

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Transilvania din Brașov |
| 1.2 Facultatea | Litere |
| 1.3 Departamentul | Literatură și studii Culturale |
| 1.4 Domeniul de studii de masterat ¹⁾ | Filologie |
| 1.5 Ciclu de studii ²⁾ | Master |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Studii de Limbă și Literatura Germană din perspectivă interculturală |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | | |
|--|--------------------------------|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Interacțiuni culturale | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Lect. dr. Ioana Andrea Diaconu | | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | Lect. dr. Ioana Andrea Diaconu | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 2 | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | Continut ³⁾ | DAP |
| | | | | | | | Obligativitate ⁴⁾ | DO |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|-----|--------------------|----|--------------------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: 3.2 curs | 1 | 3.3 seminar/ laborator/proiect | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/ laborator/proiect | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | Ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 20 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 20 |
| Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 28 |
| Tutoriat | | | | | 2 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități..... | | | | | |
| 3.7 Total ore de activitate a studentului | 72 | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 100 | | | | |
| 3.9 Numărul de credite ⁵⁾ | 4 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| 4.1 de curriculum | • Studiul de licență finalizat |
| 4.2 de competente | • Nivel de germană B2 |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului | • Videoproiector, acces la internet. |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | • Sală de curs de dimensiuni medii, videoproiector, acces la internet. |

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)


| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>C1. Proiectarea și managementul activităților de traducere și dezvoltarea competențelor lingvistice</p> <p>L.1.1 Absolventul își actualizează competențele lingvistice și cunoștințele profesionale. Desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limbă, în scopul de a interpreta cât mai bine.</p> <p>L.1.2 Absolventul utilizează dicționare și surse de informare. Caută informații și resurse relevante utilizând baze de date, pentru a sprijini procesul de traducere, cercetare și documentare.</p> <p>L.1.3 Absolventul aplică reguli de gramatică și ortografie.</p> <p>Aplică regulile de ortografie și gramatică și asigură coerența în texte.</p> <p>L.1.4 Absolventul stăpânește normele lingvistice.</p> <p>RÎ.1.5 Absolventul vorbește mai multe limbi străine. Stăpânește limbi străine, pentru a putea comunica într-una sau mai multe limbi.</p> <p>RÎ.1.5 Absolventul urmează un cod de conduită etică în activitățile de traducere. Traduce în conformitate cu principiile de echitate, transparență și imparțialitate, evitând ca opiniile personale să afecteze calitatea traducerii sau interpretării.</p> <p>C 2. Proiectarea și managementul activităților de Referent literar</p> <p>RÎ.2.1 Absolventul sintetizează informații: Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse.</p> <p>RÎ.2.2 Absolventul demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>RÎ.2.3 Absolventul conștientizează dimensiunea interculturală, manifestând sensibilitate față de diferențele culturale și promovând interacțiunea pozitivă între indivizi și organizații internaționale, facilitând integrarea acestora în cadrul comunităților.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT.1 Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>RÎ.1.1 Absolventul gestionează evoluția personală.</p> <p>Își asumă și își promovează propriile aptitudini și competențe pentru a avansa în viața profesională și privată.</p> <p>RÎ.1.2 Absolventul lucrează în echipe.</p> <p>Lucrează cu încredere în cadrul unui grup, fiecare făcându-și partea lui în serviciul întregului.</p> <p>CT.2 Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>RÎ.2.1 Respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale.</p> <p>Dă dovada de competență interculturală și de respect și de toleranță față de valorile și normele culturale.</p> <p>RÎ.2.2 Gestionează planificarea activităților și a timpului.</p> <p>Planifică succesiunea în timp a evenimentelor, programelor și activităților, gestionează calendarul și resursele pentru a finaliza sarcinile în timp util.</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> Lărgirea orizontului cultural și formarea capacității de comunicare interculturală Perfecționarea tehnicilor de traducere de text |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> Traducerea de texte din diferitele specii literare în vederea identificării anumitor tipologii |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Număr de ore | Observatii |
|---|---------------------------------|--------------|------------|
| Cultură, comunicare interculturală | Frontal/Training situativ/Grupe | 6 | - |
| Istoria culturii europene | Frontal/Training situativ/Grupe | 4 | - |
| Teorii culturale | Frontal/Training situativ/Grupe | 2 | |
| Identitate și alteritate | Frontal/Training situativ/Grupe | 1 | |
| Transfer cultural în Europa | Frontal/Training situativ/Grupe | 1 | |
| <p>Bibliografie</p> <p>.Assman, Aleida: <i>Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen</i> Berlin: 2006.</p> <p><i>Erinnerungsräume: Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses</i>. München: 1999.</p> <p><i>Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen</i> Berlin: 2006</p> <p><i>Der lange Schatten der Vergangenheit. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik</i>. München: 2006</p> <p>Kiesel, M./ Ulsamer, R.: <i>Interkulturelle Kompetenz für Wirtschaftsstudierende. Fakten, Charakteristika, Wege zum Erwerb</i>. Berlin: Cornelsen 2000</p> | | | |

