamentul                                | Lingvistică teoretică și aplicată     |
| 1.4 Domeniul de studii de masterat <sup>1)</sup> | Filologie                             |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>               | Masterat                              |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea             | Studii de limba și literatura română  |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                         |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Competențe de receptare în româna ca L2 |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Conf. dr. Stanca MĂDA                   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Conf. dr. Stanca MĂDA                   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | 2                                       | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|                                                            |                                         |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                    |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 2   | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 28  | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                                 | 28  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                                 | 22  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofoliu și eseuri                |     |                    |    |                                 | 42  |
| Tutoriat                                                                                       |     |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări                                                                                      |     |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....                                                                           |     |                    |    |                                 | 1   |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului                                                      | 97  |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 125 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>                                                           | 5   |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                             |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | • Parcurgerea cursurilor de LRC și de Metodica predării limbii române ca L2 |
| 4.2 de competențe | • Competențe psiho-pedagogice adecvate                                      |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                          |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | • Nu e cazul             |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • Sală cu videoprojector |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p>CP 3. Cunoașterea trăsăturilor tipologice ale românei</p> <p>R.Î. 3.2 Absolventul va avea capacitatea de a evalua influențele lingvistice altor limbi asupra limbii române și impactul acestora asupra tipologiei lingvistice.</p> <p>R.Î. 3.3 Absolventul utilizează cunoștințele despre trăsăturile tipologice ale românei pentru a preda româna ca L2.</p> <p>CP 4. Înțelegerea evoluției sistemului limbii, a raportul dintre dinamică și normă.</p> <p>R.Î. 4.1 Absolventul poate să explice schimbările care afectează toate palierele limbii.</p> <p>R.Î. 4.2 Absolventul recunoaște și interpretează corect factorii interni și externi care au contribuit la evoluția limbii române.</p> <p>R.Î. 4.3 Absolventul înțelege diferențele dintre norma lingvistică și norma literară.</p> |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe transversale | <p>CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>RÎ.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie.</p> |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea studenților de la ciclul de masterat cu noțiunile teoretice și practice necesare predării competențelor de receptare în româna ca L2 (limbă străină).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Deprinderea abilităților de formare a competențelor de receptare în limba română la viitorii profesori de limbă română ca limbă străină.</li> <li>Selecția, adnotarea și transformarea în exerciții de receptare a textelor și documentelor audio, conform nivelurilor din cadrul european al limbilor – grila pentru limba română.</li> <li>Creșterea și diversificarea abilităților de analiză lingvistică a textelor scrise și audio pentru alcătuirea de exerciții specifice, adaptate diferitelor niveluri de limbă (A1-C2).</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                           | Metode de predare      | Număr de ore | Observații |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------|------------|
| Introducere în teoria receptării.                                  | interactive            | 2            |            |
| Receptarea lingvistică și cadrul european al limbilor              | Expozitive/interactive | 2            |            |
| Studiul comparativ al competențelor de receptare și de producere.  | Expozitive/interactive | 2            |            |
| Niveluri de competență.                                            | Expozitive/interactive | 2            |            |
| Tipare de exerciții pentru dezvoltarea competențelor de receptare. | Expozitive/interactive | 2            |            |
| Predarea și evaluarea competențelor de receptare.                  | Expozitive/interactive | 4            |            |

##### Bibliografie

Cadrul comun european de referință. Niveluri. Grila de auto-evaluare. <https://europass.cedefop.europa.eu/ro/resources/european-language-levels-cefr>

\*\*\* Ghid de predare a limbilor străine din perspectivă neuro didactică. Activități și instrumente de predare a limbii țării gazdă în format mixt și online. (disponibil la [www.teachmeproject.eu](http://www.teachmeproject.eu))

Argăseală, Georgiana, Alice Bodoc, Elena Buja, Gabriela Cusen, Mădălina Matei, Stanca Măda, Corina Micu, Răzvan Săftoiu (coord.), *Limba română pentru străini. Limbaje specializate. Vol. 4. Științe exacte și ingineresti*. Brașov: Editura Universității Transilvania din Brașov, 2022.

Brâncuș, Grigore, Adriana Ionescu, Manuela Saramandru, *Limba română. Manual pentru studenții străini. Anul pregătitor, semestrul I*. Ed. a V-a, București, Editura Universității din București, 2003.

Buja, Elena, Gabriela Cusen, Mădălina Matei, Stanca Măda, Corina Micu, Răzvan Săftoiu, *Limba română ca limbă străină. Caiete didactice pentru limbaje de specialitate. Vol. 1. (Științe medicale și farmacie)*. Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016.

Buja, Elena, Gabriela Cusen, Mădălina Matei, Stanca Măda, Corina Micu, Răzvan Săftoiu, *Limba română ca limbă străină. Caiete didactice pentru limbaje de specialitate. Vol. 2. (Științe economice și juridice)*. Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016.

Buja, Elena, Gabriela Cusen, Mădălina Matei, Stanca Măda, Corina Micu, Răzvan Săftoiu, *Limba română ca limbă străină. Caiete didactice pentru limbaje de specialitate. Vol. 2. (Științe socio-umane)*. Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016.

Caragață, G., Formulele de salutare în limbă aromână, în BIFR, VI, 1939, p.60–76.

Geană, Ionuț. *Limba română pentru străini. Manual pentru avansați (C1-C2)* București: Editura Universității din București, 2014.

Hedeșan, Otilia (coord.) *ABC pentru România. Manual de limba română pentru străini. Avansați*. Timișoara: TipografiaPartoș. 2012 (ed. a doua)

Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, „Strategii ale politetiei în textul literar; implicații pentru cultivarea exprimării orale a elevilor”. *Limba și literatură*, vol. IV, 1987, p. 514– 518.

Kohn, Daniela. *Puls. Manual de limba română pentru străini. Curs.*, Iași, Polirom, 2009.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                            |              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------|
| <p>Kohn, Daniela. <i>Puls. Manual de limba română pentru străini. Exerciții.</i>, Iași, Polirom, 2009.</p> <p>Kohn, Daniela. <i>Puls. Manual de limba română ca limbă străină. Nivelurile B1-B2. Curs.</i>, Iași, Polirom, 2012.</p> <p>Kohn, Daniela. <i>Puls. Manual de limba română ca limbă străină. Nivelurile B1-B2. Exerciții.</i>, Iași, Polirom, 2012.</p> <p>Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, <i>Conversația. Structuri și strategii</i>, București, 1995 (ed. II, București, All, 1999).</p> <p>Lupu, Coman, „Observații asupra argoului studentesc, <i>Limbă și literatură</i>”, 1972, nr. 3, p. 349–351.</p> <p>Pietreanu, Marica, <i>Salutul în limba română. Studiu sociolingvistic</i>, București, EȘE, 1984.</p> <p>Platon, Elena, Cristina Bocoș, Diana Roman, Lavinia Vasile, (ed.), <i>Discurs polifonic în Româna ca limbă străină (RLS)</i>. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2022.</p> <p>Platon, Elena, Ioana Sonea, Dina Vîlcu. <i>Manual de limba română ca limbă străină (RLS). A1-A2</i>. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012.</p> <p>Platon, Elena, Ioana Sonea, Dina Vîlcu. <i>Exerciții audio. Româna ca limbă străină (RLS). A1-C2</i>. Cluj-Napoca. Universitatea Babeș-Bolyai, Institutul Limbii Române ca Limbă Europeană, 2012.</p> <p>Platon, Elena, Antonela Arieșan, Diana Burlacu. <i>Manual de limba română ca limbă străină (RLS). Nivelul B2</i>. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. 2021.</p> <p>Pologea, Mona. <i>Limba română pentru străini</i>. București, Institutul Cultural Român, 2008.</p> <p>Rost, Michael. 2011. <i>Teaching and Researching Listening</i>. 2nd edition. Harlow, London, New York: Longman Pearson.</p> <p>Silberstein, Sandra. 1994. <i>Techniques and Resources in Teaching Reading</i>. Vol. 8. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Sonea, Ioana, Lavinia Vasile, Dina Vîlcu. <i>Manual de limba română ca limbă străină (RLS). Nivelul B1</i>. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2021.</p> <p>Vasilescu, Andra (coord.). <i>Limba română ca limbă străină: dosare pedagogice</i>. București: Editura Universității din București, 2006.</p> |                            |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Metode de predare-învățare | Număr de ore | Observații |
| Alcătuirea unui corpus de texte scrise și audio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Prin proiecte              | 4            |            |
| Analiza lingvistică a textelor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Prin analize comparative   | 4            |            |
| Recunoașterea elementelor lingvistice de stabilire a nivelului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Metode interactive         | 2            |            |
| Construirea exercițiilor de înțelegere a textelor scrise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Prin proiecte              | 2            |            |
| Construirea exercițiilor de înțelegere a textelor audio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Prin proiecte              | 2            |            |
| Bibliografie<br>Vezi mai sus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |              |            |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conținutul disciplinei este în concordanță cu nevoile de comunicare în mediul profesional (instituțional sau academic) ale absolvenților unui program masteral bazat pe studii lingvistice. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                           | 10.2 Metode de evaluare                                             | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                          | Înțelegerea și asimilarea limbajului de specialitate; capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte;                                                                                                                  | Evaluare pe parcurs                                                 | 20%                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Capacitate de a lucra cu grila de competențe (nivel A1-C2)                                                                                                                                                          | Participare activă                                                  | 10%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>coerența logică; capacitatea de aplicare în practică.</li> <li>criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual;</li> </ul> | Efectuarea temelor de casă (individual sau în grupuri de cercetare) | 10%                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Elaborarea unor lecții de receptare (Nivel A1-C2)                                                                                                                                                                   | Proiect individual                                                  | 60%                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Obținerea a minimum 50% din punctajul aferent.</li> </ul> <p>Notă: Neparticiparea (0 prezențe) la cursurile de la forma de învățământ cu frecvență (la zi) atrage după sine imposibilitatea de a susține examenul în sesiunea regulată.</p> |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

