

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4 Domeniul de studii demasterat ¹⁾	Filologie
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii de limba și literatura română

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Poezie românească modernă și postmodernă							
2.2 Titularul activităților de curs	Dan Țăranu							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Dan Țăranu							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DCA
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					21
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore de activitate a studentului	97				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoașterea principalelor direcții din poezia interbelică și postbelică cu accent pe dimensiunea didactică
4.2 de competențe	Argumentare și gândire teoretică și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs cu proiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Sală de curs cu proiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	<p>C1. CP 1. Cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii române, precum și a celor mai noi teorii și curente literare</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>R.Î. 1.1 Absolventul va fi capabil să identifice și să înțeleagă principalele etape și tendințe în dezvoltarea literaturii române, de la primele texte scrise în limba română până în perioada contemporană.</p> <p>R.Î. 1.2 Absolventul va fi în măsură să efectueze analize critice aprofundate ale operelor literare românești.</p> <p>R.Î. 1.3 Absolventul va putea identifica și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura română, precum și să le plaseze în contextul istoric și cultural corespunzător.</p> <p>R.Î. 1.4 Absolventul va putea exprima în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.</p> <p>R.Î. 1.5 Absolventul va fi capabil să facă conexiuni între literatura română și alte literaturi și să efectueze comparații critice între autori și opere.</p> <p>R.Î. 1.6 Absolventul va putea utiliza cunoștințele dobândite pentru a dezvolta cercetări academice, proiecte didactice sau activități culturale relevante</p>
Competențe transversale	<p>CT 1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>R.Î.1.1 Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare.</p> <p>R.Î.1.2 Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective.</p> <p>R.Î.1.3 Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale.</p> <p>R.Î.1.5 Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației în domeniul Filologie.</p> <p>CT 2. Dezvoltarea și managementul carierei</p> <p>Rezultate ale învățării</p> <p>R.Î.2.1 Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă.</p> <p>R.Î.2.2 Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor.</p> <p>R.Î.2.3 Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.</p> <p>R.Î.2.4 Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal.</p> <p>R.Î.2.5 Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.</p>

7. Obiectivele disciplinei(reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cursul are ca obiectiv profesionalizarea didactică a masteranzilor în domeniul predării poeziei</p> <ul style="list-style-type: none"> •
7.2 Obiectivele specifice	<p>Operarea cu noțiunile și conceptele specifice criticii și istoriei literare dar și a didacticii pentru domeniul poeziei</p> <p>La curs, sunt vizate următoarele competențe:</p> <p>A. Cognitive:Studentii vor cunoaște modele de poezie românească modernistă, neomodernistă și postmodernistă .</p> <p>B. Profesionale: Studentii vor fi capabili să perceapă tipurile diferite de discurs poetic .</p> <p>C Afective/valorice:Studentii își vor cultiva spiritul critic cu aplicare la diferite poeme din interiorul și din afara curriculumului școlar, în speranța propunerii de alternative sau transformări ale acestuia.</p> <ul style="list-style-type: none"> •

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1.Poezia românească modernistă. A. Macedonski / S. Petică	Frontal, interactiv	2	
2.Poezia românească modernistă. I	Frontal, interactiv	2	

Minulescu / G. Bacovia			
3.Poezia românească modernistă. I. Barbu / I. Pillat	Frontal, interactiv	2	
4.Poezia românească neomodernistă. Nichita Stănescu / M. Ivănescu	Frontal, interactiv	2	
5.Poezia românească neomodernistă. St. Aug. Doinaş / M. Sorescu	Frontal, interactiv	2	
6.Poezia românească postmodernă .M. Cărtărescu / F. Iaru	Frontal, interactiv	2	
7.Poezia românească postmodernă. Al. Muşina / M. Marin	Frontal, interactiv	2	

Bibliografie

1. Bibliografie selectivă:
2. Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Bucureşti, ed. Minerva, 1982
3. Negoitescu, I, *Istoria literaturii române*, Bucureşti, ed. Minerva, 1991
4. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Piteşti, ed. Paralela 45, 2008
5. Manolescu, Nicolae, *Literatura română postbelică*, I-III, Braşov, 2001
6. Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei româneşti*, Bucureşti, ed. Minerva I-IV, 1982-1990
7. Bodi, Andrei, *Directia optzeci în poezia română*, Piteşti, ed. Paralela 45, 2000
8. Lefter, Ion Bogdan, *Recapitularea modernităţii*, Piteşti, ed Paralela 45, 2000
9. Diaconu.A, Mircea *Poezia postmodernă*, Braşov, ed. Aula, 2002
10. Boldea, Iulian, *Poezia neomodernistă*, Braşov, ed.Aula, 2005
11. Simion, Eugen, *Scriitori români de azi, vol. I-IV*, Bucureşti, Cartea Românească, 1981-1989
12. Sâmbaia, Florentina, *Odidactică a limbii şi literaturii române. Provocări actuale pentru profesor şi elev*.Editura Art, 2014

Bodi, Andrei, Dobrescu, Caius (coord.), *Poezia română postbelică.*, Editura Universităţii Transilvania, 2015

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învăţare	Număr de ore	Observaţii
1.Aplicaţie ştiinţifică şi didactică pe poeme de Macedonski	Interactiv	2	
2.Aplicaţie ştiinţifică şi didactică pe poeme de G. Bacovia	Interactiv	2	
3.Aplicaţie ştiinţifică şi didactică pe poeme de Ion Barbu	Interactiv	2	
4. Aplicaţie ştiinţifică şi didactică pe poeme de N. Stănescu	Interactiv	2	
5. Aplicaţie ştiinţifică şi didactică pe poeme de St. Aug. Doinaş	Interactiv	2	
6. Aplicaţie ştiinţifică şi didactică pe poeme de Mircea Cărtărescu	Interactiv	2	
7. Aplicaţie ştiinţifică şi didactică pe poeme de Al. Muşina	Interactiv	2	

Bibliografie

Dobrescu, Caius, Bodi Andrei, *Literatură şi civilizaţie*, Braşov, , ed. Universităţii Transilvania, 2008

Bodi, Andrei, Dobrescu, Caius, *Poezia română postbelică*, Braşov, ed. Univeristăţii Transilvania, 2005

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, ale asociaţiilor profesionale şi ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina contribuie la dezvoltarea unor competenţe necesare pentru profesorii de gimnaziu şi liceu în ceea ce priveşte cunoaşterea aprofundată a poeziei româneşti, precum şi la actualizarea /aprofundarea modului de predare a poeziei în şcoală.

10.Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
-------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Descrierea complexă, argumentată, a evoluției stilistice a poeziei românești și articularea unor metode adecvate predării acestora în școală.	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Participare critică argumentată la dezbaterile despre poezie	Participare la dezbateri	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Elaborarea unei analize pertinente a modelelor poetice moderniste, neomoderniste și postmoderne din perspectivă critică și didactică 			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 23./09/2024 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 23/09/2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș, Decan	Prof. dr. Răzvan Săftoiu, Director de departament
Lect. dr. Dan Țăranu Titular de curs	Lect. dr. Dan Țăranu Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP(disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI(disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac(disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).