

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii demasterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Studii culturale românești							
2.2 Titularul activităților de curs	Dan Țăranu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Dan Țăranu							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾ Obligativitate ⁴⁾	DCA D0

3. Timp total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					33
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					23
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Studii de licență finalizate
4.2 de competențe	Abilități de interpretare a textului și de gândire critică. Cunoștințe de istorie/teorie culturală, în special aplicată spațiului românesc.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs cu proiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de curs cu proiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>C1. CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române, precum și a celor mai noi teorii și curente literare</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>R.Î. 1.1 Absolventul va fi capabil să identifice și să înțeleagă principalele etape și tendințe în dezvoltarea literaturii române, de la primele texte scrise în limba română până în perioada contemporană.</p> <p>R.Î. 1.2 Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare românești.</p> <p>R.Î. 1.3 Absolventul va putea identifica și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura română, precum și să le plaseze în contextul istoric și cultural corespunzător.</p> <p>RÎ 1.4 Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura</p>
-------------------------	---

	<p>română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.</p> <p>R.Î. 1.5 Absolventul va fi capabil să facă conexiuni între literatura română și alte literaturi și să efectueze comparații critice între autori și opere.</p> <p>R.Î. 1.6 Absolventul va putea utiliza cunoștințele dobândite pentru a dezvolta cercetări academice, proiecte didactice sau activități culturale relevante</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie.</p> <p>CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>RÎ.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>RÎ.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>RÎ.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>RÎ.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>RÎ.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p>

7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Investigarea critică, prin intermediul romanelor românești, a procesului de formare a identității sociale și a unor constructe sociale fundamentale
7.2 Obiectivele specifice	Familiarizarea cu instrumente de analiză sociologică și de mentalitate și aplicarea lor în studiul literaturii

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Definirea conceptelor: imaginar social, habitus, identitate virtuală/nominală, construcție socială	Frontal, interactiv	2	
Pattern-uri identitare, imaginar social în sec. XIX: Duiliu Zamfirescu, M.Sadoveanu	Frontal, interactiv	2	
Pattern-uri identitare, imaginar social la începutul secolului XX: Panait Istrati, Felix Aderca (<i>Domnișoara din str. Neptun</i>)	Frontal, interactiv	2	
Imaginar social feminin în perioada interbelică: Cella Serghi, H-Yvonne Stahl	Frontal, interactiv	2	
Imaginar social în proza interbelică: Liviu Rebreanu, Mircea Eliade	Frontal, interactiv	2	
Imaginar social în proza interbelică: G. Călinescu, M. Sebastian		2	
Imaginar social, pattern-uri identitare după al doilea război mondial: Marin Preda, Paul Goma	Frontal, interactiv	2	
<p>Bibliografie</p> <p>Vlăsceanu, Lazăr, Hâncean, Marian-Gabriel, <i>Modernitatea românească</i>, Ed. Paralela 45, 2014</p> <p>Ashmore, Richard; Jussim, Lee, <i>Self and Identity. Fundamental Issues</i>, Oxford University Press, 1997</p> <p>Jenkins, Richard, <i>Social Identity</i>, 3rd edition, Routledge, 2008</p> <p>Bourdieu, Pierre, <i>Outline of a Theory of Practice</i>, Cambridge University Press, 1977</p> <p>***, <i>Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste</i>, Harvard University Press, 1987</p> <p>Elias, Norbert, <i>Procesul civilizației</i> (2 vol.), Editura Polirom, 2001</p> <p>Mazower, Mark, <i>Balkanii. De la sfârșitul Bizanțului până azi</i>, Editura Humanitas, 2019.</p>			

Barker, Chris, <i>Making Sense of Cultural Studies. Central Problems and Critical Debates</i> , Sage, 2002 Anderson, Benedict, <i>Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism</i> , Verso, 1991			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Analiză de text: <i>Mara</i> de Ioan Slavici	Interactiv	2	
Analiză de text: G.M. Zamfirescu - <i>Maidanul cu dragoste</i>	Interactiv	2	
Analiză de text: Mircea Eliade – <i>Huliganii</i>	Interactiv	2	
Analiză de text: Cella Serghi – <i>Pânza de păianjen</i>	Interactiv	2	
Analiză de text Mihail Sebastian, <i>De două mii de ani...</i>	Interactiv	2	
Analiză de text: Paul Goma, <i>Din calidor. Astra</i>	Interactiv	2	
Analiză de text: Marin Preda – <i>Marele singuratic</i>	Interactiv	2	
Bibliografie Alexandrescu, Sorin, <i>Paradoxul român</i> , Editura Univers, 1998 Murgescu, Bogdan, <i>România și Europa. Acumularea decalajelor economice (1500-2010)</i> , Editura Polirom, 2011 Boia, Lucian, <i>Istorie și conștiință românească</i> , Editura Humanitas, 2011			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Să fie capabil de a identifica și de a utiliza noi surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi și capacitatea de a aplica creativ, în situații profesionale diverse, cunoștințele dobândite; Să fie capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniul limbii și literaturii, aplicând cele mai adecvate metode și metodologii

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a utiliza instrumentele teoretice în analiza romanelor și fenomenelor sociale investigate	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Capacitatea de analiză și sinteză; asimilarea ideilor teoretice.	Activitate la seminar	50%
	Participarea la discuții, susținerea argumentată a propriilor puncte de vedere		
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Lectura intensivă a romanelor din bibliografie. Cunoașterea definițiilor conceptelor teoretice și a perioadei istorice discutate la curs/seminar.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
--	--

Lect. dr. Dan Țăranu	Lect. dr. Dan Țăranu
Titular de curs	Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).