

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism
1.7. Forma de învățământ	cu frecvență redusă (IFR)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Poezia română interbelică și postbelică _PRIP-FR							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Conf. dr. Georgeta Moarcăs							
2.3. Tutorele de disciplină	Conf. dr. Georgeta Moarcăs							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligatorietate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator/proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P / Pr ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					102
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	136				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	parcursarea cursurilor de literatură română din ciclul de licență
4.2. de competențe	argumentare și gândire teoretică și critică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a seminarului	sală de curs cu proiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

CP1 Gândește în mod abstract.

Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a înțelege evoluția literaturii române, precum și a elementelor identitare raportate la spațiul multicultural european

Rezultatele învățării**1.1. Cunoștințe**

R.Î. 1.1.1. Absolventul formulează concepte generale pe baza unor observații sau teorii specifice și extrapolează semnificații relevante în contexte variate.

R.Î. 1.1.2. Absolventul corelează idei, modele sau paradigme teoretice și argumentează validitatea unor ipoteze abstracte în raport cu domeniul filologic.

R.Î. 1.1.3. Absolventul descrie coordonatele poeziei românești interbelice și postbelice în contextul multiculturalismului european.

1.2. Abilități

R.Î. 1.2.1. Absolventul aplică gândirea abstractă pentru a analiza relații între concepte, paradigme sau teorii filologice.

1.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 1.3.1. Absolventul demonstrează inițiativă intelectuală în formularea de ipoteze abstracte și în explorarea critică a ideilor.

R.Î. 1.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru integritatea conceptuală și coerența abordărilor teoretice utilizate.

CP3 Sintetizează informații

Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse.

Rezultatele învățării**3.1. Cunoștințe**

R.Î. 3.1.1. Absolventul identifică, evaluează și selectează surse relevante de informare în domeniul literar.

R.Î. 3.1.2. Absolventul reformulează și sintetizează idei complexe provenite din multiple surse într-o manieră coerentă și critică.

R.Î. 3.1.3. Absolventul integrează informații din diferite domenii conexe pentru a sprijini un punct de vedere sau o ipoteză de cercetare.

3.2. Abilități

R.Î. 3.2.1. Absolventul interpretează și sintetizează informații complexe din surse diverse, cu rigoare logică și coerență.

R.Î. 3.2.2. Absolventul integrează perspective multiple în construcții argumentative bine fundamentate.

3.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 3.3.1. Absolventul demonstrează discernământ în alegerea, prelucrarea și transmiterea informației relevante.

R.Î. 3.3.1. Absolventul își asumă rolul de mediator de cunoaștere, fiind capabil să valorifice date complexe în contexte diverse.

CP4 Percepe contextul atunci când interpretează

Utilizează situațiile și contextul pentru a înțelege mai bine semnificația a ceea ce se spune.

Rezultatele învățării**4.1. Cunoștințe**

R.Î. 4.1.1. Absolventul analizează texte literare prin raportare la contextul sociocultural și istoric.

R.Î. 4.1.2. Absolventul interpretează semnificații multiple în funcție de variabile contextuale, stilistice și ideologice.

R.Î. 4.1.3. Absolventul evaluează impactul contextului asupra formării și receptării sensului în literatură.

4.2. Abilități

R.Î. 4.2.1. Absolventul identifică și analizează factorii contextuali relevanți pentru interpretarea fenomenelor culturale.

4.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 4.3.1. Absolventul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea textelor și a discursurilor.

R.Î. 4.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea de a evita interpretările rigide sau simplificatoare în activitățile sale academice sau profesionale.

CP5 Conștientizează dimensiunea multiculturală a spațiului european

Manifestă sensibilitate față de diferențele culturale, atât în contexte de comunicare interpersonală, cât și în analiza și interpretarea unor texte literare.

Rezultatele învățării**5.1. Cunoștințe**

R.Î. 5.1.1. Absolventul identifică și compară coduri culturale în literatură.

R.Î. 5.1.2. Absolventul evaluează diversitatea culturală și aplică principii interculturale în interacțiuni și analize critice.

R.Î. 5.1.3. Absolventul demonstrează sensibilitate și respect față de diferențele culturale în exprimarea academică și profesională.

5.2. Abilități

R.Î. 5.2.1. Absolventul analizează și interpretează manifestările culturale în texte dintr-o perspectivă interculturală.

R.Î. 5.2.2. Absolventul integrează cunoștințele despre diversitate culturală în evaluarea produselor literare.

5.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 5.3.1. Absolventul promovează respectul față de diferențele culturale în activitățile sale de cercetare, educație sau comunicare.

R.Î. 5.3.2. Absolventul se angajează activ în contexte interculturale, adoptând o atitudine responsabilă și deschisă.

CP5 Conștientizează dimensiunea multiculturală a spațiului european

Manifestă sensibilitate față de diferențele culturale, atât în contexte de comunicare interpersonală, cât și în analiza și interpretarea unor texte literare.

Rezultatele învățării

5.1. Cunoștințe

R.Î. 5.1.1. Absolventul identifică și compară coduri culturale în literatură.

R.Î. 5.1.2. Absolventul evaluează diversitatea culturală și aplică principii interculturale în interacțiuni și analize critice.

R.Î. 5.1.3. Absolventul demonstrează sensibilitate și respect față de diferențele culturale în exprimarea academică și profesională.

5.2. Abilități

R.Î. 5.2.1. Absolventul analizează și interpretează manifestările culturale în texte dintr-o perspectivă interculturală.

R.Î. 5.2.2. Absolventul integrează cunoștințele despre diversitate culturală în evaluarea produselor literare.

5.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 5.3.1. Absolventul promovează respectul față de diferențele culturale în activitățile sale de cercetare, educație sau comunicare.

R.Î. 5.3.2. Absolventul se angajează activ în contexte interculturale, adoptând o atitudine responsabilă și deschisă.

CP6 Analizează date

Analizează și modelează date pentru a descoperi informații utile și pentru a sprijini procesul de descriere și interpretare a unui fenomen literar.

Rezultatele învățării

6.1. Cunoștințe

R.Î. 6.1.1. Absolventul colectează, organizează și interpretează date relevante din corpusuri literare.

R.Î. 6.1.2. Absolventul modelează datele cu ajutorul instrumentelor analitice adecvate și extrage concluzii valide.

R.Î. 6.1.3. Absolventul corelează datele analizate cu ipotezele de cercetare și le integrează în concluzii teoretice sau aplicative.

6.2. Abilități

R.Î. 6.2.1. Absolventul prelucrează și interpretează date extrase din corpusuri literare.

R.Î. 6.2.2. Absolventul modelează fenomene complexe cu ajutorul datelor, oferind interpretări bine fundamentate.

6.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 6.3.1. Absolventul asigură rigoarea analizei prin selecția judicioasă a datelor și a metodelor.

R.Î. 6.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru validitatea concluziilor rezultate din analiza datelor.

COMPETENȚE PROFESIONALE SPECIFICE PROGRAMULUI

CP7 Scrie și/sau revizuieste publicații

Scrie sau verifică diverse tipuri de texte și prezintă constatări/concluzii din propriul domeniu de expertiză în cadrul unor companii naționale și multinaționale sau în presa scrisă și audiovizuală.

Rezultatele învățării

7.1. Cunoștințe

R.Î. 7.1.1. Absolventul redactează sau revizuieste texte diversificate, urmărind normele de structurare, citare și redactare.

R.Î. 7.1.2. Absolventul prezintă și argumentează ipoteze, metode și concluzii într-o manieră coerentă, clară și etică.

R.Î. 7.1.3. Absolventul valorifică cunoștințele din domeniul lingvistic în vederea obținerii unor texte corecte, în conformitate cu normele de exprimare ale limbii române.

7.2. Abilități

R.Î. 7.2.1. Absolventul redactează texte/articole în mod clar, coerent și relevant pentru presa scrisă și audiovizuală.

R.Î. 7.2.2. Absolventul integrează în mod critic bibliografia de specialitate și respectă normele de publicare.

7.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 7.3.1. Absolventul își asumă paternitatea intelectuală a informațiilor publicate și respectă normele deontologice.

R.Î. 7.3.2. Absolventul demonstrează responsabilitate în revizuirea lingvistică a materialelor înaintea procesului de publicare.

CP 8. Cunoaște în profunzime istoria literaturii române, precum și a celor mai noi teorii și curente literare

Rezultatele învățării

8.1. Cunoștințe

R.Î. 8.1.1. Absolventul explică principalele etape și tendințe în dezvoltarea literaturii române, de la primele texte scrise în limba română până în perioada contemporană.
activități culturale relevante.

	R.Î. 8.1.2. Absolventul identifică și recunoaște operele și autorii semnificativi din literatura română și le plasează în contextul istoric și cultural corespunzător. R.Î. 8.1.3. Absolventul identifică relațiile dintre literatura română și alte literaturi din perspective istorice și tematice. R.Î. 8.1.4. Absolventul face conexiuni între literatura română și alte literaturi și efectuează comparații critice între autori și opere. 8.2. Abilități R.Î. 8.2.1. Absolventul realizează analize critice și comparative ale operelor literare românești. R.Î. 8.2.2. Absolventul utilizează terminologia de specialitate pentru a formula opinii argumentate oral și în scris. R.Î. 8.2.3. Absolventul concepe proiecte didactice, activități culturale și cercetări originale bazate pe literatura română. 8.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 8.3.1. Absolventul lucrează autonom și în echipă în contexte de cercetare sau educaționale, respectând principiile etice. R.Î. 8.3.2. Absolventul planifică și gestionează activități academice și culturale în mod responsabil. R.Î. 8.3.3. Absolventul reflectează critic asupra propriului parcurs profesional și valorifică literatura română în contexte publice și educaționale. R.Î. 8.3.4. Absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura română în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. R.Î. 8.3.5. Absolventul utilizează cunoștințele dobândite pentru a dezvolta cercetări academice, proiecte didactice sau
Competențe transversale	CP2 Aplică metode științifice Aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare. Rezultatele învățării 2.1. Cunoștințe R.Î. 2.1.1. Absolventul utilizează metode și tehnici de cercetare calitativă pentru investigarea fenomenelor literare. R.Î. 2.1.2. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a literaturii române în diverse situații profesionale. R.Î. 2.1.3. Absolventul corectează și redefinește ipoteze de lucru pe baza interpretării critice a datelor și a cercetărilor existente. 2.2. Abilități R.Î. 2.2.1. Absolventul concepe și desfășoară activități de cercetare utilizând metode științifice validate. R.Î. 2.2.2. Absolventul analizează și validează ipoteze prin metode empirice și interpretări riguroase. 2.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 2.3.1. Absolventul gestionează proiecte de cercetare cu autonomie și respect față de normele de etică academică. R.Î. 2.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru calitatea și impactul contribuțiilor proprii la cunoașterea științifică.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Studentii vor putea interpreta, relaționa și compara texte istorice, teoretice, literare își vor dezvolta capacitatea de înțelegere și exprimare și de articulare a unor idei și argumentații complexe. Studentii vor fi capabili să înțeleagă concepte precum modernism, avangardism, neo-modernism, proletcultism, experimentalism, postmodernism Cursul va constitui un cadru în care studenții își vor cultiva respectul pentru opinia, perspectiva și experiența celui alt Studentii își vor cultiva și consolida încrederea în propria judecată și opinie
7.2. Obiectivele specifice	Cunoașterea și înțelegerea unor opere reprezentative din poezia interbelică și postbelică românească; formarea unor deprinderi de cercetare specifice domeniului filologic.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Poeții canonici interbelici. Direcții și grupuri în poezia română postbelică.	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
2. Modele poetice ale modernității interbelice românești: modelul modernist critic al disperării culturale, modelul modernității alternative, modelul modernismului de factură estetică, modelul avangardist – experimentalist, modelul tradiționalist.	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
3. Conceptul de „anxietate a influenței” și aplicabilitatea lui în poezia românească	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
4. Modelul modernismului critic al disperării culturale: G. Bacovia, Ion Caraion, Mircea Ivănescu, Angela Marinescu,	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe

