

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Institutul de învățământ superior	Universitatea <i>Transilvania</i> din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4 Domeniul de studii de masterat. ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	<i>Studii de limbă și literatură română</i>
1.7. Forma de învățământ	<i>IF</i>

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Onomastica în romanul românesc							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Mihai Ignat							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof. univ. dr. Mihai Ignat							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	Colocviu	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					10
Examinări					17
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundarea cunoașterii romanului interbelic, atât diacronic, cât și sincron, prin intermediul antroponimiei
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Argumentare și gândire teoretică și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române, precum și a celor mai noi teorii și curente literare</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare românești. Absolventul va putea identifica și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura română, precum și să le plaseze în contextul istoric și cultural corespunzător.</p> <p>Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.</p>
-------------------------	--

Competențe transversale	CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale Rezultate ale învățării Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cursul are ca obiectiv profesionalizarea didactică a masteranzilor în domeniul predării prozei, respectiv al romanului (cu aplicație pe romanul românesc).
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Operarea cu noțiunile și conceptele specifice criticii și istoriei literare dar și a didacticii pentru domeniul romanului La curs, sunt vizate următoarele competențe: A. Cognitive: Studiul numelor proprii din textele ficționale. B. Profesionale: Capacitatea de a percepe diferitele tipuri de discurs românesc. C Afective/valorice: Cultivarea spiritului critic cu aplicare la diferite romane românești din curriculumul școlar. La seminar, sunt vizate următoarele competențe: A.Cognitive: Înțelegerea adecvată a textului românesc. B. practic-aplicative: Formarea și dezvoltarea capacităților de a realiza analize de romane românești prin intermediul numelor de personaje. C.de comunicare și relaționare: Stimularea interesului pentru unghiul de abordare onomastic al unei opere literare.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Introducere. Elemente de gramatică a numelor proprii. Clasificarea numelor proprii.	Interactiv	2	
Scurtă privire asupra numelui propriu de persoană, a poreclei, a supranumelui și a pseudonimului.	Interactiv	2	
Onomastica în primele romane românești.	Interactiv	2	
Onomastica în romanele de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX.	Interactiv	2	
Repere pentru o tipologie a numelor proprii.	Interactiv	2	
Prolegomene la o poetică a numelui propriu.	Interactiv	2	
Prolegomene la o poetică a numelui propriu (II)	Interactiv	2	
Bibliografie Paul Cornea, <i>Introducere în teoria lecturii</i> , Polirom, 1998 Umberto Eco, <i>Limitele interpretării</i> , Pontica, 1996 Sir Alan H. Gardiner, <i>The theory of Proper Names</i> , London, Oxford University Press, 1953 Gérard Genette, <i>Introducere în arhitext</i> , Univers, 1994 Al. Graur, <i>Nume de persoane</i> , Ed. Științifică, 1965 Garabet Ibrăileanu, "Numele proprii în opera comică a lui I. L. Caragiale", în <i>Studii literare</i> , II, Minerva, 1979 Mariana Istrate, <i>Numele propriu în textul narativ</i> , Napoca Star, Cluj, 2000 Saul Kripke, <i>Numire și necesitate</i> , All, 2001 Platon, <i>Cratylus</i> , în <i>Opere</i> , III, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1978 Marian Popa, <i>Forma ca deformare</i> , Eminescu, 1975 Nicolae Manolescu, <i>Arca lui Noe</i> , Gramar, 1999 Tzvetan Todorov, <i>Teorii ale simbolului</i> , Univers, 1983 Mihai Ignat, <i>Onomastica în romanul românesc</i> , Ed. Universității Transilvania, Brașov, 2009 Domnița Tomescu, <i>Gramatica numelor proprii în limba română</i> , All, 1998 *** <i>Studii de onomastică</i> , I, 1976, II, 1981, III, 1982, IV, 1987, V, 1990, Cluj-Napoca N. A. Constantinescu, <i>Dicționar onomastic românesc</i> , Ed. Academiei, 1963 Ioan Pătruț, <i>Onomastica românească</i> , Ed. Științifică și Enciclopedică, 1980			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de	Număr	Observații

	predare- învățare	de ore	
Aplicație științifică și didactică pe onomastica romanului românesc interbelic.	Interactiv	2	
Aplicație științifică și didactică pe onomastica romanului românesc interbelic (continuare).	Interactiv	2	
Aplicație științifică și didactică pe onomastica romanului românesc interbelic (continuare).	Interactiv	2	
Aplicație științifică și didactică pe onomastica romanului românesc interbelic (continuare).	Interactiv	2	
Aplicație științifică și didactică pe onomastica romanului românesc interbelic (continuare).	Interactiv	2	
Aplicație științifică și didactică pe onomastica romanului românesc interbelic (continuare).	Interactiv	2	
Aplicație științifică și didactică pe onomastica romanului românesc interbelic (continuare).	Interactiv	2	
Bibliografie Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române</i> , Paralela 45, 2008 Simion, Eugen, <i>Scriitori români de azi</i> , vol. I – IV, Cartea Românească, 1971 – 1989 Țeposu, Radu G., <i>Istoria tragică & grotescă a întunecatului deceniu literar nouă</i> , Eminescu, 1993 Călinescu, Matei, <i>Cinci fețe ale modernității</i> , Univers, 1993 Cărtărescu, Mircea, <i>Postmodernismul românesc</i> , Humanitas, 1999 Mariana Istrate, <i>Numele propriu în textul narativ</i> , Napoca Star, Cluj, 2000 Saul Kripke, <i>Numire și necesitate</i> , All, 2001			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate și cu misiunea și obiectivele specializării, fiind astfel conceput, încât să asigure o pregătire sistematică a studenților și, în același timp, să fie evitate suprapunerile în ceea ce privește conținutul tematic al disciplinelor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a descrie istoria romanului românesc prin prisma onomasticii personajelor	Exameninare scrisă	70,00%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Participare critică argumentată la dezbaterile despre proza românească		30,00%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Elaborarea unei analize pertinente a onomasticii romanelor românești reprezentative. 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș,

Decan

Prof. dr. Răzvan Săftoiu,

Director de departament

Prof. dr. Mihai IGNAT,
Coordonator de disciplină

Prof. dr. Mihai IGNAT,
Coordonator seminar

Notă:

- 1) Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (**se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare**) ;
- 2) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Master/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:***DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență*; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat*;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:***DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).