

Descriptif du cours

1. Informations sur le programme

1.1 Institution d'enseignement supérieur	Université Transilvania de Braşov
1.2 Faculté	Lettres
1.3 Département	Littérature et études culturelles
1.4 Domaine d'études ¹⁾	Philologie
1.5 Cycle d'études ²⁾	Master
1.6 Programme d'études / qualification	Études de langue et culture françaises (en français)

2. Informations sur le cours

2.1 Intitulé du cours	Anthropologie culturelle							
2.2 Titulaire des activités de cours	MCF Dr. Virgil Borcan							
2.3 Titulaire des activités de travaux dirigés/ laboratoire/ projet	MCF Dr. Virgil Borcan							
2.4 4 Année d'étude	I	2.5 Semestre	I	2.6 Type d'évaluation	E	2.7 Nature du cours	Contenu ³⁾	DS
							Caractère obligatoire ⁴⁾	DI

3. Durée de la formation (heures/semestre)

3.1 Nombre d'heures par semaine	2	dont: 3.2 cours	1	3.3 travaux dirigés/ laboratoire / projet	1
3.4 Nombre d'heures dans le programme d'enseignement	28	dont : 3.5 cours	14	3.6 travaux dirigés/ laboratoire / projet	14
Allocation du temps					heures
Support pédagogique : manuel, support de cours, bibliographie et notes de cours					22
Documentation supplémentaire : bibliothèques, plates-formes électroniques spécialisées et sur le terrain					22
Préparation des travaux dirigés/ laboratoires/ projets/devoirs/ comptes rendus/portfolios et essais					22
Tutorat					2
Examens					2
Autres activités.....					2
3.7 Nombre d'heures d'activité d' étudiant	72				
3.8 Nombre d'heures par semestre	100				
3.9 Nombre de crédits ⁵⁾	4				

4. Exigences préalables (le cas échéant)

4.1 liées au curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Connaissance des notions fondamentales de l'anthropologie, dans ses différentes variantes, en mettant l'accent sur l'anthropologie culturelle contemporaine ;
4.2 liées aux compétences	<ul style="list-style-type: none"> Connaissance du français (au moins) au niveau B2

5. Conditions (le cas échéant)

5.1 de déroulement du cours	<ul style="list-style-type: none"> Ordinateurs, vidéoprojecteur, écrans ;
5.2 de déroulement du travail dirigé/ laboratoire/ projet	<ul style="list-style-type: none"> Ordinateurs, vidéoprojecteur, écrans ;

6. Compétences spécifiques acquises et acquis d'apprentissage

compétences professionnelles	<p>Cp1. A.A.1.2 Le diplômé connaît et consolide les principaux concepts et théories linguistiques, les principales théories et tendances de la culture française et universelle.</p> <p>A.A.1.5 Le diplômé pense de manière synthétique, démontre sa capacité à utiliser des concepts pour créer et comprendre des généralisations et pour les relier à d'autres éléments, événements ou expériences.</p> <p>Cp2 A.A.2.6. Le diplômé planifie des mesures pour faciliter l'interaction positive entre des organisations internationales, des groupes ou des individus de cultures différentes afin de favoriser leur intégration au sein d'une communauté</p>
compétences transversales	<p>Ct1 A.A.1.1 Le diplômé travaille, planifie des activités, de manière indépendante et en équipe, dans des environnements multiculturels et interdisciplinaires.</p> <p>A.A.1.3. Le diplômé produit, analyse et évalue de manière critique des données scientifiques issues de méthodes de recherche qualitatives et quantitatives et les diffuse dans des environnements professionnels.</p> <p>Ct2 A.A.2.2. Le diplômé établit des jalons de développement de carrière et agit pour les atteindre.</p>

