

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Literatură și studii culturale
1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclu de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Inovare Culturală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Antropologie culturală								
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ivăncescu Ruxandra								
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. dr. Ivăncescu Ruxandra								
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP	
							Obligativitate ⁴⁾	DI	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					10
Examinări					17
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea noțiunilor de specialitate și a referințelor istorico-literare privind antropologia culturală
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Argumentare și gândire teoretică și creativă

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs cu proiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP. 1 Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului Autori și afiliați</p> <p>RÎ.1.1 Absolventul stabilește relații de cooperare cu industria publicațiilor.</p> <p>Stabilește relații de cooperare cu colegi scriitori și alte persoane implicate în industria literară, cum ar fi editurile, proprietarii de librării și organizatorii de evenimente literare.</p> <p>RÎ.1.2 Absolventul consultă surse de informare.</p> <p>Consultă sursele de informare relevante pentru a găsi o sursă de inspirație, pentru a se educa cu privire la anumite subiecte și pentru a obține informații de context.</p> <p>RÎ.1.3 Absolventul selectează teme.</p> <p>Selectează teme în funcție de interesul personal sau public, ori conform indicațiilor unui editor sau agent.</p> <p>RÎ.1.5 Absolventul structurează informația.</p> <p>Structurează informația utilizând metode sistematice, cum ar fi modele mentale, în conformitate cu anumite standarde, pentru a facilita prelucrarea și înțelegerea acesteia în mediile de producție.</p> <p>RÎ.1.6 Absolventul utilizează tehnici de scriere specifice.</p> <p>Utilizează tehnici de scriere specifice, în funcție de tipul de suport, gen și poveste.</p> <p>RÎ.1.7 Absolventul participă la târguri de carte.</p> <p>Participă la târguri și evenimente pentru a se familiariza cu noile tendințe ale cărților și pentru a se întâlni cu autori, editori și alte persoane din sectorul editorial.</p>
Competențe transversale	<p>CT. 1 Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>RÎ1.1 Absolventul gestionează evoluția personală.</p> <p>Își asumă și își promovează propriile aptitudini și competențe pentru a avansa în viața profesională și privată.</p> <p>RÎ1.2 Absolventul lucrează în echipe.</p> <p>Lucrează cu încredere în cadrul unui grup, fiecare făcându-și partea lui în serviciul întregului.</p> <p>CT. 2 Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>RÎ2.1 Absolventul respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale.</p> <p>Dă dovada de competență interculturală și de respect și de toleranță față de valorile și normele culturale.</p> <p>RÎ2.2 Absolventul gestionează planificarea activităților și a timpului.</p> <p>Planifică succesiunea în timp a evenimentelor, programelor și activităților, gestionează calendarul și resursele pentru a finaliza sarcinile în timp util.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Însușirea noțiunilor fundamentale din domeniul antropologiei
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Aplicarea noțiunilor de bază din domeniul antropologiei în literatură

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Antropologie și antropologie culturală	prelegere	4	
Imagine și imaginar	prelegere	2	
Rituri de trecere	prelegere	2	
Rituri de inițiere	prelegere	2	
Limită și liminaritate	prelegere	2	
Arhetip și simbol	prelegere	2	
Bibliografie Arnold van Gennep, Riturile de trecere, Gilbert Durand, Aspecte antropologice ale imaginii,			

Roland Barthes, Mitologii, Ruxandra Ivănescu, Paradisul povestirii – memorie și realitate trăită în povestirea contemporană, Monique Sagre (coordonator), Mituri și ritualuri în societatea contemporană			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Umberto Eco, Numele trandafirului	Metoda interactivă	2	
Mihail Bulgakov, Maestrul și Margareta	Metoda interactivă	2	
Jose Saramago, Evanghelia după Isus Cristos	Metoda interactivă	2	
Bram Stoker, Dracula	Metoda interactivă	2	
John Fowles , Magicianul	Metoda interactivă	2	
Lawrence Durrell, Cvartetul Alexandria	Metoda interactivă	4	
Bibliografie, M.Bulgakov, Maestrul și Margareta, J.Saramago, Evanghelia după Isus Cristos, Umberto Eco, Numele trandafirului, J.Fowles, Magicianul, Lawrence Durrell, Cvartetul Alexandria, Bram Stoker, Dracula			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Stimularea gândirii divergente, dezvoltarea simțului critic și a capacității de a formula judecăți și observații într-o formă complexă și articulată.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		portofoliu	100%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor specifice antropologiei culturale în contexte date. • Realizarea unei proiect aplicând metodologia specifică antropologiei culturale. • Obținerea a 50% din nota finală. 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23.09.2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23.09.2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ, Decan	Prof. dr. Rodica ILIE, Director de departament
Conf. dr. Ruxandra Ivănescu, Titular de curs	Conf. dr. Ruxandra Ivănescu, Titular de seminar

Notă:

¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);

- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).