

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultura și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei										Atelier critic de literatură americană modernă ACLAM-FR3														
2.2. Coordonatorul de disciplină										Lect. dr. Ileana Botescu Sirețeanu														
2.3. Tutorele de disciplină										Lect. dr. Ileana Botescu Sirețeanu														
2.4. Anul de studii					II		2.5. Semestrul			III		2.6. Tipul de evaluare			C		2.7. Regimul disciplinei			Conținut ³⁾			DCA	
																				Obligativitate ⁴⁾			DO	

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator/proiect	2
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	56	din care: 3.5. AI	28	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P / Pr ⁵⁾	28
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					28
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					38
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	97				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Argumentare și gândire critică și teoretică; cunoașterea avansată a limbii engleze

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a seminarului	Sala cu laptop și proiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american CP1. cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii anglo-americane, a celor mai noi teorii și curente literare și culturale CP2. cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american CP3. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze RÎ1. Absolventul este capabil să descrie coordonatele literaturii anglo-americane în contextul literaturii universale. RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american. RÎ3. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale. Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. Competențe de comunicare și relaționale – capacitatea de a comunica eficient în limba engleză CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu unele teorii și direcții fundamentale în literatura contemporană anglo-americană; Asimilarea conceptelor, particularităților și trăsăturilor discursului literar contemporan anglo-american	
7.2. Obiectivele specifice	Consolidarea deprinderilor de analiză și de interpretare a textului contemporan	

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații	
Trăsături generale ale literaturii americane contemporane	expunere în tehnologie ID	1	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning	
Elemente de analiză literară	expunere în tehnologie ID	1	idem	
Curente critice în teoria anglo-americană a secolului XX	expunere în tehnologie ID	1	idem	
Metode de analiză literară a textului contemporan	expunere în tehnologie ID	1	idem	
Teme ale romanului american contemporan	expunere în tehnologie ID	1	idem	
Romanul american contemporan: anii 60	expunere în tehnologie ID	1	idem	
Sylvia Plath	expunere în tehnologie ID	1	idem	
Truman Capote	expunere în tehnologie ID	1	idem	
Harper Lee	expunere în tehnologie ID	1	idem	
Joyce Carol Oates	expunere în tehnologie ID	1	Idem	
Donald Barthelme	expunere în tehnologie ID	1	Idem	
Kurt Vonnegut	expunere în tehnologie ID	1	idem	
Ray Bradbury	expunere în tehnologie ID	1	idem	
Considerații finale	expunere în tehnologie ID	1	idem	
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Ileana Botescu-Sireteanu, Atelier critic de literatură americană modernă, curs pentru master an II sem 1				expunere în t
8.2. AT/SF [teme dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații	

Elemente de analiza literara, curente critice in critica anglo- americana a sec XX, romanul american anilor 60	dezbateri, învățare prin probleme, lucrul în echipe		temă prevăzută în calendarul disciplinei
Truman Capote, Harper Lee, Sylvia Plath	dezbateri, învățare prin probleme, lucrul în echipe		Idem
Joyce Carol Oates, Donald Barthelme, Kurt Vonnegut	dezbateri, învățare prin probleme, lucrul în echipe		idem
Bibliografie: Bibliografie: Brooks, Cleanth, and Robert Penn Warren. <i>Understanding Poetry</i> . New York: Holt, Rinehart, and Winston, 1938 Bloom, Harold. <i>The Anxiety of Influence: A Theory of Poetry</i> . Oxford University Press, 1973. Bell, Michael. <i>The Problem of American Realism: Studies in the Cultural History of a Literary Idea</i> . University of Chicago Press Hall, Stuart, and Tony Jefferson, editors. <i>Resistance through Rituals: Youth Subcultures in Post-War Britain</i> . Routledge, 1975., 1993. Hassan, Ihab. <i>Radical Innocence: Studies in the Contemporary American Novel</i> . Princeton University Press, 1961. Fish, Stanley. <i>Is There a Text in This Class? The Authority of Interpretive Communities</i> . Harvard University Press, 1980. McHale, Brian. <i>Postmodernist Fiction</i> . Methuen, 1987. Eagleton, Terry. <i>Literary Theory: An Introduction</i> . University of Minnesota Press, 1983. Said, Edward W. <i>Orientalism</i> . Pantheon Books, 1978. Wimsatt, W. K., and Monroe C. Beardsley. "The Intentional Fallacy." <i>The Sewanee Review</i> , vol. 54, no. 3, 1946 Material didactic în tehnologie ID Ileana Botescu-Sireteanu, Atelier critic de literatura americana moderna, curs pentru master an II sem 1			
8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
The features of contemporary Anglo-American fiction. An analysis	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Intertextuality and dystopia in contemporary Anglo-American Fiction	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	2	idem
Bibliografie: Bibliografie: McCaffery, Larry. <i>Postmodern Fiction: A Bio-Bibliographical Guide</i> . Greenwood Press, 1986. Hassan, Ihab. <i>The Postmodern Turn: Essays in Postmodern Theory and Culture</i> . Ohio State University Press, 1987. Hutcheon, Linda. <i>The Politics of Postmodernism</i> . Routledge, 1989. Barth, John. <i>The Friday Book: Essays and Other Nonfiction</i> . G. P. Putnam's Sons, 1984. Material didactic în tehnologie ID: Ileana Botescu-Sireteanu, Atelier critic de literatura americana moderna, curs pentru master an II sem 1			
8.4. AA / L / P [aplicațiile de tip AA și L / temele de proiect, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Nu e cazul			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare predării literaturii anglo-americane contemporane; b) abilitățile necesare construirii unui discurs critic literar în situații de enunțare scrisă și orală.		
Grilă de evaluare pe niveluri de performanță		
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte.	terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (9)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă.	erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (8-7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială.	terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6-5)	Aplică mecanic noțiunile, fără reflecție reală.	răspunsuri corecte parțial, lacune de logică
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale.	confuzie teoretică, aplicații inexistente sau greșite, lipsa argumentării

