

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii demasterat <sup>1)</sup>	Filologie
1.5 Ciclul de studii <sup>2)</sup>	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatură pentru copii							
2.2 Titularul activităților de curs	Adrian Lăcătuș							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Adrian Lăcătuș							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	DAP
							Obligativitate <sup>4)</sup>	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofoliu eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite <sup>5)</sup>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoașterea principalelor direcții și perioade din literatura română și occidentală cu accent pe dimensiunea didactică.
4.2 de competențe	Argumentare și gândire teoretică și critică.

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs cu proiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de curs cu proiector

### 6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>C1. CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române și universale/mondiale, precum și a celor mai noi teorii și curente literare</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>R.Î. 1.1 Absolventul va fi capabil să identifice și să înțeleagă principalele etape și tendințe în dezvoltarea literaturii pentru copii române și mondiale, de la primele texte moderne până în perioada strict contemporană.</p> <p>R.Î. 1.2 Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare.</p> <p>R.Î. 1.3 Absolventul va putea identifica și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura modernă pentru copii, precum și să le plaseze în contextul istoric și cultural corespunzător.</p>
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>RÎ 1.4 Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura pentru copii în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.</p> <p>R.Î. 1.5 Absolventul va fi capabil să facă conexiuni între literatura română pentru copii și alte literaturi și să efectueze comparații critice între autori și opere.</p> <p>R.Î. 1.6 Absolventul va putea utiliza cunoștințele dobândite pentru a dezvolta cercetări academice, proiecte didactice sau activități culturale relevante</p>
Competențe transversale	<p><b>CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</b>  <b>Rezultate ale învățării</b>  RÎ.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.  RÎ.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.  RÎ.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.  R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie.</p> <p><b>CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei</b>  <b>Rezultate ale învățării</b>  RÎ.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.  RÎ.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.  RÎ.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.  RÎ.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.  RÎ.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarea în spațiul literaturii universale moderne pentru copii și tineret, cunoașterea temelor și formelor fundamentale ale acesteia.</li> <li>Capacitatea de abordare critică și comparativă a diverselor opere și texte</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Să elaboreze proiecte specifice, interdisciplinare și originale pe teme de literatură pentru copii. Operarea cu noțiunile și conceptele specifice criticii și istoriei literare dar și a didacticii pentru domeniul literaturii pentru copii.</p> <p>La curs, sunt vizate următoarele competențe:</p> <p>A. Cognitive: Studenții vor cunoaște modele și tipuri de literatură modernă pentru copii.</p> <p>B. Profesionale: Studenții vor fi capabili să perceapă tipurile diferite de discurs narativ, caracterologic și de imaginar ale literaturii moderne pentru copii.</p> <p>C. Afective/valorice: Studenții își vor cultiva spiritul critic în relație cu cărțile literaturii pentru copii și cu formele de problematizare a experienței de viață și achiziție a valorilor pe care acestea le presupun.</p>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Introducere în imaginarul și valorile canonice ale literaturii moderne pentru copii și tineret	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
2. Literatura pentru copii din perspectiva istorică. Premodern și modern în literatura pentru copii	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
3. Limbajul și formele literare ale literaturii pentru copii	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
4. Text și ilustrație: inter-determinări, complementaritate, sincretism	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
5. Ficțiunea și fantezia în literatura pentru copii	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
6. Reprezentarea cotidianului în literatura pentru copii	Prelegere, interactiv, suport vizual	2	
7. Romanul contemporan pentru	Prelegere, interactiv, suport	2	

copii și tineret	vizual		
Bibliografie selectivă: 1. Frank L. Baum, <i>The Surprising Adventures of the Magical Monarch of Mo and His People</i> , Illustrated by Frank Ver Beck, Dodo Press, 1999 2. Oliver Jeffers, <i>The Incredible Book-eating Boy</i> , 2009 3. Seth Lerer, <i>Children's Literature. A Reader's History, from Aesop to Harry Potter</i> , The University of Chicago Press, Chicago and London, 2008 4. Margaret Mackey, <i>The Case of Peter Rabbit. Changing Conditions of Literature for Children</i> , Garland Publishing Inc., New York and London, 1998 5. Roderick McGillis (ed.), <i>Children's Literature and the Fin de Siècle</i> , Praeger, Westport, 2003 6. Beatrix Potter, <i>The Tale of Peter Rabbit</i> , Frederick Warne Publishers, London, 2000 7. Kimberley Reynolds, <i>Radical Children's Literature. Future Visions and Aesthetic Transformations in Juvenile Fiction</i> , Palgrave MacMillan, New York, 2007 8. J. K. Rowling, <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> , Bloomsbury, London, 2002 9. Maurice Sendak, <i>Where the Wild Things Are</i> , Harper Trophy, 1984 10. J. R. R. Tolkien, <i>Tree and Leaf</i> , Harper Collins, New York, 2008			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Frank L. Baum	Interactiv, dezbatere, analiză	2	
2. Lewis Carroll	Interactiv, dezbatere, analiză	2	
3. J. M. Barrie	Interactiv, dezbatere, analiză	2	
4. A. A. Milne	Interactiv, dezbatere, analiză	2	
5. J. R. R. Tolkien	Interactiv, dezbatere, analiză	2	
6. C. S. Lewis	Interactiv, dezbatere, analiză	2	
7. J. K. Rowling	Interactiv, dezbatere, analiză	2	
Bibliografie 1. Frank L. Baum, <i>The Wonderful Wizard of Oz / Vrajitorul din Oz</i> 2. Lewis Carroll, <i>Alice's Adventures in Wonderland / Aventurile Alisei in Tara Minunilor</i> 3. J. M. Barrie, <i>Peter Pan</i> 4. A. A. Milne, <i>Winnie the Pooh</i> 5. J. R. R. Tolkien, <i>The Hobbit / Poveste cu un hobbit; Mr. Bliss / Domnul Bliss</i> 6. C. S. Lewis, <i>The Lion, The Witch and The Wardrobe / Cronicile din Narnia: Leul, vrajitoarea și dulapul</i> 7. J. K. Rowling, <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone / Harry Potter și Piatra filozofală</i>			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina contribuie la dezvoltarea unor competențe necesare pentru profesorii de gimnaziu și liceu în ceea ce privește cunoașterea aprofundată a literaturii pentru copii mondiale și românești, precum și la actualizarea /aprofundarea modului de predare a acestora în școală.

#### 10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Descrierea complexă, argumentată, a evoluției stilistice a poeziei românești și articularea unor metode adecvate predării acestora în școală.	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Participare critică argumentată la dezbaterile despre poezie	Participare la dezbateri	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea a câte unui autor din fiecare tip fundamental de literatură modernă pentru copii și capacitatea de a susține un discurs critic (scris și oral) despre o operă reprezentativă.</li> </ul>			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23/09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș,  Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu,  Director de departament
Conf. dr. Adrian Lăcătuș  Titular de curs	Conf. dr. Adrian Lăcătuș  Titular de seminar/ laborator/ proiect

**Notă:**

- <sup>1)</sup> Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- <sup>2)</sup> Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- <sup>3)</sup> Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- <sup>4)</sup> Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- <sup>5)</sup> Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).