

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Discurs postcolonial							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Lect. dr. Aura Sibișan							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Lect. dr. Aura Sibișan							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC + ST	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					56
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	106				
3.8. Total ore pe semestru	120				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	cunoștințe de literatură engleză și americană; cunoașterea limbii engleze

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sala cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1. Cunoașterea în profunzime a conceptelor de discurs postcolonial, a celor mai noi teorii și curente culturale CP2. Cunoașterea tipologiei orientărilor în studiul teoriilor culturale și ale discursului postcolonial R1. Absolventul este capabil să descrie coordonatele conceptelor de discurs postcolonial R2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea conceptelor și a teoriilor de discurs postcolonial
Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale R1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse. R2. Absolventul este capabil să își organizeze eficient și creativ activitățile profesionale și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Prezentarea teoriei postcoloniale, abordarea conceptelor de critică postcolonială și discurs postcolonial în contexte culturale diferite, în limba engleză
7.2. Obiectivele specifice	Dobândirea cunoștințelor operaționale în ceea ce privește principalele aspecte și concepte ale discursului postcolonial, în limba engleză

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
UI 1. Conceptele de colonialism, postcolonialism, discurs. Locul și rolul studiilor postcoloniale	expunere în tehnologie ID	2	-
UI 2. Domeniul teoriei postcoloniale, interogarea identității în societățile coloniale și postcoloniale	expunere în tehnologie ID	2	-
UI 3. Diferența rasială, culturală și ierarhiile sociale în discursul colonial; contribuția lui Franz Fanon.	expunere în tehnologie ID	2	-
UI. 4. Discursul vestic și reprezentarea estului; Edward Said – Orientalismul	expunere în tehnologie ID	2	-
UI. 5. Etnicitate, naționalism, relații inter-rasiale. Studii de caz în Marea Britanie și SUA.	expunere în tehnologie ID	2	-
U.I.6. Globalizarea; Hibriditatea; Multiculturalismul	expunere în tehnologie ID	2	-
II.7 Stereotipii culturale ; Imitarea; Diversitatea culturala	expunere în tehnologie ID	2	-
Bibliografie: Ashcroft, Bill et al.(eds.) – 1995, The Post-Colonial Studies Reader. London and New York: Routledge Bassnet, Susan -1997, Studying British Cultures, London: Routledge Bhabha, Homi -1994, The Location of Culture, London: Routledge Boehmer, Elleke – 2005. Colonial & Postcolonial Literature, Oxford University Press Bowers, S. (2000) Beloved and the New Apocalypse in Middleton, David, L. (ed) Toni Morrison's Fiction: Contemporary Criticism, New York & London, Garland Publishing Coward, D (2000) Faulkner and Joyce in Morrison's Song of Solomon in Middleton, David, L. (ed) Toni Morrison's Fiction: Contemporary Criticism, New York & London, Garland Publishing DuBois, W. E. B. (1903) The Souls of Black Folk in Three Negro Classics, New York: Avon Books King, R., Connel, J. - White, P.-1995, Writing Across Worlds. Literature and Migration. London: Routledge Kiberd, Declan -1996, Inventing Ireland. London: Vintage Mongia, Padmini – 1996, Contemporary Postcolonial Theory. A Reader. London: Arnold Said, Edward - 1979, Orientalism. New York: Vintage Schwartz, Henry &Ray, S – 2005. A Companion to Postcolonial Studies, Blackwell Publishing Williams, P.& Chrisman, L.-1994, Colonial Discourse and Post-Colonial Theory. A Reader. Hertfordshire: Prentice Hall-Harvester Wheatsheaf Material didactic în tehnologie ID: Liliana HAMZEA – Postcolonial Discourse, curs pentru anul I, sem. I, format electronic / Biblioteca UTBV			
8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Concepte fundamentale în teoria postcolonială, istoric, arie de cuprindere. Începuturile scrierilor postcoloniale - Unit 1 si Unit 2;	expunere alternată cu metoda interactivă	2	-
Probleme de identitate, alteritate, discriminare, construcție discursivă a identității - Unit 3 si Unit 4;	expunere alternată cu metoda interactivă	2	-
Etnicitate, rasa; apartenența la clasa socială; globalizare; hibriditate – Unit 5 si Unit 6.	expunere alternată cu metoda interactivă	2	-
Bibliografie: Said, Edward - 1979, <i>Orientalism</i> . New York: Vintage Schwartz, Henry &Ray, S – 2005. <i>A Companion to Postcolonial Studies</i> , Blackwell Publishing Williams, P.& Chrisman, L.-1994, <i>Colonial Discourse and Post-Colonial Theory. A Reader</i> . Hertfordshire: Prentice Hall-Harvester Wheatsheaf Material didactic în tehnologie ID: Hamzea, Liliana – „Postcolonial Discourse”, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, Tehnologie ID			
8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
„Write an essay of about 4 pages after identifying the features of postcolonial discourse in the textbook „Postcolonial Discourse”.	încărcare pe platforma e-learning	3	Tema prezavută în calendarul disciplinei
„Write an essay of about 4 pages after analysing the socio-cultural implications of „Orientalism”, as the critic E. Said sees it in his text.”	încărcare pe platforma e-learning	2	Tema prevazută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Hamzea, Liliana – „Postcolonial Discourse”, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, Tehnologie ID			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi abilitățile necesare înțelegerii și utilizării metodelor de cercetare în domeniul științelor umaniste, cu referire la domeniul discursului postcolonial.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării), originalitate	examen scris în format fizic	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P	redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării)	2 eseuri pe platforma	50%, din care: - 25% – Tema de control nr. 1, evaluare pe parcurs; - 25% – Tema de control nr. 2, evaluare pe parcurs;
10.6. Standard minim de performanță			
Studentii vor realiza o lucrare scrisă la examen și două eseuri pe Platforma, care sunt expuneri coerente în limba engleză, pe baza materialelor din bibliografie și a seminarelor predate.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul departamentului LTA

Lect. dr. Aura SIBIȘAN,
Titularul cursului

Lect. dr. Aura SIBIȘAN,
Titularul seminarului

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practica de specialitate							
2.2. Titularul activităților de curs	–							
2.3. Titularul activităților de proiect	Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX							
2.4. Anul de studiu	I / II	2.5. Semestrul	I / II / III	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DSI
							Obligativitate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	5	din care: 3.2. curs	–	3.3. proiect	5
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	70	din care: 3.5. AI	–	3.6. P ⁴⁾	70
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					–
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					75
3.4.3. Pregătire proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					2
3.4.4. Tutoriat					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități					2
3.7. Total ore studiu individual	–				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite ⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	de comunicare, argumentare și gândire abstractă și critică, de documentare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a proiectului	• îndrumarea responsabilului de practică; • îndrumarea monitorilor desemnați de IFRI; • facilitarea accesului la platforma de lucru în cadrul proiectelor inițiate de instituția parteneră (CLRE, DTLR etc.).

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP5. Cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic și cultural RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne. CP7. Cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.
-------------------------	---

Competențe transversale	CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- dezvoltarea capacității de asimilare critică și de relaționare a metodelor, conceptelor, categoriilor conexe problematicii specifice studiului cercetării umaniste; - consolidarea deprinderilor de analiză și de interpretare a beneficiilor și a limitelor diferitelor metode de cercetare științifică.
7.2. Obiectivele specifice	- dezvoltarea deprinderii de a formula ipoteze privind posibile piste de cercetare specializată sau interdisciplinară în domeniul filologie, științe ale limbii, științe socio-umane; - dezvoltarea capacității de sinteză critică, a deprinderii de a argumenta opțiunea, de a aplica și de a corela metoda de cercetare aleasă pentru studiul unei probleme cu alte metode conexe utile acelei cercetări; - stimularea angajării în dezbateri, a spiritului critic și problematizant, a imaginației și a libertății de gândire creativ-teoretice; - cultivarea și consolidarea abilităților de argumentare, a încrederii în propria judecată și opinie; - cultivarea spiritului critic, dar și a respectului reciproc și a toleranței față de opinia, perspectiva și experiența celuilalt.

8. Conținuturi

8.2. P	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Instructaj I: prezentarea/configurarea paginii cursului online dedicat disciplinei pe platforma eLearning, aspecte organizatorice și postare de materiale informative	expunere	6	Formator: responsabilul de practică al programului de studii
2. Instructaj II: prezentarea activităților de practică din stagiile colective de practică propuse de facultate	idem	2	Formatori: responsabilul de practică al programului de studii, coordonatorul de practică desemnat de instituția parteneră pentru practica de specialitate
3. Exersarea de competențe specifice domeniului științelor umaniste și dobândirea de noi competențe prin derularea activităților din cadrul stagiilor individuale și/sau colective de practică	- aplicarea metodelor de cercetare cantitativă, calitativă; - formularea unor ipoteze de cercetare; - identificarea problemei, operaționalizarea; - experimentul, studiul de caz; - dezbateri, învățarea prin descoperire/acțiune, reflecția	60	Îndrumători: - coordonatorul de practică din partea facultății; - îndrumătorul de practică pe (monitorul) desemnat de instituția gazdă / parteneră; - responsabilul de practică al programului de studii.
4. Consemnarea datelor de identificare, descrierea activităților de practică și a competențelor exersate și dobândite prin stagiul/stagiile de practică efectuate în Fișa de practică a masterandului	—	2	Fișa de practică a masterandului se postează pe platforma eLearning (în secțiunea specifică a cursului online al disciplinei)
Bibliografie 1. cea recomandată de coordonatorul de practică desemnat de instituția gazdă / parteneră (dacă este cazul) 2. generală pentru cercetarea în domeniul științelor umaniste: Apostu, Edi; Bogdan, Lucian. 2007. Cercetări multidisciplinare în științele socio-umane. Ed. Lumen Bulai, A. 2000. Focus-grup, , București: Paideia			

Iluț, Petru. 1999. Abordarea calitativă a socio-umanului. Iași: Polirom
 Lessel, Wolfgang. 2002. Managementul proiectelor. București: All
 Lock, Denis. 2006. Management de proiect. Ed. Codex
 Rateau, Patrick. 2004. Metodele și statisticile experimentale în științele umane. Iași: Polirom
 Weber, Max. 2001. Teorie și metodă în științele culturii. Iași: Polirom

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Activitățile efectuate de masterandul practicant corespund exigențelor formulate de conducerea instituțiilor de învățământ, comisiilor de specialitate și asociațiilor profesionale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	–	–	–
10.5. P	- finalizarea stagiului de practică (70 de ore / semestru)	Atestat individual și/sau colectiv de practică	50%
	- prezentarea activităților din Fișa de practică a masterandului	Analiza generală a activității masterandului	50%
10.6. Standard minim de performanță			
Se respectă standardele minime de performanță pentru competențele profesionale și transversale CP5, CP7, CT7.			