7. Objectifs du cours (conforme aux compétences spécifiques acquises)

7.1 Objectif général du cours	<ul style="list-style-type: none"> Conscience de l'importance de l'anthropologie culturelle dans l'analyse de phénomènes contemporains spécifiques
7.2 Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> Accumulation de notions spécifiques d'anthropologie sociologique, philosophique, religieuse ; Intégrer ces notions dans le concept plus large d'anthropologie culturelle

8. Contenus

8.1 Cours	Méthodes d'enseignement	Nombre d'heures	Observations
Anthropologie sociale, culturelle, philosophique et scientifique	Exposition	2	
Dialogue interculturel. Altérité	Exposition	2	
Les grands courants anthropologiques. Le modèle europocentrique	Exposition	2	
Sémantique et sémiotique culturelle	Exposition	2	
Culture, sous-culture, multiculturalisme	Exposition	2	
Symbole, mythe, rituel	Exposition	2	
Identité et intégration	Exposition	2	
Bibliographie Coman, Mihai - <i>Introduction à l'anthropologie culturelle</i> , Iași, Maison d'édition Polirom, 2008			
8.2 Travail dirigé / laboratoire/ projet	Méthodes d'enseignement	Nombre d'heures	Observations
Anthropologie des religions	Interactif	2	
Le choc /vs/ la fusion des civilisations	Interactif	2	
Archétype et mémoire collective	Interactif	2	
Mythologie et rituel	Interactif	2	
L'école des mentalités	Interactif	2	
Archétypes culturels	Interactif	2	
La religion dans l'Europe d'aujourd'hui	Interactif	2	
Bibliographie Jung, Carl Gustav – <i>Psychologie de l'inconscient</i> , Paris, Hachette, 1996 Panea, Nicolae, <i>Anthropologie culturelle et sociale</i> , Craiova, éd. Omniscope, 2000			

9. Corroboration des contenus du cours aux attentes des représentants des communautés épistémiques, des associations professionnelles et des employeurs représentatifs dans le domaine correspondant au programme

Le contenu des cours et des séminaires est corroboré par les attentes des représentants des communautés professionnelles, des associations professionnelles et des représentants des employeurs dans le domaine correspondant au programme

10. Evaluation

Nature de l'activité	10.1 Critères d'évaluation	10.2 Méthodes d'évaluation	10.3 Pourcentage de l'évaluation finale
10.4 Cours	Connaissances théoriques	Examen écrit	50%
10.5 Travail dirigé / laboratoire/ projet	Participation active au séminaire	Portfolio	50%
10.6 Standard minimal de performance			
<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance du français au moins au niveau B2. • 			

Le présent descriptif de cours a été lu pendant la réunion du Conseil du département du 23.09.2024 et approuvé par le Conseil de la faculté du 23.09.2024.

Maître de conférences dr. Adrian LĂCĂTUȘ,

Professeur des Universités, dr. Răzvan SĂFTOIU,

Doyen

Directeur de département

,

MC FDr. Virgil Borcan
Titulaire du cours

MCF Dr. Virgil Borcan
Titulaire des travaux dirigés/des laboratoires/des projets

Note:

- ¹⁾ Domaine d'études : à choisir une des variantes suivantes : Licence/Master/Doctorat (à remplir en conformité avec la Nomenclature des domaines et des spécialisations/programmes d'études universitaires en vigueur);
- ²⁾ Cycle d'études – à choisir une des options suivantes: Licence/ Master /Doctorat;
- ³⁾ Nature du cours (contenu) – pour le niveau Licence, à choisir une des options suivantes: CF (cours fondamental)/ CD (cours dans le domaine)/ CS (cours de spécialité)/ CC (cours complémentaire); CAP (cours d'approfondissement)/ CSI (cours de synthèse)/ DCA (cours de connaissance avancée) - pour le Master;
- ⁴⁾ Nature du cours (à caractère obligatoire) – à choisir une des options suivantes: CI (cours obligatoire)/ CO (cours optionnel)/ CFac (cours facultatif);
- ⁵⁾ Un crédit est équivalent à 25- 30 heures d'études (activités didactiques et étude individuelle).