Mariana Marin, Ioan Es. Pop			platforma eLearning
5. Modelul modernității alternative: L. Blaga, expresioniștii țărănești (Ioan Alexandru, Ion Gheorghe, Gheorghe Pituț, George Alboiu), generația 80 (Aurel Pantea, Nichita Danilov)	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
6. Modelul modernismului de factură estetică: Ion Barbu, Nichita Stănescu, Leonid Dimov	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
7. Modelul avangardist – experimentalist: avangarda interbelică, generația războiului (Ion Caraion, Geo Dumitrescu, Constant Tonegaru), generația 80 (Florin Iaru, Ion Stratan, Romulus Bucur – experimente vizuale)	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
Bibliografie Bloom, Harold, <i>Anxietatea influenței. O teorie a poeziei</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2008 Bodiu, Andrei, <i>Direcția 80 în poezia română</i> , Paralela 45, 2000 Cărtărescu, Mircea, <i>Postmodernismul românesc</i> , Humanitas, 1999 Cistelecan, Al., <i>Mircea Ivănescu</i> (monografie), Aula, 2003 Cistelecan, Al., <i>Evenimentul liric al deceniului</i> , în <i>Al doilea top</i> , Editura Aula, Brașov, 2004 Corneanu, Luminița, <i>Leonid Dimov, Un oniric în Turnul Babel</i> , Cartea Românească, București, 2014 Crăciun, Gheorghe, <i>Aisbergul poeziei moderne</i> , Paralela 45, 2002 Dobrescu, Caius, <i>Modernitatea ultimă</i> , Univers, București, 1998 Grigurcu, Gheorghe, <i>Poezie română contemporană</i> , vol. I, II, Editura revistei Convorbiri literare, Iași, 2000 Lefter, Ion Bogdan, <i>Flashback 1985: Începuturile noii poezii</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2005 Mannheim. Karl, "The Sociological Problem of Generations," From Essays on the Sociology of Knowledge, Karl Mannheim, Copyright © 1998. Reproduced by permission of Taylor & Francis Books UK Manolescu, Nicolae, <i>Istoria critică a literaturii române</i> , Paralela 45, Pitești, 2008 Manolescu, Nicolae, <i>Literatura română postbelică</i> , vol. 1 <i>Poezia</i> , Aula, 2001 Manolescu, Nicolae, <i>Despre poezie</i> , C. R., 1987 Martin, Mircea, <i>Generație și creație</i> , 1969, ediția a II-a nerevăzută dar adăugită, Ediție îngrijită și postfață de Gheorghe Jurma, Editura Timpul, Reșița, 2000 Mincu, Marin, <i>O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea</i> , Pontica, Constanța, 2007 Mureșan, Viorel, Ștef, Traian, <i>Leonid Dimov</i> , Brașov, Aula, 2000 Negrici, Eugen, <i>Literatura română sub comunism</i> , Poezia (I), Editura Fundației Pro, București, 2003 Negrici, Eugen, <i>Literatura română sub comunism</i> , Ediția a III-a, revăzută și adăugită, Polirom, 2019 Perian, Gheorghe, <i>Scriitori români postmoderni</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996 Pop. Ion, <i>Nichita Stănescu - spațiul și măștile poeziei</i> , Albatros, 1980 Pop, Ion, <i>Jocul poeziei</i> , C. R., 1985 Pop, Ion, <i>Poezia românească neomodernistă</i> , Școala Ardeleană, 2018 Regman, Cornel, <i>Dinspre «Cercul Literar» spre «Optzeciști»</i> , Editura Cartea Românească, București, 1997 Simion, Eugen, <i>Scriitori români de azi</i> , vol. I, Ediția a doua revăzută și completată, Editura Cartea Românească, București, 1978 Simion, Eugen, <i>Scriitori români de azi</i> , III, C.R., 1984 Simion, Eugen, <i>Scriitori români de azi</i> , IV, Editura Cartea Românească, București, 1989 Thibaudet, Albert, „Idea de generație”, în <i>Reflecții</i> , vol. II, Minerva, 1973, pp. 243-256 Țeposu, Radu G., <i>Istoria tragică & grotescă a întunecatului deceniu literar nouă</i> , Editura Eminescu, București, 1993 Wolh, Robert, <i>The Generation of 1914</i> , Harvard University Press, 1979			
8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Panorama poeziei române interbelice și postbelice: modele, direcții și grupuri poetice	expunere alternată cu metoda interactivă, dezbateră	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Modelul modernismului critic al disperării culturale: G. Bacovia, Ion Caraion, Mircea Ivănescu, Angela Marinescu, Mariana Marin, Ioan Es. Pop	expunere alternată cu metoda interactivă, dezbateră	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
3. Modelul modernismului de factură estetică: Ion Barbu, Nichita Stănescu, Leonid Dimov	expunere alternată cu metoda interactivă, dezbateră	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografia este cea aferentă cursului.			
8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
Test de verificare a lecturii pe platformă 1	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	7	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografia este cea aferentă cursului.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare predării literaturii române din perspectiva identificării epocilor culturale și a operelor literare reprezentative lor; b) cunoștințe în măsură să ducă la clarificarea unui sistem de valori morale și estetice ale studenților ca indivizi.

Grilă de evaluare pe niveluri de performanță

Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte.	terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (9)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă.	erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (8-7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială.	terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6-5)	Aplică mecanic noțiunile, fără reflecție reală.	răspunsuri corecte parțial, lacune de logică
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale.	confuzie teoretică, aplicații inexistente sau greșite, lipsa argumentării

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	Cunoașterea literaturii dezbătute la curs. Încadrare în cerințe, argumentare logică, corectitudinea informației, utilizarea conceptelor specifice disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate.	evaluare sumativă în sesiune Eseu scris	80%
10.5. TC	Cunoașterea literaturii dezbătute la curs. Încadrare în cerințe, argumentare logică, corectitudinea informației, utilizarea conceptelor specifice disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate.	evaluare pe parcurs	20%

10.6. Standard minim de performanță – nota minimă 5

1. Elaborarea unui discurs oral complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de literatură română din poezia interbelică și postbelică, demers comparativ.
 2. Acumularea unui volum minim de cunoștințe necesare definirii teoretice și identificării conceptelor: modernism, modernitate, avangardism, modernitate alternativă, tradiționalism, a specificului poeziei în perioada interbelică românească; neomodernism, experimentalism, postmodernism și a specificului poeziei în perioada postbelică românească; „anxietatea influenței”
 3. Analiza de text poetic trebuie să dovedească însușirea conceptelor critice și adecvarea lor la poemul comentat. Nu este permisă utilizarea IA la rezolvarea forumurilor sau la examen

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Conf. univ. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. univ. dr. Rodica Maria ILIE,
Directorul de departament

Conf. univ. dr. Georgeta MOARCĂS,
Titularul de curs (AI)

Conf. univ. dr. Georgeta MOARCĂS,
Titularul de SF+ST

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de licență ¹⁾	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Modernitatea central-europeană în literatură și în imaginarul social							
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ							
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DSI
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar	2
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	56	din care: 3.5. SI	28	3.6. AT + TC ⁵⁾	28
Distribuția fondului de timp / program de studiu					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					84
3.4.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					34
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual	152				
3.8. Total ore pe semestru	180				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	- cunoașterea conceptelor fundamentale în domeniul literaturii - utilizarea metalimbajului specific disciplinelor din domeniul literaturii și a tipurilor de analiză aferente

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului	–

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1 Gândește în mod abstract. a) Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a înțelege teoriile lingvistice, lingvistico-filosofice și culturale care constituie cadrul teoretic și analitic necesar cercetării culturii și comunicării în contexte sociale și profesionale Rezultatele învățării 1.1. Cunoștințe R.Î. 1.1.1. Absolventul formulează concepte generale pe baza unor observații sau teorii specifice și extrapolează semnificații relevante în contexte variate. R.Î. 1.1.2. Absolventul corelează idei, modele sau paradigme teoretice și argumentează validitatea unor ipoteze abstracte în raport cu domeniul filologic. 1.2. Abilități R.Î. 1.2.1. Absolventul aplică gândirea abstractă pentru a analiza relații între concepte, paradigme sau teorii filologice. R.Î. 1.2.2. Absolventul analizează și explică modernitatea central-europeană în texte literare. 1.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 1.3.1. Absolventul demonstrează inițiativă intelectuală în formularea de ipoteze abstracte și în explorarea critică a ideilor. R.Î. 1.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru integritatea conceptuală și coerența abordărilor teoretice utilizate. CP2 Percepe contextul atunci când interpretează. Utilizează situațiile și contextul pentru a înțelege mai bine semnificația a ceea ce se spune. Rezultatele învățării 2.1. Cunoștințe R.Î. 2.1.1. Absolventul analizează discursuri sau texte literare prin raportare la contextul sociocultural și istoric. R.Î. 2.1.2. Absolventul interpretează semnificații multiple în funcție de variabile contextuale și ideologice. R.Î. 2.1.3. Absolventul evaluează impactul contextului asupra formării și receptării sensului în literatură. 2.2. Abilități R.Î. 2.2.1. Absolventul este capabil să descrie problemele circumscrie fenomenului de interculturalitate. R.Î. 2.2.2. Absolventul adaptează interpretarea în funcție de variabilele istorice și sociale ale comunicării. 2.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 2.3.1. Absolventul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea textelor. R.Î. 2.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea de a evita interpretările rigide sau simplificatoare în activitățile sale academice sau profesionale. CP3 Conștientizează dimensiunea multiculturală a spațiului european Manifestă sensibilitate față de diferențele culturale, atât în contexte de comunicare interpersonală, cât și în analiza și interpretarea unor texte literare. Rezultatele învățării 3.1. Cunoștințe R.Î. 3.1.1. Absolventul identifică și compară coduri culturale în comunicare și literatură. R.Î. 3.1.2. Absolventul evaluează diversitatea culturală și aplică principii interculturale în interacțiuni și analize critice. R.Î. 3.1.3. Absolventul demonstrează sensibilitate și respect față de diferențele culturale în exprimarea academică și profesională. 3.2. Abilități R.Î. 3.2.1. Absolventul analizează și interpretează manifestările culturale în texte, dintr-o perspectivă interculturală. R.Î. 3.2.2. Absolventul integrează cunoștințele despre diversitate culturală în evaluarea produselor lingvistice sau literare. 5.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 5.3.1. Absolventul promovează respectul față de diferențele culturale în activitățile sale de cercetare, educație sau comunicare. R.Î. 5.3.2. Absolventul se angajează activ în contexte interculturale, adoptând o atitudine responsabilă și deschisă.
Competențe transversale	CT1. Cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau inter-/multiculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba română în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. Cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	● prezentarea cadrului general al modernității central-europene, a contextului politic și cultural; ● descrierea configurației diverselor ideologii filozofice și literare ale modernității central-europene.
7.2. Obiectivele specifice	● studenții vor putea interpreta, relaționa și compara texte și idei moderne, cu un grad mai înalt de dificultate, își vor dezvolta capacitatea de înțelegere și exprimare orală și de articulare scrisă a unor idei și argumentații complexe; ● studenții vor parcurge opere fundamentale ale literaturii moderne din spațiul central european; vor fi capabili să perceapă specificul, originalitatea și importanța acestora; vor putea să perceapă relațiile dintre politică și cultură, interdependența acestor sfere și reflectarea simbolică a tensiunilor sociale în arta și literatura modernă a Europei centrale; ● studenții își vor cultiva și consolida încrederea în propria judecată și opinie; discuțiile vor susține și stimula afirmarea valorilor democratice, participarea generală, respectul reciproc și toleranța față de opinie, perspectiva și experiența celui alt; avînd în