Prezentă Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Conf. dr. Ana ENE,
Coordonatorul de practică masterate

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul departamentului LTA

IFR
Prof. dr. Gabriela CHEFNEUX,
Responsabilul de practică CDSAM IFR

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistica Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultura și Discurs în Spațiul Anglo-American (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură postcolonială (LP-FR)							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Lect. dr. Aura Sibișan							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Lect. dr. Aura Sibișan							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC + ST	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					56
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	106				
3.8. Total ore pe semestru	120				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	CDSAM anul I, Sem. II
4.2. de competențe	Cunoștințe de Discurs postcolonial; Cunoașterea limbii engleze

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sala de curs cu videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1 Gândește în mod abstract. Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru înțelegerea evoluției literaturii postcoloniale Rezultatele învățării 1.1. Cunoștințe R.Î. 1.1.1. Absolventul formulează concepte generale pe baza unor observații sau teorii specifice și extrapolează semnificații relevante în contexte variate. R.Î. 1.1.2. Absolventul corelează idei, modele sau paradigme teoretice și argumentează validitatea unor ipoteze abstracte în raport cu domeniul filologic. R.Î. 1.1.3. Absolventul descrie coordonatele literaturii în contextul postcolonial 1.2. Abilități R.Î. 1.2.1. Absolventul aplică gândirea abstractă pentru a analiza relații între concepte, paradigme sau teorii filologice. R.Î. 1.2.2. Absolventul analizează diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului anglo-american. 1.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 1.3.1. Absolventul demonstrează inițiativă intelectuală în formularea de ipoteze abstracte și în explorarea critică a ideilor. R.Î. 1.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru integritatea conceptuală și coerența abordărilor teoretice utilizate.
Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat în contexte diferite. CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse. RÎ2. Absolventul este capabil să își organizeze eficient și creativ activitățile profesionale și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea literaturii postcoloniale, abordarea conceptelor de critică literară postcolonială, în limba engleză
7.2. Obiectivele specifice	Dobândirea cunoștințelor operaționale în ceea ce privește principalele aspecte și concepte ale literaturii postcoloniale, în limba engleză

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
UI 1. Text și context în spațiul literaturii postcoloniale în limba engleză	expunere în tehnologie ID	2	-
UI 2. Toni Morrison și identitatea feminină de culoare	expunere în tehnologie ID	2	-
UI 3. Salman Rushdie și „tarimuri imaginare” – spațiul de intersecție a două culturi	expunere în tehnologie ID	2	-
UI. 4. Alice Walker și provocarea identității	expunere în tehnologie ID	2	-
UI.5. Zadie Smith și provocările multiculturalismului; Dimensiuni postcoloniale în literatura contemporană în limba engleză	expunere în tehnologie ID	2	-
UI.6. Opera postcolonială a lui J. M. Coetzee; Individualitate și comunitate în spațiul psihologic al „granitei”	expunere în tehnologie ID	2	-
UI.7. Opera postcolonială a lui Jean Rhys – Construirea identității.	expunere în tehnologie ID	2	-
Bibliografie: Bassnet, Susan -1997, <i>Studying British Cultures</i> , London: Routledge Bhabha, Homi -1994, <i>The Location of Culture</i> , London: Routledge Boehmer, Elleke – 2005. <i>Colonial & Postcolonial Literature</i> , Oxford University Press Bowers, S. (2000) <i>Beloved and the New Apocalypse</i> in Middleton, David, L. (ed) <i>Toni Morrison's Fiction: Contemporary Criticism</i> , New York & London, Garland Publishing Cowart, D (2000) <i>Faulkner and Joyce in Morrison's Song of Solomon</i> in Middleton, David, L. (ed) <i>Toni Morrison's Fiction: Contemporary Criticism</i> , New York & London, Garland Publishing			

DuBois, W. E. B. (1903) <i>The Souls of Black Folk</i> in <i>Three Negro Classics</i>, New York: Avon Books, 1965, 209-389 Foucault, M. (1998) 'The Archeology of Knowledge' in Rivkin, J. & Ryan, M.(eds.) <i>Literary Theory: An Anthology</i>. Oxford: Blackwell Publishers pp 421-428 Goonetilleke, D.C.R.A. (1998) <i>Salman Rushdie</i>. MacMillan, London Grant, D. (1999) <i>Salman Rushdie</i>. Northcote House, London Guerrero, E. (2000) Tracking the look in the novels of Toni Morrison in Middleton, David, L. (ed) <i>Toni Morrison's Fiction: Contemporary Criticism</i>, New York & London, Garland Publishing Lee, D.H (1985) The Quest for Self: Triumph and Failure in the works of Toni Morrison in Mari Evans (ed) <i>Black Women Writers</i>, Pluto Press Unlimited, Torianno Avenue, London Loomba, A. (1998) <i>Colonialism/Postcolonialism</i>. London: Routledge Morrison, T. (1997) <i>Beloved</i>, Vintage, London Morrison, T. (1998) <i>Song of Solomon</i>, Vintage, London Morrison, T. (2005) <i>The Bluest Eye</i>, Plume, USA Rushdie, S. (1989) <i>The Satanic Verses</i>. Viking Penguin Rushdie, S. (1995) <i>The Midnight's Children</i>. Vintage Material didactic în tehnologie ID Hamzea, Liliana – <i>Postcolonial Literature</i>, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, Tehnologie ID			
8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1.Toni Morrison și identitatea feminină de culoare; Salman Rushdie – tărâmurile imaginare; dimensiuni postcoloniale în literatura contemporană	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Alice Walker și provocarea identității; Zadie Smith și provocările multiculturalismului	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
3. Opera postcolonială a lui J. M. Coetzee; Opera postcolonială a scriitoarei Jean Rhys	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Bibliografie: Said, Edward - 1979, <i>Orientalism</i>. New York: Vintage Schwartz, Henry & Ray, S – 2005. <i>A Companion to Postcolonial Studies</i>, Blackwell Publishing Williams, P.& Chrisman, L.-1994, <i>Colonial Discourse and Post-Colonial Theory. A Reader</i>. Hertfordshire: Prentice Hall-Harvester Wheatsheaf Material didactic în tehnologie ID: Hamzea, Liliana – „Postcolonial Literature”, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, Tehnologie ID			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
„Write an essay of about 4 pages about the postcolonial features in „Midnight's Children” by Salman Rushdie.	Pe Platforma	3	Temă prevăzută în calendarul disciplinei
„Write an essay of about 4 pages about the postcolonial features in „White Teeth” by Zadie Smith”.	Pe Platforma	2	Temă prevăzută în calendarul disciplinei
Material didactic în tehnologie ID: Hamzea, Liliana – „Postcolonial Literature”, Editura Universitatii Transilvania din Brasov, Tehnologie ID			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoașterea conceptelor fundamentale corespunzătoare cu domeniul studiat este conformă cu așteptările comunității epistemice.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării), originalitate	examen scris în format fizic	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P	redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării)	2 eseuri pe platforma	50%, din care: - 25% - Tema de control nr. 1, evaluare pe parcurs; - 25% - Tema de control nr. 2, evaluare pe parcurs;
10.6. Standard minim de performanță			

Studentii vor realiza o lucrare scrisă la examen și două eseuri pe Platforma, care sunt expuneri coerente în limba engleza, pe baza materialelor din bibliografie și a seminarelor predate.

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul departamentului

Lect. dr. Aura SIBIȘAN,
Titularul cursului

Lect. dr. Aura SIBIȘAN,
Titularul seminarului

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de licență ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Relații publice din perspectivă interculturală (RPPI-FR)						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Conf. dr. Stanca MĂDA						
2.3. Tutorele de disciplină	Conf. dr. Stanca MĂDA						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾ Obligatorietate ⁴⁾
							DCA DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator/proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P / Pr ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					56
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	106				
3.8. Total ore pe semestru	120				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Elemente de pragmatică și semantică.
4.2. de competențe	Competențe de analiză general lingvistică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sală de seminar dotată cu videoproiector, conexiune la Internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1 Gândește în mod abstract. Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americe, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american Rezultatele învățării 1.1. Cunoștințe R.Î. 1.1.1. Absolventul formulează concepte generale pe baza unor observații sau teorii specifice și extrapolează semnificații relevante în contexte variate. 1.2. Abilități R.Î. 1.2.1. Absolventul aplică gândirea abstractă pentru a analiza relații între concepte, paradigme sau teorii filologice. R.Î. 1.2.2. Absolventul analizează diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului anglo-american. 1.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 1.3.1. Absolventul demonstrează inițiativă intelectuală în formularea de ipoteze abstracte și în explorarea critică a ideilor. R.Î. 1.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru integritatea conceptuală și coerența abordărilor teoretice utilizate. CP2 Aplică metode științifice Aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare. Rezultatele învățării 2.1. Cunoștințe R.Î. 2.1.1. Absolventul utilizează metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare sau lingvistice. R.Î. 2.1.2. Absolventul analizează asemănările și deosebirile dintre culturi și le abordează în mod nepărtinitor obiectiv. R.Î. 2.1.3. Absolventul corectează și redefinește ipoteze de lucru pe baza interpretării critice a datelor și a cercetărilor existente. 2.2. Abilități R.Î. 2.2.1. Absolventul concepe și desfășoară activități de cercetare utilizând metode științifice validate. 2.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 2.3.1. Absolventul gestionează proiecte de cercetare cu autonomie și respect față de normele de etică academică. CP3 Sintetizează informații Citește, comentează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse. Rezultatele învățării 3.1. Cunoștințe R.Î. 3.1.1. Absolventul reformulează și sintetizează idei complexe provenite din multiple surse într-o manieră coerentă și critică. R.Î. 3.1.2. Absolventul integrează informații din diferite domenii conexe, pentru a sprijini un punct de vedere sau o ipoteză de cercetare. 3.2. Abilități R.Î. 3.2.1. Absolventul interpretează și sintetizează informații complexe din surse diverse, cu rigoare logică și coerență. R.Î. 3.2.2. Absolventul integrează perspective multiple în construcții argumentative bine fundamentate. 3.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 3.3.1. Absolventul demonstrează discernământ în alegerea, prelucrarea și transmiterea informației relevante. R.Î. 3.3.2. Absolventul își asumă rolul de mediator de cunoaștere, fiind capabil să valorifice date complexe în contexte diverse.
-------------------------	---