10. Evaluare

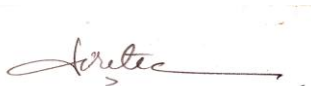
Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	examen scris	60%
10.5. TC / AA / ST / L / P / Pr	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare pe parcurs	[cu titlu de exemplu] 40%, din care: ▪ 10% – participare activă la min. 1 din 2 AT/SF (întrebări pertinente, implicare în dezbateri, contribuții relevante); ▪ 15% – test 1 de evaluare pe parcurs; ▪ 15% – test 2 de evaluare pe parcurs.
10.6. Standard minim de performanță Elaborarea unui discurs critic adecvat și articulat din punct de vedere logic pe o temă data din literatura contemporană anglo-americană. Asimilarea principalelor tehnici de analiză critică a unui text literar.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data/...../.... și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09./2025

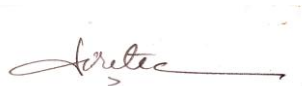
Conf.Dr. Adrian Lacatus,
Decanul facultății

Prof Dr. Rodica Ilie,
Directorul de departament

Lect. Dr. Ileana Botescu Sireteanu,
Titularul de curs (AI)



Lect. Dr. Ileana Botescu Sireteanu,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P / Pr


Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Variante teritoriale ale limbii engleze (VTLE-FR)						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Elena Buja						
2.3. Tutorele de disciplină	Elena BUJA						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾ Obligativitate ⁴⁾
							DAP DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator/proiect	2
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P / Pr ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					46
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	120				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Cunoașterea aprofundată a materiilor din cadrul programului de licență, cu precădere a foneticii, fonologiei și lexicologiei engleze.
4.2. de competențe	Capacitatea de identificare a diferențelor în pronunție și vocabular între variantele limbii engleze.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Access la internet în vederea vizionării unor scurte interviuri cu vorbitori ai diverselor variante ale englezei

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C1. Cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american R.1.1.1 Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american C2. Cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze R.1.2.1 Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale C3. Cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice R.1.3.1 Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice în situații profesionale diverse
-------------------------	---

Competențe transversale	CT1 Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale R.1.1.1 Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite CT2 cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse R.1.2.1 Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- Delimitarea domeniului de cercetare specific dialectologiei. - Definirea conceptului de 'noi engleze' / 'noi variante ale limbii engleze' - Prezentarea motivelor care au dus la apariția noilor variante, procesele prin care au trecut acestea și trasaturile caracteristice ale fiecăreia.
7.2. Obiectivele specifice	- Dezvoltarea capacității studenților de a identifica trasaturi comune ale citorva variante, dar mai ales caracteristic specifice la toate nivelurile limbii. - Dobândirea unei atitudini imparțiale, obiective față de noile engleze și toleranță față de vorbitori a caror variantă de engleză diferă în mare măsură de cea vorbită de studenți. - Dobândirea unei competențe ridicate de relaționare cu vorbitori ai noilor variante ale limbii engleze.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Noțiuni de baza: variația lingvistică, niveluri de variație lingvistică, clasificarea noilor variante ale limbii engleze	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
2. Engleza de pe continentul european - engleza britanică.	expunere în tehnologie ID	2	
3. Engleza de pe continentul american - engleza din SUA și Canada	expunere în tehnologie ID	2	
4. Engleza din emisfera sudică - engleza australiană și neozeelandeză	expunere în tehnologie ID	2	
5. Engleza de pe continentul asiatic - engleza indiană, engleza din Singapore	expunere în tehnologie ID	2	
6. Engleza de pe teritoriul african - engleza din Camerun, Kenia și Africa de Sud	expunere în tehnologie ID	2	
7. Dezvoltarea actuală a limbii engleze: perspectiva generală	expunere în tehnologie ID	2	

Bibliografie:

Material didactic în tehnologie ID:

Elena BUJA – *Varieties of English*, curs în tehnologie ID (format electronic) pentru anul II, sem. I, actualizat în 2025

8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Engleza de pe continentul european - engleza britanică Engleza de pe continentul american - engleza din SUA și Canada	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Engleza de pe teritoriul african - engleza din Camerun, Kenia și Africa de Sud	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
3. Engleza din emisfera sudică - engleza australiană și neozeelandeză Engleza de pe continentul asiatic - engleza indiană, engleza din Singapore Dezvoltarea limbii engleze: perspectiva generală	expunere alternată cu metoda interactivă	3	...

