

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Literatură și studii culturale
1.4 Domeniul de studii de masterat <sup>1)</sup>	Filologie
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Inovare Culturală

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatură pentru copii								
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Adrian Lăcătuș								
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. dr. Adrian Lăcătuș								
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DCA	
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI	

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					3
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	33				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoașterea principalelor direcții și perioade din literatura română și occidentală cu accent pe dimensiunea didactică.
4.2 de competențe	Argumentare și gândire teoretică și critică.

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs cu proiector</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs cu proiector</li> </ul>

## 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP. 1 Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului Autori și filiați</p> <p>RÎ.1.1 Absolventul stabilește relații de cooperare cu industria publicațiilor.</p> <p>Stabilește relații de cooperare cu colegi scriitori și alte persoane implicate în industria literară, cum ar fi editurile, proprietarii de librării și organizatorii de evenimente literare.</p> <p>RÎ.1.2 Absolventul consultă surse de informare.</p> <p>Consultă sursele de informare relevante pentru a găsi o sursă de inspirație, pentru a se educa cu privire la anumite subiecte și pentru a obține informații de context.</p> <p>RÎ.1.3 Absolventul selectează teme.</p> <p>Selectează teme în funcție de interesul personal sau public, ori conform indicațiilor unui editor sau agent.</p> <p>RÎ.1.4 Absolventul structurează informația.</p> <p>Structurează informația utilizând metode sistematice, cum ar fi modele mentale, în conformitate cu anumite standarde, pentru a facilita prelucrarea și înțelegerea acesteia în mediile de producție.</p> <p>RÎ.1.5 Absolventul utilizează tehnici de scriere specifice.</p> <p>Utilizează tehnici de scriere specifice, în funcție de tipul de suport, gen și poveste.</p> <p>RÎ.1.6 Absolventul aplică reguli de gramatică și ortografie.</p> <p>RÎ.1.7 Absolventul publică lucrări de cercetare academice.</p> <p>Publică lucrări de cercetare academice, desfășurând activități de cercetare la universitate, colegiu sau pe cont propriu și publicând rezultatele în reviste academice sau cărți pentru a contribui la domeniul de specialitate și pentru acreditare academică.</p> <p>RÎ.1.9 Absolventul vorbește mai multe limbi străine</p> <p>Stăpânește limbi străine pentru a putea comunica într-una sau mai multe limbi străine.</p> <p>RÎ.1.10 Absolventul participă la târguri de carte.</p> <p>Participă la târguri și evenimente pentru a se familiariza cu noile tendințe ale cărților și pentru a se întâlni cu autori, editori și alte persoane din sectorul editorial.</p> <p>CP.2 Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniilor poet și scriitor</p> <p>RÎ.2.1 Absolventul dezvoltă idei creative</p> <p>Dezvoltarea de noi concepte artistice și idei creative.</p> <p>RÎ.2.2 Absolventul face cercetare de fond referitor la tema creației scrise.</p> <p>Efectuează cercetări aprofundate referitor la tema creației scrise, incluzând muncă de cercetare de birou, deplasări și interviuri pe teren.</p>
Competențe transversale	<p>CT. 1 Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>RÎ1.1 Absolventul gestionează evoluția personală.</p> <p>Își asumă și își promovează propriile aptitudini și competențe pentru a avansa în viața profesională și privată.</p> <p>RÎ1.2 Absolventul lucrează în echipe.</p> <p>Lucrează cu încredere în cadrul unui grup, fiecare făcându-și partea lui în serviciul întregului.</p> <p>CT. 2 Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>RÎ2.1 Absolventul respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale.</p> <p>Dă dovada de competență interculturală și de respect și de toleranță față de valorile și normele culturale.</p> <p>RÎ2.2 Absolventul gestionează planificarea activităților și a timpului.</p> <p>Planifică succesiunea în timp a evenimentelor, programelor și activităților, gestionează calendarul și resursele pentru a finaliza sarcinile în timp util.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarea în spațiul literaturii universale moderne pentru copii și tineret, cunoașterea temelor și formelor fundamentale ale acesteia.</li> <li>Capacitatea de abordare critică și comparativă a diverselor opere și texte</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Să elaboreze proiecte specifice, interdisciplinare și originale pe teme de literatură pentru copii. Operarea cu noțiunile și conceptele specifice criticii și istoriei literare dar și a didacticii pentru domeniul literaturii pentru copii.</p> <p><b>La curs,</b> sunt vizate următoarele competențe:</p> <p><b>A. Cognitive:</b> Studenții vor cunoaște modele și tipuri de literatură modernă pentru copii.</p> <p><b>B. Profesionale:</b> Studenții vor fi capabili să perceapă tipurile diferite de discurs narativ, caracterologic și de imaginar ale literaturii moderne pentru copii. .</p> <p><b>C Afective/valorice:</b> Studenții își vor cultiva spiritul critic în relație cu cărțile literaturii pentru copii și cu formele de problematizare a experienței de viață și achiziție a valorilor pe care acestea le presupun.</p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Introducere în imaginarul și valorile canonice ale literaturii moderne pentru copii și tineret	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
2. Literatura pentru copii din perspectiva istorică. Premodern și modern în literatura pentru copii	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
3. Limbajul și formele literare ale literaturii pentru copii	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
4. Text și ilustrație: inter-determinări, complementaritate, sincretism	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
5. Ficțiunea și fantezia în literatura pentru copii	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
6. Reprezentarea cotidianului în literatura pentru copii	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
7. Romanul contemporan pentru copii și tineret	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	