|                                               |                                                                      |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Conf. dr. Adrian Lăcătuș,<br><br>Decan        | Prof. dr. Răzvan Săftoiu,<br><br>Director de departament             |
| Conf. dr. Stanca MĂDA,<br><br>Titular de curs | Conf. dr. Stanca MĂDA,<br><br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                                  |                                       |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior            | Universitatea Transilvania din Brașov |
| 1.2 Facultatea                                   | Litere                                |
| 1.3 Departamentul                                | Lingvistică teoretică și aplicată     |
| 1.4 Domeniul de studii de masterat <sup>1)</sup> | Filologie                             |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>               | Masterat                              |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea             | Studii de limba și literatura română  |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                                       |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Competențe de producere a enunțurilor în româna ca L2 |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Conf. dr. Stanca MĂDA                                 |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Conf. dr. Stanca MĂDA                                 |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | 2                                                     | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|                                                            |                                                       |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                    |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 2   | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 28  | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                                 | 28  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                                 | 22  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |     |                    |    |                                 | 42  |
| Tutoriat                                                                                       |     |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări                                                                                      |     |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....                                                                           |     |                    |    |                                 | 1   |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului                                                      | 97  |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 125 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>                                                           | 5   |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                                                                             |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parcursarea cursurilor de LRC și de Metodica predării limbii române ca L2</li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Competențe psiho-pedagogice adecvate</li> </ul>                                      |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                                          |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nu e cazul</li> </ul>             |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală cu videoproiector</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p>CP 3. Cunoașterea trăsăturilor tipologice ale românei</p> <p>R.Î. 3.2 Absolventul va avea capacitatea de a evalua influențele lingvistice altor limbi asupra limbii române și impactul acestora asupra tipologiei lingvistice.</p> <p>R.Î. 3.3 Absolventul utilizează cunoștințele despre trăsăturile tipologice ale românei pentru a preda româna ca L2.</p> <p>CP 4. Înțelegerea evoluției sistemului limbii, a raportul dintre dinamică și normă.</p> <p>R.Î. 4.1 Absolventul poate să explice schimbările care afectează toate palierele limbii.</p> <p>R.Î. 4.2 Absolventul recunoaște și interpretează corect factorii interni și externi care au contribuit la</p> |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>evoluția limbii române.</p> <p>R.Î. 4.3 Absolventul înțelege diferențele dintre norma lingvistică și norma literară.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Competențe transversale | <p>CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie.</p> |

#### 7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea studenților de la ciclul de masterat cu noțiunile teoretice și practice necesare predării competențelor de producere în româna ca L2 (limbă străină).</li> </ul>                                                                                                                                                          |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Deprinderea abilităților de formare a competențelor de producere a discursurilor în limba română la viitorii profesori de limbă română ca limbă străină.</li> <li>Alcătuirea de exerciții de producere a discursului scris și oral, conform nivelurilor din cadrul european al limbilor – grila pentru limba română. (A1-C2).</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                           | Metode de predare      | Număr de ore | Observații |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------|------------|
| Introducere în abordarea comunicativă a predării limbilor străine. | interactive            | 2            |            |
| Abordarea comunicativă în cadrul comun european al limbilor        | Expozitive/interactive | 2            |            |
| Studiul comparativ al competențelor de receptare și de producere.  | Expozitive/interactive | 2            |            |
| Niveluri de competență.                                            | Expozitive/interactive | 2            |            |
| Tipare de exerciții pentru dezvoltarea competențelor de producere. | Expozitive/interactive | 2            |            |
| Predarea și evaluarea competențelor de producere.                  | Expozitive/interactive | 4            |            |

#### Bibliografie

Cadrul comun european de referință. Niveluri. Grila de auto-evaluare. <https://europass.cedefop.europa.eu/ro/resources/european-language-levels-cefr>

\*\*\* Ghid de predare a limbilor străine din perspectivă neurodidactică. Activități și instrumente de predare a limbii țării gazdă în format mixt și online. (disponibil la [www.teachmeproject.eu](http://www.teachmeproject.eu))

Argăseală, Georgiana, Alice Bodoc, Elena Buja, Gabriela Cusen, Mădălina Matei, Stanca Măda, Corina Micu, Răzvan Săftoiu (coord.), *Limba română pentru străini. Limbaje specializate. Vol. 4. Științe exacte și ingineresti*. Brașov: Editura Universității Transilvania din Brașov, 2022.

Buja, Elena, Gabriela Cusen, Mădălina Matei, Stanca Măda, Corina Micu, Răzvan Săftoiu, *Limba română ca limbă străină. Caiete didactice pentru limbaje de specialitate. Vol. 1. (Științe medicale și farmacie)*. Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016.

Buja, Elena, Gabriela Cusen, Mădălina Matei, Stanca Măda, Corina Micu, Răzvan Săftoiu, *Limba română ca limbă străină. Caiete didactice pentru limbaje de specialitate. Vol. 2. (Științe economice și juridice)*. Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016.

Buja, Elena, Gabriela Cusen, Mădălina Matei, Stanca Măda, Corina Micu, Răzvan Săftoiu, *Limba română ca limbă străină. Caiete didactice pentru limbaje de specialitate. Vol. 2. (Științe socio-umane)*. Brașov, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2016.

Byrnes, Heidi, Rosa M. Manchón (ed). *Task-Based Language Learning –Insights from and for L2 Writing*. Amsterdam: John Benjamins, 2014.

Caragață, G., Formulele de salutare în limba română, în BIFR, VI, 1939, p.60–76.

Geană, Ionuț. *Limba română pentru străini. Manual pentru avansați (C1-C2)* București: Editura Universității din

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |              |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------|
| <p>București, 2014.</p> <p>Hedeșan, Otilia (coord.) <i>ABC pentru România. Manual de limba română pentru străini. Avansați</i>. Timișoara: Tipografia Partoș. 2012 (ed. a doua)</p> <p>Hughes, Rebecca. <i>Teaching and Researching Speaking</i>. Harland: Pearson, 2011 (ed. a II-a)</p> <p>Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana, „Strategii ale politeții în textul literar; implicații pentru cultivarea exprimării orale a elevilor”. <i>Limbă și literatură</i>, vol. IV, 1987, p. 514– 518.</p> <p>Kohn, Daniela. <i>Puls. Manual de limba română pentru străini. Curs.</i>, Iași, Polirom, 2009.</p> <p>Kohn, Daniela. <i>Puls. Manual de limba română pentru străini. Exerciții.</i>, Iași, Polirom, 2009.</p> <p>Kohn, Daniela. <i>Puls. Manual de limba română ca limbă străină. Nivelurile B1-B2. Curs.</i>, Iași, Polirom, 2012.</p> <p>Kohn, Daniela. <i>Puls. Manual de limba română ca limbă străină. Nivelurile B1-B2. Exerciții.</i>, Iași, Polirom, 2012.</p> <p>Lupu, Coman, „Observații asupra argoului studentesc, <i>Limbă și literatură</i>”, 1972, nr. 3, p. 349–351.</p> <p>Pawlak, Mirosław, Ewa Waniek-Klimczak (eds.) <i>Issues in Teaching, Learning and Testing Speaking in a Second Language</i>. Berlin: Springer, 2015.</p> <p>Pietreanu, Marica, <i>Salutul în limba română. Studiu sociolingvistic</i>, București, EȘE, 1984.</p> <p>Platon, Elena, Cristina Bocoș, Diana Roman, Lavinia Vasiliu (ed.), <i>Discurs polifonic în Română ca limbă străină (RLS)</i>. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2022.</p> <p>Platon, Elena, Ioana Sonea, Dina Vlăcu. <i>Manual de limba română ca limbă străină (RLS). A1-A2</i>. Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012.</p> <p>Platon, Elena, Antonela Arieșan, Diana Burlacu. <i>Manual de limba română ca limbă străină (RLS). Nivelul B2</i>. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. 2021.</p> <p>Pologea, Mona. <i>Limba română pentru străini</i>. București, Institutul Cultural Român, 2008.</p> <p>Sonea, Ioana, Lavinia Vasiliu, Dina Vlăcu. <i>Manual de limba română ca limbă străină (RLS). Nivelul B1</i>. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2021.</p> <p>Vasilescu, Andra (coord.). <i>Limba română ca limbă străină: dosare pedagogice</i>. București: Editura Universității din București, 2006.</p> |                            |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Metode de predare-învățare | Număr de ore | Observații |
| Alcătuirea unui corpus de texte scrise și audio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Prin proiecte              | 4            |            |
| Analiza lingvistică a textelor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Prin analize comparative   | 4            |            |
| Recunoașterea elementelor lingvistice de stabilire a nivelului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Metode interactive         | 2            |            |
| Construirea exercițiilor de redactare a textelor scrise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Prin proiecte              | 2            |            |
| Construirea exercițiilor de comunicare orală                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Prin proiecte              | 2            |            |
| Bibliografie<br>Vezi mai sus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |              |            |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conținutul disciplinei este în concordanță cu nevoile de comunicare în mediul profesional (instituțional sau academic) ale absolvenților unui program masteral bazat pe studii lingvistice. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate                                                                                                                                                                                                    | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                           | 10.2 Metode de evaluare                                             | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                                                            | Înțelegerea și asimilarea limbajului de specialitate; capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte;                                                                                                                  | Evaluare pe parcurs                                                 | 20%                          |
|                                                                                                                                                                                                                      | Capacitate de a lucra cu grila de competențe (nivel A1-C2)                                                                                                                                                          | Participare activă                                                  | 10%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>coerența logică; capacitatea de aplicare în practică.</li> <li>criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual;</li> </ul> | Efectuarea temelor de casă (individual sau în grupuri de cercetare) | 10%                          |
|                                                                                                                                                                                                                      | Elaborarea a 12 lecții de producerea discursului scris și oral (Nivel A1-C2)                                                                                                                                        | Proiect individual                                                  | 60%                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Obținerea a minimum 50% din punctajul total.</li> </ul> <p>Notă: Neparticiparea (0 prezențe) la cursurile de la forma de învățământ cu frecvență (la zi) atrage după sine</p> |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |                              |

