

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Literatură și studii culturale
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română - identitate în multiculturalism
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Perspective multiculturale în avangarda europeană						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Prof. dr. Rodica Ilie						
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Prof. dr. Rodica Ilie						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾
							Obligativitate ⁴⁾
							DSI
							DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					73
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Elemente de ILR și TL
4.2. de competențe	Spirit critic și de sinteză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Lectura și studiul textelor de seminar recomandate în bibliografie
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Pregătirea, documentarea comparativ-critică și redactarea temelor și a proiectului

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>a) CP1. Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii și literaturii române, precum și a elementelor identitare raportate la spațiul multicultural european</p> <p>R.Î.1.1 Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne ale istoriei literaturii/ limbii române în diverse situații profesionale.</p> <p>R.Î.1.2 documentarea comparativ-critică și teoretică</p> <p>R.Î.1.3 redactarea temelor și a proiectului</p> <p>b) CP2. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural</p> <p>R.Î.4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse.</p> <p>R.Î.5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau inter-/multiculturale</p> <p>R.Î.1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba română în mod eficient și adecvat la contexte diferite.</p> <p>CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse</p> <p>R.Î.2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> cunoașterea în profunzime a istoriei limbii și literaturii române, a celor mai noi teorii și abordări hermeneutice privind avangardismul românesc în context european
7.2. Obiectivele specifice	descrierea coordonatelor studiului literaturii române în contextul multiculturalismului european.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Fundamentele istoriei și ale teoriei despre avangardismul european și românesc: G.Călinescu, E. Lovinescu	expunere în tehnologie ID	2	
2. Sinteze critice românești asupra literaturii avangardei: Crohmălniceanu, Simion, Pop, Mincu	expunere în tehnologie ID	4	
3. Matei Călinescu – eseist și teoretician al ideilor	expunere în tehnologie ID	2	
4. Ion Pop, un teoretician al poeticilor avangardiste	expunere în tehnologie ID	2	
5. Teoreticieni culturali ai avangardei: Matei Călinescu, Marin Mincu	expunere în tehnologie ID	2	
6. Teoreticieni contemporani ai avangardei : Paul Cernat, Ovidiu Morar, Emilia Drogorean, Balacz Imre, etc	expunere în tehnologie ID	2	

Bibliografie

Călinescu, George – *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*
Călinescu, George – *Principii de estetică*, E.P.L.U, 1968
Călinescu, Matei – *Eseuri despre literatura modernă*, Editura Eminescu, București, 1970, p.174-186
Corniş - Pop, Marcel - *Tentaia hermeneutică și rescrierea critică*, Editura Fundației Culturale Române, 2000, cap. VIII „Recitind, rescriind, revizuiind: interpretarea poststructuralistă și pedagogia literară”, p. 365-401
Crăciun, Gheorghe – *Aisbergul poeziei moderne*, Editura Paralela 45, Pitești, Brașov, București, 2002
Crohmălniceanu, Ovid S. – *Evreii în mișcarea de avangardă românească*, Editura Hasefer, București, 2001
Eco, Umberto – *Opera aperta*, Univers, București, 1997
Ionescu, C.M.- *Generația lui Neptun*, Cartea Românească, București, 1979
Lovinescu, Eugen – *Istoria literaturii române contemporane*, Editura Minerva, 1981
Manolescu, Nicolae – *Literatura română postbelică*. Lista lui Manolescu. *Critica. Eseul*, Editura Aula, Brașov, 2001
Marino, Adrian – *Modern, modernism, modernitate*, Editura pentru Literatură Universală, București, 1969
Martin, Mircea – *Despre canonul estetic*, în „România literară” nr. 5/9-15.02.2000 pag. 3, 14-15
Negrici, Eugen - *Introducere în poezia contemporană*, Cartea Românească, București, 1985
Nemoianu, Virgil - *Îmblânzirea romantismului. Literatura europeană și epoca Biedermeier*, Minerva, București, 1998
Pop, Ion – *Avangarda în literatura română*, Editura Minerva, București, 1990
Scarlat, Mircea - *Istoria poeziei românești*, volumul III, Editura Minerva, București, 1986
eposu, Radu G. - *Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu nouă*, Eminescu, București, 1993
Ulici, Laurențiu - *Literatura română contemporană, I*, Promoia '70, Eminescu, București, 1995
Vianu, Tudor – *Scriitori români din secolul XX*, Minerva, 1979
Zaciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu Aurel – *Dicționarul scriitorilor români, A-C*, Ed Fundației Culturale Române, 1995

8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialurilor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Fundamentele istoriei și ale teoriei avangardei: G.Călinescu, Lovinescu T.Vianu, A.Marino	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Studiile teoretice dedicate avangardei: Ion Pop	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Studiile teoretice dedicate avangardei Matei Călinescu, Marin Mincu	expunere alternată cu metoda interactivă	3	temă prevăzută în calendarul disciplinei

Bibliografie:

Călinescu, Matei – *Conceptul modern de poezie*, Univers, 1970
Călinescu, Matei – *Cinci fețe ale modernității*, Univers, 1995
Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*, Humanitas, București, 2024
Manolescu, Nicolae – *Literatura română postbelică*. Lista lui Manolescu. *Critica. Eseul*, Editura Aula, Brașov, 2001
Marino, Adrian – *Dicționar de idei literare*, Eminescu, 1984
Mușina, Alexandru - *Unde se află poezia*, Arhipelag, Tg. Mureș, 1996
Negrici, Eugen - *Introducere în poezia contemporană*, Cartea Românească, București, 1985
Pop, Ion – *Avangarda în literatura română*, Editura Minerva, București, 1990
Naum, Gellu - *Zenobia*, Polorom, Iași, 2018.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Sinteze teoretice finalizate cu realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	<ul style="list-style-type: none"> • gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; • coerența logică; 	examen oral	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P	<ul style="list-style-type: none"> • gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; • coerența logică; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințozitatea, interesul pentru studiu individual; • capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte; capacitatea de aplicare în practică a noțiunilor teoretice. 	proiect	50%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unui studiu documentant, original pe o temă din conținutul cursului. 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23.09.2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23.09.2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica ILIE,
Directorul de departament

Prof. dr. Rodica ILIE,
Titularul de curs (AI)

Prof. dr. Rodica ILIE,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).