Bibliografie:

Algeo, J. (2006), *British or American English. A Handbook of Word and Grammar Patterns*, Cambridge: Cambridge University Press

Kachru, Y & Smith, L. E. (2008), *Cultures, Contexts, and World Englishes*, New York and London: Routledge

Hoffmann, Th & Siebers, L. (eds) (2009) *World Englishes – Problems, Properties and Prospects*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Co.

Lim, L. (2004), *Singapore English* Amsterdam: John Benjamins Publishing Co.

Sedlatschek, A. (2009), *Contemporary Indian English: Variation and Change*, Amsterdam: John Benjamins

<http://khnt.hit.uib.no/icame/manuals/kolhapur/INDEX.HTM>

<http://www.ucl.ac.uk/english-usage/ice/>

Material didactic în tehnologie ID:

Elena BUJA – <i>Varieties of English</i> , curs în tehnologie ID (format electronic) pentru anul II, sem. I, actualizat în 2025			
8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
1. TC1 Analiza fonetica și fonologica a unor exemple din engleza negrilor din Africa de Sud.	prin comunicare bidirecțională pe platforma eLearning	10	temă prevăzută în calendarul disciplinei
TC2 Analiza fonetica, fonologica, lexicală și gramaticală a unor fragmente de vorbire în engleza folosită în India	prin comunicare bidirecțională pe platforma eLearning	10	idem
Bibliografie: Schneider, Edgar W. 2011. <i>English Around the World. An Introduction</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
Material didactic în tehnologie ID: Elena BUJA – <i>Varieties of English</i> , curs în tehnologie ID (format electronic) pentru anul II, sem. I, actualizat în 2025			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) competențe comunicative ridicate și capacitatea de a identifica diverse variante (mai cunoscute sau mai puțin întâlnite) ale limbii engleze; b) toleranță față de diversitatea lingvistică.																				
Grilă de evaluare pe niveluri de performanță <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nivel de performanță</th><th>Descriere generală</th><th>Caracteristici</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Excelent (10)</td><td>Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte.</td><td>terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică</td></tr> <tr> <td>Foarte bine (9)</td><td>Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă.</td><td>erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă</td></tr> <tr> <td>Bine (8-7)</td><td>Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială.</td><td>terminologie uneori inexactă, explicații incomplete</td></tr> <tr> <td>Suficient (6-5)</td><td>Aplică mecanic noțiunile, fără reflecție reală.</td><td>răspunsuri corecte parțial, lacune de logică</td></tr> <tr> <td>Insuficient (<5)</td><td>Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale.</td><td>confuzie teoretică, aplicații inexistente sau greșite, lipsa argumentării</td></tr> </tbody> </table>			Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici	Excelent (10)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte.	terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică	Foarte bine (9)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă.	erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă	Bine (8-7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială.	terminologie uneori inexactă, explicații incomplete	Suficient (6-5)	Aplică mecanic noțiunile, fără reflecție reală.	răspunsuri corecte parțial, lacune de logică	Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale.	confuzie teoretică, aplicații inexistente sau greșite, lipsa argumentării
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici																		
Excelent (10)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte.	terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică																		
Foarte bine (9)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă.	erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă																		
Bine (8-7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială.	terminologie uneori inexactă, explicații incomplete																		
Suficient (6-5)	Aplică mecanic noțiunile, fără reflecție reală.	răspunsuri corecte parțial, lacune de logică																		
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale.	confuzie teoretică, aplicații inexistente sau greșite, lipsa argumentării																		

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	[evaluare sumativă în sesiune (colocvii scris)	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P / Pr	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare pe parcursul semestrului	50% 25% – test 1 de evaluare pe parcurs; 25% – test 2 de evaluare pe parcurs.
10.6. Standard minim de performanță			
Identificarea variantelor noi ale englezei; Capacitatea de depistare a unor trăsături specifice ale acestora.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Grad didactic Prenume NUME,
Decanul facultății
Adrian LĂCĂTUȘ

Grad didactic Prenume NUME,
Directorul de departament
Răzvan SĂFTOIU

Grad didactic Prenumele NUME,
Titularul de curs (AI)
Elena BUJA

Grad didactic Prenumele NUME,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P / Pr
Elena BUJA