imposibilitatea de a susține examenul în sesiunea regulată.

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

|                                               |                                                                      |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Conf. dr. Adrian Lăcătuș,<br><br>Decan        | Prof. dr. Răzvan Săftoiu,<br><br>Director de departament             |
| Conf. dr. Stanca MĂDA,<br><br>Titular de curs | Conf. dr. Stanca MĂDA,<br><br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                                  |                                       |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior            | Universitatea Transilvania din Brașov |
| 1.2 Facultatea                                   | Litere                                |
| 1.3 Departamentul                                | Lingvistică teoretică și aplicată     |
| 1.4 Domeniul de studii de masterat <sup>1)</sup> | Filologie                             |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>               | Masterat                              |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea             | Studii de limba și literatura română  |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                       |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Corpus lingvistic     |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Conf. dr. Stanca MĂDA |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Conf. dr. Stanca MĂDA |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | 2                     | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|                                                            |                       |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                    |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 2   | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 28  | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                                 | 25  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                                 | 25  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofoliu și eseuri                |     |                    |    |                                 | 42  |
| Tutoriat                                                                                       |     |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări                                                                                      |     |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....                                                                           |     |                    |    |                                 | 1   |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului                                                      | 97  |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 125 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>                                                           | 5   |                    |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parcursul cursurilor de inițiere în cercetare</li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Competențe generale de analiză lingvistică</li> </ul>    |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | Sală de curs de dimensiuni medii, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat. |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală cu videoproiector și computere</li> </ul>                       |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p>CP 2. Cunoașterea celor mai importante modele de descriere sincronică și diacronică a limbii române</p> <p>R.Î. 2.2 Absolventul va fi capabil să aplice aceste modele pentru a analiza și a descrie aspecte specifice ale limbii române într-un context dat.</p> <p>CP 3. Cunoașterea trăsăturilor tipologice ale românei</p> <p>R.Î. 3.1 Absolventul va fi capabil să identifice trăsăturile distinctive care definesc profilul limbii române: particularitățile gramaticale, fonetice, lexicale și sintactice.</p> <p>CP 4. Înțelegerea evoluției sistemului limbii, a raportului dintre dinamică și normă.</p> <p>R.Î. 4.1 Absolventul poate să explice schimbările care afectează toate palierele limbii.</p> |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>R.Î. 4.2 Absolventul recunoaște și interpretează corect factorii interni și externi care au contribuit la evoluția limbii române.</p> <p>R.Î. 4.3 Absolventul înțelege diferențele dintre norma lingvistică și norma literară.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Competențe transversale | <p><b>CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p>RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie.</p> <p><b>CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p>RÎ.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>RÎ.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p> |

#### 7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Deprinderea abilităților de folosire a reportofonului și a programelor specifice de operare cu datele în format audio. Să alcătuiască și să operaționalizeze corpusuri lingvistice.</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcătuirea unui corpus conform specificațiilor.</li> </ul>                                                                                                                                     |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                         | Metode de predare                                                        | Număr de ore | Observații |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|
| 1. Lingvistica bazată pe corpus. Descriere. Importanța ei în cercetarea actuală. | Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 2. Context și informație sociolingvistică în alcătuirea corpusurilor.            | Expozitive/interactive                                                   | 2            |            |
| 3. Tipologia corpusurilor.                                                       | Expozitive/interactive                                                   | 2            |            |
| 4. Mijloace tehnice de realizare a corpusurilor.                                 | Expozitive/interactive                                                   | 2            |            |
| 5. Metodologii folosite în culegerea datelor.                                    | Expozitive/interactive                                                   | 2            |            |
| 6. Interpretare și analiză. Norme de redactare a corpusurilor.                   | Expozitive/interactive                                                   | 4            |            |

#### Bibliografie

- Adolphs, Svenja (2008) *Corpus and Context. Investigating Pragmatic Functions in Spoken Discourse*. Amsterdam: John Benjamins.
- Baker, Paul, Andrew Hardie și Tony McEnery(2006) *A Glossary of Corpus Linguistics*. Edinburgh: EUP.
- Biber, D., S. Conrad, R. Reppen (1998, 2006) *Corpus Linguistics. Investigating Language and Use*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Bidu-Vrâncianu, A., Călărașu, C., Ionescu-Ruxăndoiu, L., Mancaș, M., Pană-Dindelegan, G. (2001) *Dicționar de științe ale limbii*. București: Nemira.
- Cresti, Emanuela și Massimo Moneglia (eds.) (2005) *C-ORAL-ROM. Integrated Reference Corpora for Spoken Romance Languages*. Amsterdam: John Benjamins.
- Gheorghe, M., Măda, S., Săftoiu, R. (2009) *Comunicarea la locul de muncă. Schiță de tipologie a textelor redactate în mediul profesional românesc*. Brașov: Ed. Universității Transilvania din Brașov.
- Hyland, Ken, Chau Meng Huat și Michael Handford (eds.) (2012) *Corpus Applications in Applied Linguistics*. Londra: Continuum.
- Kennedy, Graeme (1998) *An Introduction to Corpus Linguistics*, London, New York: Longman.
- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana (Coord.) (2002) *Interacțiunea verbală în limba română actuală. Corpus. Schiță de tipologie*.București: Ed. Universității din București.
- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana (Coord.) (2007) *Interacțiunea verbală (IV II). Aspecte teoretice și aplicative. Corpus*. București: Ed. Universității din București.
- Mc Enery, Tony și Andrew Wilson.(eds) (2001) *Corpus Linguistics. An Introduction*. Edinburgh: EUP.
- Mc Enery, Tony și Andrew Hardie (2011) *Corpus Linguistics: Method, Theory and Practice*.

|                                                                                                                                                                                            |                            |              |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------|
| Cambridge:CUP.<br>13. ROVA – Dascălu-Jinga, L. (coord.) (2011). <i>Româna vorbită actuală (ROVA)</i> . București: Academia Română. Institutul de lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”. |                            |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                            | Metode de predare-învățare | Număr de ore | Observații |
| 1. Culegerea materialului lingvistic.                                                                                                                                                      | dezbaterea, dialogul       | 6            |            |
| 2. Culegerea datelor sociolingvistice.                                                                                                                                                     | dezbaterea, dialogul       | 2            |            |
| 3. Analiza cantitativă                                                                                                                                                                     | dezbaterea, dialogul       | 1            |            |
| 4. Analiza calitativă                                                                                                                                                                      | dezbaterea, dialogul       | 2            |            |
| 5. Elaborarea metodologiei unui raport cercetare.                                                                                                                                          | dezbaterea, dialogul       | 2            |            |
| 6. Accesibilitate și utilitate în analiza lingvistică.                                                                                                                                     | Prin proiecte              | 1            |            |
| Bibliografie<br>Vezi mai sus.                                                                                                                                                              |                            |              |            |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu nevoile de comunicare în mediul profesional (instituțional sau academic) ale absolvenților unui program masteral bazat pe studii lingvistice. Se promovează dezvoltarea abilităților de organizare, de lucru în echipă, de comunicare eficientă.