| | | | | |
|---|--------------------------------|--------------|--|--|
| Knapp-Potthoff, A.: <i>Aspekte interkultureller Kommunikationsfähigkeit</i> . München: iudicium 1997 Landwehr/Stockhorst: <i>Einführung in die Europäische Kulturgeschichte</i> , Paderborn:2004 | | | | |
| 8.2 Seminar/ laborator/ proiect | Metode de predare- învățare | Număr de ore | Observații | |
| Percepție și Memorie | Referate și discuții | 4 | - | |
| Transfer și interferență | Referate și discuții | 4 | - | |
| Natură și mediu | Referate și discuții | 2 | | |
| Identitate și gen | Referate și discuții | 2 | - | |
| Comunicare și medii | Referate și discuții | 2 |  | |
| Bibliografie | | | | |
| Assman, Aleida: <i>Erinnerungsräume: Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses</i> . München: 1999. Heringer, Hans Jürgen <i>Interkulturelle Kommunikation</i> . Tübingen 2017. Landwehr/Stockhorst: <i>Einführung in die Europäische Kulturgeschichte</i> , Paderborn:2004 | | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

| |
|--|
| Formarea de competențe fundamentale pentru profesia de dascăl: - dezvoltarea capacității de analiză conform unor paradigme (inter)culturale; Formarea de competențe pentru profesia de manager cultural: - Interpretarea în context intercultural a experiențelor cognitive și emoționale; -Dezvoltarea și aprofundarea înțelegerii importanței comunicării în contextul culturii și civilizației legate de limba studiată; -Perceperea de sine prin cunoașterea elementelor specifice altor culturi. |
|--|

10. Evaluare

| Tip de activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|--|---|------------------------------|
| 10.4 Curs | Evaluarea lucrării după relevanța temei, conținut, demers al cercetării, exprimare academică, bibliografie | Lucrare la final de semestru (proiect publicitar) | 50% |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect | Capacitatea de analiză și sinteză; Prezentare, Handout, Capacitatea de a răspunde la întrebări | Activitate de cercetare | 20% |
| | Participarea la discuții, susținerea propriilor puncte de vedere | Pregătire proiect | 30% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Evaluarea obiectivă și corectă a unor stereotipuri culturale și reinterpretarea lor în texte critice. | | | |

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23.09.2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23.09.2024.

| | |
|---|--|
| Conf.dr. Adrian LĂCĂTUȘ Decan | Prof. dr. Rodica Ilie Director de departament |
| Lect. dr. Ioana Andrea Diaconu Titular de curs | Lect. dr. Ioana Andrea Diaconu Titular de seminar/ laborator/ proiect |

Notă:

- 1) Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare) ;
- 2) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Master/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență*; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat*;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).