	vedere conținutul specific al disciplinei, ideile morale și reprezentările estetice ale operelor studiate vor fi discutate în prelungiri contemporane ale experienței culturale și vor contribui la clarificarea unui sistem de valori morale.
--	--

8. Conținuturi

8.1. SI	Metode de predare	Nr. ore	Observații
1. Introducere. Geografia istorică și culturală a Europei centrale.	expunere în tehnologie ID	2	–
2. Iluminismul habsburgic și modernizarea culturală în sec. XVIII.	idem	2	–
3. Conservatorismul politic și cultural al imperiului habsburgic.	idem	2	–
4. Viena fin-de-siècle I: creativitate artistică și tensiuni generative.	idem	2	–
5. Viena fin-de-siècle II. Criza eului, a culturii și a limbajului.	idem	2	–
6. Viena fin-de-siècle III: Expresionismul – un modernism etic.	idem	2	–
7. Expresionism și criză a identității: Franz Kafka.	idem	2	–
8. Raționalism, scientism, filosofie și scepticism în poezia romanului central european I: Robert Musil, Omul fără înșușiri.	idem	2	–
9. Raționalism, scientism, filosofie și scepticism în poezia romanului central-european II: Hermann Broch, Somnambulii.	idem	2	–
10. Redescoperirea etică a filosofiei la Ludwig Wittgenstein.	idem	2	–
11. Estetica „conservatoare” a lui Wittgenstein.	idem	2	–
12. Forma, imaturitate și criză a identității la Witold Gombrowicz.	idem	2	–
13. Milan Kundera, legat al marilor romancieri ai modernității centrale europene.	idem	2	–
14. Conceptul de Europa centrală în dezbaterile de idei contemporane.	idem	2	–
Bibliografie OPERE FILOSOFICE Friedrich Nietzsche, Genealogia moralei, Știința veselă, Amurgul idolilor, Humanitas, Buc., 1995 —, Dincolo de bine și de rău, Humanitas, Buc., 1992 Ludwig Wittgenstein, Tractatus logico-philosophicus, Humanitas, Buc., 1992 —, Însemnări postume, Humanitas, Buc., 1995 —, Caietul albastru, Humanitas, Buc., 1993 F. Mauthner, Superstiția conceptelor iluzorii, în „Secolul 20” nr. 1-2-3 / 1988 Martin Buber, Eu și tu, Humanitas, Buc., 1992 Otto Weininger, Sex și caracter, Anastasia, București, 2002 OPERE CRITICE Allan Janik, Stephen Toulmin, Viena lui Wittgenstein, Humanitas, Buc., 1998 Carl E. Schorske, Viena fin-de-siècle. Politică și cultură, Polirom, Iași, 1998 —, Jurnale intime vieneze, Polirom, Iași, 2001 —, Mitteleuropa, Polirom, Iași, 1997 Matei Călinescu, Cinci fețe ale modernității, Univers, București, 1995 William M. Johnston, Spiritul Vienei. O istorie intelectuală și socială 1848-1938, Polirom, Iași, 2000 Michael Pollak, Viena 1900. O identitate rănită, Polirom, Iași, 1998 Adriana Babeți, Cornel Ungureanu, (coord.) Europa centrală. Nevroze, dileme, utopii, Polirom, Iași, 1997 —, Europa centrală. Memorie, paradis, apocalipsă, Polirom, Iași, 1998 Virgil Nemoianu, Îmbîlînzirea romantismului. Literatura europeană și epoca Biedermeier, Minerva, București, 1998 Peter Kampits, Între aparență și realitate. O istorie a filosofiei austriece, Humanitas, București, 1999 Material didactic în tehnologie ID Adrian LĂCĂTUȘ – Modernitatea central-europeană în literatură și în imaginarul social, curs pentru anul I, sem. I, format electronic / Biblioteca UTBv			
8.2. SF	Metode de predare-învățare	Nr. ore	Observații
1. Criza eului, a culturii și a limbajului: Hugo von Hofmannsthal, Scrisoarea Lordului Chandos	metoda interactivă	2	conform calendarului disciplinei
2. Expresionismul la Franz Kafka – Metamorfoza	idem	2	
3. Criza identității la Franz Kafka – Metamorfoza	idem	2	
4. Raționalism și scientism în poezia romanului central european: Robert Musil, Omul fără înșușiri	idem	2	idem
5. Filosofie și scepticism în poezia romanului central european: Robert Musil, Omul fără înșușiri	idem	2	idem
6. Raționalism și scientism în poezia romanului central european: Hermann Broch, Somnambulii	idem	2	

7. Filosofie și scepticism în poetica romanului central european: Hermann Broch, Somnambulii		idem	2	
Bibliografie J. Le Rider, Modernitatea vieneză și crizele identității, Ed. Univ. „Al. I. Cuza” Iași, 1994 Harold Bloom (ed.), Franz Kafka’s Metamorphosis, Chelsea House Publishers, New York & Philadelphia, 1988 Hermann Broch, Création littéraire et connaissance, Paris, Gallimard, 1985 Antoine Compagnon, Jacques Seebacher, Spiritul Europei. Date și locuri (vol.1), Polirom, Iași, 2002				
Material didactic în tehnologie ID Adrian LĂCĂTUȘ – Modernitatea central-europeană în literatură și în imaginarul social, curs pentru anul I, sem. I, format electronic / Biblioteca UTBv				
8.3. ST (TC)	Metode de transmitere a informației		Nr. ore	Observații
Tema de control 1	platforma eLearning		7	conform calendarului disciplinei
Tema de control 2	idem		7	idem
Bibliografie Material didactic în tehnologie ID Adrian LĂCĂTUȘ – Modernitatea central-europeană în literatură și în imaginarul social, curs pentru anul I, sem. I, format electronic / Biblioteca UTBv				

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi cunoștințele necesare identificării și analizei conceptelor literare ale modernității central-europene.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. SI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	60% (condiționare: nota obținută la examen trebuie să fie minim 5)
10.5. TC	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	scris	40% (fără condiționări)
10.6. Standard minim de performanță			
Elaborarea unui discurs argumentat pe o temă legată de modernitatea literară central-europeană			

Prezența Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica ILIE,
Directorul departamentului LSC

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Titularul cursului

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Titularul seminarului

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Literatură și studii culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – Identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limbajul profesional în româna actuală (LPRA-FR)						
2.2. Coordonatorul de disciplină	Conf. dr. Stanca MĂDA						
2.3. Tutorele de disciplină	Conf. dr. Stanca MĂDA						
2.4. Anul de studii	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾ Obligatorietate ⁴⁾
							DCA DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator/proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P / Pr ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					68
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	106				
3.8. Total ore pe semestru	120				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Elemente de pragmatică și semantică.
4.2. de competențe	Competențe de analiză general lingvistică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sală de seminar dotată cu videoproiector, conexiune la Internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

	CP1 Gândește în mod abstract. Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americe, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american Rezultatele învățării 1.1. Cunoștințe R.Î. 1.1.1. Absolventul formulează concepte generale pe baza unor observații sau teorii specifice și extrapolează semnificații relevante în contexte variate. 1.2. Abilități R.Î. 1.2.1. Absolventul aplică gândirea abstractă pentru a analiza relații între concepte, paradigme sau teorii filologice. R.Î. 1.2.2. Absolventul analizează diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului anglo-american. 1.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 1.3.1. Absolventul demonstrează inițiativă intelectuală în formularea de ipoteze abstracte și în explorarea critică a ideilor. R.Î. 1.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru integritatea conceptuală și coerența abordărilor teoretice utilizate. CP2 Aplică metode științifice Aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare. Rezultatele învățării 2.1. Cunoștințe R.Î. 2.1.1. Absolventul utilizează metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare sau lingvistice. R.Î. 2.1.2. Absolventul analizează asemănările și deosebirile dintre culturi și le abordează în mod nepărtinitor obiectiv. R.Î. 2.1.3. Absolventul corectează și redefinește ipoteze de lucru pe baza interpretării critice a datelor și a cercetărilor existente. 2.2. Abilități R.Î. 2.2.1. Absolventul concepe și desfășoară activități de cercetare utilizând metode științifice validate. 2.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 2.3.1. Absolventul gestionează proiecte de cercetare cu autonomie și respect față de normele de etică academică. CP3 Sintetizează informații Citește, comentează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse. Rezultatele învățării 3.1. Cunoștințe R.Î. 3.1.1. Absolventul reformulează și sintetizează idei complexe provenite din multiple surse într-o manieră coerentă și critică. R.Î. 3.1.2. Absolventul integrează informații din diferite domenii conexe, pentru a sprijini un punct de vedere sau o ipoteză de cercetare. 3.2. Abilități R.Î. 3.2.1. Absolventul interpretează și sintetizează informații complexe din surse diverse, cu rigoare logică și coerență. R.Î. 3.2.2. Absolventul integrează perspective multiple în construcții argumentative bine fundamentate. 3.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 3.3.1. Absolventul demonstrează discernământ în alegerea, prelucrarea și transmiterea informației relevante. R.Î. 3.3.2. Absolventul își asumă rolul de mediator de cunoaștere, fiind capabil să valorifice date complexe în contexte diverse.
--	---

