

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Modele de semiotică integrativă							
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ana ENE							
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Ana ENE							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligatorietate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar	1
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. SF + ST ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					84
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual	111				
3.8. Total ore pe semestru	125				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	noțiuni de lingvistică generală; gândire abstractă

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>CP2. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare în domeniul semioticii</p> <p>RÎ2. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne în semiotică în diverse situații profesionale.</p> <p>CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză semiotică aplicabilă diverselor structuri lingvistice și literare</p> <p>RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza semiotică a structurilor lingvistice/ literare în situații profesionale diverse.</p> <p>CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniul semioticii</p> <p>RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne.</p> <p>CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare</p> <p>RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului.</p> <p>CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă</p> <p>RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.</p>
Competențe	<p>CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau inter-/multiculturale</p> <p>RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba română în mod eficient și adecvat la contexte diferite.</p> <p>CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse</p> <p>RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> definirea principalelor trăsături ale comunicării verbale (orale/scrise) și/sau non(para)verbale; descrierea tehnicilor de analiză semiotică a mesajelor verbale/paraverbale.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> înțelegerea mecanismelor de funcționare a diverselor sisteme de semne și integrarea noțiunilor teoretice ale

	<p>semioticii în practica producerii de mesaje;</p> <ul style="list-style-type: none"> • dezvoltarea abilității de a analiza un discurs complex (care combină mai multe sisteme de semne); integrarea tehnicilor de analiză semiotică în analizele de tip stilistic, hermeneutic etc.; • înțelegerea rolului interconexiunii sistemelor de semne în lume și societate.
--	--

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. ore	Observații
1. Constituirea semioticii ca disciplină. Locul lingvisticii și al limbajului verbal în câmpul cercetării semiotice.	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare în cursul configurat pe platforma eLearning
2. Trihotomia semnului lingvistic la Ch. S. Peirce. Clasificarea sistemelor semiotice – puncte de vedere (I: Charles Morris, Roman Jakobson).	idem	2	idem
3. Clasificarea sistemelor semiotice – puncte de vedere (II: Luis J. Prieto, Rolande Barthes, A. J. Greimas).	idem	2	idem
4. Imagine verbală /vs/ imagine iconică – L'image dans l'image (Catherine Kerbrat-Orecchioni, I).	idem	2	idem
5. Imagine verbală /vs/ imagine iconică – L'image dans l'image (Catherine Kerbrat-Orecchioni, II).	idem	2	idem
6. Analiza semiotică a discursului literar – principii, metode. Dimensiuni ale analizei de text la Plett; semiotica intertextuală și M. Riffaterre; presupozitii și semiotică textuală la U. Eco).	idem	2	idem
7. Un model integrat: semiotica și teoria comunicării. Gramatica textului – analiza generativ-semiotică a poeziei.	idem	2	idem

Bibliografie (selectivă)

Carpov, Maria. 1978. Introducere la semiologia literaturii. București: Univers

Coteanu, I.; Wald, L. (coord.). 1981. Semantică și semiotică. București: Ed. Științifică și Enciclopedică

Coquet, Jean-Claude. 1973. Sémiotique littéraire (contribution à l'analyse sémantique du discours). Paris: MAISON MAME

Delas, D.; Filliolet, J. 1973. Linguistique et poétique. Paris: Librairie Larousse

Ducrot, O.; Schaeffer, J-M. 1996. Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului. București: Babel

Eco, Umberto. 1991. Lector in fabula. București: Univers

Eco, Umberto. 1996. Limitele interpretării. Constanța: Pontica

Greimas, Algirdas-Julien (coaut. și coord.). 1972. Essais de sémiotique poétique. Paris: Librairie Larousse

Grupul p. 1974. Retorica generală. București: Univers

Pană-Dindelegan et alii. 1997. Dicționar general de științe. Științe ale limbii (DSL). București: Ed. Științifică

Plett, Heinrich. 1983. Știința textului și analiza de text. București: Univers

***. 1979. Rhétoriques, sémiotiques. "Revue d'Esthétique", nr. 1-2. Paris: UGE

Schveiger, Paul. 1984. O introducere în semiotică. București: Ed. Științifică și Enciclopedică

Todorov, Tzvetan. 1967. Littérature et signification. Paris: Librairie Larousse

Material didactic în tehnologie ID

Ana ENE – Modele de semiotică integrativă, curs pentru anul I, semestrul II, format electronic / Biblioteca UTBv

8.2. SF	Metode de predare- învățare	Nr. ore	Observații
1. Tipologia semnelor, coduri semiotice – aplicații	metoda interactivă	4	activitate didactică sincronă cu prezență fizică (la facultate), conform calendarului disciplinei
2. Analiza semiotică a discursului literar – aplicații	metoda interactivă	3	activitate didactică sincronă cu participare online, conform calendarului disciplinei

Bibliografie

Material didactic în tehnologie ID

Ana ENE – Modele de semiotică integrativă, curs pentru anul I, semestrul II, format electronic / Biblioteca UTBv

8.3. ST (TC)	Metode de transmitere a informației	Nr. ore	Observații
Tema de control 1	platforma eLearning	4	conform calendarului disciplinei
Tema de control 2	idem	3	idem

Bibliografie

Material didactic în tehnologie ID

Ana ENE – Modele de semiotică integrativă, curs pentru anul I, semestrul II, format electronic / Biblioteca UTBv

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi cunoștințele necesare interpretării adecvate a sistemelor semiotice din societate în diverse contexte.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	60% (condiționare: nota obținută la examen trebuie să fie minim 5)
10.5. ST (TC)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	40% (fără condiționări)
10.6. Standard minim de performanță			
Asimilarea principalelor tehnici de analiză semiotică a unui mesaj verbal/paraverbal/mixt.			

Prezența Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica Maria ILIE,
Directorul de departament

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de SF+ST

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).