

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii demasterat <sup>1)</sup>	Filologie
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Realitate socială și ficțiune în proza postdecembristă (1990-2010)							
2.2 Titularul activităților de curs	Dan Țăranu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Dan Țăranu							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DS
							Obligativitate <sup>4)</sup>	D0

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					21
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	97				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Studii de licență finalizate	Cunoașterea principalelor direcții din poezia interbelică și postbelică cu accent pe dimensiunea didactică
4.2 de competențe	Abilități de interpretare a textului și de gândire critică. Cunoștințe de istorie/teorie culturală, în special aplicată spațiului literar românesc.	Argumentare și gândire teoretică și critică

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs cu proiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de curs cu proiector

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>C1. CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române, precum și a celor mai noi teorii și curente literare</p> <p><b>Rezultate ale învățării</b></p> <p>R.Î. 1.1 Absolventul va fi capabil să identifice și să înțeleagă principalele etape și tendințe în dezvoltarea literaturii române, de la primele texte scrise în limba română până în perioada contemporană.</p> <p>R.Î. 1.2 Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare românești.</p> <p>R.Î. 1.3 Absolventul va putea identifica și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura română, precum și să le plaseze în contextul istoric și cultural corespunzător.</p> <p>R.Î. 1.4 Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.</p> <p>R.Î. 1.5 Absolventul va fi capabil să facă conexiuni între literatura română și alte literaturi și să efectueze comparații critice între autori și opere.</p> <p>R.Î. 1.6 Absolventul va putea utiliza cunoștințele dobândite pentru a dezvolta cercetări academice, proiecte didactice sau activități culturale relevante</p>
Competențe transversale	<p><b>CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b></p> <p><b>Rezultate ale învățării</b></p> <p>R.Î.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>R.Î.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>R.Î.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie.</p> <p><b>CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei</b></p> <p><b>Rezultate ale învățării</b></p> <p>R.Î.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>R.Î.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Investigarea critică, prin intermediul romanelor românești, a procesului de formare a identității sociale și a unor constructe sociale fundamentale
7.2 Obiectivele specifice	Aprofundarea înțelegerii istoriei recente și relației dintre transformările contextului socio-politic și reprezentările lor ficționale

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Definirea istorică a perioadei, conceptual de tranziție, paradigme sociale: comunismul teoretic/real vs. democrație	Frontal, interactiv	2	
Repere istorice esențiale: 1989-2010	Frontal, interactiv	2	
Ideologii și viață cotidiană: reprezentări ale socialului în comunism reflectate în literatură, p.1	Frontal, interactiv	2	
Ideologii și viață cotidiană: reprezentări ale socialului în comunism reflectate în literatură, p.2	Frontal, interactiv	2	
Proza postdecembristă – o sinteză	Frontal, interactiv	2	
Soluții ficționale și identități reale în ficțiunea (literatură și film) despre comunism și perioada de tranziție	Frontal, interactiv	2	
Definirea istorică a perioadei, conceptual de tranziție, paradigme	Frontal, interactiv	2	

sociale: comunismul teoretic/real vs. democrație			
Bibliografie Burakowsky, Adam, <i>Dictatura lui Nicolae Ceaușescu (1965-1989). Geniul Carpaților</i> , Ed. Polirom, Iași, 2011 Cordoș, Sanda, <i>Lumi din cuvinte: Reprezentări și identități în literatura română postbelică</i> , Ed. Cartea Românească, 2012 Iovănel, Mihai, <i>Ideologiile literaturii în postcomunismul românesc</i> , Editura Muzeul Literaturii Române, 2017 Murgescu, Bogdan, <i>România și Europa. Acumularea decalajelor economice: 1500-2010</i> , Ed. Polirom, Iași, 2011 Simuț, Ioan, <i>Literaturile române postbelice</i> , Editura Școala Ardeleană, 2017 Vlăsceanu, Lazăr, Hâncean, Marian-Gabriel, <i>Modernitatea românească</i> , Ed. Paralela 45, 2014 Verdery, Katherine, <i>What Was Socialism, and What Comes Next?</i> , Princeton University Press, 1996			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Analiză de text: Ovidiu Verdeș – <i>Muzici și faze</i>	Interactiv	2	
Analiză de text: Gabriela Adameșteanu - <i>Provizorat</i>	Interactiv	2	
Analiză de text: Radu Aldulescu - <i>Amantul Colivăresei</i>	Interactiv	2	
Analiză de text: Dan Lungu – <i>Sunt o babă comunistă</i>	Interactiv	2	
Analiză de text: Petru Cimpoeșu – <i>Simion liftnicul; Celălalt Simion</i>	Interactiv	2	
Analiză de text: Lucian Dan Teodorovici – <i>Matei Brunul</i>	Interactiv	2	
Analiză de text: Radu Pavel Gheo - <i>Noaptea bună, copii!</i>	Interactiv	2	
Bibliografie Adameșteanu, Gabriela, <i>Provizorat</i> , Editura Polirom, 2017 Aldulescu, Radu, <i>Amantul Colivăresei</i> , Editura Cartea Românească, 2006 Cimpoeșu, Petru, <i>Simion liftnicul</i> , Ed. Polirom, 2011 (ed. a II-a) Idem, <i>Celălalt Simion</i> , Ed. Polirom, 2015 Gheo, Radu Pavel, <i>Noaptea bună, copii!</i> , Editura Polirom, 2010 Lungu, Dan – <i>Sunt o babă comunistă</i> , Ed. Polirom, 2011 (ed. a III-a) Idem – <i>Cartografii în tranziție. Eseuri de sociologia artei și literaturii</i> , Ed. Liternet, 2003, Teodorovici, Lucian Dan, <i>Matei Brunul</i> , Ed. Polirom, 2011 Verdeș, Ovidiu, <i>Muzici și faze</i> ,			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Să fie capabil de a identifica și de a utiliza noi surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi și capacitatea de a aplica creativ, în situații profesionale diverse, cunoștințele dobândite; Să fie capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniul limbii și literaturii, aplicând cele mai adecvate metode și metodologii
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a utiliza instrumentele teoretice în analiza romanelor și fenomenelor sociale investigate	Examinare scrisă	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Coerența discursului, nivelul argumentării și exprimării ideilor	Participare la dezbateri	25%
	Capacitatea de analiză și sinteză; asimilarea ideilor teoretice. Capacitatea de a răspunde la întrebări	Activitate la seminar	25%

10.6 Standard minim de performanță
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura intensivă a romanelor din bibliografie. Cunoașterea definițiilor conceptelor teoretice și a perioadei istorice discutate la curs/seminar.</li> </ul>

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș,	Prof. dr. Răzvan Săftoiu,
Decan	Director de departament
Lect. dr. Dan Țăranu	Lect. dr. Dan Țăranu
Titular de curs	Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).