

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de licență <sup>1)</sup>	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Modele de analiză stilistică (MAStil)							
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ana ENE							
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Ana ENE							
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup> Obligativitate <sup>4)</sup>	DAP DI

### 3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar	2
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	56	din care: 3.5. AI	28	3.6. SF + ST <sup>5)</sup>	28
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					74
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual	122				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite <sup>6)</sup>	6				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	cunoașterea conceptelor fundamentale în domeniul lingvisticii

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu videoproiector

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP4. Cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. CP6. Cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului.
Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau inter-/multiculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba română în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>delimitarea domeniului de cercetare specific stilisticii; asimilarea raporturilor stilisticii cu alte științe și cu disciplinele limbii și limbajului;</li> <li>prezentarea unei perspective tipologice asupra stilului și a modelelor generate de aceasta.</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>integrarea analizei stilistice în comentariul unui text literar/non-literar și recunoașterea funcționalității retorice/poetice/pragmatice a figurilor în texte de diverse facturi;</li> <li>înțelegerea valorii fundamentale pentru comunicare a adecvării stilului la situația de enunțare și a valorii spirituale a expresivității în comunicarea (non)literară.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1. SI	Metode de predare	Nr. ore	Observații
1. Direcții ale stilistice moderne	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare în cursul configurat pe platforma eLearning
2. Implicațiile teoriei funcțiilor limbajului (Jakobson)	idem	2	idem
3. Interferențe ale stilisticii cu alte discipline ale limbajului: retorica, poetica, semiotica, pragmatica	idem	2	idem
4. Principii ale pragmatilisticii. Beneficiile analizei stilistico-semiotice	idem	2	idem
5. Tipologia figurilor în diacronie. Modele retorico-stilistice	idem	2	idem
6. Funcțiile metabolei: retoric/ stilistic/pragmatic la nivelul figurilor	idem	2	idem
7. Categoriile stilistice: stilistica fonetică, grafismul, stilistica lexicală, sintaxa poetică. Sinteza stilistică	idem	2	idem
8. Izotopiile stilistice și curente literare. O perspectivă tipologică asupra stilului	idem	2	idem
9. Metafora: origini, funcții, mecanisme de generare	idem	2	idem
10. Metafora: mecanisme/limite de interpretare	idem	2	idem
11. Stilurile vorbirii: direct, indirect și variante	idem	2	idem
12. Stilurile funcționale ale limbii	idem	2	idem
13. Schimbarea funcției semnice și expresivitatea involuntară	idem	2	idem
14. Analiza stilistică și translatabilitatea textelor poetice	idem	2	idem
<b>Bibliografie (selectivă)</b> Barthes, Roland. 1972. Gradul zero al scriiturii. Ce este scriitura. În „Poetică și stilistică”. București: Univers Blaga, Lucian. 1969. Geneza metaforei și Orizont și stil. În „Trilogia culturii”. București: ELU Coteanu, Ion. 1973. Stilistica funcțională a limbii române. București: Ed. Academiei Eco, Umberto. 1996. Limitele interpretării. Constanța: Pontica Grupul p. 1974. Retorica generală. București: Univers Leech, Geoffrey. 1991. Principles of Pragmatics. London: Longman Mancaș, Mihaela. 1972. Stilul indirect liber în româna literară. București: EDP Plett, Heinrich. 1983. Știința textului și analiza de text. București: Univers Ricoeur, Paul. 1984. Metafora vie, Ed. Univers. București: Univers Short, Mick. 1996. Exploring the language of poems, plays and prose. London & New York: Longman Widdowson, H. G. 1992. Practical Stylistics. Oxford: Oxford University Press Widdowson, H. G. 1997. Stylistics and the teaching of literature. London: Longman			
<b>Material didactic în tehnologie ID</b> Ana ENE – Modele de analiză stilistică, curs pentru anul I, sem. II, format electronic / Biblioteca UTBv			
8.2. SF	Metode de predare-învățare	Nr. ore	Observații
1. Analiza (pragma)stilistică și stilistico-semiotică pe niveluri – aplicații de încadrare a tipului de discurs, de identificare a temei și ideii, de segmentare	metoda interactivă	8	activitate didactică sincronă cu prezență fizică (la facultate), conform calendarului disciplinei
2. Elemente de teoria versificației – aplicații la domeniul stilisticii	metoda interactivă	2	activitate didactică sincronă cu participare online, conform calendarului disciplinei
3. Interferența stilistică și expresivitatea involuntară în diverse tipuri de texte – aplicații	metoda interactivă	4	idem
<b>Bibliografie</b> <b>Material didactic în tehnologie ID</b> Ana ENE – Modele de analiză stilistică, curs pentru anul I, sem. II, format electronic / Biblioteca UTBv			
8.3. ST (TC)	Metode de transmitere a informației	Nr. ore	Observații
Tema de control 1	platforma eLearning	7	conform calendarului disciplinei
Tema de control 2	idem	7	idem
<b>Bibliografie</b> <b>Material didactic în tehnologie ID</b> Ana ENE – Modele de analiză stilistică, curs pentru anul I, sem. II, format electronic / Biblioteca UTBv			



**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare predării limbii și literaturii române din perspectiva analizei stilistice a mesajelor/textelor (non)literare; b) abilitățile necesare adecvării registrului stilistic la comunicarea orală/scrisă în diverse situații concrete de enunțare.

**10. Evaluare**

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	60% (condiționare: nota obținută la examen trebuie să fie minim 5)
10.5. ST (TC)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	40% (fără condiționări)
10.6. Standard minim de performanță			
Studentul trebuie să fie capabil să: a) elaboreze un discurs adecvat și articulat din punct de vedere logic pe o temă implicând un stil funcțional dat; b) asimileze principalele tehnici de analiză stilistică a unui mesaj / text (non)literar.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 23/09/2024.

**Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,**  
Decanul facultății

**Prof. dr. Rodica Maria ILIE,**  
Directorul de departament

**Conf. dr. Ana ENE,**  
Titularul de curs (AI)

**Conf. dr. Ana ENE,**  
Titularul de SF+ST

**Notă:**

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- <sup>5)</sup> AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- <sup>6)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).