Competențe profesionale	CP4 Percepe contextul atunci când interpretează Utilizează situațiile și contextul pentru a înțelege mai bine semnificația a ceea ce se spune. Rezultatele învățării 4.1. Cunoștințe R.Î. 4.1.1. Absolventul interpretează semnificații multiple în funcție de variabile contextuale, stilistice și ideologice. 4.2. Abilități R.Î. 4.2.1. Absolventul identifică și analizează factorii contextuali relevanți pentru interpretarea fenomenelor lingvistice sau culturale. 4.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 4.3.1. Absolventul demonstrează flexibilitate cognitivă și sensibilitate contextuală în interpretarea textelor și a discursurilor. CP6 Analizează date Analizează și modelează date pentru a descoperi informații utile și pentru a sprijini procesul de descriere și interpretare a unui fenomen cultural sau lingvistic. Rezultatele învățării 6.1. Cunoștințe R.Î. 6.1.1. Absolventul modelează datele cu ajutorul instrumentelor analitice adecvate și extrage concluzii valide. R.Î. 6.1.3. Absolventul corelează datele analizate cu ipotezele de cercetare și le integrează în concluzii teoretice sau aplicative. 6.2. Abilități R.Î. 6.2.1. Absolventul prelucrează și interpretează date extrase din diverse tipuri de texte, aplicând metode din domeniul sociolingvisticii. 6.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 6.3.1. Absolventul asigură rigoarea analizei prin selecția judicioasă a datelor și a metodelor. R.Î. 6.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru validitatea concluziilor rezultate din analiza datelor. CP7 Scrie publicații Scrie sau comentează diverse tipuri de texte și prezintă constatări/concluzii din propriul domeniu de expertiză în domeniul publicistic sau în domenii conexe. Rezultatele învățării 7.1. Cunoștințe R.Î. 7.1.1. Absolventul redactează sau comentează texte diversificate, respectând normele de structurare, citare și redactare. R.Î. 7.1.2. Absolventul prezintă și argumentează ipoteze, metode și concluzii într-o manieră coerentă, clară și etică. 7.2. Abilități R.Î. 7.2.1. Absolventul integrează în mod critic bibliografia de specialitate și respectă normele de publicare. 7.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 7.3.1. Absolventul își asumă paternitatea intelectuală a informațiilor publicate și respectă normele deontologice. R.Î. 7.3.2
	CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite. CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<i>Limbajul profesional în româna actuală</i> își propune să familiarizeze studentul de la ciclul de masterat cu limbajul profesional și tehnicile de comunicare orală și scrisă specifice locurilor de muncă actuale.
7.2. Obiectivele specifice	Familiarizarea cu teoriile și conceptele aferente analizei limbajului profesional din perspectivă socio-pragmatică Exersarea elementelor discursive necesare fixării anumitor tehnicilor de exprimare scrisă și orală în context profesional. Înțelegerea necesității abordării strategice și diferențiată a comunicării profesionale, în funcție de contextul particular și de cel lărgit al comunicării.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de	Observații
---------	-------------------	--------	------------

		ore	
Comunicare profesională.	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
Dimensiunile culturale. Cultura locului de muncă în România de azi.	expunere în tehnologie ID	2	
Comunicarea managerială (informarea, negocierea, comunicarea evaluativă și transmiterea directivelor)	expunere în tehnologie ID	2	
Ședințele – mijloc de rezolvare a problemelor apărute în mediul profesional	expunere în tehnologie ID	2	
Rolul umorului și al ironiei în comunicarea la locul de muncă	expunere în tehnologie ID	2	
Conversația fatică în contextul comunicării la locul de muncă	expunere în tehnologie ID	2	
Comunicarea prin e-mail	expunere în tehnologie ID	2	
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, <i>Limbajul profesional</i> , curs în tehnologie ID (format electronic), actualizat în 2025. Holmes, Janet și Maria Stubbe (2003) <i>Power and Politeness in the Workplace. A Sociolinguistic Analysis of Talk at Work</i> , London: Pearson Education Măda, Stanca (2009) <i>Comunicarea în mediul profesional românesc</i> , Brașov: Editura Universității Transilvania din Brașov Slama-Cazacu, T. (1999) <i>Psiholingvistica. O știință a comunicării</i> , București: All Educational. Heintz, Monica (2006) <i>Etica muncii la românii de azi</i> , ediția a II-a, București: Curtea Veche Publishing.			
8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialelor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Comunicare profesională. Background teoretic	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Cultura locului de muncă. Comunicarea în funcție de gen.	expunere alternată cu metoda interactivă	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Ședințele, conversația fatică și umorul în cadru profesional	Dezbateri, învățare prin aplicații și analize	3	Temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, <i>Limbajul profesional</i> , curs în tehnologie ID (format electronic), actualizat în 2025. Holmes, Janet și Maria Stubbe (2003) <i>Power and Politeness in the Workplace. A Sociolinguistic Analysis of Talk at Work</i> , London: Pearson Education Măda, Stanca (2009) <i>Comunicarea în mediul profesional românesc</i> , Brașov: Editura Universității Transilvania din Brașov Slama-Cazacu, T. (1999) <i>Psiholingvistica. O știință a comunicării</i> , București: All Educational. Heintz, Monica (2006) <i>Etica muncii la românii de azi</i> , ediția a II-a, București: Curtea Veche Publishing.			
8.3. TC/ST [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
TC1 – culegerea, transcrierea și analiza unui exemplu autentic de interacțiune profesională	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Stanca MĂDA, <i>Limbajul profesional</i> , curs în tehnologie ID (format electronic), actualizat în 2025.			
8.4. AA / L / P [aplicațiile de tip AA și L / temele de proiect, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Bibliografie:			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei și activitățile practice aferente răspund necesităților de integrare a absolvenților noștri pe piața muncii, în companii multinaționale de prestigiu, prin integrarea cunoștințelor de limbă dobândite pe parcursul anilor în scenarii de comunicare profesională variate. Absolvenții se pot îndrepta către orice activitate care presupune comunicare eficientă, informare responsabilă și negociere abilă.		
Grilă de evaluare pe niveluri de performanță		
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și	terminologie perfectă, structură logică,

	exacte.	autonomie, gândire critică
Foarte bine (9)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă.	erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (8-7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială.	terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6-5)	Aplică mecanic noțiunile, fără reflecție reală.	răspunsuri corecte parțial, lacune de logică
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale.	confuzie teoretică, aplicații inexistente sau greșite, lipsa argumentării

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare sumativă în sesiune (examen scris tip grilă)	60%
10.5. TC / AA / ST / L / P / Pr	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	Lucrare practică	40%, din care: ▪ 10% – participare activă la min. 2 din 3 AT/SF (întrebări pertinente, implicare în dezbateri, contribuții relevante); ▪ 30% – test de evaluare pe parcurs.
10.6. Standard minim de performanță			
Obținerea a cel puțin 50% din punctajul aferent fiecărei probe.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU,
Directorul de departament

Conf. dr. Stanca MĂDA,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Stanca MĂDA,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P / Pr

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclu de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Literatură și studii culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclu de studii ²⁾	masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română - identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Curente actuale în lingvistică							
2.2. Coordonatorul de disciplină	Prof. dr. Mihaela Gheorghe							
2.3. Tutorele de disciplină / Titularul activităților aplicative	Prof. dr. Mihaela Gheorghe							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DOB

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / p ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					24
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					88
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual (AI+SI)	136				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	—
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sală de seminar dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat (Treeform și alte instrumente pentru editare de arbori sintactici).

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C1. Dobândirea de cunoștințe despre conceptele cu care se operează în sintaxa modernă Rezultatele învățării 1.1. Cunoștințe R.Î.1.1.1. Studentul caracterizează principalele modele de descriere sintactică; R.Î.1.1.2. Studentul explică structura sintactică a limbii române din mai multe perspective teoretice; R.Î.1.1.3. Studentul identifică principalele trăsături tipologice ale românei din perspectivă sintactică. 1.2. Abilități R.Î.1.2.1. Studentul analizează structuri sintactice complexe în limba română, aplicând conceptele teoretice ale mai multor tipuri de gramatici. R.Î.1.2.2. Studentul recunoaște și clasifică fenomenele sintactice în cadrul unor modele formale. R.Î.1.2.3. Studentul integrează perspectiva tipologică în interpretarea unor aspecte structurale ale limbii
-------------------------	---

române.

1.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î.1.3.1. Studentul demonstrează rigoare științifică în utilizarea modelelor de analiză sintactică.

R.Î.1.3.2. Studentul își asumă responsabilitatea pentru corectitudinea argumentării teoretice și a interpretărilor realizate.

R.Î.1.3.3. Studentul reflectează critic asupra utilității și limitelor modelelor de descriere sintactică în funcție de contextul teoretic.

C2 Dobândirea deprinderii de a opera cu conceptele gramaticii moderne

Rezultatele învățării

2.1. Cunoștințe

R.Î.2.1.1. Studentul definește și explică conceptele fundamentale din gramatica generativă și relațiile dintre ele;

R.Î.2.1.2. Studentul descrie principiile de organizare a sintaxei generative și distinge între diverse niveluri de reprezentare sintactică;

R.1.2.1.3. Studentul descrie organizarea internă a grupurilor sintactice în limba română în cadrul teoretic generativ;

2.2. Abilități

R.Î.2.2.1. Studentul transpune structuri lingvistice în termeni formali, respectând logica sistemului teoretic;

R.Î.2.2.2. Studentul utilizează corect și consecvent terminologia specifică gramaticii generative în analize și interpretări;

R.Î.2.2.3. Studentul interpretează descrieri sintactice realizate în termeni generativi și le aplică în rezolvarea unor probleme de analiză.

2.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î.2.3.1. Studentul demonstrează autonomie în lucrul cu materialul teoretic și aplicativ, gestionând resursele terminologice și conceptuale;

R.Î.2.3.2. Studentul se autoevaluează în privința preciziei utilizării noțiunilor și a coerenței analitice.

R.Î.2.3.3. Studentul respectă exigențele academice în comunicarea rezultatelor analizei sintactice, oral și în scris.

C3 Dobândirea de cunoștințe despre enunțul complex în limba română

Rezultatele învățării

3.1. Cunoștințe

R.Î.3.1.1. Studentul descrie organizarea semantico-sintactică a enunțului complex în limba română;

R.Î.3.1.2. Studentul explică mecanismele de formare a enunțului complex în limba română și identifică elementele unei derivații sintactice;

R.Î.3.1.3. Studentul recunoaște tipuri de subordonare și structuri compuse relevante pentru limba română contemporană.

3.2. Abilități

R.Î.3.2.1. Studentul analizează corect componentele unui enunț complex;

R.Î.3.2.2. Studentul reconstituie istoria derivativă a unei structuri complexe.

R.Î.3.2.3. Studentul formulează explicații coerente privind relațiile semantico-sintactice dintre componentele unui enunț complex.

3.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î.3.3.1. Studentul gestionează în mod responsabil activitatea de analiză a enunțului complex, folosind surse relevante.