Competențe profesionale	CP4 Percepe contextul atunci când interpretează Utilizează situațiile și contextul pentru a înțelege mai bine semnificația a ceea ce se spune. Rezultatele învățării 4.1. Cunoștințe R.Î. 4.1.1. Absolventul interpretează semnificații multiple în funcție de variabile contextuale, stilistice și ideologice. 4.2. Abilități R.Î. 4.2.1. Absolventul identifică și analizează factorii contextuali relevanți pentru interpretarea fenomenelor lingvistice sau culturale. 4.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 4.3.1. Absolventul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea textelor și a discursurilor. CP6 Analizează date Analizează și modelează date pentru a descoperi informații utile și pentru a sprijini procesul de descriere și interpretare a unui fenomen cultural sau lingvistic. Rezultatele învățării 6.1. Cunoștințe R.Î. 6.1.1. Absolventul modelează datele cu ajutorul instrumentelor analitice adecvate și extrage concluzii valide. R.Î. 6.1.3. Absolventul corelează datele analizate cu ipotezele de cercetare și le integrează în concluzii teoretice sau aplicative. 6.2. Abilități R.Î. 6.2.1. Absolventul prelucrează și interpretează date extrase din diverse tipuri de texte, aplicând metode din domeniul sociolingvisticii. 6.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 6.3.1. Absolventul asigură rigoarea analizei prin selecția judicioasă a datelor și a metodelor. R.Î. 6.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru validitatea concluziilor rezultate din analiza datelor. CP7 Scrie publicații Scrie sau comentează diverse tipuri de texte și prezintă constatări/concluzii din propriul domeniu de expertiză în domeniul publicistic sau în domenii conexe. Rezultatele învățării 7.1. Cunoștințe R.Î. 7.1.1. Absolventul redactează sau comentează texte diversificate, respectând normele de structurare, citare și redactare. R.Î. 7.1.2. Absolventul prezintă și argumentează ipoteze, metode și concluzii într-o manieră coerentă, clară și etică. 7.2. Abilități R.Î. 7.2.1. Absolventul integrează în mod critic bibliografia de specialitate și respectă normele de publicare. 7.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 7.3.1. Absolventul își asumă paternitatea intelectuală a informațiilor publicate și respectă normele deontologice. R.Î. 7.3.2. Absolventul demonstrează autonomie în diseminarea cunoașterii, prin inițierea și gestionarea procesului de publicare.
	Competențe transversale CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu noțiuni de bază în domeniul relațiilor publice interne și externe specifice unei organizații (companie sau instituție publică). Conștientizarea importanței coordonatelor interculturale în activitatea de relații publice.
7.2. Obiectivele specifice	Elaborarea unei campanii de relații publice cu elemente de comunicare interculturală.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Relații publice. Definiție. Tipologie. Context intercultural	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
Relațiile publice – o experiență interculturală	expunere în tehnologie ID	2	

Organizații și comportamente comunicative în PR-ul intercultural	expunere în tehnologie ID	2	
Planificarea în relațiile publice	expunere în tehnologie ID	2	
Campania de relații publice	expunere în tehnologie ID	2	
Conduita profesională în relațiile publice.	expunere în tehnologie ID	2	
Relațiile publice interne.	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, <i>Public Relations from an Intercultural Perspective</i> , curs în tehnologie ID (format electronic), actualizat în 2025 Daymon, Christine, Immy Holloway. 2011. <i>Qualitative Research Methods in Public Relations and Marketing Communications. 2nd edition</i> . London, New York: Routledge. Silvia, Tony, Terry Anzur. 2011. <i>Power Performance. Multimedia Storytelling for Journalism and Public Relations</i> . Oxford: John Wiley & Sons. Stacks, Don W. 2011. <i>Primer of Public Relations Research. 2nd edition</i> . New York, London: The Guilford Press			
8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Introducere în PR. Coordonate interculturale	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Organizațiile. Campania de PR (Cercetare și Planificare)	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Campania de PR (Implementare și Evaluare). Campaniile interne.	Dezbateri, învățare prin aplicații și analize	3	Temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, <i>Public Relations from an Intercultural Perspective</i> , curs în tehnologie ID (format electronic), actualizat în 2025.			
8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
TC1 – construirea unei campanii de PR originale	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, <i>Public Relations from an Intercultural Perspective</i> , curs în tehnologie ID (format electronic), actualizat în 2025.			
8.4. AA / L / P [aplicațiile de tip AA și L / temele de proiect, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Bibliografie:			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei și activitățile practice aferente răspund necesităților de integrare a absolvenților noștri pe piața muncii, în companii multinaționale de prestigiu, prin integrarea cunoștințelor de limbă dobândite pe parcursul anilor în scenarii de comunicare profesională variate. Absolvenții se pot îndrepta către orice activitate care presupune comunicare eficientă, informare responsabilă și negociere abilă.		
Grilă de evaluare pe niveluri de performanță		
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte.	terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (9)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă.	erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (8-7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială.	terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6-5)	Aplică mecanic noțiunile, fără reflecție reală.	răspunsuri corecte parțial, lacune de logică
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale.	confuzie teoretică, aplicații inexistente sau greșite, lipsa argumentării

10. Evaluare

Tip de	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
--------	----------------------------	--------------------------	-------------------------------

activitate			
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare sumativă în sesiune (examen scris tip grilă)	60%
10.5. TC / AA / ST / L / P / Pr	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	Lucrare practică	40%, din care: ▪ 10% – participare activă la min. 2 din 3 AT/SF (întrebări pertinente, implicare în dezbateri, contribuții relevante); ▪ 30% – test de evaluare pe parcurs.
10.6. Standard minim de performanță			
Obținerea a cel puțin 50% din punctajul aferent fiecărei probe.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Conf. dr. Stanca MĂDA,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Stanca MĂDA,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P / Pr

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistica teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Studii Culturale
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultura și discurs în spațiul anglo-american
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura feminină anglo-americană (LFAA-FR)						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Lect. dr. Ileana Botescu Sireteanu						
2.3. Tutorele de disciplină	Lect. dr. Ileana Botescu Sireteanu						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾ Obligativitate ⁴⁾
							DAP DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator/proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P / Pr ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					66
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	106				
3.8. Total ore pe semestru	120				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Cunoașterea limbii engleze nivel minim B2

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a seminarului	Sala dotată cu videoproector și laptop

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

CP1 Gândește în mod abstract.

Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american

Rezultatele învățării**1.1. Cunoștințe**

R.Î. 1.1.1. Absolventul formulează concepte generale pe baza unor observații sau teorii specifice și extrapolează semnificații relevante în contexte variate.

R.Î. 1.1.2. Absolventul corelează idei, modele sau paradigme teoretice și argumentează validitatea unor ipoteze abstracte în raport cu domeniul filologic.

R.Î. 1.1.3. Absolventul descrie coordonatele limbii, ale literaturii și ale culturii anglo-americane, în contextul anglo-american

1.2. Abilități

R.Î. 1.2.1. Absolventul aplică gândirea abstractă pentru a analiza relații între concepte, paradigme sau teorii filologice.

R.Î. 1.2.2. Absolventul analizează diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului anglo-american.

1.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 1.3.1. Absolventul demonstrează inițiativă intelectuală în formularea de ipoteze abstracte și în explorarea critică a ideilor.

R.Î. 1.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru integritatea conceptuală și coerența abordărilor teoretice utilizate.

CP2 Aplică metode științifice

Aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.

Rezultatele învățării**2.1. Cunoștințe**

R.Î. 2.1.1. Absolventul utilizează metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare sau lingvistice.

R.Î. 2.1.2. Absolventul analizează asemănările și deosebirile dintre culturi și le abordează în mod nepărtinitor obiectiv.

R.Î. 2.1.3. Absolventul corectează și redefinește ipoteze de lucru pe baza interpretării critice a datelor și a cercetărilor existente.

2.2. Abilități

R.Î. 2.2.1. Absolventul concepe și desfășoară activități de cercetare utilizând metode științifice validate.

R.Î. 2.2.2. Absolventul analizează și validează ipoteze prin metode empirice și interpretări riguroase.

2.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 2.3.1. Absolventul gestionează proiecte de cercetare cu autonomie și respect față de normele de etică academică.

R.Î. 2.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru calitatea și impactul contribuțiilor proprii la cunoașterea științifică.

CP3 Sintetizează informații

Citește, comentează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse.

Rezultatele învățării**3.1. Cunoștințe**

R.Î. 3.1.1. Absolventul identifică, evaluează și selectează surse relevante de informare în domeniul lingvistic, literar și publicistic.

R.Î. 3.1.2. Absolventul reformulează și sintetizează idei complexe provenite din multiple surse într-o manieră coerentă și critică.

R.Î. 3.1.3. Absolventul integrează informații din diferite domenii conexe, pentru a sprijini un punct de vedere sau o ipoteză de cercetare.

3.2. Abilități

R.Î. 3.2.1. Absolventul interpretează și sintetizează informații complexe din surse diverse, cu rigoare logică și coerență.

R.Î. 3.2.2. Absolventul integrează perspective multiple în construcții argumentative bine fundamentate.

3.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 3.3.1. Absolventul demonstrează discernământ în alegerea, prelucrarea și transmiterea informației relevante.

R.Î. 3.3.1. Absolventul își asumă rolul de mediator de cunoaștere, fiind capabil să valorifice date complexe în contexte diverse.

CP4 Conștientizează dimensiunea complexă a spațiului anglo-american

Manifestă sensibilitate față de diferențele culturale, atât în contexte de comunicare interpersonală, cât și în analiza și interpretarea unor texte literare.

Rezultatele învățării**4.1. Cunoștințe**

R.Î. 4.1.1. Absolventul identifică și compară coduri culturale din spațiul anglo-american.

R.Î. 4.1.2. Absolventul evaluează diversitatea culturală și aplică principii interculturale în interacțiuni și analize critice.

4.2. Abilități

R.Î. 4.2.1. Absolventul analizează și interpretează manifestările culturale în texte și în comunicare, dintr-o perspectivă interculturală.

R.Î. 4.2.2. Absolventul integrează cunoștințele despre diversitate culturală în evaluarea produselor lingvistice sau literare.

5.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 4.3.1. Absolventul promovează respectul față de diferențele culturale în activitățile sale.

R.Î. 4.3.2. Absolventul se angajează activ în contexte interculturale, adoptând o atitudine responsabilă și deschisă.