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limbajul profesional (LPr-FR)						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Conf. dr. Stanca MĂDA						
2.3. Tutorele de disciplină	Conf. dr. Stanca MĂDA						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾ Obligatorietate ⁴⁾
							DCA DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator/proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P / Pr ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					46
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Elemente de pragmatică și semantică.
4.2. de competențe	Competențe de analiză general lingvistică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sală de seminar dotată cu videoproiector, conexiune la Internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare R14. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă R16. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. R17. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale R11. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse R12. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<i>Limbajul profesional</i> și propune să familiarizeze studentul de la ciclul de masterat cu limbajul profesional și tehnicile de comunicare orală și scrisă specifice locurilor de muncă actuale.
7.2. Obiectivele specifice	Familiarizarea cu teoriile și conceptele aferente analizei limbajului profesional din perspectivă socio-pragmatică Exersarea elementelor discursive necesare fixării anumitor tehnicilor de exprimare scrisă și orală în context profesional. Înțelegerea necesității abordării strategice și diferențiată a comunicării profesionale, în funcție de contextul particular și de cel lărgit al comunicării.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Comunicare profesională.	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
Dimensiunile culturale. Cultura locului de muncă	expunere în tehnologie ID	2	
Comunicarea managerială (informarea, negocierea, comunicarea evaluativă și transmiterea directivelor)	expunere în tehnologie ID	2	
Ședințele – mijloc de rezolvare a problemelor apărute în mediul profesional	expunere în tehnologie ID	2	
Rolul umorului și al ironiei în comunicarea la locul de muncă	expunere în tehnologie ID	2	
Conversația fatică în contextul comunicării la locul de muncă	expunere în tehnologie ID	2	
Comunicarea prin e-mail	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, <i>Limbajul profesional</i> , curs în tehnologie ID (format electronic), adaptat pentru predarea în limba engleză, actualizat în 2025. Holmes, Janet și Maria Stubbe (2003) <i>Power and Politeness in the Workplace. A Sociolinguistic Analysis of Talk at Work</i> , London: Pearson Education Clyne, Michael (1994) <i>Inter-cultural Communication at Work</i> , Cambridge: Cambridge University Press. Tannen, Deborah (1994) <i>Talking from 9 to 5: Women and Men in the Workplace: Language, Sex and Power</i> , New York: Avon			
8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Comunicare profesională. Background teoretic	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Cultura locului de muncă. Comunicarea în funcție de gen.	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Ședințele, conversația fatică și umorul în cadru profesional	Dezbateri, învățare prin aplicații și analize	3	Temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, <i>Limbajul profesional</i> , curs în tehnologie ID (format electronic), adaptat pentru predarea în limba engleză, actualizat în 2025.			
8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
TC1 – culegerea, transcrierea și analiza unui exemplu autentic de interacțiune profesională	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, <i>Limbajul profesional</i> , curs în tehnologie ID (format electronic), adaptat pentru predarea în limba engleză, actualizat în 2025.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei și activitățile practice aferente răspund necesităților de integrare a absolvenților noștri pe piața muncii, în companii multinaționale de prestigiu, prin integrarea cunoștințelor de limbă dobândite pe parcursul anilor în scenarii de comunicare profesională variate. Absolvenții se pot îndrepta către orice activitate care presupune comunicare eficientă, informare responsabilă și negociere abilă.
--

Grilă de evaluare pe niveluri de performanță		
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte.	terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (9)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă.	erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (8-7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială.	terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6-5)	Aplică mecanic noțiunile, fără reflecție reală.	răspunsuri corecte parțial, lacune de logică
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale.	confuzie teoretică, aplicații inexistente sau greșite, lipsa argumentării

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare sumativă în sesiune (examen scris tip grilă)	60%
10.5. TC / AA / ST / L / P / Pr	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	Lucrare practică	40%, din care: ▪ 10% – participare activă la min. 2 din 3 AT/SF (întrebări pertinente, implicare în dezbateri, contribuții relevante); ▪ 30% – test de evaluare pe parcurs.
10.6. Standard minim de performanță			
Obținerea a cel puțin 50% din punctajul aferent fiecărei probe.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Conf. dr. Stanca MĂDA,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Stanca MĂDA,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P / Pr

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Lingvistica Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultura și discurs în spațiul anglo-american
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		PROZA CONTEMPORANĂ ANGLO-AMERICANĂ (PCAA-FR)										
2.2. Coordonatorul de disciplină				Lect. dr. ILEANA BOTESCU SIRETEANU								
2.3. Tutorele de disciplină				Lect. dr. ILEANA BOTESCU SIRETEANU								
2.4. Anul de studii		II	2.5. Semestrul		I	2.6. Tipul de evaluare		E	2.7. Regimul disciplinei		Conținut ³⁾	DAP
											Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator/proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P / Pr ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					46
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	86				
3.8. Total ore pe semestru	120				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Cunoașterea limbii engleze nivel minim B2

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a cursului/seminarului	Sala dotată cu proiector și laptop

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american CP1. cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii anglo-americane, a celor mai noi teorii și curente literare și culturale CP2. cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american CP3. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze RÎ1. Absolventul este capabil să descrie coordonatele literaturii anglo-americane în contextul literaturii universale. RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american. RÎ3. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale. Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. Competențe de comunicare și relaționale – capacitatea de a comunica eficient în limba engleză CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu unele teorii și direcții fundamentale în literatura contemporană anglo-americană; Asimilarea conceptelor, particularităților și trăsăturilor discursului literar contemporan anglo-american
7.2. Obiectivele specifice	Consolidarea deprinderilor de analiză și de interpretare a textului contemporan