R.Î.3.3.2. Studentul demonstrează inițiativă în alegerea strategiilor de analiză și în formularea ipotezelor interpretative.

R.Î.3.3.3. Studentul reflectează critic asupra validității modelelor aplicate în descrierea enunțului complex.

Competențe transversale	CT1 Gândire critică Rezultatele învățării Responsabilitate și autonomie R.Î. 1.1 Studentul poate evalua critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le utiliza CT2 Utilizare de software specific R.Î. 2.1 Studentul știe să utilizeze aplicațiile informatice de reprezentare sub formă de arbore a structurii de constituenți a unui enunț (Treeform)
	CT3 Capacitate de lucru independent Rezultatele învățării Responsabilitate și autonomie R.Î. 3.1 Studentul își dezvoltă propria manieră de a rezolva o sarcină, lucrând motivat, cu puțină sau fără supraveghere.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Aprofundarea cunoștințelor de sintaxă
7.2. Obiectivele specifice	Se vor urmări atât aspecte descriptive, de organizare semantico-sintactică a enunțului, cât și aspecte tipologice. Studenții se vor familiariza cu descrierea sintactică modernă.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
Concepte operaționale în sintaxă	expunere în tehnologie ID	4	
Complemente și adjuncți	expunere în tehnologie ID	2	
Complemente matriciale	expunere în tehnologie ID	4	
Categoriile nonmatriciale	expunere în tehnologie ID	4	
Bibliografie: GHEORGHE, Mihaela: <i>Limba română. O sintaxă modernă a complementelor</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009. HAEGEMAN, Liliane: <i>Thinking Syntactically: A Guide to Argumentation and Analysis</i> , Blackwell, 2006 PANĂ DINDELEGAN, Gabriela (ed.), <i>The Grammar of Romanian</i> , Oxford University Press, 2013 PANĂ DINDELEGAN, G., Adina DRAGOMIRESCU, A. BOIOC APIINTEI, A. NICOLAE, R. ZAFIU, <i>Dicționar de termeni gramaticali și concepte lingvistice conexe</i> , București, Editura Univers enciclopedic Gold, 2021. PANĂ DINDELEGAN, G (coordonator), <i>O gramatică altfel</i> , București, Editura Univers enciclopedic Gold, 2021. Material didactic în tehnologie ID: Gheorghe, Mihaela, <i>Curențe actuale în lingvistică</i> , curs în tehnologie ID (format electronic) pentru anul I, sem. I, actualizat în 2020.			
8.2. AT/SF [temele dezbătute în cadrul tutorialilor/seminarelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
Exerciții cu grile de subcategorizare	învățare prin probleme	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Exerciții cu complemente matriciale	învățare prin probleme	2	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Exerciții cu complemente nonmatriciale	expunere alternată cu metoda interactivă	3	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: GHEORGHE, Mihaela: <i>Limba română. O sintaxă modernă a complementelor</i> , Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009. PANĂ DINDELEGAN, Gabriela, <i>Sintaxă și semantică. Clase de cuvinte și forme gramaticale cu dublă natură</i> , București, TUB, 1992 PANĂ DINDELEGAN, Gabriela (ed.), <i>The Grammar of Romanian</i> , Oxford University Press, 2013 PANĂ DINDELEGAN, G., Adina DRAGOMIRESCU, A. BOIOC APIINTEI, A. NICOLAE, R. ZAFIU, <i>Dicționar de termeni gramaticali și concepte lingvistice conexe</i> , București, Editura Univers enciclopedic Gold, 2021. PANĂ DINDELEGAN, G (coordonator), <i>O gramatică altfel</i> , București, Editura Univers enciclopedic Gold, 2021. Material didactic în tehnologie ID: Gheorghe, Mihaela, <i>Curențe actuale în lingvistică</i> , curs în tehnologie ID (format electronic) pentru anul I, sem. I, actualizat în 2020.			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații

Exerciții cu grile de subcategorizare	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	4	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Exerciții cu reorganizări sintactice	în cadrul tutorialelor și prin comunicare bidirecțională (pe platformă, prin e-mail instituțional)	3	temă prevăzută în calendarul disciplinei
Bibliografie: Material didactic în tehnologie ID: Gheorghe, Mihaela, Curente actuale în lingvistică, curs în tehnologie ID (format electronic) pentru anul I, sem. I, actualizat în 2020			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei respectă tendințele academice actuale și asigură o relevanță ridicată a competențelor transmise către studenți. Conținutul reflectă metodele și teoriile acceptate de comunitatea științifică și sunt în consonanță cu abordările de ultimă oră, permițându-le studenților să își formeze o bază științifică solidă și actualizată. Se face apel și la gramatica școlară, prin compararea soluțiilor moderne de analiză și de interpretare cu cele tradiționale. Pentru viitorii profesori de limba română, acest fapt este util, pentru înțelegerea mai bună a organizării și a funcționării grupurilor sintactice și pentru aplicarea mai eficientă în școală, sub o formă adaptată, a cunoștințelor din domeniul sintaxei. De asemenea, problemele discutate la curs le oferă studenților sugestii pentru cercetarea ulterioară a domeniului.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	• gradul de asimilare a cunoștințelor și limbajului de specialitate; • coerența logică; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual; - capacitatea de a opera cu noțiuni abstracte.	Evaluare sumativă (scris și oral)	40%
10.5. TC / AA / ST / L / P	Activitate continuă și participare la tutoriale • participare activă la tutorial: contribuții relevante, întrebări pertinente, implicare în dezbateri; • pregătirea lecturilor sau a exercițiilor înainte de seminar; • colaborare în sarcini de echipă și susținerea opiniilor proprii. Realizarea sarcinilor aplicative • rezolvarea corectă a temelor postate pe platforma de e-learning: (1) exerciții cu constituenți; (2) exerciții cu roluri tematice; (3) exerciții cu categorii vide; (4) reprezentări de tip arbore. • utilizarea corectă a software-ului (TreeForm/ phpSyntaxTree); • capacitatea de	Evaluare pe parcurs	60%

	reconstituire a istoriei derivative și explicarea relațiilor semantico-sintactice. Calitatea răspunsurilor • precizie terminologică; • argumentare logică și coerență analitică; gradul de dificultate a structurilor abordate.		
10.6. Standard minim de performanță			
• Studentul demonstrează înțelegerea noțiunilor de bază și capacitatea de aplicare coerentă a acestora în rezolvarea exercițiilor de analiză sintactică.			
Grilă de evaluare pe niveluri de performanță			
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici	
Excelent (10–9)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte	Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică	
Foarte bine (8)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă	Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă	
Bine (7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială	Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete	
Suficient (6)	Aplicare mecanică a noțiunilor, fără reflecție reală	Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică	
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale	Confuzie teoretică, aplicații greșite, lipsă de argumentare	

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22.09.2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22.09.2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății



Prof. dr. Mihaela GHEORGHE,
Titularul de curs (AI)



Prof. dr. Rodica ILIE,
Directorul de departament



Prof. dr. Mihaela GHEORGHE,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P



Notă:

- 1) Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- 2) Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- 3) Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară).
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DOB (disciplină obligatorie) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- 5) AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice.
- 6) Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Retorică și argumentare (RA)							
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ana ENE							
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Ana ENE							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar	1
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. SF + ST ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					95
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	136				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	noțiuni generale de lingvistică
4.2. de competențe	argumentare și gândire teoretică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu videoproiector, conexiune la internet

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP.1. Gândește în mod abstract Rezultate ale învățării 1.1. Cunoștințe R.Î.1.1.1. Studentul formulează concepte generale pe baza unor observații sau teorii specifice și extrapolează semnificații relevante în contexte variate ale discursului retoric. R.Î.1.1.2. Studentul corelează idei, modele sau paradigme teoretice și argumentează validitatea unor ipoteze abstracte în raport cu domeniul argumentației. R.Î.1.1.3. Studentul evaluează critic raporturile dintre raționamentul argumentativ retoric și raționamentul logic demonstrativ, identificând modele de gândire abstractă. 1.2. Abilități R.Î.1.2.1. Studentul aplică gândirea abstractă pentru a analiza relații și concepte, paradigme sau teorii filologice compatibile cu domeniul retoricii. R.Î.1.2.2. Studentul elaborează modele teoretice și conceptuale plecând de la fenomene specifice argumentației retorice. 1.3. Responsabilitate și autonomie R.Î.1.3.1. Studentul demonstrează inițiativă intelectuală în formularea de ipoteze abstracte și în explorarea critică a ideilor. R.Î.1.5. Studentul își asumă responsabilitatea pentru integritatea conceptuală și coerența abordărilor critice utilizate. CP.2. Aplică metode științifice Rezultate ale învățării 2.1. Cunoștințe R.Î.2.1.1. Studentul definește și explicitează concepte fundamentale din domeniul argumentației și din teoriile moderne ale neoreticii. R.Î.2.1.2. Studentul integrează rezultatele obținute în cadrul teoretic relevant al domeniului retoricii și argumentației și formulează concluzii coerente și susținute empiric. R.Î.2.1.3. Studentul corectează și redefinește ipoteze de lucru pe baza interpretării critice a datelor și a cercetărilor existente din domeniul retoricii și argumentației. 2.2. Abilități R.Î.2.2.1. Studentul identifică și analizează factorii contextuali relevanți pentru interpretarea diverselor strategii argumentative ale discursului retoric. R.Î.2.2.2. Studentul utilizează corect și consecvent terminologia specifică domeniului retoricii în analize și interpretări. R.Î.2.2.2. Studentul identifică mecanisme, tehnici și strategii argumentative și de expresie utilizate în diversele forme ale discursului retoric în scopul interpretării efectului persuasiv al acestuia. 2.3. Responsabilitate și autonomie R.Î.2.3.1. Studentul demonstrează autonomie în lucrul cu materialul teoretic și aplicativ, gestionând resursele terminologice și conceptuale. R.Î.2.3.2. Studentul se autoevaluează în privința preciziei utilizării noțiunilor teoretice și a coerenței analitice. R.Î.2.3.3. Studentul respectă exigențele academice în comunicarea rezultatelor analizei discursului retoric.
Competențe transversale	CT.1. Gândire critică Rezultate ale învățării R.Î.1. Studentul evaluează critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le integra în analiză. R.Î.2. Studentul demonstrează faptul că are simț de inițiativă și gestionează bine feedback-ul. CT.2. Capacitate de lucru independent și în echipă Rezultate ale învățării R.Î.2.1. Studentul lucrează, planifică activități, independent și în echipă. R.Î.2.2. Studentul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• delimitarea domeniului de cercetare specific retoricii; asimilarea raporturilor retoricii cu alte științe și cu disciplinele limbii și limbajului; • prezentarea unei perspective tipologice asupra discursului.
7.2. Obiectivele specifice	• integrarea analizei retorice în comentariul unui text/discurs de facturi diverse și recunoașterea funcționalității retorice/poetice/pragmatice a figurilor în aceste texte/discursuri; • înțelegerea valorii fundamentale pentru comunicare a adecvării discursului la situația de enunțare și a valorii spirituale a expresivității în comunicare.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. ore	Observații
1. Raporturile discursului cu limba/vorbirea/limbajul. Scurt istoric al retoricii	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare în cursul configurat pe platforma eLearning
2. Sistemul retoric. Discurs retoric marcat/nonmarcat	idem	2	idem
3. Elemente de mantanologie; noțiunea de risc în argumentare	idem	2	idem
4. Tasologia – secvențele discursului. Tipologia exordiului. Aplicații de segmentare a narațiunii, confirmării și respingerii, perorației	idem	2	idem
5. Teoria argumentației: argumentație retorică /vs/ demonstrație (logică). Modele de evaluare logică și argumentativă a discursului	idem	2	idem
6. Tropologia – funcționalitatea retorică/stilistică a figurilor. Evaluarea tropologică a persuasivității discursului	idem	2	idem
7. Analiza discursului după modelul lui Plett. Sinteza evaluativă a persuasiunii discursului	idem	2	idem