### Bibliografie selectivă:

- Frank L. Baum, *The Surprising Adventures of the Magical Monarch of Mo and His People*, Illustrated by Frank Ver Beck, Dodo Press, 1999
- Oliver Jeffers, *The Incredible Book-eating Boy*, 2009
- Seth Lerer, *Children's Literature. A Reader's History, from Aesop to Harry Potter*, The University of Chicago Press, Chicago and London, 2008
- Margaret Mackey, *The Case of Peter Rabbit. Changing Conditions of Literature for Children*, Garland Publishing Inc., New York and London, 1998
- Roderick McGillis (ed.), *Children's Literature and the Fin de Siècle*, Praeger, Westport, 2003
- Beatrix Potter, *The Tale of Peter Rabbit*, Frederick Warne Publishers, London, 2000
- Kimberley Reynolds, *Radical Children's Literature. Future Visions and Aesthetic Transformations in Juvenile Fiction*, Palgrave MacMillan, New York, 2007
- J. K. Rowling, *Harry Potter and the Philosopher's Stone*, Bloomsbury, London, 2002
- Maurice Sendak, *Where the Wild Things Are*, Harper Trophy, 1984

10. J. R. R. Tolkien, <i>Tree and Leaf</i> , Harper Collins, New York, 2008			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Frank L. Baum	Interactiv, dezbatere, analiză	4	
2. Lewis Carroll	Interactiv, dezbatere, analiză	4	
3. J. M. Barrie	Interactiv, dezbatere, analiză	4	
4. A. A. Milne	Interactiv, dezbatere, analiză	4	
5. J. R. R. Tolkien	Interactiv, dezbatere, analiză	4	
6. C. S. Lewis	Interactiv, dezbatere, analiză	4	
7. J. K. Rowling	Interactiv, dezbatere, analiză	4	
<b>Bibliografie</b> 1. Frank L. Baum, <i>The Wonderful Wizard of Oz / Vrajitorul din Oz</i> 2. Lewis Carroll, <i>Alice's Adventures in Wonderland / Aventurile Alisei in Tara Minunilor</i> 3. J. M. Barrie, <i>Peter Pan</i> 4. A. A. Milne, <i>Winnie the Pooh</i> 5. J. R. R. Tolkien, <i>The Hobbit / Poveste cu un hobbit; Mr. Bliss / Domnul Bliss</i> 6. C. S. Lewis, <i>The Lion, The Witch and The Wardrobe / Cronicile din Narnia: Leul, vrajitoarea si dulapul</i> 7. J. K. Rowling, <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone / Harry Potter si Piatra filozofală</i>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Disciplina contribuie la dezvoltarea unor competențe necesare pentru profesorii de gimnaziu și liceu în ceea ce privește cunoașterea aprofundată a literaturii pentru copii mondiale și românești, precum și la actualizarea /aprofundarea modului de predare a acesteia în școală.
---

**10. Evaluare**

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Descrierea complexă, argumentată, a evoluției stilistice a poeziei românești și articularea unor metode adecvate predării acesteia în școală.	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Participare critică argumentată la dezbaterea despre poezie	Participare la dezbatere	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea a cîte unui autor din fiecare tip fundamental de literatură modernă pentru copii și capacitatea de a susține un discurs critic (scris si oral) despre o operă reprezentativă.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,  Decan	Prof. dr. Rodica ILIE,  Director de departament
Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,  Titular de curs	Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,  Titular de seminar

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) – pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) – pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).