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10.2 Metode de evaluare                                             | 10.3 Pondere din nota finală |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coerența logică.</li> <li>Capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte.</li> <li>Gradul de asimilare a limbajului de specialitate</li> <li>Criterii atitudinale (conștiințiozitate, interes pentru studiu individual etc.)</li> </ul>                                                          | Colocviu – proiect de corpus                                        | 60%                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Participarea activă la 2/3 din cursuri                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                     | 5%                           |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>coerența logică; gradul de asimilare a limbajului de specialitate;</li> <li>criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual;</li> <li>capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte;</li> <li>capacitatea de aplicare în practică.</li> </ul> | Efectuarea temelor de casă (individual sau în grupuri de cercetare) | 30%                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Participarea la 2/3 din seminare                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     | 5%                           |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Obținerea a minimum 50% din punctajul aferent fiecărei probe.</li> </ul> <p>Notă: Neparticiparea (0 prezențe) la cursurile de la forma de învățământ cu frecvență (la zi) atrage după sine imposibilitatea de a susține examenul în sesiunea regulată.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| Conf. dr. Adrian Lăcătuș, | Prof. dr. Răzvan Săftoiu, |
| Decan                     | Director de departament   |
| Conf. dr. Stanca MĂDA,    | Conf. dr. Stanca MĂDA,    |

|                 |                                        |
|-----------------|----------------------------------------|
| Titular de curs | Titular de seminar/ laborator/ proiect |
|-----------------|----------------------------------------|

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

# FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

|                                                  |                                       |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior            | Universitatea Transilvania din Brașov |
| 1.2 Facultatea                                   | Litere                                |
| 1.3 Departamentul                                | Lingvistică teoretică și aplicată     |
| 1.4 Domeniul de studii de masterat <sup>1)</sup> | Filologie                             |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>               | Masterat                              |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea             | Studii de limba și literatura română  |

## 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                            |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Metode de prelucrare a datelor lingvistice |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Conf. dr. Stanca MĂDA                      |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Conf. dr. Stanca MĂDA                      |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | 2                                          | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|                                                            |                                            |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                    |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 2   | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 28  | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                    |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                                 | 25  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                                 | 25  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofoliu și eseuri                |     |                    |    |                                 | 42  |
| Tutoriat                                                                                       |     |                    |    |                                 | 2   |
| Examinări                                                                                      |     |                    |    |                                 | 2   |
| Alte activități.....                                                                           |     |                    |    |                                 | 1   |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului                                                      | 97  |                    |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 125 |                    |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>                                                           | 5   |                    |    |                                 |     |

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                   |
|-------------------|---------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | • Parcurgerea cursurilor de inițiere în cercetare |
| 4.2 de competențe | • Competențe generale de analiză lingvistică      |

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | Sală de curs de dimensiuni medii, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat. |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • Sală cu videoproiector și computere                                                                       |

## 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p>CP 2. Cunoașterea celor mai importante modele de descriere sincronică și diacronică a limbii române</p> <p>R.Î. 2.2 Absolventul va fi capabil să aplice aceste modele pentru a analiza și a descrie aspecte specifice ale limbii române într-un context dat.</p> <p>CP 3. Cunoașterea trăsăturilor tipologice ale românei</p> <p>R.Î. 3.1 Absolventul va fi capabil să identifice trăsăturile distinctive care definesc profilul limbii române: particularitățile gramaticale, fonetice, lexicale și sintactice.</p> <p>CP 4. Înțelegerea evoluției sistemului limbii, a raportului dintre dinamică și normă.</p> <p>R.Î. 4.1 Absolventul poate să explice schimbările care afectează toate palierele limbii.</p> <p>R.Î. 4.2 Absolventul recunoaște și interpretează corect factorii interni și externi care au contribuit la evoluția limbii române.</p> |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe transversale | <p><b>CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p>RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>RÎ.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologiei.</p> <p><b>CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p>RÎ.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>RÎ.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p> |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul face o introducere în tipologia datelor lingvistice și a metodelor de culegere și interpretare a acestora. Se descriu domeniile în care culegerea datelor poate fi aplicată precum și principalele beneficii teoretice și practice ale abordărilor cantitative și/sau calitative.</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborarea metodologiei de cercetare lingvistică pentru disertație.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                          | Metode de predare                                                         | Număr de ore | Observații |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|
| 1. Lingvistica bazată pe corpus. Descrierea importanței ei în cercetarea actuală. | Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea | 2            |            |
| 2. Context și informație sociolingvistică în alcătuirea corpusurilor.             | Expozitive/interactive                                                    | 2            |            |
| 3. Tipologia corpusurilor.                                                        | Expozitive/interactive                                                    | 2            |            |
| 4. Mijloace tehnice de realizare a corpusurilor.                                  | Expozitive/interactive                                                    | 2            |            |
| 5. Metodologii folosite în culegerea datelor.                                     | Expozitive/interactive                                                    | 2            |            |
| 6. Interpretare și analiză. Norme de redactare a corpusurilor.                    | Expozitive/interactive                                                    | 4            |            |

#### Bibliografie

- Adolphs, Svenja (2008) *Corpus and Context. Investigating Pragmatic Functions in Spoken Discourse*. Amsterdam: John Benjamins.
- Baker, Paul, Andrew Hardie și Tony McEnery (2006) *A Glossary of Corpus Linguistics*. Edinburgh: EUP.
- Biber, D., S. Conrad, R. Reppen (1998, 2006) *Corpus Linguistics. Investigating Language and Use*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Bidu-Vrâncău, A., Călărășu, C., Ionescu-Ruxăndoiu, L., Mancaș, M., Pană-Dindelegan, G. (2001) *Dicționar de științe ale limbii*. București: Nemira.
- Cresti, Emanuela și Massimo Moneglia (eds.) (2005) *C-ORAL-ROM. Integrated Reference Corpora for Spoken Romance Languages*. Amsterdam: John Benjamins.
- Gheorghe, M., Măda, S., Săftoiu, R. (2009) *Comunicarea la locul de muncă. Schiță de tipologie a textelor redactate în mediul profesional românesc*. Brașov: Ed. Universității Transilvania din Brașov.
- Hyland, Ken, Chau Meng Huat și Michael Handford (eds.) (2012) *Corpus Applications in Applied Linguistics*. Londra: Continuum.
- Kennedy, Graeme (1998) *An Introduction to Corpus Linguistics*, London, New York: Longman.
- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana (Coord.) (2002) *Interacțiunea verbală în limba română actuală. Corpus. Schiță de tipologie*. București: Ed. Universității din București.
- Ionescu-Ruxăndoiu, Liliana (Coord.) (2007) *Interacțiunea verbală (IV II). Aspecte teoretice și aplicative. Corpus*. București: Ed. Universității din București.
- Mc Enery, Tony și Andrew Wilson (eds) (2001) *Corpus Linguistics. An Introduction*. Edinburgh: EUP.
- Mc Enery, Tony și Andrew Hardie (2011) *Corpus Linguistics: Method, Theory and Practice*. Cambridge: CUP.
- ROVA – Dascălu-Jinga, L. (coord.) (2011). *Româna vorbită actuală (ROVA)*. București: Academia Română. Institutul de lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”.

|                                       |                            |              |            |
|---------------------------------------|----------------------------|--------------|------------|
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect       | Metode de predare-învățare | Număr de ore | Observații |
| 1. Culegerea materialului lingvistic. | dezbaterea, dialogul       | 6            |            |

|                                                        |                     |   |  |
|--------------------------------------------------------|---------------------|---|--|
| 2. Culegerea datelor sociolingvistice.                 | dezbateră, dialogul | 2 |  |
| 3. Analiza cantitativă                                 | dezbateră, dialogul | 1 |  |
| 4. Analiza calitativă                                  | dezbateră, dialogul | 2 |  |
| 5. Elaborarea metodologiei unui raport cercetare.      | dezbateră, dialogul | 2 |  |
| 6. Accesibilitate și utilitate în analiza lingvistică. | Prin proiecte       | 1 |  |
| Bibliografie<br>Vezi mai sus.                          |                     |   |  |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu nevoile de comunicare în mediul profesional (instituțional sau academic) ale absolvenților unui program masteral bazat pe studii lingvistice. Se promovează dezvoltarea abilităților de organizare, de lucru în echipă, de comunicare eficientă.

