

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de masterat <sup>1)</sup>	Filologie
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limbă și de cultură franceză (în limba franceză)

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Comunicare lingvistică în nolle media</b>								
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. Georgiana Burbea								
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf.dr. Georgiana Burbea								
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DCA	
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DO	

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					37
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	97				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Gândire teoretică și critică.

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală cu calculatoare
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

## 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p><b>Cp.1. Proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice filologilor</b></p> <p>RÎ.1.1. Absolventul desfășoară activități de cercetare sau practice în ceea ce privește competențele lingvistice pentru a rămâne la curent cu schimbările survenite în limba, în scopul de a traduce sau a interpreta cât mai bine.</p> <p>RÎ.1.2. Absolventul cunoaște și consolidează principalele concepte și teorii lingvistice, principalele teorii și curente în cultura franceză și universală.</p> <p>RÎ.1.3. Absolventul cunoaște cele mai importante aspecte ale limbii franceze care privesc lexicul, morfologia, sintaxa, semantica limbii.</p> <p>RÎ.1.4. Absolventul cunoaște cele mai importante aspecte ale culturii și civilizației franceze și francofone.</p> <p>RÎ.1.5. Absolventul gândește în mod sintetic, demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a crea și înțelege generalizările și de a le corela sau conecta la alte elemente, evenimente sau experiențe.</p> <p>RÎ.1.6. Absolventul are capacitatea de a utiliza un spectru larg de texte (orale, scrise, audiovizuale) în franceză, recunoscându-le sensurile implicite.</p> <p>RÎ.1.7. Absolventul are abilitatea de a descrie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din franceză.</p> <p>RÎ.1.8. Absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.</p> <p>RÎ.1.9. Absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii, culturii și literaturii franceze.</p>
Competențe transversale	<p><b>Competențe transversale și rezultate ale învățării</b></p> <p><b>Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p>RÎ.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>RÎ.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>RÎ.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>RÎ.1.4. Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale.</p> <p>RÎ.1.5. Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.</p> <p><b>Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p>RÎ.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>RÎ.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>RÎ.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>RÎ.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>RÎ.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Definirea și utilizarea corectă a conceptelor operatorii specifice analizei discursului. <ul style="list-style-type: none"> <li>Formarea de cunoștințe de bază pentru analiza fenomenului discursivității în diferite tipuri de corpus.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarea, explicarea și interpretarea cu argumente pertinente a fenomenelor discursive transfrastice, a tipologiei discursive mediatice, explicabile cu ajutorul instrumentelor analizei discursului, a raportării discursului la cadrul socio-cultural.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Definirea conceptelor operatorii în analiza discursului.	dezbateri interactive colectivă, problematizare,	2	
Discurs mediativ. Mod de organizare narativ și argumentativ.	dezbateri interactive colectivă, problematizare,	2	exerciții interactive cu eșantioane de corpus
Discursul mediativ. Construcții, realități și consecințe comerciale.	dezbateri interactive colectivă, problematizare,		exerciții interactive cu eșantioane de corpus
Construirea ethosului în comunicarea mediatică.	dezbateri interactive colectivă, problematizare,	2	exerciții interactive cu eșantioane de corpus
Polifonie în discursul mediativ.	dezbateri interactive colectivă, problematizare,	2	exerciții interactive cu eșantioane de corpus
Ironia în discursul mediativ.	dezbateri interactive colectivă, problematizare,	2	exerciții interactive cu eșantioane de corpus
Teoria politeției aplicată în discursul mediativ.	dezbateri interactive colectivă, problematizare,	2	exerciții interactive cu eșantioane de corpus
<b>Bibliografie</b> BRONCKART, J-P, Le fonctionnement du discours, Neuchatel-Paris, Delachaux- Niestlé Editeur, 1985 ; CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, Dictionnaire d'analyse du discours, Seuil, Paris ; CHARAUDEAU, P., Grammaire du sens et de l'expression, Hachette, Paris, 1992 ; COURTES, J., Analyse sémiotique du discours - de l'énoncé à l'énonciation, Paris, Hachette, 1991 ; GREIMAS, A.-J. et J. Courtes, Sémiotique, dictionnaire raisonné de la théorie du langage, Paris, Hachette, 1979 ; SARFATI, Georges-Elia, 2012, Eléments d'analyse du discours, Armand Colin, Paris.			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Analiza discursului mediativ. Cazul forumului de discuție.	dezbateri interactive colectivă, problematizare, exercițiu	2	Exerciții pe eșantion corpus.

Specificități discursive ale comunicării pe forumul de discuții și pe platformele de socializare.	dezbateri interactive colectivă, problematizare, exercițiu	2	Exerciții pe eșantion corpus.
Ethos de angajament vs. ethos neutru – Facebook și Doctissimo.	dezbateri interactive colectivă, problematizare, exercițiu	2	Exerciții pe eșantion corpus.
Teoria politeții aplicată în discursul rețelelor sociale.	dezbateri interactive colectivă, problematizare, exercițiu	2	Exerciții pe eșantion corpus.
Construcții implicite în discursul mediatic.	dezbateri interactive colectivă, problematizare, exercițiu	2	Exerciții pe eșantion corpus.
Creativitatea lexicală în discursul mediatic.	dezbateri interactive colectivă, problematizare, exercițiu	4	Exerciții pe eșantion corpus.
<p>Bibliografie</p> <p>BRONCKART, J-P, Le fonctionnement du discours, Neuchatel-Paris, Delachaux- Niestlé Editeur, 1985 ;</p> <p>CHARAUDEAU, P., MAINGUENEAU, D. (coord.), 2002, Dictionnaire d'analyse du discours, Seuil, Paris ;</p> <p>CHARAUDEAU, P., Grammaire du sens et de l'expression, Hachette, Paris, 1992 ;</p> <p>COURTES, J., Analyse sémiotique du discours - de l'énoncé à l'énonciation, Paris, Hachette, 1991 ;</p> <p>GREIMAS, A.-J. et J. Courtes, Sémiotique, dictionnaire raisonné de la théorie du langage, Paris, Hachette, 1979 ;</p> <p>SARFATI, Georges-Elia, 2012, Eléments d'analyse du discours, Armand Colin, Paris.</p>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei și activitățile practice aferente răspund necesităților de integrare a absolvenților noștri pe piața muncii, în instituții centrale și locale și în companii multinaționale de prestigiu, prin integrarea cunoștințelor dobândite pe parcursul anilor în proiecte variate.

**10. Evaluare**

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea noțiunilor expuse la curs și aplicarea lor în analiza discursului mediatic.	Examen scris - Analiza unei secvențe de text.	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect		Activitatea la seminar - calitatea, competența demersului interpretativ; . portofoliu cu toate tipurile de texte, selectate și analizate	50%

10.6 Standard minim de performanță
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborarea unui discurs scris sau oral, argumentat, articulat din punct de vedere logic asupra unei teme dezbătută în cadrul cursului .</li> </ul>

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

<b>Conf.dr.Adrian LĂCĂTUȘ,</b>  Decan	<b>Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,</b>  Director de departament
<b>Conf. dr. Georgiana BURBEA,</b>  Titular de curs	<b>Conf. dr. Georgiana BURBEA,</b>  Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).