Competențe transversale	Ct.1. Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale R.Î.1.1. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă, în medii multiculturale și interdisciplinare. R.Î.1.2. Absolventul are capacitatea de a lucra în mod autonom și responsabil în cadrul unui mediu profesional sau de cercetare, reușind să ducă la îndeplinire un set prestabilit de obiective. R.Î.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale. R.Î.1.4. Absolventul este capabil să susțină prezentări și comunicări publice într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale. R.Î.1.5. Absolventul este capabil să utilizeze eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare / comunicare a informației.
	Ct.2. Dezvoltarea și managementul carierei R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă. R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor. R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale. R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal. R.Î.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei de lingvist / filolog cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu unele teorii și direcții fundamentale în literatura feminină contemporană anglo-americană; Asimilarea conceptelor, particularităților și trăsăturilor discursului literar feminin contemporan anglo-american
7.2. Obiectivele specifice	Consolidarea deprinderilor de analiză și de interpretare a textului contemporan feminin

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Alotropii ale diferenței	expunere în tehnologie ID	1	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
Scurt istoric al conceptului de diferență	expunere alternată cu metoda interactivă	1	
Diferență și identitate	Idem	1	
Discursul feminin anglo-american	Idem	1	
Reprezentări ale corpului feminin în proza anglo-americană	idem	1	
Identitatea feminină în reprezentarea temporală	Idem	1	
Identitatea feminină în reprezentarea spațiului	Idem	1	
Ironia, parodia și mascarada	Idem	1	
Metaficțiunea istoriografică	Idem	1	
Fantasticul	Idem	1	
Intertextualitate	Idem	1	
Hibridizarea genurilor	Idem	1	
Considerații finale	Idem	1	
	idem	1	
Bibliografie: CĂLINESCU, Matei: <i>Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-Garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism</i> , Duke University Press, 1987 CONNOR, Steven: <i>Postmodernist Culture: An Introduction to Theories of the Contemporary</i> , 2 nd edition, Oxford: Blackwell, 1997 Ed. FOSTER, Hal: <i>Postmodern Culture</i> , London & Sydney: Pluto, 1985 HABERMAS, Jürgen: <i>The Philosophical Discourse of Modernity</i> , Cambridge, MA: MIT Press, 1987 Material didactic în tehnologie ID: Ileana Botescu-Sireteanu, <i>Contemporary Anglo-American Literature by Women</i> , curs pentru master an I, sem 1			
8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Alotropii ale diferenței, reprezentări spatio-temporale, reprezentări ale corpului feminin	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Metaficțiunea istoriografică, identitatea de gen, moduri de	expunere alternată cu metoda	2	idem

expresie a diferenței	interactivă		
Fantasticul, Ironia, parodia, satira în romanul feminin contemporan	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Bibliografie: HARVEY, David: <i>The Condition of Postmodernity</i> , London: Blackwell, 1989 HUTCHEON, Linda: <i>The Poetics of Postmodernism</i> , London and New York: Routledge, 1989 IRIMIA, Mihaela: <i>Postmodern Revaluations</i> , ed. Univ. București, 1999 NEAGU, Adriana: <i>The Rise and Fall of Postmodernism</i> , LBUS, Sibiu, 2002 POWLING, Chris: <i>Readers Who Don't</i> , The University of Reading, Earley, 2000 VARSAVA, Jerry A.: <i>Postmodern Fiction, Mimesis, and the Reader</i> , Tallahassee: Florida State UP, 1990 VIANU, Lidia: <i>British Desperadoes at the Turn of the Millennium</i> , ALL, București, 1999 WAUGH, Patricia (Ed): <i>Postmodernism. A Reader</i> , London: Edward Arnold, 1992 WAUGH, Patricia: <i>Practising Postmodernism, Reading Modernism</i> , London: Edward Arnold, 1992 Material didactic în tehnologie ID Ileana Botescu-Sireteanu, Contemporary Anglo-American Literature by Women, curs pentru master an I, sem 1			
8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
"The features of contemporary feminine fiction. An analysis"	în cadrul tutorialelor/seminarelor/laboratoarelor și prin comunicare bidirecțională pe platforma eLearning (prin forumul disciplinei, chat-ul/Messenger-ul platformei)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
"Bodily allegories in contemporary feminine fiction"	Idem		idem
Bibliografie: Bibliografie: Burt, Sandra, and Lorraine Code, eds. <i>Changing Methods: Feminists Transforming Practice</i> . Ontario: Broadview P, 1995. Cook, J. A., and M. M. Fonow. "Knowledge and Women's Interests: Issues of Epistemology and Methodology in Sociological Research." <i>Sociological Inquiry</i> 56 (1986): 2-29. Currie, Dawn, ed. <i>From the Margins to the Centre: Selected Essays in Women's Studies Research</i> . Saskatchewan: The Women's Studies Research Unit, 1988. Hill Collins, P. <i>Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment</i> . Boston: Unwin Hyman, 1990. Material didactic în tehnologie ID: Ileana Botescu-Sireteanu, Contemporary Anglo-American Literature by Women, curs pentru master an I, sem 1			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare predării literaturii feminine anglo-americane contemporane; b) abilitățile necesare construirii unui discurs critic literar în situații de enunțare scrisă și orală.

Grilă de evaluare pe niveluri de performanță		
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte.	terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (9)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă.	erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (8-7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială.	terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6-5)	Aplică mecanic noțiunile, fără reflecție reală.	răspunsuri corecte parțial, lacune de logică
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale.	confuzie teoretică, aplicații inexistente sau greșite, lipsa argumentării

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, corectitudinea		60%

	informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	examen scris	
10.5. TC / AA / ST / L / P / Pr	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare pe parcurs	40%, din care: ▪ 10% – participare activă la min. 2 din 3 AT/SF (întrebări pertinente, implicare în dezbateri, contribuții relevante); ▪ 15% – test 1 de evaluare pe parcurs; ▪ 15% – test 2 de evaluare pe parcurs.
10.6. Standard minim de performanță			
Elaborarea unui discurs critic adecvat și articulat din punct de vedere logic pe o temă data din literatura feminină contemporană anglo-americană.			
Asimilarea principalelor tehnici de analiză critică a unui text literar.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22.09./2025.

Conf. DR. Adrian Lacatus
Decanul facultății

Prof.Dr. Rodica Ilie,
Directorul de departament

Lect.Dr. Ileana Botescu Sireteanu,
Titularul de curs (AI)

Lect.Dr. Ileana Botescu Sireteanu,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P / Pr

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Noi tendințe în analiza sociolingvistică (NTAS-FR)										
2.2. Coordonatorul de disciplină				Conf. dr. Gabriela Cusen								
2.3. Tutorele de disciplină				Conf. dr. Gabriela Cusen								
2.4. Anul de studii		I	2.5. Semestrul		I	2.6. Tipul de evaluare		E	2.7. Regimul disciplinei		Conținut ³⁾	DS
											Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator/proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P / Pr ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					56
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	106				
3.8. Total ore pe semestru	120				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	noțiuni de lingvistică teoretică; noțiuni de sociolingvistică.
4.2. de competențe	înțelegerea a conceptelor proprii sociolingvisticii actuale; gândire abstractă și critică.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sală de curs/seminar dotată cu PC și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

CP1 Gândește în mod abstract.

Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american

Rezultatele învățării**1.1. Cunoștințe**

R.Î. 1.1.1. Absolventul formulează concepte generale pe baza unor observații sau teorii specifice și extrapolează semnificații relevante în contexte variate.

R.Î. 1.1.2. Absolventul corelează idei, modele sau paradigme teoretice și argumentează validitatea unor ipoteze abstracte în raport cu domeniul filologic.

R.Î. 1.1.3. Absolventul descrie coordonatele limbii, ale literaturii și ale culturii anglo-americane, în contextul anglo-american

1.2. Abilități

R.Î. 1.2.1. Absolventul aplică gândirea abstractă pentru a analiza relații între concepte, paradigme sau teorii filologice.

R.Î. 1.2.2. Absolventul analizează diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului anglo-american.

1.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 1.3.1. Absolventul demonstrează inițiativă intelectuală în formularea de ipoteze abstracte și în explorarea critică a ideilor.

R.Î. 1.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru integritatea conceptuală și coerența abordărilor teoretice utilizate.

CP2 Aplică metode științifice

Aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.

Rezultatele învățării**2.1. Cunoștințe**

R.Î. 2.1.1. Absolventul utilizează metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare sau lingvistice.

R.Î. 2.1.2. Absolventul analizează asemănările și deosebirile dintre culturi și le abordează în mod nepărtinitor obiectiv.

R.Î. 2.1.3. Absolventul corectează și redefinește ipoteze de lucru pe baza interpretării critice a datelor și a cercetărilor existente.

2.2. Abilități

R.Î. 2.2.1. Absolventul concepe și desfășoară activități de cercetare utilizând metode științifice validate.

R.Î. 2.2.2. Absolventul analizează și validează ipoteze prin metode empirice și interpretări riguroase.

2.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 2.3.1. Absolventul gestionează proiecte de cercetare cu autonomie și respect față de normele de etică academică.

R.Î. 2.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru calitatea și impactul contribuțiilor proprii la cunoașterea științifică.

CP3 Sintetizează informații

Citește, comentează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse.

Rezultatele învățării**3.1. Cunoștințe**

R.Î. 3.1.1. Absolventul identifică, evaluează și selectează surse relevante de informare în domeniul lingvistic, literar și publicistic.

R.Î. 3.1.2. Absolventul reformulează și sintetizează idei complexe provenite din multiple surse într-o manieră coerentă și critică.

R.Î. 3.1.3. Absolventul integrează informații din diferite domenii conexe, pentru a sprijini un punct de vedere sau o ipoteză de cercetare.

3.2. Abilități

R.Î. 3.2.1. Absolventul interpretează și sintetizează informații complexe din surse diverse, cu rigoare logică și coerență.

R.Î. 3.2.2. Absolventul integrează perspective multiple în construcții argumentative bine fundamentate.

3.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 3.3.1. Absolventul demonstrează discernământ în alegerea, prelucrarea și transmiterea informației relevante.

R.Î. 3.3.1. Absolventul își asumă rolul de mediator de cunoaștere, fiind capabil să valorifice date complexe în contexte diverse.

CP4 Percepe contextul atunci când interpretează

Utilizează situațiile și contextul pentru a înțelege mai bine semnificația a ceea ce se spune.

Rezultatele învățării**4.1. Cunoștințe**

R.Î. 4.1.1. Absolventul analizează fenomene lingvistice, discursuri sau texte literare din spațiul anglo-american, prin raportare la contextul sociocultural, istoric și pragmatic.

R.Î. 4.1.2. Absolventul interpretează semnificații multiple în funcție de variabile contextuale, stilistice și ideologice.

4.2. Abilități

R.Î. 4.2.1. Absolventul identifică și analizează factorii contextuali relevanți pentru interpretarea fenomenelor lingvistice sau culturale.

R.Î. 4.2.2. Absolventul adaptează interpretarea în funcție de variabilele istorice, sociale și pragmatice ale comunicării.

4.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 4.3.1. Absolventul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea textelor și a discursurilor.

R.Î. 4.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea de a evita interpretările rigide sau simplificatoare în activitățile sale academice sau profesionale.

Competențe transversale	CT 1 Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale R.Î.1.1. Absolventul respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale. R.Î.1.2. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă. R.Î.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale. R.Î.1.4. Absolventul susține prezentări și comunicări publice în limba română și într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale. R.Î.1.5. Absolventul utilizează eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare/ comunicare a informației.
	CT 2 Dezvoltarea și managementul carierei R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă. R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor. R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale. R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal. R.Î.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific sociolingvisticii, cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste.
7.2. Obiectivele specifice	elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru sociolingvistică, utilizând metode și principii moderne.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. William Labov și sociolingvistica.	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
2. Lingvistica și sociolingvistica.	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
3. Limba engleză – lingua franca	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
4. Limba engleză – limba internațională	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
5. Globalizare: Comodificarea limbii și a identității lingvistice	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
6. Politica și planificarea lingvistica	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
7. Corectitudine politică : cultura și limba	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning

Bibliografie:

Giddens, A. 1999. Runaway World: How Globalisation is Reshaping our Lives. London: Profile Books.
Gordon, M. J. 2006. Interview with William Labov. Journal of English Linguistics, 34/4, pp. 332-351
Labov, W.. 2001. Principles of Linguistic Change, Vol. 2: Social factors. Oxford: Blackwell.
Graddol, D. 1997. The Future of English? London: British Council.