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10.2 Metode de evaluare                                             | 10.3 Pondere din nota finală |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coerența logică.</li> <li>• Capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte.</li> <li>• Gradul de asimilare a limbajului de specialitate</li> <li>• Criterii atitudinale (conștiinciozitate, interes pentru studiu individual etc.)</li> </ul>                                               | Examen scris – elaborarea unui raport de cercetare                  | 60%                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Participarea activă la 2/3 din cursuri                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                     | 5%                           |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• coerența logică; gradul de asimilare a limbajului de specialitate;</li> <li>• criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual;</li> <li>• capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte; capacitatea de aplicare în practică.</li> </ul> | Efectuarea temelor de casă (individual sau în grupuri de cercetare) | 30%                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Participarea la 2/3 din seminare                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     | 5%                           |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obținerea a minimum 50% din punctajul aferent fiecărei probe.</li> </ul> <p>Notă: Neparticiparea (0 prezențe) la cursurile de la forma de învățământ cu frecvență (la zi) atrage după sine imposibilitatea de a susține examenul în sesiunea regulată.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

|                           |                                        |
|---------------------------|----------------------------------------|
| Conf. dr. Adrian Lăcătuș, | Prof. dr. Răzvan Săftoiu,              |
| Decan                     | Director de departament                |
| Conf. dr. Stanca MĂDA,    | Conf. dr. Stanca MĂDA,                 |
| Titular de curs           | Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

<sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);

- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                                 |                                       |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere                                |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată     |
| 1.4 Domeniul de studii demasterat <sup>1)</sup> | Filologie                             |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Masterat                              |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Studii de limba și literatura română  |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                                                    |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Realitate socială și ficțiune în proza postdecembristă (1990-2010) |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Dan Țăranu                                                         |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Dan Țăranu                                                         |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | II                                                                 | 2.5 Semestrul | I | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|                                                            |                                                                    |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | D0 |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                    |    |                               |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|----|-------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 2   | din care: 3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/laborator/proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 28  | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/laborator/proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                    |    |                               | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                               | 40  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                               | 30  |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                |     |                    |    |                               | 21  |
| Tutoriat                                                                                       |     |                    |    |                               | 2   |
| Examinări                                                                                      |     |                    |    |                               | 2   |
| Alte activități.....                                                                           |     |                    |    |                               | 2   |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului                                                      | 97  |                    |    |                               |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 125 |                    |    |                               |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>                                                           | 5   |                    |    |                               |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                                                                                                     |                                                                                                            |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | Studii de licență finalizate                                                                                                                        | Cunoașterea principalelor direcții din poezia interbelică și postbelică cu accent pe dimensiunea didactică |
| 4.2 de competențe | Abilități de interpretare a textului și de gândire critică. Cunoștințe de istorie/teorie culturală, în special aplicată spațiului literar românesc. | Argumentare și gândire teoretică și critică                                                                |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                             |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | • Sală de curs cu proiector |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • Sală de curs cu proiector |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p>C1. CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române, precum și a celor mai noi teorii și curente literare</p> <p><b>Rezultate ale învățării</b></p> <p>R.Î. 1.1 Absolventul va fi capabil să identifice și să înțeleagă principalele etape și tendințe în dezvoltarea literaturii române, de la primele texte scrise în limba română până în perioada contemporană.</p> <p>R.Î. 1.2 Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare românești.</p> <p>R.Î. 1.3 Absolventul va putea identifica și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura română, precum și să le plaseze în contextul istoric și cultural corespunzător.</p> <p>R.Î. 1.4 Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.</p> <p>R.Î. 1.5 Absolventul va fi capabil să facă conexiuni între literatura română și alte literaturi și să efectueze comparații critice între autori și opere.</p> <p>R.Î. 1.6 Absolventul va putea utiliza cunoștințele dobândite pentru a dezvolta cercetări academice, proiecte didactice sau activități culturale relevante</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Competențe transversale | <p><b>CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p><b>Rezultate ale învățării</b></p> <p>R.Î.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>R.Î.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>R.Î.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie.</p> <p><b>CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p><b>Rezultate ale învățării</b></p> <p>R.Î.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>R.Î.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p> |

#### 7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Investigarea critică, prin intermediul romanelor românești, a procesului de formare a identității sociale și a unor constructe sociale fundamentale |
| 7.2 Obiectivele specifice             | Aprofundarea înțelegerii istoriei recente și relației dintre transformările contextului socio-politic și reprezentările lor ficționale              |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                            | Metode de predare   | Număr de ore | Observații |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|------------|
| Definirea istorică a perioadei, conceptual de tranziție, paradigme sociale: comunismul teoretic/real vs. democrație | Frontal, interactiv | 2            |            |
| Repere istorice esențiale: 1989-2010                                                                                | Frontal, interactiv | 2            |            |
| Ideologii și viață cotidiană: reprezentări ale socialului în comunism reflectate în literatură, p.1                 | Frontal, interactiv | 2            |            |
| Ideologii și viață cotidiană: reprezentări ale socialului în comunism reflectate în literatură, p.2                 | Frontal, interactiv | 2            |            |
| Proza postdecembristă – o sinteză                                                                                   | Frontal, interactiv | 2            |            |
| Soluții ficționale și identități reale în ficțiunea (literatură și film) despre comunism și perioada de tranziție   | Frontal, interactiv | 2            |            |
| Definirea istorică a perioadei, conceptual de tranziție, paradigme                                                  | Frontal, interactiv | 2            |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |              |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------|
| sociale: comunismul teoretic/real vs. democrație                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |              |            |
| Bibliografie<br>Burakowsky, Adam, <i>Dictatura lui Nicolae Ceaușescu (1965-1989). Geniul Carpaților</i> , Ed. Polirom, Iași, 2011<br>Cordoș, Sanda, <i>Lumi din cuvinte: Reprezentări și identități în literatura română postbelică</i> , Ed. Cartea Românească, 2012<br>Iovănel, Mihai, <i>Ideologiile literaturii în postcomunismul românesc</i> , Editura Muzeul Literaturii Române, 2017<br>Murgescu, Bogdan, <i>România și Europa. Acumularea decalajelor economice: 1500-2010</i> , Ed. Polirom, Iași, 2011<br>Simuț, Ioan, <i>Literaturile române postbelice</i> , Editura Școala Ardeleană, 2017<br>Vlăsceanu, Lazăr, Hâncean, Marian-Gabriel, <i>Modernitatea românească</i> , Ed. Paralela 45, 2014<br>Verdery, Katherine, <i>What Was Socialism, and What Comes Next?</i> , Princeton University Press, 1996 |                            |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metode de predare-învățare | Număr de ore | Observații |
| Analiză de text: Ovidiu Verdeș – <i>Muzici și faze</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Interactiv                 | 2            |            |
| Analiză de text: Gabriela Adameșteanu - <i>Provizorat</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Interactiv                 | 2            |            |
| Analiză de text: Radu Aldulescu - <i>Amantul Colivăresei</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Interactiv                 | 2            |            |
| Analiză de text: Dan Lungu – <i>Sunt o babă comunistă</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Interactiv                 | 2            |            |
| Analiză de text: Petru Cimpoeșu – <i>Simion liftnicul; Celălalt Simion</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Interactiv                 | 2            |            |
| Analiză de text: Lucian Dan Teodorovici – <i>Matei Brunul</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Interactiv                 | 2            |            |
| Analiză de text: Radu Pavel Gheo - <i>Noaptea bună, copii!</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Interactiv                 | 2            |            |
| Bibliografie<br>Adameșteanu, Gabriela, <i>Provizorat</i> , Editura Polirom, 2017<br>Aldulescu, Radu, <i>Amantul Colivăresei</i> , Editura Cartea Românească, 2006<br>Cimpoeșu, Petru, <i>Simion liftnicul</i> , Ed. Polirom, 2011 (ed. a II-a)<br>Idem, <i>Celălalt Simion</i> , Ed. Polirom, 2015<br>Gheo, Radu Pavel, <i>Noaptea bună, copii!</i> , Editura Polirom, 2010<br>Lungu, Dan – <i>Sunt o babă comunistă</i> , Ed. Polirom, 2011 (ed. a III-a)<br>Idem – <i>Cartografii în tranziție. Eseuri de sociologia artei și literaturii</i> , Ed. Liternet, 2003,<br>Teodorovici, Lucian Dan, <i>Matei Brunul</i> , Ed. Polirom, 2011<br>Verdeș, Ovidiu, <i>Muzici și faze</i> ,                                                                                                                                    |                            |              |            |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Să fie capabil de a identifica și de a utiliza noi surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi și capacitatea de a aplica creativ, în situații profesionale diverse, cunoștințele dobândite;</p> <p>Să fie capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniul limbii și literaturii, aplicând cele mai adecvate metode și metodologii</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 10. Evaluare

| Tip de activitate                | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                | 10.2 Metode de evaluare  | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                        | Capacitatea de a utiliza instrumentele teoretice în analiza romanelor și fenomenelor sociale investigate | Examinare scrisă         | 50%                          |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect | Coerența discursului, nivelul argumentării și exprimării ideilor                                         | Participare la dezbateri | 25%                          |
|                                  | Capacitatea de analiză și sinteză; asimilarea ideilor teoretice. Capacitatea de a răspunde la întrebări  | Activitate la seminar    | 25%                          |

|                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura intensivă a romanelor din bibliografie. Cunoașterea definițiilor conceptelor teoretice și a perioadei istorice discutate la curs/seminar.</li> </ul> |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

