

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii de masterat <sup>1)</sup>	Filologie
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limbă și de cultură franceză (în limba franceză)

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Studii literare cognitive</b>								
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. Virgil Borcan								
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf.dr. Virgil Borcan								
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	III	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS	
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI	

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					27
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	83				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abordarea analitică și sintetică a unor fenomene majore de cultură franceză contemporană</li> <li>Integrarea elementelor de cultură franceză contemporană în contextul noilor media</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea limbii franceze (cel puțin) la nivelul B2</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computere, videoproiector, ecrane;</li> </ul>
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computere, videoproiector, ecrane;</li> </ul>

proiectului	
-------------	--

## 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>Cp1 R.Î.1.2. Absolventul cunoaște și consolidează principalele concepte și teorii lingvistice, principalele teorii și curente în cultura franceză și universală. R.Î.1.4. Absolventul cunoaște cele mai importante aspecte ale culturii și civilizației franceze și francofone.</p> <p>Cp2 R.Î.2.5. Absolventul stăpânește normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. Cunoaște standardele și normele aplicabile și identifică expresiile și cuvintele adecvate care trebuie utilizate.</p>
Competențe transversale	<p>Ct1 R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>Ct2 R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conștientizarea importanței cogniției și a studiului ei în analiza literară</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acumularea unor competențe de interpretare și întrebuintare a teoriilor cognitive în contextul științelor umane și al interpretării de texte literare</li> <li>• Cunoașterea istoriei științelor cognitive și a pătrunderii lor în studiile literare</li> <li>• Studenții vor fi capabili să raporteze interpretările de text literar</li> <li>• la contexte cognitive</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Introducere în studii literare cognitive. Un vocabular nou	Expunere	2	
Naratologie post-clasică	Expunere	2	
Cum punem experiența în povestire: viață, cogniție și narațiune	Expunere	2	
Cogniție și comedie. De ce, cum și când râdem (de ce vedem	Expunere	2	
Cogniție și afecte. Ce vrem să cunoaștem? Cunoaștem tot ce vrem	Expunere	2	
Inconștientul cognitiv. Când nu știm ce știm.	Expunere	2	
Estetică și cogniție: ce fel de cunoaștere presupune experiența estetică	Expunere	2	
Bibliografie :			

1. Caracciolo, Marco, The Experientiality of Narrative. An Enactivist Approach, Berlin, De Gruyter, 2014. 2. Gefen, Alexandre et Bouju, Emmanuel (éds.) L'Émotion, puissance de la littérature ?, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2012. 3. Lavocat, Françoise (éd.), Interprétation littéraire et sciences cognitives, Paris, Hermann, 2016 4. Patron, Sylvie, Introduction à la narration post-classique, Presses Universitaires du Septentrion, 2018 5. Ryan, Marie-Laure, Narrating Space / Spatializing Narrative: Where Narrative Theory and Geography Meet, Ohio State University Press, 2016 6. Schaeffer, Jean-Marie, L'Expérience esthétique, Paris, Gallimard, 2015. 7. Stewart, John, Gapenne, Olivier and Ezequiel A. Di Paolo, Enaction. Toward a New Paradigm for Cognitive Science, MIT Press, 2009 8. Stockwell, Peter, Cognitive Poetics : An Introduction, New-York, Routledge, 2002 9. Zunshine, Lisa, The Oxford Handbook of Cognitive Literary Studies, Oxford, 2015 10. Zunshine, Lisa, Why We Read Fiction. Theory of Mind and the Novel, Columbus, Ohio State University Press, 2006.			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Nume, etichete și cunoaștere. Imaginarul vocabularului cognitiv.	Interactivă	2	
Naratologie și audiovizual. Documentarul „Perception”	Interactivă	2	
Story-telling: ce se întâmplă cu creierul nostru când ni se povestește. <i>Binevoitoare</i> de Jonathan Littell	Interactivă	2	
Comedii vechi și noi. Unde râdem mai bine. Louis de Funes, seria BD și noi	Interactivă	2	
De ce e cool să fii cool și nu patetic. Barthes și iubirea	Interactivă	2	
Când nu ești sigur de propriile experiențe. <i>Vivianne Elisabeth Fauville</i> de Julia Deck	Interactivă	2	
Ce vedem și simțim la muzeu	Interactivă	2	
Bibliografie Vezi bibliografia de curs plus texte literare			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul cursurilor și seminariilor este coroborat cu așteptările reprezentanților comunităților profesionale, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi în domeniul corespunzător programului.
---

**10. Evaluare**

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
-------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Cunoștințe teoretice	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Participare activa la seminar	Portofoliu	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea limbii franceze cel puțin la nivel B2.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024.

<b>Conf. dr. Adrian Lăcătuș,</b>  <b>Decan</b>	<b>Prof. dr. Răzvan Săftoiu,</b>  <b>Director de departament</b>
<b>Conf.dr. Virgil BORCAN,</b>  <b>Titular de curs</b>	<b>Conf.dr. Virgil BORCAN,</b>  <b>Titular de seminar/ laborator/ proiect</b>

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).