

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii demasterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Proză românească modernă și postmodernă							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Ruxandra Ivănescu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf. Dr. Ruxandra Ivănescu							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>C1. CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române și universale/mondiale, precum și a celor mai noi teorii și curente literare</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>R.Î. 1.1 Absolventul va fi capabil să identifice și să înțeleagă principalele etape și tendințe în dezvoltarea literaturii române și mondiale, de la primele texte moderne până în perioada strict contemporană postmodernistă</p> <p>R.Î. 1.2 Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare.</p> <p>R.Î. 1.3 Absolventul va putea identifica și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura modernă și postmodernă precum și să le plaseze în contextul istoric și cultural corespunzător.</p> <p>RÎ 1.4 Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura modernă și postmodernă în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de</p>
-------------------------	--

	<p>specialitate.</p> <p>R.Î. 1.5 Absolventul va fi capabil să facă conexiuni între literatura română și alte literaturi și să efectueze comparații critice între autori și opere.</p> <p>R.Î. 1.6 Absolventul va putea utiliza cunoștințele dobândite pentru a dezvolta cercetări academice, proiecte didactice sau activități culturale relevante</p>
Competențe transversale	<p>CT 2. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologiei.</p> <p>CT 3. Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>RÎ.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>RÎ.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>RÎ.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>RÎ.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>RÎ.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei.</p>

7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea diferențelor specifice între literatura modernistă și postmodernistă
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Operarea cu aceste noțiuni teoretice aplicate în literatură

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Modernism/Tradiționalism	Prelegere	4	
Postmodernism Definiție Autori reprezentativi	Prelegere	2	
Postmodernismul românesc	prelegere	2	
Între inovație și preluarea prin citate	prelegere	2	
Literatura contemporană între modernism și postmodernism	prelegere	2	
Metaficțiunea istoriografică	prelegere	2	
Bibliografie Monica Spiridon, Melancolia descendenței, Mircea Cărtărescu, Postmodernismul românesc, Linda Hutcheon, Politica postmodernismului, Brian McHale, Ficțiunea postmodernistă			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Umberto Eco, Numele trandafirului	Metoda interactivă	3	
Arturo Perez-Reverte, Club Dumas	Metoda interactivă	2	
Mihail Bulgakov, Maestrul și Margareta	Metoda interactivă	2	
Jose Saramago, Evanghelia după Isus Christos	Metoda interactivă	2	
Ștefan Agopian, Sara	Metoda interactivă	2	
Gheorghe Crăciun, Pupa Russa	Metoda interactivă	3	
Bibliografie: Umberto Eco, Numele trandafirului, Arturo Perez-Reverte, Club Dumas, Mihail Bulgakov, Maestrul și Margareta, Jose Saramago, Evanghelia după Isus Christos, Ștefan Agopian, Sara, Gheorghe Crăciun, Pupa Russa			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina îi va ajuta pe absolvenți să prezinte idei din domeniul teoriei literare aplicate asupra literaturii.
--

10.Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea autorilor moderniști și postmoderniști	Portofoliu	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Identificarea trăsăturilor moderniste și postmoderniste la autorii discutați	Prezentare proiect	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea prozei a cel puțin un autor modernist și postmodernist din literatura română și universală 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Conf.Dr.Ruxandra Ivăncescu Titular de curs	Conf.Dr.Ruxandra Ivăncescu Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).