|                           |                                        |
|---------------------------|----------------------------------------|
| Conf. dr. Adrian Lăcătuș, | Prof. dr. Răzvan Săftoiu,              |
| Decan                     | Director de departament                |
| Lect. dr. Dan Țăranu      | Lect. dr. Dan Țăranu                   |
| Titular de curs           | Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                                   |                                              |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1.1 Institutul de învățământ superior             | Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov |
| 1.2 Facultatea                                    | Litere                                       |
| 1.3 Departamentul                                 | Lingvistică teoretică și aplicată ( LTA)     |
| 1.4 Domeniul de studii de masterat. <sup>1)</sup> | Filologie                                    |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>                | Master                                       |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea              | <i>Studii de limbă și literatură română</i>  |
| 1.7. Forma de învățământ                          | <i>IF</i>                                    |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                |               |   |                       |          |                         |                              |    |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|---|-----------------------|----------|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Onomastica în romanul românesc |               |   |                       |          |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        | Prof. univ. dr. Mihai Ignat    |               |   |                       |          |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Prof. univ. dr. Mihai Ignat    |               |   |                       |          |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | II                             | 2.5 Semestrul | 3 | 2.6 Tipul de evaluare | Colocviu | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|                                                            |                                |               |   |                       |          |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                       |    |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------|----|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 2   | din care:<br>3.2 curs | 1  | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 1   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 28  | din care:<br>3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 14  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                       |    |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                       |    |                                 | 30  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                       |    |                                 | 20  |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |     |                       |    |                                 | 20  |
| Tutoriat                                                                                       |     |                       |    |                                 | 10  |
| Examinări                                                                                      |     |                       |    |                                 | 17  |
| Alte activități.....                                                                           |     |                       |    |                                 |     |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                | 97  |                       |    |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 125 |                       |    |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>                                                           | 5   |                       |    |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                                                                 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | • Aprofundarea cunoașterii romanului interbelic, atât diacronic, cât și sincron, prin intermediul antroponimiei |
| 4.2 de competențe | • Argumentare și gândire teoretică și critică                                                                   |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                |
|--------------------------------------------------------------|----------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | • Sală de curs |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • Sală de curs |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p>CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române, precum și a celor mai noi teorii și curente literare</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare românești. Absolventul va putea identifica și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura română, precum și să le plaseze în contextul istoric și cultural corespunzător.</p> <p>Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.</p> |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe transversale | CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale<br>Rezultate ale învățării<br>Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.<br>Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul are ca obiectiv profesionalizarea didactică a masteranzilor în domeniul predării prozei, respectiv al romanului (cu aplicație pe romanul românesc).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Operarea cu noțiunile și conceptele specifice criticii și istoriei literare dar și a didacticii pentru domeniul romanului</li> <li><b>La curs</b>, sunt vizate următoarele competențe:</li> <li><b>A. Cognitive:</b> Studiul numelor proprii din textele ficționale.</li> <li><b>B. Profesionale:</b> Capacitatea de a percepe diferitele tipuri de discurs românesc.</li> <li><b>C Afective/valorice:</b> Cultivarea spiritului critic cu aplicare la diferite romane românești din curriculumul școlar.</li> <li><b>La seminar</b>, sunt vizate următoarele competențe:</li> <li><b>A.Cognitive:</b> Înțelegerea adecvată a textului românesc.</li> <li><b>B. practic-aplicative:</b> Formarea și dezvoltarea capacităților de a realiza analize de romane românești prin intermediul numelor de personaje.</li> <li><b>C.de comunicare și relaționare:</b> Stimularea interesului pentru unghiul de abordare onomastic al unei opere literare.</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Metode de predare | Număr de ore | Observații |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|------------|
| Introducere. Elemente de gramatică a numelor proprii. Clasificarea numelor proprii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Interactiv        | 2            |            |
| Scurtă privire asupra numelui propriu de persoană, a poreclei, a supranumelui și a pseudonimului.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Interactiv        | 2            |            |
| Onomastica în primele romane românești.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Interactiv        | 2            |            |
| Onomastica în romanele de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Interactiv        | 2            |            |
| Repere pentru o tipologie a numelor proprii.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Interactiv        | 2            |            |
| Prolegomene la o poetică a numelui propriu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Interactiv        | 2            |            |
| Prolegomene la o poetică a numelui propriu (II)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Interactiv        | 2            |            |
| <b>Bibliografie</b><br>Paul Cornea, <i>Introducere în teoria lecturii</i> , Polirom, 1998<br>Umberto Eco, <i>Limitele interpretării</i> , Pontica, 1996<br>Sir Alan H. Gardiner, <i>The theory of Proper Names</i> , London, Oxford University Press, 1953<br>Gérard Genette, <i>Introducere în arhitectură</i> , Univers, 1994<br>Al. Graur, <i>Nume de persoane</i> , Ed. Științifică, 1965<br>Garabet Ibrăileanu, "Numele proprii în opera comică a lui I. L. Caragiale", în <i>Studii literare</i> , II, Minerva, 1979<br>Mariana Istrate, <i>Numele propriu în textul narativ</i> , Napoca Star, Cluj, 2000<br>Saul Kripke, <i>Numire și necesitate</i> , All, 2001<br>Platon, <i>Cratylus</i> , în <i>Opere</i> , III, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1978<br>Marian Popa, <i>Forma ca deformare</i> , Eminescu, 1975<br>Nicolae Manolescu, <i>Arca lui Noe</i> , Gramar, 1999<br>Tzvetan Todorov, <i>Teorii ale simbolului</i> , Univers, 1983<br>Mihai Ignat, <i>Onomastica în romanul românesc</i> , Ed. Universității Transilvania, Brașov, 2009<br>Domnița Tomescu, <i>Gramatica numelor proprii în limba română</i> , All, 1998<br>*** <i>Studii de onomastică</i> , I, 1976, II, 1981, III, 1982, IV, 1987, V, 1990, Cluj-Napoca<br>N. A. Constantinescu, <i>Dicționar onomastic românesc</i> , Ed. Academiei, 1963<br>Ioan Pătruț, <i>Onomastica românească</i> , Ed. Științifică și Enciclopedică, 1980 |                   |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Metode de         | Număr        | Observații |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |        |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | predare-<br>învățare | de ore |  |
| Aplicație științifică și didactică pe onomastica romanului românesc interbelic.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Interactiv           | 2      |  |
| Aplicație științifică și didactică pe onomastica romanului românesc interbelic (continuare).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Interactiv           | 2      |  |
| Aplicație științifică și didactică pe onomastica romanului românesc interbelic (continuare).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Interactiv           | 2      |  |
| Aplicație științifică și didactică pe onomastica romanului românesc interbelic (continuare).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Interactiv           | 2      |  |
| Aplicație științifică și didactică pe onomastica romanului românesc interbelic (continuare).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Interactiv           | 2      |  |
| Aplicație științifică și didactică pe onomastica romanului românesc interbelic (continuare).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Interactiv           | 2      |  |
| Aplicație științifică și didactică pe onomastica romanului românesc interbelic (continuare).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Interactiv           | 2      |  |
| Bibliografie<br>Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române</i> , Paralela 45, 2008<br>Simion, Eugen, <i>Scriitori români de azi</i> , vol. I – IV, Cartea Românească, 1971 – 1989<br>Țeposu, Radu G., <i>Istoria tragică &amp; grotescă a întunecatului deceniu literar nouă</i> , Eminescu, 1993<br>Călinescu, Matei, <i>Cinci fețe ale modernității</i> , Univers, 1993<br>Cărtărescu, Mircea, <i>Postmodernismul românesc</i> , Humanitas, 1999<br>Mariana Istrate, <i>Numele propriu în textul narativ</i> , Napoca Star, Cluj, 2000<br>Saul Kripke, <i>Numire și necesitate</i> , All, 2001 |                      |        |  |

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor.

**10. Evaluare**

| Tip activitate                                                                                                                         | 10.1 Criterii de evaluare                                                                | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                              | Capacitatea de a descrie istoria romanului românesc prin prisma onomasticii personajelor | Exameninare scrisă      | 70,00%                       |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                       | Participare critică argumentată la dezbaterile despre proza românească                   |                         | 30,00%                       |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                     |                                                                                          |                         |                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborarea unei analize pertinente a onomasticii romanelor românești reprezentative.</li> </ul> |                                                                                          |                         |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș,

Decan

Prof. dr. Răzvan Săftoiu,

Director de departament

Prof. dr. Mihai IGNAT,  
Coordonator de disciplină

Prof. dr. Mihai IGNAT,  
Coordonator seminar

Notă:

- 1) Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (**se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare**) ;
- 2) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Master/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:***DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență*; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat*;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:***DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

# FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

|                                                  |                                       |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior            | Universitatea Transilvania din Brașov |
| 1.2 Facultatea                                   | Litere                                |
| 1.3 Departamentul                                | Lingvistică teoretică și aplicată     |
| 1.4 Domeniul de studii de masterat <sup>1)</sup> | Filologie                             |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>               | Masterat                              |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea             | Studii de limba și literatura română  |