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Postmodernismul - un paradox cultural. Prezentare generală. Proza postmodernă	expunere în tehnologie ID	1	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
Metaficțiunea istoriografică: S. Rushdie	expunere în tehnologie ID	1	idem
Modalități de reprezentare a spațiului și timpului: Kerouac, Rushdie	expunere în tehnologie ID	1	idem
Fantasticul, literatura subversivă: Ishiguro, Orwell	expunere în tehnologie ID	1	Idem
Hibridizarea genurilor: J. Kerouac, Rushdie, Vonnegut	expunere în tehnologie ID	1	Idem
Intertextualitate și vampirism literar: Lodge, Barnes	expunere în tehnologie ID	1	Idem
7. Satira social și politică: Orwell, Barnes	expunere în tehnologie ID	1	Idem
Literatura distopică: K. Ishiguro, J. Kerouac	expunere în tehnologie ID	1	idem
Proiecții futuriste distopice: Orwell, Ishiguro	expunere în tehnologie ID	1	Idem
Goticul postmodern: McEwan	expunere în tehnologie ID	1	Idem
Istorii personale: Nabokov, Walker, Morrison	expunere în tehnologie ID	1	Idem
Patrii imaginare, mitologii: P. Roth,	expunere în tehnologie ID	1	Idem
Reprezentări ale excesului: Miller, Capote, Nabokov	expunere în tehnologie ID	1	Idem
Concluzii	expunere în tehnologie ID	1	idem
Bibliografie: Bibliografie: CĂLINESCU, Matei: <i>Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-Garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism</i>, Duke University Press, 1987 CONNOR, Steven: <i>Postmodernist Culture: An Introduction to Theories of the Contemporary</i>, 2nd edition, Oxford: Blackwell, 1997 Ed. FOSTER, Hal: <i>Postmodern Culture</i>, London & Sydney: Pluto, 1985 HABERMAS, Jurgen: <i>The Philosophical Discourse of Modernity</i>, Cambridge, MA: MIT Press, 1987			

Material didactic în tehnologie ID: Ileana Botescu-Sireteanu, Contemporary Anglo-American Literature, curs pentru master an II, sem 1			
8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Postmodernismul, metaficțiunea istoriografică, modalități de reprezentare spatio-temporală, fantasticul	expunere alternată cu metoda interactivă		temă prevăzută în calendarul disciplinei
Hibridizarea genurilor, intertextualitate, literatura distopică	dezbateră, învățare prin probleme, lucrul în echipe		idem
Goticul postmodern, istorii personale, patrii imaginare	dezbateră, învățare prin probleme, lucrul în echipe		idem
Bibliografie: Bibliografie: HARVEY, David: <i>The Condition of Postmodernity</i> , London: Blackwell, 1989 HUTCHEON, Linda: <i>The Poetics of Postmodernism</i> , London and New York: Routledge, 1989 IRIMIA, Mihaela: <i>Postmodern Revaluations</i> , ed. Univ. București, 1999 NEAGU, Adriana: <i>The Rise and Fall of Postmodernism</i> , LBUS, Sibiu, 2002 POWLING, Chris: <i>Readers Who Don't</i> , The University of Reading, Earley, 2000 VARSAVA, Jerry A.: <i>Postmodern Fiction, Mimesis, and the Reader</i> , Tallahassee: Florida State UP, 1990 VIANU, Lidia: <i>British Desperadoes at the Turn of the Millennium</i> , ALL, București, 1999 WAUGH, Patricia (Ed): <i>Postmodernism. A Reader</i> , London: Edward Arnold, 1992 WAUGH, Patricia: <i>Practising Postmodernism, Reading Modernism</i> , London: Edward Arnold, 1992 Material didactic în tehnologie ID Ileana Botescu-Sireteanu, Contemporary Anglo-American Literature, curs pentru master an II, sem 1			
8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
The features of contemporary Anglo-American fiction. An analysis	în cadrul tutorialelor/seminarelor/laboratoarelor și prin comunicare bidirecțională pe platforma eLearning (prin forumul disciplinei, chat-ul/Messenger-ul platformei)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
Intertextuality and dystopia in contemporary Anglo-American Fiction	în cadrul tutorialelor/seminarelor/laboratoarelor și prin comunicare bidirecțională pe platforma eLearning (prin forumul disciplinei, chat-ul/Messenger-ul platformei)		idem
Bibliografie: VARSAVA, Jerry A.: <i>Postmodern Fiction, Mimesis, and the Reader</i> , Tallahassee: Florida State UP, 1990 VIANU, Lidia: <i>British Desperadoes at the Turn of the Millennium</i> , ALL, București, 1999 Material didactic în tehnologie ID: Ileana Botescu-Sireteanu, Contemporary Anglo-American Literature, curs pentru master an II, sem 1			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studenții vor dobândi: a) cunoștințele necesare predării literaturii feminine anglo-americane contemporane; b) abilitățile necesare construirii unui discurs critic literar în situații de enunțare scrisă și orală.		
Grilă de evaluare pe niveluri de performanță		
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte.	terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (9)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă.	erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (8-7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială.	terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6-5)	Aplică mecanic noțiunile, fără reflecție reală.	răspunsuri corecte parțial, lacune de logică

Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale.	confuzie teoretică, aplicații inexistente sau greșite, lipsa argumentării
------------------	--	---

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	examen scris	60%
10.5. TC / AA / ST / L / P / Pr	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare pe parcurs	40%, din care: ▪ 10% – participare activă la min. 2 din Y3AT/SF (întrebări pertinente, implicare în dezbateri, contribuții relevante); ▪ 15% – test 1 de evaluare pe parcurs; ▪ 15% – test 2 de evaluare pe parcurs.
10.6. Standard minim de performanță			
Elaborarea unui discurs critic adecvat și articulat din punct de vedere logic pe o temă data din literatura contemporană anglo-americană. Asimilarea principalelor tehnici de analiză critică a unui text literar.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Conf.Dr. Adrian Lacatus,
Decanul facultății

Prof.Dr. Rodica Ilie,
Directorul de departament

Lect.Dr. Ileana Botescu Sireteanu,
Titularul de curs (AI)

Lect.Dr Ileana Botescu Sireteanu,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P / Pr

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Managementul proiectelor în științele umaniste (MPSU)							
2.2. Coordonatorul de disciplină								
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Prof. dr. Răzvan Săftoiu (modul I) Conf. dr. Adrian Lăcătuș (modul II)							
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DSI
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar/laborator/proiect	2
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID	28	din care: 3.5. AI	0	3.6. AT + TC/ AA / ST + SF / L / P / Pr ⁵⁾	28
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					132
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională cu tutorele)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	152				
3.8. Total ore pe semestru	180				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	toate disciplinele din semestrele I, II, III
4.2. de competențe	argumentare și gândire abstractă și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sală de seminar dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP5. Cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic și cultural R.Î. 5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. CP7. Cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă R.Î. 7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse R.Î. 2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• prezentarea diverselor teorii și direcții fundamentale în cercetarea modernă lingvistică/literară; • strategii de asimilare critică și prin relaționare a metodelor, conceptelor, categoriilor conexe problematicii specifice studiului cercetării umaniste; - consolidarea deprinderilor de analiză și de interpretare a beneficiilor și a limitelor diferitelor metode de cercetare științifică.
7.2. Obiectivele specifice	• dezvoltarea deprinderii de a formula ipoteze privind posibile piste de cercetare specializată sau interdisciplinară în domeniul filologie, științe ale limbii, științe socio-umane; • dezvoltarea capacității de sinteză critică, a deprinderii de a argumenta opțiunea, de a aplica și de a corela metoda de cercetare aleasă pentru studiul unei probleme cu alte metode fertile acelei cercetări; • stimularea angajării în dezbateri, a spiritului critic și problematizant, a imaginației și a libertății de gândire creativ-teoretice; • stimularea apetitului pentru studiu, a antrenării în cercetarea de echipă; • cultivarea și consolidarea abilităților de argumentare, a încrederii în propria judecată și opinie; • cultivarea spiritului critic, dar și a respectului reciproc și a toleranței față de opinia, perspectiva și experiența celui alt; • formarea deprinderii de muncă în echipă (proiectul de cercetare).