Bibliografie (selectivă)

Delas, D.; Filliolet, J. 1973. Linguistique et poétique. Paris: Librairie Larousse

Ducrot, O.; Schaeffer, J-M. 1996. Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului. București: Babel

Florescu, Vasile. 1973. Retorica și neoretorica. Geneză, evoluție, perspective. București: Ed. Academiei

Genette, Gerard. 1978. Figuri. București: Univers

Grupul p. 1974. Retorica generală. București: Univers

Marcellesi, J.-B.; Gardin, B. 1974. Introduction à la socio-linguistique. Paris: Librairie Larousse

Mihai, Gheorghe. 1998. Retorica tradițională și retorici moderne. București: ALL

Moeschler, J.; Reboul, A. 1999. Dicționar enciclopedic de pragmatică. Cluj: Echinox

Panaiteșcu, Val (coord.). 1994. Terminologie retorică și poetică. Iași: Ed. Univ. „Al. I. Cuza”

Pană-Dindelegan et alii. 1997. Dicționar general de științe. Științe ale limbii (DSL). București: Ed. Științifică

Perelman, C.; Olbrechts-Tyteca, L. 1992. Traité de L'Argumentation. La Nouvelle Rhétorique. Bruxelles: Editions de L'Université de Bruxelles

Plett, Heinrich. 1983. Știința textului și analiza de text. București: Univers

***. 1979. Rhétoriques, sémiotiques. "Revue d'Esthétique", nr. 1 – 2. Paris: UGE

Ricoeur, Paul. 1984. Metafora vie. București: Univers

Todorov, Tzvetan. 1983. Teorii ale simbolului. București: Univers

Tușescu, Mariana. 1998. L'Argumentation. Introduction à l'étude du discours. București: Ed. Univ. din București

Material didactic în tehnologie ID Ana ENE – Elemente de retorică și neoretorică. Tipologia discursului, Ed. Universității „Transilvania”, Brașov, 2007 (actualizare 2024 pentru IFR)			
8.2. SF	Metode de predare-învățare	Nr. ore	Observații
1. Caracteristicile discursului de propagandă și ale celui politic – aplicații	metoda interactivă	4	activitate didactică sincronă cu prezență fizică (la facultate), conform calendarului disciplinei
2. Caracteristicile discursului de advertising – aplicații	metoda interactivă	3	activitate didactică sincronă cu participare online, conform calendarului disciplinei
Bibliografie Material didactic în tehnologie ID Ana ENE – Elemente de retorică și neoretorică. Tipologia discursului, Ed. Universității „Transilvania”, Brașov, 2007 (actualizare 2024 pentru IFR)			
8.3. ST (TC)	Metode de transmitere a informației	Nr. ore	Observații
Tema de control 1	platforma eLearning	4	conform calendarului disciplinei
Tema de control 2	idem	3	idem
Bibliografie Material didactic în tehnologie ID Ana ENE – Elemente de retorică și neoretorică. Tipologia discursului, Ed. Universității „Transilvania”, Brașov, 2007 (actualizare 2024 pentru IFR)			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare constituirii unui discurs didactico-pedagogic adecvat predării limbii și literaturii române, în cazul orientării spre cariera didactică; b) abilitățile necesare adecvării retorice la comunicarea orală/scrisă în diverse situații concrete de enunțare și evitarea situației de risc în argumentare în toate aceste situații.		
Grilă de evaluare pe niveluri de performanță		
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10)	Stăpânește integral conceptele; analizele sunt inovative și exacte.	Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică.
Foarte bine (9)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă.	Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă.
Bine (8-7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială.	Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete.
Suficient (6-5)	Aplică mecanic noțiunile, fără reflecție reală.	Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică.
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor fundamentale.	Confuzie teoretică, aplicații inexistente sau greșite, lipsa argumentării.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	evaluare sumativă la final de semestru (examen scris)	60%* – test complex (itemi teoretici și (semi)aplicativi, analiza unui discurs la toate nivelurile (mantanologic, tasologic, logico-argumentativ, tropologic) *condiționare: nota obținută la examen trebuie să fie minim 5
10.5. ST (TC)	încadrare în cerințe, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, redactare (corectitudinea exprimării, coerența exprimării), originalitate	evaluare pe parcurs (teste pe platforma eLearning)	40%*, din care: ▪ 10% – participare activă la seminare (întrebări pertinente, implicare în dezbateri, contribuții relevante); ▪ 30% – rezolvarea corectă a temelor de evaluare pe parcurs (delimitarea corectă și argumentată a structurării secvențelor retorice din diverse tipuri de discurs structurat retoric, identificarea și analiza corectă a strategiilor argumentative și persuasive). *fără condiționări de notă minimă
10.6. Standard minim de performanță			
- capacitatea de identificare a secvențelor retorice și a strategiilor discursului retoric marcat/nonmarcat; - elaborarea/evaluarea complexă a unui discurs după etape/secțiuni.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica Maria ILIE,
Directorul de departament

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de SF+ST

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Modele de semiotică integrativă (MSI)							
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ana ENE							
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Ana ENE							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar	1
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. SF + ST ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					95
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	136				
3.8. Total ore pe semestru	150				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	noțiuni generale de lingvistică
4.2. de competențe	argumentare și gândire teoretică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu videoproiector, conexiune la internet

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP.1. Gândește în mod abstract Rezultate ale învățării 1.1. Cunoștințe R.Î.1.1.1. Studentul formulează concepte generale pe baza unor observații sau teorii specifice și extrapolează semnificații relevante în contexte variate ale diverselor coduri semiotice. R.Î.1.1.2. Studentul corelează idei, modele sau paradigme teoretice și argumentează validitatea unor ipoteze abstracte în raport cu domeniul semioticii. R.Î.1.1.3. Studentul evaluează critic raporturile dintre semiotica generală (teoretică) și semiotica aplicată. 1.2. Abilități R.Î.1.2.1. Studentul aplică gândirea abstractă pentru a analiza relații și concepte, paradigme sau teorii filologice compatibile cu domeniul semioticii. R.Î.1.2.2. Studentul elaborează modele teoretice și conceptuale plecând de la fenomene specifice semiozei. 1.3. Responsabilitate și autonomie R.Î.1.3.1. Studentul demonstrează inițiativă intelectuală în formularea de ipoteze abstracte și în explorarea critică a ideilor. R.Î.1.5. Studentul își asumă responsabilitatea pentru integritatea conceptuală și coerența abordărilor critice utilizate. CP.2. Aplică metode științifice Rezultate ale învățării 2.1. Cunoștințe R.Î.2.1.1. Studentul definește și explicitează concepte fundamentale din domeniul semioticii. R.Î.2.1.2. Studentul integrează rezultatele obținute în cadrul teoretic relevant al domeniului semioticii și formulează concluzii coerente și susținute empiric. R.Î.2.1.3. Studentul corectează și redefinește ipoteze de lucru pe baza interpretării critice a datelor și a cercetărilor existente din domeniul semioticii. 2.2. Abilități R.Î.2.2.1. Studentul identifică și analizează factorii contextuali relevanți pentru interpretarea diverselor coduri semiotice. R.Î.2.2.2. Studentul utilizează corect și consecvent terminologia specifică domeniului semioticii în analize și interpretări. R.Î.2.2.2. Studentul identifică mecanisme de funcționare a diverselor coduri semiotice în scopul interpretării efectului acestora asupra receptorilor. 2.3. Responsabilitate și autonomie R.Î.2.3.1. Studentul demonstrează autonomie în lucrul cu materialul teoretic și aplicativ, gestionând resursele terminologice și conceptuale. R.Î.2.3.2. Studentul se autoevaluează în privința preciziei utilizării noțiunilor teoretice și a coerenței analitice. R.Î.2.3.3. Studentul respectă exigențele academice în comunicarea rezultatelor analizei semiotice.
Competențe transversale	CT.1. Gândire critică Rezultate ale învățării R.Î.1. Studentul evaluează critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le integra în analiză. R.Î.2. Studentul demonstrează faptul că are simț de inițiativă și gestionează bine feedback-ul. CT.2. Capacitate de lucru independent și în echipă Rezultate ale învățării R.Î.2.1. Studentul lucrează, planifică activități, independent și în echipă. R.Î.2.2. Studentul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- definirea principalelor trăsături ale comunicării verbale (orale/scrise) și/sau non(para)verbale; - descrierea tehnicilor de analiză semiotică a mesajelor verbale/paraverbale.
7.2. Obiectivele specifice	- înțelegerea mecanismelor de funcționare a diverselor sisteme de semne și integrarea noțiunilor teoretice ale semioticii în practica producerii de mesaje; - dezvoltarea abilității de a analiza un discurs complex (care combină mai multe sisteme de semne); integrarea tehnicilor de analiză semiotică în analizele de tip stilistic, hermeneutic etc.; - înțelegerea rolului interconexiunii sistemelor de semne în lume și societate.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. ore	Observații
1. Constituirea semioticii ca disciplină. Locul lingvisticii și al limbajului verbal în câmpul cercetării semiotice	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare în cursul configurat pe platforma eLearning
2. Trihotomia semnului lingvistic la Ch. S. Peirce. Clasificarea sistemelor semiotice – puncte de vedere (I: Charles Morris, Roman Jakobson)	idem	2	idem
3. Clasificarea sistemelor semiotice – puncte de vedere (II: Luis J. Prieto, Rolande Barthes, A. J. Greimas)	idem	2	idem
4. Imagine verbală /vs/ imagine iconică – L'image dans l'image (Catherine Kerbrat-Orecchioni, I)	idem	2	idem
5. Imagine verbală /vs/ imagine iconică – L'image dans l'image (Catherine Kerbrat-Orecchioni, II)	idem	2	idem
6. Analiza semiotică a discursului literar – principii, metode. Dimensiuni ale analizei de text la Plett; semiotica intertextuală și M. Riffaterre; presupozitii și semiotică textuală la U. Eco)	idem	2	idem
7. Un model integrat: semiotica și teoria comunicării. Gramatica textului – analiza generativ-semiotică a poeziei	idem	2	idem

Bibliografie (selectivă)