Material didactic în tehnologie ID

Gabriela Cusen- Noi Tendințe în Analiza Sociolingvistica curs pentru anul I, sem. I, format electronic actualizat în 2024

8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. William Labov și sociolingvistica.; Lingvistica și sociolingvistica.; Limba engleză – lingua franca; Limba engleză – limba internațională	expunere alternată cu metoda interactivă		temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Globalizare: Comodificarea limbii și a identității lingvistice; Politica și planificarea lingvistica; Corectitudine politică : cultura și limba	dezbateri, învățare prin probleme, lucrul în echipe		idem

Bibliografie:

Giddens, A. 1999. Runaway World: How Globalisation is Reshaping our Lives. London: Profile Books. Gordon, M. J. 2006. Interview with William Labov. Journal of English Linguistics, 34/4, pp. 332-351 Labov, W.. 2001. Principles of Linguistic Change, Vol. 2: Social factors. Oxford: Blackwell. Graddol, D. 1997. The Future of English? London: British Council. Material didactic în tehnologie ID: Gabriela Cusen- Noi Tendinte in Analiza Sociolingvistica curs pentru anul I, sem. I, format electronic actualizat în 2024			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
1. Eseu de 4 pagini pe baza articolului: Yun Kim, Y. 2006. From Ethnic to Interethnic: The Case for Identity Adaptation and Transformation. Journal of Language and Social Psychology. 25: 283-300	în cadrul tutorialelor/seminarelor/laboratoarelor și prin comunicare bidirecțională pe platforma eLearning (prin forumul disciplinei, chat-ul/Messenger-ul platformei)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Eseu de 4 pagini pe baza articolului: Fairclough, N. 2002. Language in New Capitalism. Discourse Society. 13: 163-167. 3. Raport de cercetare.	în cadrul tutorialelor/seminarelor/laboratoarelor și prin comunicare bidirecțională pe platforma eLearning (prin forumul disciplinei, chat-ul/Messenger-ul platformei)		idem
Bibliografie: Yun Kim, Y. 2006. From Ethnic to Interethnic: The Case for Identity Adaptation and Transformation. Journal of Language and Social Psychology. 25: 283-300 Fairclough, N. 2002. Language in New Capitalism. Discourse Society. 13: 163-167 Material didactic în tehnologie ID: Gabriela Cusen- Noi Tendinte in Analiza Sociolingvistica curs pentru anul I, sem. I, format electronic actualizat în 2024			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare constituirii unui discurs didactico-pedagogic adecvat predării limbii engleze, în cazul orientării spre cariera didactică; b) abilitățile necesare înțelegerii și utilizării metodelor de cercetare în domeniul științelor umaniste, în cazul orientării spre studii doctorale.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	evaluare sumativă în sesiune (examen scris)	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P / Pr	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	evaluare pe parcurs	50%, reprezentând: – participare activă la min. 5 din 7 AT/SF (întrebări pertinente, implicare în dezbateri, contribuții relevante);
10.6. Standard minim de performanță			
Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de sociolingvistică.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof.dr. Răzvan Săftoiu,
Directorul de departament

Conf. dr. Gabriela Cusen,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Gabriela Cusen,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P / Pr

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.

- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Curente în analiza discursului (CAD-FR)							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Conf. dr. Gabriela Cusen (coordonator) – Liliana Coposesecu (autor)							
2.3. Tutorele de disciplină	Conf. dr. Gabriela Cusen							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾ Obligativitate ⁴⁾	DS DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator/proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P / Pr ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					56
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	106				
3.8. Total ore pe semestru	120				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	noțiuni de lingvistică generală
4.2. de competențe	înțelegerea a conceptelor proprii lingvisticii aplicate; gândire abstractă și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sală de curs/seminar dotată cu PC și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1 Gândește în mod abstract. Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american Rezultatele învățării 1.1. Cunoștințe R.Î. 1.1.1. Absolventul formulează concepte generale pe baza unor observații sau teorii specifice și extrapolează semnificații relevante în contexte variate. R.Î. 1.1.2. Absolventul corelează idei, modele sau paradigme teoretice și argumentează validitatea unor ipoteze abstracte în raport cu domeniul filologic. R.Î. 1.1.3. Absolventul descrie coordonatele limbii, ale literaturii și ale culturii anglo-americane, în contextul anglo-american 1.2. Abilități R.Î. 1.2.1. Absolventul aplică gândirea abstractă pentru a analiza relații între concepte, paradigme sau teorii filologice. R.Î. 1.2.2. Absolventul analizează diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului anglo-american. 1.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 1.3.1. Absolventul demonstrează inițiativă intelectuală în formularea de ipoteze abstracte și în explorarea critică a ideilor. R.Î. 1.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru integritatea conceptuală și coerența abordărilor teoretice utilizate. CP2 Aplică metode științifice Aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare. Rezultatele învățării 2.1. Cunoștințe R.Î. 2.1.1. Absolventul utilizează metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare sau lingvistice. R.Î. 2.1.2. Absolventul analizează asemănările și deosebirile dintre culturi și le abordează în mod nepărtinitor obiectiv. R.Î. 2.1.3. Absolventul corectează și redefinește ipoteze de lucru pe baza interpretării critice a datelor și a cercetărilor existente. 2.2. Abilități R.Î. 2.2.1. Absolventul concepe și desfășoară activități de cercetare utilizând metode științifice validate. R.Î. 2.2.2. Absolventul analizează și validează ipoteze prin metode empirice și interpretări riguroase. 2.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 2.3.1. Absolventul gestionează proiecte de cercetare cu autonomie și respect față de normele de etică academică. R.Î. 2.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru calitatea și impactul contribuțiilor proprii la cunoașterea științifică. CP3 Sintetizează informații Citește, comentează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse. Rezultatele învățării 3.1. Cunoștințe R.Î. 3.1.1. Absolventul identifică, evaluează și selectează surse relevante de informare în domeniul lingvistic, literar și publicistic. R.Î. 3.1.2. Absolventul reformulează și sintetizează idei complexe provenite din multiple surse într-o manieră coerentă și critică. R.Î. 3.1.3. Absolventul integrează informații din diferite domenii conexe, pentru a sprijini un punct de vedere sau o ipoteză de cercetare. 3.2. Abilități R.Î. 3.2.1. Absolventul interpretează și sintetizează informații complexe din surse diverse, cu rigoare logică și coerență. R.Î. 3.2.2. Absolventul integrează perspective multiple în construcții argumentative bine fundamentate. 3.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 3.3.1. Absolventul demonstrează discernământ în alegerea, prelucrarea și transmiterea informației relevante. R.Î. 3.3.1. Absolventul își asumă rolul de mediator de cunoaștere, fiind capabil să valorifice date complexe în contexte diverse.
Competențe transversale	CT 1 Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale R.Î. 1.1. Absolventul respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale. R.Î. 1.2. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă. R.Î. 1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale. R.Î. 1.4. Absolventul susține prezentări și comunicări publice în limba română și într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale. R.Î. 1.5. Absolventul utilizează eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare/ comunicare a informației. CT 2 Dezvoltarea și managementul carierei R.Î. 2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă. R.Î. 2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor. R.Î. 2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale. R.Î. 2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal. R.Î. 2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	prezentarea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare în analiza discursului (cu aplicare la limba engleză)
7.2. Obiectivele specifice	- recunoașterea și aplicarea unor criterii logice și metodologice în investigarea fenomenelor lingvistice de interes; - analizarea de texte din perspectiva discursivă; - aplicarea analizei discursului în identificarea diferențelor culturale în comunicare; - comunicarea orală/scrisă și relaționarea în limba engleză într-o varietate de contexte; recunoașterea și aplicarea unor criterii logice și metodologice în investigarea fenomenelor lingvistice de interes;

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Limbă și analiza discursului – definiții ale analizei discursului, noțiuni de bază în analiza discursului	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
2. Varietăți ale analizei discursului: pragmatică	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
3. Varietăți ale analizei discursului: sociolingvistică interactională	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
4. Varietăți ale analizei discursului: analiza conversațională	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
5. Varietăți ale analizei discursului: analiza critică a discursului și psihologia discursivă	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
6. Sociolingvistica interacțională (Gumperz)	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
7. Contribuția lui Goffman (analiza de cadru)	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning

Bibliografie:

Gumperz, J. J. (ed.), 1982b, Language and Social Identity. Cambridge University
 Goffman, E., 1974/1986, Frame Analysis. New York, Harper and Row.
 Drew, P. & Heritage, J. (eds.), 1992, Talk at Work – Interaction in Institutional
 Fairclough, N., 1992, Discourse and Social Change. Polity Press.

Material didactic în tehnologie ID:

Liliana COPOSESCU – Trends in Discourse Analysis, curs pentru anul I, sem. II, format electronic

8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Tipuri de analiza a discursului	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Analiza neînțelegerilor în sociolingvistica interacțională. Tehnici de transcriere a mesajelor orale pentru analiza discursivă	dezbateră, învățare prin probleme, lucrul în echipe	2	idem
3. Analiza contextului instituțional. Analiza conversațională	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem

Bibliografie:

Davies, C., 2004, Developing awareness of cross-cultural pragmatics, In Multilingua, 23, pp. 207-231
 Song May, S., 2002, Contextualising intercultural communication and sociopragmatic choices, In Multilingua 21, pp. 79-99

Material didactic în tehnologie ID:

Liliana COPOSESCU – Trends in Discourse Analysis, curs pentru anul I, sem. II, format electronic

8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
1. Eseu pe baza unui articol din bibliografie la alegere	în cadrul tutorialilor/seminarelor/laboratoarelor		temă prevăzută în calendarul disciplinei

	și prin comunicare bidirecțională pe platforma eLearning (prin forumul disciplinei, chat-ul/Messenger-ul platformei)		
2. Eseu pe baza unui articol din bibliografie la alegere	în cadrul tutorialelor/seminarelor/laboratoarelor și prin comunicare bidirecțională pe platforma eLearning (prin forumul disciplinei, chat-ul/Messenger-ul platformei)		idem
Bibliografie: Davies, C., 2004, Developing awareness of cross-cultural pragmatics, In Multilingua, 23, pp. 207-231 Gardner, R., 2008, Discourse analysis – implications for language teaching, with particular reference to casual conversation, In http://journals.cambridge.org Song May, S., 2002, Contextualising intercultural communication and sociopragmatic choices, In Multilingua 21, pp. 79-99 Material didactic în tehnologie ID: Liliana COPOSESCU – Trends in Discourse Analysis, curs pentru anul I, sem. II, format electronic			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor putea comunica în scris și oral în limba engleză într-o varietate de contexte profesionale.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare sumativă în sesiune (examen scris)	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P / Pr	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare pe parcurs	50%, reprezentând: participare activă la AT/SF (întrebări pertinente, implicare în dezbateri, contribuții relevante);
10.6. Standard minim de performanță			
Elaborarea unui discurs critic complex, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de lingvistică aplicată.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Conf. dr. Gabriela CUSEN,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Gabriela CUSEN,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P / Pr