## 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                        |               |   |                       |   |                         |                              |     |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Practică pentru elaborarea disertației |               |   |                       |   |                         |                              |     |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        |                                        |               |   |                       |   |                         |                              |     |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Prof. dr. Mihaela Gheorghe             |               |   |                       |   |                         |                              |     |
| 2.4 Anul de studiu                                         | 2                                      | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | Continut <sup>3)</sup>       | PLD |
|                                                            |                                        |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI  |

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                    |   |                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|---|--------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 0   | din care: 3.2 curs | 0 | 3.3 seminar/ laborator/proiect | 3   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 36  | din care: 3.5 curs | 0 | 3.6 seminar/ laborator/proiect | 36  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                    |   |                                | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |   |                                |     |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |   |                                | 100 |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |     |                    |   |                                | 112 |
| Tutoriat                                                                                       |     |                    |   |                                |     |
| Examinări                                                                                      |     |                    |   |                                | 2   |
| Alte activități.....                                                                           |     |                    |   |                                |     |
| 3.7 3.7 Total ore de activitate a studentului                                                  | 214 |                    |   |                                |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 250 |                    |   |                                |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>                                                           | 10  |                    |   |                                |     |

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| 4.1 de curriculum | • Studiul de licență finalizat |
| 4.2 de competente | •                              |

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |   |
|--------------------------------------------------------------|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | • |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • |

## 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p>Competențe profesionale și rezultate ale învățării</p> <p>CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române, precum și a celor mai noi teorii și curente literare</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>R.Î. 1.1 Absolventul va fi capabil să identifice și să înțeleagă principalele etape și tendințe în dezvoltarea literaturii române, de la primele texte scrise în limba română până în perioada contemporană.</p> <p>R.Î. 1.2 Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare românești.</p> <p>R.Î. 1.3 Absolventul va putea identifica și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura română, precum și să le plaseze în contextul istoric și cultural corespunzător.</p> <p>R.Î. 1.4 Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.</p> <p>R.Î. 1.5 Absolventul va fi capabil să facă conexiuni între literatura română și alte literaturi și să efectueze comparații critice între autori și opere.</p> <p>R.Î. 1.6 Absolventul va putea utiliza cunoștințele dobândite pentru a dezvolta cercetări academice, proiecte didactice sau activități culturale relevante.</p> <p>CP 2. Cunoașterea celor mai importante modele de descriere sincronică și diacronică a limbii române</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>R.Î. 2.1 Absolventul va fi capabil să descrie structura limbii române în diferite cadre teoretice.</p> <p>R.Î. 2.2 Absolventul va fi capabil să aplice aceste modele pentru a analiza și a descrie aspecte specifice ale limbii române într-un context dat.</p> <p>R.Î. 2.3 Absolventul va cunoaște evoluția limbii române de-a lungul istoriei, până în epoca modernă și contemporană.</p> <p>R.Î. 2.4 Absolventul va putea identifica schimbările lingvistice în limba română și le va interpreta în contextul schimbărilor istorice, culturale și sociale.</p> <p>CP 3. Cunoașterea trăsăturilor tipologice ale românei</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>R.Î. 3.1 Absolventul va fi capabil să identifice trăsăturile distinctive care definesc profilul limbii române: particularitățile gramaticale, fonetice, lexicale și sintactice.</p> <p>R.Î. 3.2 Absolventul va avea capacitatea de a evalua influențele lingvistice altor limbi asupra limbii române și impactul acestora asupra tipologiei lingvistice.</p> <p>R.Î. 3.3 Absolventul utilizează cunoștințele despre trăsăturile tipologice ale românei pentru a preda româna ca L2.</p> <p>CP 4. Înțelegerea evoluției sistemului limbii, a raportul dintre dinamică și normă.</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>R.Î. 4.1 Absolventul poate să explice schimbările care afectează toate palierele limbii.</p> <p>R.Î. 4.2 Absolventul recunoaște și interpretează corect factorii interni și externi care au contribuit la evoluția limbii române.</p> <p>R.Î. 4.3 Absolventul înțelege diferențele dintre norma lingvistică și norma literară.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>R.Î.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>R.Î.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>R.Î.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.4 Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p> <p>R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologiei.</p> <p>CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>R.Î.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>R.Î.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | - Elaborarea lucrării de disertație în vederea finalizării studiilor masterale.                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7.2 Obiectivele specifice             | - Elaborarea unui proiect sau a unei aplicații pe un studiu de caz, pe baza tematicii și a principiilor de rezolvare stabilite în etapa de fundamentare.<br>- Familiarizarea cu toate etapele specifice managementului proiectelor<br>- Identificarea factorilor favorabili și ai celor de risc în proiectul de cercetare |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Tematica lucrării de disertație                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Metode de predare-învățare                                                   | Număr de ore | Observații                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Tematica lucrării de disertație se va alege:</p> <p>a. de către conducătorul de disertație împreună cu studentul masterand, în corelare cu programul de pregătire universitară de master și cu domeniul de competență al conducătorului;</p> <p>b. în mod liber de către candidat, în urma consultării conducătorului de disertație, cu condiția încadrării în tema program de cercetare propusă în cadrul programului de master.</p> <p>2. Tema disertației se va concentra pe o cercetare congruentă cu programul de masterat aferent</p> | Activități de îndrumare prin sesiuni de discuții tematice, în sistem 1 la 1. | 36           | În cadrul discuțiilor, cadrul didactic îndrumător va monitoriza și ghida activitatea studenților, astfel încât lucrarea elaborată de aceștia să dobândească coerență și un nivel de complexitate adecvat. |

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 10. Evaluare

| Tip activitate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10.1 Criterii de evaluare                                               | 10.2 Metode de evaluare                                                                  | 10.3 Pondere din nota finală |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                                          |                              |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Evaluare pe parcurs – conducerea demersului de realizare a proiectului. | Elaborarea a 50% din lucrare                                                             | 50%                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                         | Respectarea calendarului și a recomandărilor coordonatorului.<br>Finalizarea disertației | 50%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                         |                                                                                          |                              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.</li><li>• Finalizarea disertației la termenele propuse și în condițiile de calitate impuse de coordonator.</li></ul> |                                                                         |                                                                                          |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23.09.2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23.09.2024.

|                                  |                                                                          |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Conf.dr. Adrian LĂCĂTUȘ<br>Decan | Prof. dr. Răzvan Săftoiu<br>Director de departament                      |
| Titular de curs                  | Prof. dr. Mihaela Gheorghe<br><br>Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare) ;
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Master/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                                 |                                       |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior           | Universitatea Transilvania din Brașov |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere                                |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată     |
| 1.4 Domeniul de studii demasterat <sup>1)</sup> | Filologie                             |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Masterat                              |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | Studii de limba și literatura română  |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                                   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Atelier de lingvistică aplicată                   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        |                                                   |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Prof. dr. Răzvan Săftoiu<br>Conf. dr. Măda Stanca |               |   |                       |   |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | 2                                                 | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|                                                            |                                                   |               |   |                       |   |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                    |   |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|---|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 6   | 3.2 din care: curs | 0 | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 6   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 72  | 3.5 din care: curs | 0 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | 72  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                    |   |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |   |                                 | 72  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |   |                                 | 72  |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |     |                    |   |                                 | 30  |
| Tutoriat                                                                                       |     |                    |   |                                 | 2   |
| Examinări                                                                                      |     |                    |   |                                 | 2   |
| Alte activități.....                                                                           |     |                    |   |                                 |     |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului                                                      | 178 |                    |   |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 250 |                    |   |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>                                                           | 10  |                    |   |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>cunoștințe de gestionare a procesului de cercetare dobândite la modulul <i>Inițiere în cercetare. Etică și integritate academică și Corpus lingvistic.</i></li> </ul> |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>abilitatea de a opera pe calculator.</li> </ul>                                                                                                                       |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                | <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>                                                                                      |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p>CP 2. Cunoașterea celor mai importante modele de descriere sincronică și diacronică a limbii române</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>R.Î. 2.1 Absolventul va fi capabil să descrie structura limbii române în diferite cadre teoretice.</p> <p>R.Î. 2.2 Absolventul va fi capabil să aplice aceste modele pentru a analiza și a descrie aspecte specifice ale limbii române într-un context dat.</p> <p>R.Î. 2.3 Absolventul va putea identifica schimbările lingvistice în limba română și le va interpreta în contextul schimbărilor istorice, culturale și sociale.</p> <p>CP 3. Cunoașterea trăsăturilor tipologice ale românei</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>R.Î. 3.1 Absolventul utilizează cunoștințele despre trăsăturile tipologice ale românei pentru a preda</p> |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>româna ca L2.</p> <p>CP4. Înțelegerea evoluției sistemului limbii, a raportul dintre dinamică și normă.</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>R.Î. 4.1 Absolventul înțelege diferențele dintre norma lingvistică și norma literară.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Competențe transversale | <p><b>CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p>RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>RÎ.1.4 Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p> <p>R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie.</p> <p><b>CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p>RÎ.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>RÎ.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>RÎ.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>RÎ.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>RÎ.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p> |