Carpov, Maria. 1978. Introducere la semiologia literaturii. București: Univers

Coteanu, I.; Wald, L. (coord.). 1981. Semantică și semiotică. București: Ed. Științifică și Enciclopedică

Coquet, Jean-Claude. 1973. Sémiotique littéraire (contribution à l'analyse sémantique du discours). Paris: MAISON MAME

Delas, D.; Filliolet, J. 1973. Linguistique et poétique. Paris: Librairie Larousse

Ducrot, O.; Schaeffer, J-M. 1996. Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului. București: Babel

Eco, Umberto. 1991. Lector in fabula. București: Univers

Eco, Umberto. 1996. Limitele interpretării. Constanța: Pontica

Greimas, Algirdas-Julien (coaut. și coord.). 1972. Essais de sémiotique poétique. Paris: Librairie Larousse

Grupul p. 1974. Retorica generală. București: Univers

Pănă-Dindelegan et alii. 1997. Dicționar general de științe. Științe ale limbii (DSL). București: Ed. Științifică

Plett, Heinrich. 1983. Știința textului și analiza de text. București: Univers

***. 1979. Rhétoriques, sémiotiques. "Revue d'Esthétique", nr. 1-2. Paris: UGE

Schveiger, Paul. 1984. O introducere în semiotică. București: Ed. Științifică și Enciclopedică

Todorov, Tzvetan. 1967. Littérature et signification. Paris: Librairie Larousse

Material didactic în tehnologie ID

Ana ENE – Modele de semiotică integrativă, curs pentru anul I, semestrul II, actualizat 2024

8.2. SF	Metode de predare-învățare	Nr. ore	Observații
1. Tipologia semnelor, coduri semiotice – aplicații	metoda interactivă	4	activitate didactică sincronă cu prezență fizică, conform calendarului disciplinei
2. Analiza semiotică a discursului literar – aplicații	metoda interactivă	3	activitate didactică sincronă cu participare online, conform calendarului disciplinei
Bibliografie Material didactic în tehnologie ID Ana ENE – Modele de semiotică integrativă, curs pentru anul I, semestrul II, actualizat 2024			
8.3. ST (TC)	Metode de transmitere a informației	Nr. ore	Observații
Tema de control 1	platforma eLearning	4	conform calendarului disciplinei
Tema de control 2	idem	3	idem
Bibliografie Material didactic în tehnologie ID Ana ENE – Modele de semiotică integrativă, curs pentru anul I, semestrul II, actualizat 2024			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi cunoștințele necesare interpretării adecvate a sistemelor semiotice din societate în diverse contexte.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare sumativă la final de semestru (scris)	60%* – test complex *condiționare: nota obținută la verificarea finală trebuie să fie minim 5
10.5. ST (TC)	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare pe parcurs (teste pe platforma eLearning)	40%*, din care: 10% – participare activă la seminare (întrebări pertinente, implicare în dezbateri, contribuții relevante); 30% – rezolvarea corectă a temelor de evaluare pe parcurs (identificarea și analiza corectă a anumitor forme de comunicare publicitară, identificarea mecanismelor argumentative și a strategiilor pragmatilistice utilizate în forme date de comunicare publicitară, rezolvare de studii de caz). *fără condiționări de notă minimă

10.6. Standard minim de performanță

Asimilarea principalelor tehnici de analiză semiotică a unui mesaj verbal/paraverbal/mixt.
--

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica Maria ILIE,
Directorul de departament

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de SF+ST

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	LITERE
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Modele de analiză în semantică (MASem)							
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ana ENE							
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Ana ENE							
2.4. Anul de studii	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DAP
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar	2
3.4. Total ore pe semestru – forma IFR	56	din care: 3.5. AI	28	3.6. SF + ST ⁵⁾	28
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					76
3.4.3. Pregătire seminare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de studiu individual	124				
3.8. Total ore pe semestru	180				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	cunoașterea conceptelor fundamentale în domeniul lingvisticii
4.2. de competențe	argumentare și gândire teoretică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu videoproiector, conexiune la internet

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP.1. Cunoașterea tipologiei și a diasistemului limbii Rezultate ale învățării 1.1. Cunoștințe R.Î.1.1.1. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului limbii, în general, și al limbii române, în particular. R.Î.1.1.2. Studentul corelează idei, modele sau paradigme teoretice și argumentează validitatea unor ipoteze abstracte în raport cu domeniul semanticii. R.Î.1.1.3. Studentul evaluează critic raporturile dintre diversele orientări ale semanticii lingvistice, identificând modele de gândire abstractă. 1.2. Abilități R.Î.1.2.1. Studentul aplică gândirea abstractă pentru a analiza relații și concepte, paradigme sau teorii filologice compatibile cu domeniul semanticii. R.Î.1.2.2. Studentul elaborează modele teoretice și conceptuale plecând de la aspecte specifice domeniului semanticii. 1.3. Responsabilitate și autonomie R.Î.1.3.1. Studentul demonstrează inițiativă intelectuală în formularea de ipoteze abstracte și în explorarea critică a ideilor. R.Î.1.5. Studentul își asumă responsabilitatea pentru integritatea conceptuală și coerența abordărilor critice utilizate. CP2. Cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare 2.1. Cunoștințe R.Î.2.1.1. Studentul definește și explicitează concepte fundamentale din domeniul semanticii. R.Î.2.1.2. Studentul integrează rezultatele obținute în cadrul teoretic relevant al domeniului semanticii și formulează concluzii coerente și susținute empiric. R.Î.2.1.3. Studentul corectează și redefinește ipoteze de lucru pe baza interpretării critice a datelor și a cercetărilor existente din domeniul semanticii. 2.2. Abilități R.Î.2.2.1. Studentul identifică și analizează factorii contextuali relevanți pentru interpretarea diverselor strategii aplicate în analiza semantică. R.Î.2.2.2. Studentul utilizează corect și consecvent terminologia specifică domeniului semanticii în analize și interpretări. R.Î.2.2.2. Studentul identifică mecanisme, tehnici și strategii utilizate în diversele etape ale analizei semantice. 2.3. Responsabilitate și autonomie R.Î.2.3.1. Studentul demonstrează autonomie în lucrul cu materialul teoretic și aplicativ, gestionând resursele terminologice și conceptuale. R.Î.2.3.2. Studentul se autoevaluează în privința preciziei utilizării noțiunilor teoretice și a coerenței analitice. R.Î.2.3.3. Studentul respectă exigențele academice în comunicarea rezultatelor analizei semantice.
Competențe transversale	CT.1. Gândire critică Rezultate ale învățării R.Î.1. Studentul evaluează critic credibilitatea și fiabilitatea informațiilor înainte de a le integra în analiză. R.Î.2. Studentul demonstrează faptul că are simț de inițiativă și gestionează bine feedback-ul. CT.2. Capacitate de lucru independent și în echipă Rezultate ale învățării R.Î.2.1. Studentul lucrează, planifică activități, independent și în echipă. R.Î.2.2. Studentul se autoevaluează și reflectează asupra propriei cariere, identificând strategii de reglare și depășire a dificultăților profesionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- descrierea principalelor direcții ale semanticii moderne; - descrierea tehnicilor de analiză semantică.
7.2. Obiectivele specifice	- înțelegerea direcțiilor de dezvoltare a semanticii moderne și familiarizarea cu diversele tipuri de analiză semantică (cu precădere de tip lingvistic); - aplicarea metodelor de analiză semantică modernă pe diverse tipuri de texte; - utilizarea corectă a terminologiei specifice domeniului și deprinderea de abilități de comunicare orală/scrisă din perspectiva utilizării nuanțelor semantice impuse de diverse situații de enunțare concretă (care vizează lucrul în echipă, comunicare interpersonală din eventuala postură de manager etc.).

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. ore	Observații
1. Schiță a semanticii diacronice și a problemelor sensului	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare în cursul configurat pe platforma eLearning
2. Metodologie și gândire filozofică în lingvistica secolului al XIX-lea. Psihologismul lingvistic	idem	2	idem
3. Metodologie și gândire filozofică în lingvistica secolului al XIX-lea – neogramaticii, antipozitivismul lingvistic	idem	2	idem
4. Teoria lui Humboldt. Formă externă și formă internă la Potebnea	idem	2	idem
5. Perspective înnoitoare asupra limbii și comunicării lingvistice: Ferdinand de Saussure și Leonard Bloomfield	idem	2	idem
6. Tezele saussuriene – valoarea lingvistică	idem	2	idem
7. Semnificație la Bloomfield	idem	2	idem
8. Lingvistica sincronică: depășirea descriptivismului tradițional. Direcțiile semanticii moderne – prezentare generală	idem	2	idem
9. Semantica structurală – metodologie, școli, tipuri de analiză, unități de analiză	idem	2	idem
10. Critica structuralismului (formalismului) și a semanticii structurale	idem	2	idem
11. Semantica transformațională – lexiconul, reguli de proiecție (de amalgamare)	idem	2	idem
12. Clasificarea propozițiilor în semantica transformațională	idem	2	idem
13. Semantica logică – metoda intensiunii și a extensiunii, teoria lumilor posibile	idem	2	idem
14. Legi și accidente fonetice. Teorii ale modificărilor de sens. Evoluții semantice	idem	2	idem

Bibliografie (selectivă)

Bidu-Vrănceanu, A.; Forăscu, N. 1984. Modele de structurare semantică. Timișoara: Facla

Brown, E. K.; Anderson, A. 2006. Encyclopedia of Language and Linguistics. (2nd edition). Boston: Elsevier

De Mauro, Tullio. 1978. Introducere în semantică. București: Ed. Științifică și Enciclopedică

Ducrot, O.; Schaeffer, J.-M. 1996. Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului. București: Babel

Fillmore, Charles. 1968. The case for case. In Bach E. & Harms R. (eds.) Universals in linguistic theory. New York: Holt

Ionescu, Emil. 1997. Manual de lingvistică generală. București: ALL

Katz, J.; Fodor, J. 1997. Structura unei teorii semantice. În „Antologie de semantică”. București: ALL

Manoliu Manea, Maria. 1973. Structuralismul lingvistic. București: EDP

Pană-Dindelegan et alii. 1997. Dicționar general de științe. Științe ale limbii. București: Ed. Științifică

Piaget, J.; Chomsky, N. 1988. Teorii ale limbajului. Teorii ale învățării. București: Ed. Politică Saussure, Ferdinand de. 1998. Curs de lingvistică generală. Iași: Polirom Vasiliu, Emanuel. 1970. Elemente de teorie semantică a limbilor naturale. București: EARSR Material didactic în tehnologie ID Ana ENE – Modele de analiză în semantică, curs pentru anul I, sem. II, actualizat 2024			
8.2. SF	Metode de predare-învățare	Nr. ore	Observații
1. Valoarea lingvistică – aplicații. Analiza în constituenți imediați – aplicații. Teoria stimul-reacție (L. Bloomfield) – aplicații	metoda interactivă	8	activitate didactică sincronă cu prezență fizică, conform calendarului disciplinei
2. Semantica structurală – aplicații. Semantica transformațională – aplicații	metoda interactivă	2	activitate didactică sincronă cu participare online, conform calendarului disciplinei
3. Legi și accidente fonetice – aplicații. Evoluții semantice – aplicații	metoda interactivă	4	idem
Bibliografie Material didactic în tehnologie ID Ana ENE – Modele de analiză în semantică, curs pentru anul I, sem. II, actualizat 2024			
8.3. ST (TC)	Metode de transmitere a informației	Nr. ore	Observații
Tema de control 1	platforma eLearning	7	conform calendarului disciplinei
Tema de control 2	idem	7	idem
Bibliografie Material didactic în tehnologie ID Ana ENE – Modele de analiză în semantică, curs pentru anul I, sem. II, actualizat 2024			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi cunoștințele necesare interpretării adecvate a semnificației în diverse contexte de enunțare.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare sumativă la final de semestru (examen scris)	60%* – test complex *condiționare: nota obținută la examen trebuie să fie minim 5
10.5. ST (TC)	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare pe parcurs (teme pe platforma eLearning)	40%*, din care: ▪ 10% – participare activă la seminare (întrebări pertinente, implicare în dezbateri, contribuții relevante); ▪ 15% – test 1 de evaluare pe parcurs; ▪ 15% – test 2 de evaluare pe parcurs. *fără condiționări de notă minimă

10.6. Standard minim de performanță

Studentul trebuie să asimileze principalele tehnici de analiză semantică.