Notă:

- Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică Teoretică și Aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Teorie și practică în lingvistica aplicată (TPLA-FR)							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Conf. dr. Gabriela Cusen							
2.3. Tutorele de disciplină	Conf. dr. Gabriela Cusen (coordonator) – Marinela Burada (autor)							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾ Obligativitate ⁴⁾	DSI DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator/proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P / Pr ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					86
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	136				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	noțiuni de lingvistică teoretică
4.2. de competențe	înțelegerea conceptelor proprii lingvisticii aplicate; gândire abstractă și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a seminarului	sală de curs/seminar dotată cu PC și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1 Gândește în mod abstract. Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american Rezultatele învățării 1.1. Cunoștințe R.Î. 1.1.1. Absolventul formulează concepte generale pe baza unor observații sau teorii specifice și extrapolează semnificații relevante în contexte variate. R.Î. 1.1.2. Absolventul corelează idei, modele sau paradigme teoretice și argumentează validitatea unor ipoteze abstracte în raport cu domeniul filologic. R.Î. 1.1.3. Absolventul descrie coordonatele limbii, ale literaturii și ale culturii anglo-americane, în contextul anglo-american 1.2. Abilități R.Î. 1.2.1. Absolventul aplică gândirea abstractă pentru a analiza relații între concepte, paradigme sau teorii filologice. R.Î. 1.2.2. Absolventul analizează diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului anglo-american. 1.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 1.3.1. Absolventul demonstrează inițiativă intelectuală în formularea de ipoteze abstracte și în explorarea critică a ideilor. R.Î. 1.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru integritatea conceptuală și coerența abordărilor teoretice utilizate. CP2 Aplică metode științifice Aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare. Rezultatele învățării 2.1. Cunoștințe R.Î. 2.1.1. Absolventul utilizează metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare sau lingvistice. R.Î. 2.1.2. Absolventul analizează asemănările și deosebirile dintre culturi și le abordează în mod nepărtinitor obiectiv. R.Î. 2.1.3. Absolventul corectează și redefinește ipoteze de lucru pe baza interpretării critice a datelor și a cercetărilor existente. 2.2. Abilități R.Î. 2.2.1. Absolventul concepe și desfășoară activități de cercetare utilizând metode științifice validate. R.Î. 2.2.2. Absolventul analizează și validează ipoteze prin metode empirice și interpretări riguroase. 2.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 2.3.1. Absolventul gestionează proiecte de cercetare cu autonomie și respect față de normele de etică academică. R.Î. 2.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru calitatea și impactul contribuțiilor proprii la cunoașterea științifică. CP3 Sintetizează informații Citește, comentează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse. Rezultatele învățării 3.1. Cunoștințe R.Î. 3.1.1. Absolventul identifică, evaluează și selectează surse relevante de informare în domeniul lingvistic, literar și publicistic. R.Î. 3.1.2. Absolventul reformulează și sintetizează idei complexe provenite din multiple surse într-o manieră coerentă și critică. R.Î. 3.1.3. Absolventul integrează informații din diferite domenii conexe, pentru a sprijini un punct de vedere sau o ipoteză de cercetare. 3.2. Abilități R.Î. 3.2.1. Absolventul interpretează și sintetizează informații complexe din surse diverse, cu rigoare logică și coerență. R.Î. 3.2.2. Absolventul integrează perspective multiple în construcții argumentative bine fundamentate. 3.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 3.3.1. Absolventul demonstrează discernământ în alegerea, prelucrarea și transmiterea informației relevante. R.Î. 3.3.1. Absolventul își asumă rolul de mediator de cunoaștere, fiind capabil să valorifice date complexe în contexte diverse.
-------------------------	---

Competențe transversale	CT 1 Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale R.Î.1.1. Absolventul respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale. R.Î.1.2. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă. R.Î.1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale. R.Î.1.4. Absolventul susține prezentări și comunicări publice în limba română și într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale. R.Î.1.5. Absolventul utilizează eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare/ comunicare a informației.
	CT 2 Dezvoltarea și managementul carierei R.Î.2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă. R.Î.2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor. R.Î.2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale. R.Î.2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal. R.Î.2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	prezentarea conceptelor și teoriilor specifice domeniului lingvisticii și a coordonatelor lingvisticii aplicate
7.2. Obiectivele specifice	- perceperea limbii ca pe un sistem și fenomen social; însușirea, de către masteranzi, a celor mai importante teorii și metode de cercetare a limbii engleze; - conștientizarea dimensiunilor teoretice și practice ale cercetării lingvistice; - dobândirea metalimbajului specific ariei studiate; - înțelegerea și aprofundarea faptelor de limbă specifice limbii engleze, culegerea, procesarea și interpretarea judicioasă a datelor; - abilitatea de a desfășura cercetare științifică în domeniul științelor limbii, aplicând cele mai adecvate și moderne metode și metodologii.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Natura și esența limbajului – generalități	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
2.Direcții ale cercetării lingvistice aplicate (I): traducerea	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
3.Direcții ale cercetării lingvistice aplicate (II): lexicografia	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
4.Direcții ale cercetării lingvistice aplicate (III): achiziția lingvistică	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
5.Direcții ale cercetării lingvistice aplicate (IV): lingvistica textului	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
6.Contact cultural și contact lingvistic	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
7.Contactul lingvistic și schimbările în limbă	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
Bibliografie: Crystal, David (2000) <i>Language Death</i> . Cambridge University Press Rowe, B.M. & Levine, D.P. (2006) <i>A Concise Introduction to Linguistics</i> . Pearson Material didactic în tehnologie ID: Marinela BURADA – <i>Theory and Practice in Applied Linguistics</i> , curs pentru anul I, sem. II, format electronic			
8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1.Direcții ale cercetării lingvistice aplicate (I): traducerea, lexicografia și elementele de lexicografie bilingvă, achiziția lingvistică și cercetarea empirică – aplicații	expunere alternată cu metoda interactivă		temă prevăzută în calendarul disciplinei
2.Direcții ale cercetării lingvistice aplicate (II): lingvistica textului – aplicații	dezbateră, învățare prin probleme, lucrul în echipe		idem
3.Contactul cultural și contactul lingvistic; contactul lingvistic și schimbările în limbă – aplicații	dezbateră, învățare prin probleme, lucrul în echipe		idem
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID:			

Marinela BURADA – Theory and Practice in Applied Linguistics, curs pentru anul I, sem. II, format electronic			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Eseu pe baza unui capitol la alegere din cărțile recomandate	în cadrul tutorialelor/seminarelor/laboratoarelor și prin comunicare bidirecțională pe platforma eLearning (prin forumul disciplinei, chat-ul/Messenger-ul platformei)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
Eseu pe baza unui capitol la alegere din cărțile recomandate	în cadrul tutorialelor/seminarelor/laboratoarelor și prin comunicare bidirecțională pe platforma eLearning (prin forumul disciplinei, chat-ul/Messenger-ul platformei)		idem
Crystal, David (2000) Language Death. Cambridge University Press Rowe, B.M. & Levine, D.P. (2006) A Concise Introduction to Linguistics. Pearson Material didactic în tehnologie ID: Marinela BURADA – Theory and Practice in Applied Linguistics, curs pentru anul I, sem. II, format electronic			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi abilitățile necesare înțelegerii și utilizării metodelor de cercetare în domeniul științelor umaniste, în cazul orientării spre o carieră didactică sau spre studii doctorale.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare sumativă în sesiune (examen scris)	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P / Pr	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare pe parcurs	50%, reprezentând: participare activă la AT/SF (întrebări pertinente, implicare în dezbateri, contribuții relevante);
10.6. Standard minim de performanță			
Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă din domeniul lingvisticii aplicate.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Conf. dr. Gabriela CUSEN,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Gabriela CUSEN,,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P / Pr

Notă:

- Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).

⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).

⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei										Limbaj și interacțiune (LI-FR)												
2.2. Coordonatorul de disciplină										Prof. dr. Răzvan Săftoiu												
2.3. Tutorele de disciplină										Prof. dr. Răzvan Săftoiu												
2.4. Anul de studii					I		2.5. Semestrul			II		2.6. Tipul de evaluare			V		2.7. Regimul disciplinei		Conținut ³⁾		DAP	
																			Obligativitate ⁴⁾		DO	

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator/proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P / Pr ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					72
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	106				
3.8. Total ore pe semestru	120				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Limba engleză contemporană
4.2. de competențe	capacitatea de analiză lingvistică a unor interacțiuni verbale

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sală de seminar dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

CP1 Gândește în mod abstract. Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american

Rezultatele învățării

1.1. Cunoștințe

R.Î. 1.1.1. Absolventul formulează concepte generale pe baza unor observații sau teorii specifice și extrapolează semnificații relevante în contexte variate.

R.Î. 1.1.2. Absolventul corelează idei, modele sau paradigme teoretice și argumentează validitatea unor ipoteze abstracte în raport cu domeniul filologic.

1.2. Abilități

R.Î. 1.2.1. Absolventul aplică gândirea abstractă pentru a analiza relații între concepte, paradigme sau teorii filologice.

R.Î. 1.2.2. Absolventul analizează diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului anglo-american.

1.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 1.3.1. Absolventul demonstrează inițiativă intelectuală în formularea de ipoteze abstracte și în explorarea critică a ideilor.

R.Î. 1.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru integritatea conceptuală și coerența abordărilor teoretice utilizate.

CP2 Aplică metode științifice. Aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.

Rezultatele învățării

2.1. Cunoștințe

R.Î. 2.1.1. Absolventul utilizează metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor lingvistice.

R.Î. 2.1.2. Absolventul analizează asemănările și deosebirile dintre culturi și le abordează în mod nepărtinitor obiectiv.

R.Î. 2.1.3. Absolventul corectează și redefineste ipoteze de lucru pe baza interpretării critice a datelor și a cercetărilor existente.

2.2. Abilități

R.Î. 2.2.1. Absolventul concepe și desfășoară activități de cercetare utilizând metode științifice validate.

R.Î. 2.2.2. Absolventul analizează și validează ipoteze prin metode empirice și interpretări riguroase.

2.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 2.3.1. Absolventul gestionează proiecte de cercetare cu autonomie și respect față de normele de etică academică.

R.Î. 2.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru calitatea și impactul contribuțiilor proprii la cunoașterea științifică.

CP3 Sintetizează informații. Citește, comentează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse.

Rezultatele învățării

3.1. Cunoștințe

R.Î. 3.1.1. Absolventul identifică, evaluează și selectează surse relevante de informare în domeniul lingvistic.

