

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Institutul de învățământ superior	Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii demasterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	<i>Studii de limbă și literatură română</i>
1.7. Forma de învățământ	<i>IF</i>

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Atelier de literatură contemporană							
2.2 Titularul activităților de curs								
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. univ. dr. Mihai Ignat Prof. univ. dr. Alexandru Matei							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	Colocviu	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	6	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/ laborator/ proiect	6
3.4 Total ore din planul de învățământ	72	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/laborator/ proiect	72
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					28
Examinări					30
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	178				
3.8 Total ore pe semestru	250				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	10				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundarea cunoașterii romanului românesc contemporan Cunoașterea principalelor tendințe de cercetare în studiile literare
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Argumentare și gândire teoretică și critică Capacitatea de a comenta critic texte literare contemporane Capacitatea de a aplica asupra textelor literare grile critice de lectură

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române, precum și a celor mai noi teorii și curente literare Rezultate ale învățării R1. 1.2 Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare românești. R1. 1.3 Absolventul va putea identifica și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura română, precum și să le plaseze în contextul istoric și cultural corespunzător. R1.4 Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate
-------------------------	--

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale Rezultate ale învățării R1.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. R1.1.4 Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale. R1.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Profesionalizarea didactică a masteranzilor în domeniul predării prozei, respectiv al romanului (cu aplicație pe romanul românesc contemporan). Profesionalizarea didactică și critică a masteranzilor în domeniul cercetării literare, respectiv literatura comparată contemporană
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Operarea cu noțiunile și conceptele specifice criticii și istoriei literare dar și a didacticii pentru domeniile romanului și cercetărilor literare contemporane Sunt vizate următoarele competențe: A. Cognitive: Studiul comparat al textelor ficționale recente, în funcție de specializarea masteranzilor. B. Profesionale: Capacitatea de a percepe diferitele tipuri de discurs românesc/capacitatea de a pune în relație Capacitatea de aplica în funcție de specificul textelor și al lecturilor grilele critice propuse C Afective/valorice: Cultivarea spiritului critic cu aplicare la textele din bibliografie

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
8.2 Laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
În săptămânile 1 – 7 se discută și se stabilește, pentru fiecare masterand în parte, corpul de texte pe care se va face analiza literară. Fiecare alege un autor, respectiv 3 romane ale acestuia, pe care în întâlnirile de lucru le vom analiza sub toate aspectele relevante (temă, motive, personaje, structură și compoziție, miză, semnificații etc.). Se vor aprofunda și chestiuni legate de relevanța contemporană a acestor cărți, de reprezentativitatea lor pentru contextul actual, dar și în relație cu aspectele surprinse de romanele autohtone în epocile anterioare. În celelalte 5 săptămâni fiecare masterand își va prezenta referatul dedicat operelor alese, după care va urma o discuție cu toți masteranzii, precum și evaluarea profesorului.	Interactiv		
Fiecare masterand are de făcut câte o cercetare, cu consultarea unor arhive, a unor texte literare care se stabilesc în fiecare an în parte. În echipe de câte doi, ei vor redacta un articol critic care va fi notat și care va fi apoi publicat într-o revistă de cercetare literară.	Interactiv		

Bibliografie

Paul Cornea, *Introducere în teoria lecturii*, Polirom, 1998
David Damrosch, *Cum comparăm literaturile*, Tracus Arte, 2023
Umberto Eco, *Limitele interpretării*, Pontica, 1996
Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, Paralela 45, 2008
*** *Cărțile supraviețuitoare*, Aula, 2008
Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*, Humanitas, 2010
Corin Braga, *Enciclopedia imaginariilor din România*. Volumul I: Imaginarul literar, Polirom, 2020
Arhiva de periodice ARCANUM
Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian, *Romanian Literature as World Literature*, London, Bloomsbury, 2017

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Participare critică argumentată la dezbaterile despre proza românească. Prezentarea unui referat cu privire la trei romane ale unui autor român contemporan	Colocviu	100,00%
	Redactarea unui articol de critică/cercetare literară	Colocviu	100%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Elaborarea unei analize pertinente a romanelor românești reprezentative pentru perioada contemporană.Elaborarea unui text critic coerent.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș,

Prof. dr. Răzvan Săftoiu

Director de departament

Prof. dr. Mihai Ignat/Prof. dr. Alexandru Matei,

Decan

Titular de seminar/proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).