#### 7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Identificarea pertinentă a unor noi surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definirea unor metodologii și modele teoretice noi, adecvate rezolvării unor probleme noi.</li> <li>Explicarea legăturii dintre metodologiile și metodele teoretice alese și problemele nou identificate.</li> <li>Utilizarea cu discernământ a informației teoretice noi în aplicații practice.</li> <li>Evaluarea, compararea și selectarea surselor teoretice noi în vederea formulării unor judecăți de valoare; motivarea alegerii acestora.</li> <li>Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere științific asupra unor probleme noi pornind de la surse teoretice nou identificate.</li> </ul> |

#### 8. Conținuturi

| 8.1 Curs                                                                                                             | Metode de predare                         | Număr de ore | Observații |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------|------------|
| Bibliografie                                                                                                         |                                           |              |            |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                      | Metode de predare-învățare                | Număr de ore | Observații |
| Analiza discursului – introducere, concepte, metodologie, corpus de texte                                            | Discuții                                  | 8            |            |
| Alegerea textelor supuse analizei discursive                                                                         | Lucru individual, discutarea rezultatelor | 4            |            |
| Analiza textelor și redactarea lucrării                                                                              | Lucru individual, discutarea rezultatelor | 56           |            |
| Prezentarea rezultatelor                                                                                             | Discuții                                  | 4            |            |
| Bibliografie                                                                                                         |                                           |              |            |
| Cutting Joan (2002): <i>Pragmatics and Discourse</i> , Routledge, London                                             |                                           |              |            |
| Dragoș Elena (2000): <i>Introducere în pragmatică</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj                                 |                                           |              |            |
| Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (1991): <i>Narațiune și dialog</i> , Editura Academiei, București                          |                                           |              |            |
| Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (1999): <i>Conversația. Structuri și strategii</i> (ediția a doua), Editura All, București |                                           |              |            |
| Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (2003): <i>Limbaj și comunicare</i> , Editura All, București                               |                                           |              |            |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Studenții dobândesc deprinderi care le vor servi la angajarea în domeniul aferent programului.

## 10.Evaluare

[illegible]

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

|                           |                                                 |
|---------------------------|-------------------------------------------------|
| Conf. dr. Adrian Lăcătuș, | Prof. dr. Răzvan Săftoiu,                       |
| Decan                     | Director de departament                         |
| Titular de curs           | Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU, Conf. dr. Măda Stanca |
|                           | Titular de seminar/proiect                      |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                                 |                                              |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1.1 Institutul de învățământ superior           | Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov |
| 1.2 Facultatea                                  | Litere                                       |
| 1.3 Departamentul                               | Lingvistică teoretică și aplicată            |
| 1.4 Domeniul de studii demasterat <sup>1)</sup> | Filologie                                    |
| 1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>              | Masterat                                     |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea            | <i>Studii de limbă și literatură română</i>  |
| 1.7. Forma de învățământ                        | IF                                           |

### 2. Date despre disciplină

|                                                            |                                                                |               |   |                       |          |                         |                              |    |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------|---|-----------------------|----------|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei                                  | Atelier de literatură contemporană                             |               |   |                       |          |                         |                              |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs                        |                                                                |               |   |                       |          |                         |                              |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Prof. univ. dr. Mihai Ignat<br>Prof. univ. dr. Alexandru Matei |               |   |                       |          |                         |                              |    |
| 2.4 Anul de studiu                                         | II                                                             | 2.5 Semestrul | 4 | 2.6 Tipul de evaluare | Colocviu | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut <sup>3)</sup>       | DS |
|                                                            |                                                                |               |   |                       |          |                         | Obligativitate <sup>4)</sup> | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                |     |                    |   |                                 |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|---|---------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 6   | din care: 3.2 curs | 0 | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | 6   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 72  | din care: 3.5 curs | 0 | 3.6 seminar/laborator/ proiect  | 72  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                    |   |                                 | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |   |                                 | 50  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |   |                                 | 30  |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri               |     |                    |   |                                 | 40  |
| Tutoriat                                                                                       |     |                    |   |                                 | 28  |
| Examinări                                                                                      |     |                    |   |                                 | 30  |
| Alte activități.....                                                                           |     |                    |   |                                 |     |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                | 178 |                    |   |                                 |     |
| 3.8 Total ore pe semestru                                                                      | 250 |                    |   |                                 |     |
| 3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>                                                           | 10  |                    |   |                                 |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundarea cunoașterii romanului românesc contemporan</li> <li>Cunoașterea principalelor tendințe de cercetare în studiile literare</li> </ul>                                                               |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentare și gândire teoretică și critică</li> <li>Capacitatea de a comenta critic texte literare contemporane</li> <li>Capacitatea de a aplica asupra textelor literare grile critice de lectură</li> </ul> |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                              |                                                                |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 5.1 de desfășurare a cursului                                |                                                                |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs</li> </ul> |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> <li>CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române, precum și a celor mai noi teorii și curente literare</li> <li>Rezultate ale învățării</li> <li>R1. 1.2 Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare românești.</li> <li>R1. 1.3 Absolventul va putea identifica și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura română, precum și să le plaseze în contextul istoric și cultural corespunzător.</li> <li>R1.4 Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate</li> </ul> |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> <li>CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale<br/>Rezultate ale învățării<br/>R1.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.<br/>R1.1.4 Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</li> <li>R1.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie.</li> </ul> |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Profesionalizarea didactică a masteranzilor în domeniul predării prozei, respectiv al romanului (cu aplicație pe romanul românesc contemporan).</li> <li>Profesionalizarea didactică și critică a masteranzilor în domeniul cercetării literare, respectiv literatura comparată contemporană</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Operarea cu noțiunile și conceptele specifice criticii și istoriei literare dar și a didacticii pentru domeniile romanului și cercetărilor literare contemporane</li> <li>Sunt vizate următoarele competențe:</li> <li><b>A. Cognitive:</b> Studiul comparat al textelor ficționale recente, în funcție de specializarea masteranzilor.</li> <li><b>B. Profesionale:</b> Capacitatea de a percepe diferitele tipuri de discurs românesc/capacitatea de a pune în relație<br/>Capacitatea de aplica în funcție de specificul textelor și al lecturilor grilele critice propuse</li> <li><b>C Afective/valorice:</b> Cultivarea spiritului critic cu aplicare la textele din bibliografie</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                            |              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------|
| 8.1 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Metode de predare          | Număr de ore | Observații |
| 8.2 Laborator/ proiect                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Metode de predare-învățare | Număr de ore | Observații |
| În săptămânile 1 – 7 se discută și se stabilește, pentru fiecare masterand în parte, corpul de texte pe care se va face analiza literară. Fiecare alege un autor, respectiv 3 romane ale acestuia, pe care în întâlnirile de lucru le vom analiza sub toate aspectele relevante (temă, motive, personaje, structură și compoziție, miză, semnificații etc.). Se vor aprofunda și chestiuni legate de relevanța contemporană a acestor cărți, de reprezentativitatea lor pentru contextul actual, dar și în relație cu aspectele surprinse de romanele autohtone în epocile anterioare.<br>În celelalte 5 săptămâni fiecare masterand își va prezenta referatul dedicat operelor alese, după care va urma o discuție cu toți masteranzii, precum și evaluarea profesorului. | Interactiv                 |              |            |
| Fiecare masterand are de făcut câte o cercetare, cu consultarea unor arhive, a unor texte literare care se stabilesc în fiecare an în parte. În echipe de câte doi, ei vor redacta un articol critic care va fi notat și care va fi apoi publicat într-o revistă de cercetare literară.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Interactiv                 |              |            |

### Bibliografie

Paul Cornea, *Introducere în teoria lecturii*, Polirom, 1998

David Damrosch, *Cum comparăm literaturile*, Tracus Arte, 2023

Umberto Eco, *Limitele interpretării*, Pontica, 1996

Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, Paralela 45, 2008

\*\*\* *Cărțile supraviețuitoare*, Aula, 2008

Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*, Humanitas, 2010

Corin Braga, *Enciclopedia imaginariilor din România*. Volumul I: Imaginarul literar, Polirom, 2020

Arhiva de periodice ARCANUM

Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian, *Romanian Literature as World Literature*, London, Bloomsbury, 2017

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor.

**10. Evaluare**

| Tip activitate                                                                                                                                                                                     | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                                                   | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                             |                         |                              |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect                                                                                                                                                                   | Participare critică argumentată la dezbaterile despre proza românească. Prezentarea unui referat cu privire la trei romane ale unui autor român contemporan | Colocviu                | 100,00%                      |
|                                                                                                                                                                                                    | Redactarea unui articol de critică/cercetare literară                                                                                                       | Colocviu                | 100%                         |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |                         |                              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Elaborarea unei analize pertinente a romanelor românești reprezentative pentru perioada contemporană.</li><li>Elaborarea unui text critic coerent.</li></ul> |                                                                                                                                                             |                         |                              |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș,

Prof. dr. Răzvan Săftoiu

Director de departament

**Prof. dr. Mihai Ignat/Prof. dr. Alexandru Matei,**

Decan

**Titular de seminar/proiect**

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).