R.Î. 3.1.2. Absolventul reformulează și sintetizează idei complexe provenite din multiple surse într-o manieră coerentă și critică.

R.Î. 3.1.3. Absolventul integrează informații din diferite domenii conexe, pentru a sprijini un punct de vedere sau o ipoteză de cercetare.

3.2. Abilități

R.Î. 3.2.1. Absolventul interpretează și sintetizează informații complexe din surse diverse, cu rigoare logică și coerență.

R.Î. 3.2.2. Absolventul integrează perspective multiple în construcții argumentative bine fundamentate.

3.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 3.3.1. Absolventul demonstrează discernământ în alegerea, prelucrarea și transmiterea informației relevante.

R.Î. 3.3.1. Absolventul își asumă rolul de mediator de cunoaștere, fiind capabil să valorifice date complexe în contexte diverse.

CP4 Percepe contextul atunci când interpretează. Utilizează situațiile și contextul pentru a înțelege mai bine semnificația a ceea ce se spune.

Rezultatele învățării

4.1. Cunoștințe

R.Î. 4.1.1. Absolventul analizează fenomene lingvistice, discursuri din spațiul anglo-american, prin raportare la contextul sociocultural, istoric și pragmatic.

R.Î. 4.1.2. Absolventul interpretează semnificații multiple în funcție de variabile contextuale, stilistice și ideologice.

4.2. Abilități

R.Î. 4.2.1. Absolventul identifică și analizează factorii contextuali relevanți pentru interpretarea fenomenelor lingvistice.

R.Î. 4.2.2. Absolventul adaptează interpretarea în funcție de variabilele istorice, sociale și pragmatice ale comunicării.

4.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 4.3.1. Absolventul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea textelor și a discursurilor.

R.Î. 4.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea de a evita interpretările rigide sau simplificatoare în activitățile sale academice sau profesionale.

Competențe transversale	CP6 Analizează date. Analizează și modelează date pentru a descoperi informații utile și pentru a sprijini procesul de descriere și interpretare a unui fenomen cultural sau lingvistic. Rezultatele învățării 6.1. Cunoștințe R.Î. 6.1.1. Absolventul colectează, organizează și interpretează date relevante din domeniul cultural sau lingvistic. R.Î. 6.1.2. Absolventul modelează datele cu ajutorul instrumentelor analitice adecvate și extrage concluzii valide. R.Î. 6.1.3. Absolventul corelează datele analizate cu ipotezele de cercetare și le integrează în concluzii teoretice sau aplicative. 6.2. Abilități R.Î. 6.2.1. Absolventul prelucurează și interpretează date extrase din diverse tipuri de texte, aplicând metode din domeniul sociolingvisticii. R.Î. 6.2.2. Absolventul modelează fenomene complexe cu ajutorul datelor, oferind interpretări bine fundamentate. 6.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 6.3.1. Absolventul asigură rigoarea analizei prin selecția judicioasă a datelor și a metodelor. R.Î. 6.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru validitatea concluziilor rezultate din analiza datelor. CP7 Scrie publicații. Scrie sau comentează diverse tipuri de texte și prezintă constatări/concluzii din propriul domeniu de expertiză în domeniul publicistic sau în domenii conexe. Rezultatele învățării 7.1. Cunoștințe R.Î. 7.1.1. Absolventul redactează sau comentează texte diversificate, respectând normele de structurare, citare și redactare. R.Î. 7.1.2. Absolventul prezintă și argumentează ipoteze, metode și concluzii într-o manieră coerentă, clară și etică. 7.2. Abilități R.Î. 7.2.1. Absolventul redactează texte/articole în mod clar, coerent și relevant. R.Î. 7.2.2. Absolventul integrează în mod critic bibliografia de specialitate și respectă normele de publicare. 7.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 7.3.1. Absolventul își asumă paternitatea intelectuală a informațiilor publicate și respectă normele deontologice. R.Î. 7.3.2. Absolventul demonstrează autonomie în diseminarea cunoașterii, prin inițierea și gestionarea procesului de publicare.
	CT 1 Comunicarea și cooperarea în contexte profesionale R.Î. 1.1. Absolventul respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale. R.Î. 1.2. Absolventul lucrează, planifică activități, independent și în echipă. R.Î. 1.3. Absolventul produce, analizează și evaluează critic date științifice provenite din metodele de cercetare calitativă și cantitativă și le diseminează în medii profesionale. R.Î. 1.4. Absolventul susține prezentări și comunicări publice în limba română și într-o limbă de circulație internațională, pentru promovarea cunoașterii și a valorilor profesionale. R.Î. 1.5. Absolventul utilizează eficient cunoștințele de tehnologia informației pentru documentare/ comunicare a informației. CT 2 Dezvoltarea și managementul carierei R.Î. 2.1. Absolventul identifică și explorează oportunități de formare profesională continuă. R.Î. 2.2. Absolventul își stabilește etape ale evoluției în carieră și acționează în vederea îndeplinirii lor. R.Î. 2.3. Absolventul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale. R.Î. 2.4. Absolventul deține strategii de reglare și control al stresului profesional și personal. R.Î. 2.5. Absolventul îndeplinește atribuțiile profesiei cu responsabilitate, cu respectarea eticii și deontologiei profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților de la ciclul de masterat cu noțiunile teoretice și practice de bază în cercetarea specifică științelor comunicării.
7.2. Obiectivele specifice	- identificarea elementelor generale ale comunicării verbale; - conștientizarea strategiilor de comunicare interpersonală eficientă; - însușirea unor metode specifice de analiză a comunicării interpersonale; - dezvoltarea aptitudinilor de negociere în diverse situații conversaționale; - dezvoltarea unei atitudini pozitive față de comunicarea interpersonală.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Perspective asupra comunicării interpersonale	expunere în tehnologie ID	2	–
2. Dincolo de cuvinte: implicatură și inferență. Eul individual	Idem	2	–
3. Perspectiva interacțională	Idem	2	–
4. Putere sau influență?	Idem	2	–
5. Conflictul verbal	Idem	2	–
6. Construirea, menținerea și dizolvarea relațiilor interpersonale (I)	Idem	2	–
7. Construirea, menținerea și dizolvarea relațiilor interpersonale (II)	Idem	2	–
Bibliografie:			

Brown P. and Levinson S. (1978): <i>Politeness</i>, Cambridge University Press, Cambridge Cutting Joan (2002): <i>Pragmatics and Discourse</i>, Routledge, London Grice H.P. (1975): "Logic and Conversation" în Cole and Morgan (1975: 41 – 58) Kerbrat-Orecchioni Catherine (1991-1994): <i>Les Interactions Verbales</i> (vol. 2), Colin, Paris Levinson Stephen (1983): <i>Pragmatics</i>, Cambridge University Press, Cambridge Săftoiu Răzvan (2014): <i>Principii ale comunicării verbale</i>, Editura Universității Transilvania din Brașov Searle J.R. (1979): <i>Expression and Meaning</i>, Cambridge University Press, Cambridge Material didactic în tehnologie ID/IFR: Săftoiu, R., <i>Limbaj și interacțiune</i>, curs opțional pentru masterat IFR, Universitatea „Transilvania” din Brașov			
8.2. SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Temele 1-2	expunerea, demonstrația, exemplificarea	2	–
2. Temele 3-5	exercițiul, demonstrația, exemplificarea	3	–
2. Temele 6-7	exercițiul, demonstrația, exemplificarea	2	
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID/IFR: Săftoiu, R., <i>Limbaj și interacțiune</i>, curs opțional pentru masterat IFR, Universitatea „Transilvania” din Brașov			
8.3. ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
1. Perspective asupra comunicării interpersonale.	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	4	temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Putere sau influență?	idem	3	Idem
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID/IFR: Săftoiu, R., <i>Limbaj și interacțiune</i>, curs opțional pentru masterat IFR, Universitatea „Transilvania” din Brașov			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu programa din alte centre universitare din țară/străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii s-au organizat discuții cu profesori din regiune și cu reprezentanți din mediul socio-cultural.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	Respectarea standardelor academice în vigoare	Evaluare finală (examen scris)	60%
10.5. TC / AA / ST / L / P / Pr	Încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	Evaluare pe parcurs	40% , din care: ▪ 20% – test 1 de evaluare pe parcurs; ▪ 20% – test 2 de evaluare pe parcurs.
10.6. Standard minim de performanță			
• însușirea corectă a noțiunilor teoretice de bază și aplicarea acestora în rezolvarea unor aplicații simple. • rezolvarea și transmiterea temelor de control conform calendarului disciplinei. • obținerea notei 5 (cinci) la evaluarea finală (examen scris).			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată (LTA)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american (CDSAM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Discursul presei anglo-americane (DPAA-FR)						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Prof. dr. Gabriela Chefneux						
2.3. Tutorele de disciplină	Prof. dr. Gabriela Chefneux						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾
							Obligativitate ⁴⁾
							DAP
							DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator/proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. ST + SF /	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					81
3.4.3. Pregătire proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					35
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	136				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Realizarea proiectului de licență
4.2. de competențe	Deprinderi de studiu individual, prezentare, problematizare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a seminarului	[Calculator, videoproiector, acces la platforma e-learning

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1 Sintetizează informații Citește, comentează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse. Rezultatele învățării 1.1. Cunoștințe R.Î. 1.1.1. Absolventul identifică, evaluează și selectează surse relevante de informare în domeniul publicistic. R.Î. 1.1.2. Absolventul reformulează și sintetizează idei complexe provenite din multiple surse într-o manieră coerentă și critică. 1.2. Abilități R.Î. 1.2.1. Absolventul interpretează și sintetizează informații complexe din surse diverse, cu rigoare logică și coerență. R.Î. 1.2.2. Absolventul integrează perspective multiple în construcții argumentative bine fundamentate. 1.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 1.3.1. Absolventul demonstrează discernământ în alegerea, prelucrarea și transmiterea informației relevante. CP2 Conștientizează dimensiunea complexă a spațiului anglo-american Manifestă sensibilitate față de diferențele culturale, atât în contexte de comunicare interpersonală, cât și în analiza și interpretarea unor texte literare. Rezultatele învățării 2.1. Cunoștințe R.Î. 2.1.1. Absolventul evaluează diversitatea culturală și aplică principii interculturale în interacțiuni și analize critice. 2.2. Abilități R.Î. 2.2.1. Absolventul analizează și interpretează manifestările culturale în texte și în comunicare, dintr-o perspectivă interculturală. R.Î. 2.2.2. Absolventul integrează cunoștințele despre diversitate culturală în evaluarea produselor literare. 2.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 2.3.2. Absolventul se angajează activ în contexte interculturale, adoptând o atitudine responsabilă și deschisă.
Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Explicarea evoluției, rolului și funcțiilor presei și analizarea critică a limbajului jurnalistic
7.2. Obiectivele specifice	• prezentarea istorică a jurnalismului anglo-american • explicarea diferitelor tipuri de articole • interpretarea și evaluarea critică a unui articol aplicând cunoștințele dobândite