8. Conținuturi

8.2 SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Perspective generale asupra metodologiilor de cercetare. Metode, tehnici și instrumente de cercetare. Cercetarea cantitativă. Cercetarea calitativă. Interpretarea datelor. Strategii.	metoda interactivă, învățare prin probleme	2	–
2. De la cantitativ și calitativ la creativ. Metode creative de cercetare, de obținere a datelor. De ce avem nevoie de cercetarea științifică?	idem	2	–
3. Direcții de cercetare în domeniul umanist – în literatură, în antropologia culturală, etnologie. Direcții de cercetare în domeniul umanist – în științele limbajului.	idem	2	–
4. Formularea unor ipoteze de cercetare. Identificarea problemei. Operaționalizarea. Experiment, studiu de caz și focus-grup.	idem	2	–
5. Grupul de cercetare – în științele limbajului. Grupul de cercetare – în literatură, în antropologia culturală, etnologie. Metode, tehnici, procedee și instrumente de cercetare adecvate ipotezelor, direcțiilor alese de fiecare grup de cercetare.	idem	2	–
6. Metode de culegere a datelor în literatură, în antropologia culturală, etnologie – observația, descrierea etnografică, interviul, culegerea documentelor.	idem	2	–
7. Metode de culegere a datelor în științele limbajului – observația, corpul de date, interviul. Conceperea ghidului de interviu. Conceperea chestionarului (adecvarea la problematica cercetării). Interviul de producere a datelor și interviul comprehensiv. Eșantionarea (a subiecților, a datelor). Analiza datelor.	idem	2	–
8. Codarea materialului: codarea teoretică. Codarea materialului: codarea tematică. Codarea materialului: analiza globală.	idem	2	–
9. Analiza secvențială – analiza conversației. Prezentarea vizuală a datelor. Interpretarea datelor.	idem	2	–
10. Analiza secvențială – analiza discursului. Prezentarea vizuală a datelor. Interpretarea datelor.	idem	2	–
11. Analiza secvențială – analiza narativă. Prezentarea vizuală a datelor. Interpretarea datelor.	idem	2	–
12. Analiza secvențială – analiza poetică. Prezentarea vizuală a datelor. Interpretarea datelor.	idem	2	–
13. Prezentarea rezultatelor cercetării. Grupul de cercetare axat pe probleme lingvistice.	idem	2	–
14. Prezentarea rezultatelor cercetării. Grupul de cercetare axat pe probleme literare.	idem	2	–
Bibliografie: Albulescu, I.; Albulescu, M. – Studiul disciplinelor socio-umane. Aspecte formative structura și dezvoltarea competențelor, Editura Dacia, 2002 Apostu, Edi; Bogdan, Lucian – Cercetări multidisciplinare în științele socio-umane, Ed. Lumen, 2007 Bulai, A. – Focus-grup, Paideia, București, 2000 De Singly, F.; Blanchet, A.; Gotman, A.; Kaufmann, J-CL. – Ancheta și metodele ei. Chestionarul, interviul de producere a datelor, interviul comprehensiv, Polirom, 1998 Iluț, Petru – Abordarea calitativă a socio-umanului, Polirom 1999			

Laplantine, Fr. – Descrierea etnografică, Polirom, 2000 Latour, Bruno – La Science en question, Paris, Gallimard, Folio/Essais, 1995 Lessel, Wolfgang – Managementul proiectelor, Editura All, București, 2002 Lévy-Strauss, Claude – Antropologia structurală, Ed.Politică, 1974 Liebllich, Amia; Tuval-Mashiach, Rivka; Zibler, Tamar – Cercetarea narativă. Citire, analiză și interpretare, Polirom, 2006 Lock, Denis – Management de proiect, Editura Codex, 2006 Lotman, I – Studii de tipologia culturii, Univers, 1974 Maget, Marcel – Guide d'étude directe des comportements culturels, Paris, Ed du CNRS, 1962 Mărginean, Ioan – Proiectarea cercetării sociologice, Polirom, 2004 Mucchelli, Alex – Arta de a comunica, Polirom, Iași, 2005 Newton, Richard – Managerul de proiect, Editura Codex, 2006 Onuț, Gheorghe – Mașina de idei, RAO, 2005 Rateau, Patrick – Metodele și statisticile experimentale în științele umane, Polirom, Iași, 2004 Rotariu, Traian; Iluț, Petru – Ancheta sociologică și sondajul de opinie – Teorie și practică, Polirom, 2001 Scârnci, F. – Îndrumar de cercetare calitativă în științele socio-umane, Ed. Univ. Transilvania din Brașov, 2006 Weber, Max – Teorie și metodă în științele culturii, Polirom, 2001			
8.3 ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Elaborarea unei schițe de proiect de cercetare	platforma eLearning	14	–
Bibliografie (v. mai sus)			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi cunoștințele necesare realizării de proiecte în domeniul științelor umaniste.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	–	–	–
10.5. SF+ST	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific, redactare, originalitate	Evaluare scrisă	100%
10.6. Standard minim de performanță			
Asimilarea principalelor metode, strategii, tehnici de elaborare a unui proiect în științele umaniste.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Titularul de seminar (modul I)

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Titularul de seminar (modul II)

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	etică și integritate academică (EIA-FR)							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU							
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DSI
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar/laborator/proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID	14	din care: 3.5. AI	0	3.6. AT + TC/ AA / ST + SF / L / P / Pr ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					–
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					60
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională cu tutorele)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	106				
3.8. Total ore pe semestru	120				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Nu este cazul
4.2. de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sală de seminar dotată cu laptop, videoproector, legătură la Internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1. Elaborarea și implementarea proiectelor de cercetare cu respectarea standardelor de etică și integritate academică R.Î. 1. Absolventul va fi capabil să interpreteze critic conceptele fundamentale din domeniul eticii și integrității academice R.Î. 2. Absolventul evaluează implicațiile etice ale diferitelor metode de cercetare științifică R.Î. 3. Absolventul aplică corect normele de citare bibliografică conform standardelor internaționale R.Î. 4. Absolventul dezvoltă proiecte de cercetare care respectă principiile eticii și responsabilității științifice R.Î. 5. Absolventul argumentează decizii etice în situații complexe din mediul academic și de cercetare R.Î. 6. Absolventul evaluează critic implicațiile etice ale noilor tehnologii în cercetarea științifică
Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale R.Î. 1.1 Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse R.Î. 2.1 Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