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Introducere în comunicare și mass media	expunere în tehnologie ID	2	
Limbajul jurnalistic (titluri, nume, sintaxa, coeziune lexicală și gramaticală)	expunere în tehnologie ID	4	
Reprezentări (rasiale, de gen)	expunere în tehnologie ID	2	
Istoria jurnalismului	expunere în tehnologie ID	4	
Mituri în presa	expunere în tehnologie ID	2	

Bibliografie:

Bibliografie:

- Barnhurst, K, Nerone, J (2001) The Form of News, Guilford, New York Capitolul 2, The Founding Forms – Politics and the Work of Newspapers (pp.31-68) și Capitolul 4 Civic Picturing – The Regimes of Illustrated News (pp.111-140)
- Branstion, G., Stafford, R. (2008) The Media Student's Book, Routledge, New York (Part 1 Approaching media texts pp.9-31) Part 2 Narratives (pp.42-68), Part 10 Regulation now (pp. 285-308), Part 11 Debating advertising, branding and celebrity (pp. 309-332)
- Kellner, Douglas (1995). Media Culture, Routledge Social Anxiety, Class and Disaffected Youth, pp. 125-2156 și Black voices from Spike Lee to Rap 147-130
- Reah, D. (1998) The Language of Newspapers, Routledge, London - Unit 2 Headlines, pp. 13-34, Unit 3 Audience pp. 35-52, Unit 4 Representation of groups, pp. 53-72

Material didactic în tehnologie ID:

Chefneux Gabriela (2007) Discursul presei anglo-americe Curs ID			
8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Introducere în comunicare	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Analiza limbaj jurnalistic	învățare prin probleme	6	idem
Structura narativă a articolelor	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem
Mituri în presă	expunere alternată cu metoda interactivă	4	idem
Bibliografie: Bibliografie: Branston, G., Stafford, R. (2008) The Media Student's Book, Routledge, New York Reah, D. (1998) The Language of Newspapers, Routledge, London Richardson, J. (2007), Analysing Newspapers An Approach from Critical Discourse Analysis, Macmillan, Hampshire Material didactic în tehnologie ID: Chefneux Gabriela (2007) Discursul presei anglo-americe Curs ID			
8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Analiza lingvistică a unui articol	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Reah, D. (1998) The Language of Newspapers, Routledge, London Richardson, J. (2007), Analysing Newspapers An Approach from Critical Discourse Analysis, Macmillan, Hampshire Material didactic în tehnologie ID: Chefneux Gabriela (2007) Discursul presei anglo-americe Curs ID			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

[Absolvenții pot contextualiza și interpreta critic din mai multe perspective (lingvistică, istorică, narativă, mitologică) un text mass media
--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	10.4. SI (curs)	Analiza unui articol din perspectivele prezentate (utilizarea adecvată a conceptelor, utilizarea corectă a metalimbajului, complexitatea analizei)	70%
10.5. ST	Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor	evaluare pe parcurs	30%
10.6. Standard minim de performanță			
Masterandul realizează o analiză complexă a unui articol de ziar			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Conf. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Grad didactic Răzvan SĂFTOIU ,
Directorul de departament

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	Litere
1.3. Departamentul	Lingvistică teoretică și aplicată
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Cultură și discurs în spațiul anglo-american
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Metode de cercetare în științele umaniste (MCTS-FR)						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Prof. dr. Gabriela Chefneux						
2.3. Tutorele de disciplină	Prof. dr. Gabriela Chefneux						
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾ Obligativitate ⁴⁾
							DSI DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator/proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + ST	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					66
3.4.3. Pregătire seminare, proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					50
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	136				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Realizarea proiectului de licență
4.2. de competențe	Deprinderi de studiu individual, prezentare, problematizare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a seminarului /	Calculator, videoproector, acces la platforma e-learning

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

CP1 Aplică metode științifice

Aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.

Rezultatele învățării**1.1. Cunoștințe**

R.Î. 1.1.1. Absolventul utilizează metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare sau lingvistice.

R.Î. 1.1.2. Absolventul corectează și redefinesc ipoteze de lucru pe baza interpretării critice a datelor și a cercetărilor existente.

1.2. Abilități

R.Î. 1.2.1. Absolventul concepe și desfășoară activități de cercetare utilizând metode științifice validate.

R.Î. 1.2.2. Absolventul analizează și validează ipoteze prin metode empirice și interpretări riguroase.

1.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 1.3.1. Absolventul gestionează proiecte de cercetare cu autonomie și respect față de normele de etică academică.

R.Î. 1.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru calitatea și impactul contribuțiilor proprii la cunoașterea științifică.

CP2 Sintetizează informații

Citește, comentează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse.

Rezultatele învățării**2.1. Cunoștințe**

R.Î. 2.1.1. Absolventul identifică, evaluează și selectează surse relevante de informare în domeniul lingvistic, literar și publicistic.

R.Î. 2.1.2. Absolventul reformulează și sintetizează idei complexe provenite din multiple surse într-o manieră coerentă și critică.

R.Î. 2.1.3. Absolventul integrează informații din diferite domenii conexe, pentru a sprijini un punct de vedere sau o ipoteză de cercetare.

2.2. Abilități

R.Î. 2.2.1. Absolventul interpretează și sintetizează informații complexe din surse diverse, cu rigoare logică și coerență.

R.Î. 2.2.2. Absolventul integrează perspective multiple în construcții argumentative bine fundamentate.

2.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 2.3.1. Absolventul demonstrează discernământ în alegerea, prelucrarea și transmiterea informației relevante.

R.Î. 2.3.1. Absolventul își asumă rolul de mediator de cunoaștere, fiind capabil să valorifice date complexe în contexte diverse.

CP3 Analizează date

Analizează și modelează date pentru a descoperi informații utile și pentru a sprijini procesul de descriere și interpretare a unui fenomen cultural sau lingvistic.

Rezultatele învățării**3.1. Cunoștințe**

R.Î. 3.1.1. Absolventul colectează, organizează și interpretează date relevante din domeniul cultural sau lingvistic.

R.Î. 3.1.2. Absolventul modelează datele cu ajutorul instrumentelor analitice adecvate și extrage concluzii valide.

R.Î. 3.1.3. Absolventul corelează datele analizate cu ipotezele de cercetare și le integrează în concluzii teoretice sau aplicative.

3.2. Abilități

R.Î. 3.2.1. Absolventul prelucrează și interpretează date extrase din diverse tipuri de texte, aplicând metode din domeniul sociolingvisticii.

R.Î. 3.2.2. Absolventul modelează fenomene complexe cu ajutorul datelor, oferind interpretări bine fundamentate.

3.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 3.3.1. Absolventul asigură rigoarea analizei prin selecția judicioasă a datelor și a metodelor.

R.Î. 3.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru validitatea concluziilor rezultate din analiza datelor.

CP4 Scrie un raport de cercetare

Scrie un raport de cercetare

Rezultatele învățării**4.1. Cunoștințe**

R.Î. 4.1.1. Absolventul redactează raportul de cercetare respectând normele de structurare, citare și redactare.

R.Î. 4.1.2. Absolventul prezintă și argumentează ipoteze, metode și concluzii într-o manieră coerentă, clară și etică.

4.2. Abilități

R.Î. 4.2.1. Absolventul redactează raportul de cercetare în mod clar, coerent și relevant.

R.Î. 4.2.2. Absolventul integrează în mod critic bibliografia de specialitate și respectă normele de publicare.

4.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 4.3.1. Absolventul își asumă paternitatea intelectuală a informațiilor publicate și respectă normele deontologice.

R.Î. 4.3.2. Absolventul demonstrează autonomie în diseminarea cunoașterii, prin inițierea și gestionarea procesului de publicare.

Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Explicarea noțiunilor fundamentale legate de metodele de cercetare cu aplicare specifică în științele umaniste
7.2. Obiectivele specifice	Explicarea metodelor și instrumentelor de cercetare (sondaj, experiment, cercetare pe teren, evaluare, analiză de conținut) Explicarea modului de strângere, prelucrare și interpretare a datelor Prezentarea datelor obținute Elaborarea unui proiect de cercetare

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Cercetarea - definiție, caracteristici, etape	expunere în tehnologie ID	2	
Sondajul	expunere în tehnologie ID	2	
Experimentul și cercetarea pe teren	expunere în tehnologie ID	2	
Chestionarul și interviul	expunere în tehnologie ID	2	
Prelucrarea, analizarea, interpretarea și prezentarea	expunere în tehnologie ID	2	
Action research, evaluarea, analiza de conținut, cercetarea istorică	expunere în tehnologie ID	2	
Apecte etice	expunere în tehnologie ID	2	

Bibliografie:

Cohen L., Manion, L. and Morrison, K. (2018) *Research Methods*
 Baker, T. (1998) *Doing Social Research*, New York: McGraw-Hill (Chapters 1-5)
 Brown, J.D. (2014). *Mixed Methods Research for TESOL*. Edinburgh: Edinburgh University Press
in Education. London and New York: Routledge (Units 1-4)
 Newman, L. (2006) *Social Research Methods – Qualitative and Quantitative Approaches*. Boston: Pearson

Material didactic în tehnologie ID:

Chefneux, G. *Metode de cercetare în științele umaniste*, Curs ID

8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Cercetarea - definiție, caracteristici, etape	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Chestionarul și interviul	învățare prin probleme	2	idem
Prelucrarea, analizarea interpretarea și prezentarea datelor	expunere alternată cu metoda interactivă	2	idem

Bibliografie:

Bell, J. (2009) *Doing Your Research Project*. London: Open University Press

Material didactic în tehnologie ID:

Chefneux, G. *Metode de cercetare în științele umaniste*, Curs ID

8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
Redactare de chestionar	Platforma e-learning		idem

Bibliografie:

Baker, Therese (1998) *Doing Social Research*, McGraw-Hill, New York
 Oppenheim, A.N (2002) *Questionnaire Design and Attitude Measurement*, Heinemann, London

Material didactic în tehnologie ID:

Chefneux, G. <i>Metode de cercetare în științele umaniste</i> , Curs ID

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Masteranzii pot redacta o propunere de proiect și realiza un proiect de cercetare, respectând etapele cercetării și principiile etice.
--

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	Formularea corectă a unei ipoteze de cercetare, identificarea corectă a variabilelor, utilizarea/crearea unui instrument de cercetare, utilizarea adecvată a conceptelor, utilizarea metalimbajului	Evaluare sumativă (proiect) (PROIECT)	70%
10.5. TC / ST/AA / ST / L / P	Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor Realizarea câtorva etape dintr-un proiect de cercetare	Evaluare pe parcurs (lucrare)	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Masterandul realizează un proiect de cercetare respectând toate etapele studiate.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025

Conf.r. Adrian LĂCĂTUȘ
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU ,
Directorul de departament

Grad didactic prof. dr. Gabriela CHEFNEUX NUME,
Titularul de curs (AI)

Grad didactic prof. dr. Gabriela CHEFNEUX,
Titularul de AT+TC

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).