		în grupuri de cercetare)	
10.6. Standard minim de performanță			
• însușirea corectă a noțiunilor teoretice de bază și aplicarea acestora în rezolvarea unor aplicații simple. • rezolvarea și transmiterea temelor de control conform calendarului disciplinei. • obținerea notei 5 (cinci) la evaluarea finală (orală).			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Titularul de curs (AI)

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P / Pr

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Identitate culturală și lingvistică (ICL-FR)							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Conf. dr. Gabriela Cusen							
2.3. Tutorele de disciplină	Conf. dr. Gabriela Cusen							
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator/proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P / Pr ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					51
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					40
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	111				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Noțiuni de lingvistică teoretică; noțiuni de sociolingvistică
4.2. de competențe	Înțelegerea a conceptelor proprii sociolingvisticii actuale; gândire abstractă și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sală de curs/seminar dotată cu PC și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	Competențe profesionale și rezultate ale învățării a) Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american CP2. cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american CP3. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american. RÎ3. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale. b) Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse. RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. c) Competențe de comunicare și relaționale – capacitatea de a comunica eficient în limba engleză CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului. RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
Competențe transversale	Competențe transversale și rezultate ale învățării CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Utilizarea conceptelor și perspectivelor de bază din studiile culturale, teoria culturii, antropologia culturală, sociolingvistică și sociologia culturii și realizarea corelațiilor interdisciplinare.
7.2. Obiectivele specifice	- Inițierea și realizarea unui mini-proiect de cercetare sociolingvistică și redactarea raportului de cercetare; - Utilizarea cunoștințelor de bază în analiza societății contemporane, a reprezentărilor sale și a politicilor identitare definitorii

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Identitate și identitate culturală: teorii	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
2. Construcția discursivă a identității naționale	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
3. Identitatea vorbitorului ne-nativ	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
4. Identitate în achiziția unei limbi străine sau a unei L2	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
5. Identitate prin formule de adresare	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
6. Identitatea în cercetarea din domeniul SLA	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
7. Identitatea la clasă (identitatea elevului)	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
Bibliografie: Block, D. (2006) Multilingual identities in a global city: London stories. London: Palgrave. Block, D. (2007) Second language identities. London: Continuum.			

Rampton, B. (1995) Crossing: Language and Ethnicity among Adolescents. Longman: New York. Material didactic în tehnologie ID: Gabriela Cusen. – Identitate culturală și lingvistică materiale de curs pentru anul II, sem. I, actualizat în 2024			
8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Identitate și identitate culturală: teorii ; Construcția discursivă a identității naționale .	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Identitatea vorbitorului ne-nativ ; Identitate în achiziția unei limbi străine sau a unei L2.	dezbateră, învățare prin probleme, lucrul în echipe	2	idem
3. Identitate prin formule de adresare ; Identitatea în cercetarea din domeniul SLA; Identitatea la clasă (identitatea elevului)	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Bibliografie: Block, D. (2006) Multilingual identities in a global city: London stories. London: Palgrave. Block, D. (2007) Second language identities. London: Continuum. Material didactic în tehnologie ID: Gabriela Cusen. – Identitate culturală și lingvistică materiale de curs pentru anul II, sem. I, actualizat în 2024			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
1. Mini-studiu pe tema : Natura dinamica a construcției identității lingvistice ; colectare de date și analiza lor.	în cadrul tutorialelor/seminarelor/laboratoarelor și prin comunicare bidirecțională pe platforma eLearning (prin forumul disciplinei, chat-ul/Messenger-ul platformei)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. 2. Mini-studiu pe tema : Code-switching și construcția identității etnice ; colectare de date și analiza lor.	în cadrul tutorialelor/seminarelor/laboratoarelor și prin comunicare bidirecțională pe platforma eLearning (prin forumul disciplinei, chat-ul/Messenger-ul platformei)		idem
Bibliografie: Rampton, B. (2006) Language in Late Modernity. New York: Cambridge University Press Material didactic în tehnologie ID: Gabriela Cusen. – Identitate culturală și lingvistică materiale de curs pentru anul II, sem. I, actualizat în 2024			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studenții vor dobândi: a) cunoștințele necesare constituirii unui discurs didactico-pedagogic adecvat predării limbii engleze, în cazul orientării spre cariera didactică; b) abilitățile necesare înțelegerii și utilizării metodelor de cercetare în domeniul științelor umaniste, în cazul orientării spre studii doctorale.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare sumativă în sesiune (examen scris)	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P / Pr	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare pe parcurs	50%, reprezentând: ■ participare activă la AT/SF (întrebări pertinente, implicare în dezbateri, contribuții relevante);
10.6. Standard minim de performanță			
Utilizarea unor criterii adecvate pentru evaluarea meritelor și limitelor diverselor metode de analiză a societății și culturii contemporane.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan Săftoiu,
Directorul de departament

Conf. dr. Gabriela Cusen,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Gabriela Cusen,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P / Pr

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).