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ,
Decanul facultății

Prof. dr. Rodica Maria ILIE,
Directorul de departament

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de curs (AI)

Conf. dr. Ana ENE,
Titularul de SF+ST

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFC (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2. Facultatea	de Litere
1.3. Departamentul	Literatură și Studii Culturale (LSC)
1.4. Domeniul de studii de masterat ¹⁾	Filologie
1.5. Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – identitate în multiculturalism (LLRIM)
1.7. Forma de învățământ	IFR

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Lingvistică aplicată (LA-FR)										
2.2. Coordonatorul de disciplină				Conf. dr. Gabriela Cusen								
2.3. Tutorele de disciplină				Conf. dr. Gabriela Cusen								
2.4. Anul de studii		I	2.5. Semestrul		I	2.6. Tipul de evaluare		V	2.7. Regimul disciplinei		Conținut ³⁾	DAP
											Obligativitate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (nr. ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână din planul de învățământ la forma IF	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator/proiect	1
3.4. Total ore pe semestru din planul de învățământ la forma ID/IFR	28	din care: 3.5. AI	14	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P / Pr ⁵⁾	14
Distribuția fondului de timp					ore
3.4.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					14
3.4.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					56
3.4.3. Pregătire seminare / laboratoare / proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
3.4.4. Tutoriat (consiliere profesională)					2
3.4.5. Examinări					2
3.4.6. Alte activități (comunicare bidirecțională, sincronă/asincronă pe platformă cu studenții)					2
3.7. Total ore de activitate individuală a studentului (AI+SI)	106				
3.8. Total ore pe semestru	120				
3.9. Numărul de credite ⁶⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	noțiuni de lingvistică teoretică.
4.2. de competențe	înțelegerea a conceptelor proprii lingvisticii aplicate; gândire abstractă și critică.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	existența pe platforma eLearning a materialelor didactice de bază (suportul de curs în tehnologie ID), a materialelor didactice auxiliare și a resurselor de învățare (în diverse formate)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	sală de curs/seminar dotată cu PC și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

COMPETENȚE PROFESIONALE DE BAZĂ (CP)**CP1 Gândește în mod abstract.**

- a) Demonstrează capacitatea de a utiliza concepte pentru a înțelege evoluția limbii și a literaturii române, precum și a elementelor identitare raportate la spațiul multicultural european

Rezultatele învățării**1.1. Cunoștințe**

R.Î. 1.1.1. Absolventul formulează concepte generale pe baza unor observații sau teorii specifice și extrapolează semnificații relevante în contexte variate.

R.Î. 1.1.2. Absolventul corelează idei, modele sau paradigme teoretice și argumentează validitatea unor ipoteze abstracte în raport cu domeniul filologic.

R.Î. 1.1.3. Absolventul descrie coordonatele limbii și ale literaturii române în contextul multiculturalismului european.

1.2. Abilități

R.Î. 1.2.1. Absolventul aplică gândirea abstractă pentru a analiza relații între concepte, paradigme sau teorii filologice.

R.Î. 1.2.2. Absolventul analizează diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului limbii române.

1.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 1.3.1. Absolventul demonstrează inițiativă intelectuală în formularea de ipoteze abstracte și în explorarea critică a ideilor.

R.Î. 1.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru integritatea conceptuală și coerența abordărilor teoretice utilizate.

CP2 Aplică metode științifice

Aplică metode și tehnici științifice pentru investigarea fenomenelor, dobândind noi cunoștințe sau corectând și integrând cunoștințele anterioare.

Rezultatele învățării**2.1. Cunoștințe**

R.Î. 2.1.1. Absolventul utilizează metode și tehnici de cercetare calitativă și cantitativă pentru investigarea fenomenelor literare sau lingvistice.

R.Î. 2.1.2. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii române în diverse situații profesionale.

R.Î. 2.1.3. Absolventul corectează și redefinește ipoteze de lucru pe baza interpretării critice a datelor și a cercetărilor existente.

2.2. Abilități

R.Î. 2.2.1. Absolventul concepe și desfășoară activități de cercetare utilizând metode științifice validate.

R.Î. 2.2.2. Absolventul analizează și validează ipoteze prin metode empirice și interpretări riguroase.

2.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 2.3.1. Absolventul gestionează proiecte de cercetare cu autonomie și respect față de normele de etică academică.

R.Î. 2.3.2. Absolventul își asumă responsabilitatea pentru calitatea și impactul contribuțiilor proprii la cunoașterea științifică.

CP3 Sintetizează informații

Citește, interpretează și rezumă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse.

Rezultatele învățării**3.1. Cunoștințe**

R.Î. 3.1.1. Absolventul identifică, evaluează și selectează surse relevante de informare în domeniul lingvistic și literar.

R.Î. 3.1.2. Absolventul reformulează și sintetizează idei complexe provenite din multiple surse într-o manieră coerentă și critică.

R.Î. 3.1.3. Absolventul integrează informații din diferite domenii conexe pentru a sprijini un punct de vedere sau o ipoteză de cercetare.

3.2. Abilități

R.Î. 3.2.1. Absolventul interpretează și sintetizează informații complexe din surse diverse, cu rigoare logică și coerență.

R.Î. 3.2.2. Absolventul integrează perspective multiple în construcții argumentative bine fundamentate.

3.3. Responsabilitate și autonomie

R.Î. 3.3.1. Absolventul demonstrează discernământ în alegerea, prelucrarea și transmiterea informației relevante.

R.Î. 3.3.1. Absolventul își asumă rolul de mediator de cunoaștere, fiind capabil să valorifice date complexe în contexte diverse.

Competențe profesionale specifice programului	CP7 Scrie și/sau revizuieste publicații Scrie sau verifică diverse tipuri de texte și prezintă constatări/concluzii din propriul domeniu de expertiză în cadrul unor companii naționale și multinaționale sau în presa scrisă și audiovizuală.
	Rezultatele învățării 7.1. Cunoștințe R.Î. 7.1.1. Absolventul redactează sau revizuieste texte diversificate, urmărind normele de structurare, citare și redactare. R.Î. 7.1.2. Absolventul prezintă și argumentează ipoteze, metode și concluzii într-o manieră coerentă, clară și etică. R.Î. 7.1.3. Absolventul valorifică cunoștințele din domeniul lingvistic în vederea obținerii unor texte corecte, în conformitate cu normele de exprimare ale limbii română¹. 7.2. Abilități R.Î. 7.2.1. Absolventul redactează texte/articole în mod clar, coerent și relevant pentru presa scrisă și audiovizuală. R.Î. 7.2.2. Absolventul integrează în mod critic bibliografia de specialitate și respectă normele de publicare. 7.3. Responsabilitate și autonomie R.Î. 7.3.1. Absolventul își asumă paternitatea intelectuală a informațiilor publicate și respectă normele deontologice. R.Î. 7.3.2. Absolventul demonstrează responsabilitate în revizuirea lingvistică a materialelor înaintea procesului de publicare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale și aplicate. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale și aplicate.
7.2. Obiectivele specifice	Receptarea critică și producerea de mesaje scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba română.

8. Conținuturi

8.1. AI	Metode de predare	Nr. de ore	Observații
1. Lingvistica aplicată: definiții și discipline înrudite cu lingvistica aplicată	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
2. Cercetarea în lingvistica aplicată	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
3. Învățarea limbilor (1): L1, L2 și L5	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
4. Învățarea limbilor (2). Alte concepte: stadiu intermediar și transfer	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
5. Învățarea limbilor (3): coduri simplificate și variabilitate în învățarea limbilor	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
6. Învățarea limbilor (4): competența de comunicare și strategii de comunicare	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
7. Învățarea limbilor (5): strategii de învățare a limbilor	expunere în tehnologie ID	2	postare de materiale didactice auxiliare pe platforma eLearning
Bibliografie: Corder, S.P. (1973). <i>Introducing Applied Linguistics</i>. Penguin Books Ellis, R. (1994). <i>The Study of Second Language Acquisition</i>. OUP Fairclough, N. (1989). <i>Language and Power</i>. Longman McDonough, J. and McDonough, S. (1997). <i>Research Methods for English Language Teachers</i>. Edward Arnold Material didactic în tehnologie ID:			

Gabriela Cusen – <i>Lingvistică Aplicată</i> , curs pentru anul I, sem. I elaborat în tehnologie ID, actualizat în 2024			
8.2. AT/SF	Metode de predare-învățare	Nr. de ore	Observații
1. Lingvistica aplicată: definiții și discipline înrudite cu lingvistica aplicată; Cercetarea în lingvistica aplicată;	expunere alternată cu metoda interactivă	3	temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Învățarea limbilor : L1, L2 și LS. Alte concepte: stadiu intermediar și transfer.	dezbateră, învățare prin probleme, lucrul în echipe	2	idem
3. Învățarea limbilor: coduri simplificate și variabilitate în învățarea limbilor; Competența de comunicare și strategii de comunicare.	dezbateră, învățare prin probleme, lucrul în echipe	2	idem
Bibliografie: Skehan, P. (1989). <i>Individual Differences in Second Language Learning</i> . Edward Arnold Material didactic în tehnologie ID: Gabriela Cusen – <i>Lingvistică Aplicată</i> curs pentru anul I, sem. I elaborat în tehnologie ID, actualizat în 2024			
8.3. TC/ST	Metode de transmitere a informației	Nr. de ore	Observații
1. Lucrare de curs: Teoria UG și modul în care acesta se reflectă în studii facute în SLA: enunțul și explicarea teoriei UG; exemple de studii în care s-a investigat această teorie.	în cadrul tutorialelor/seminarelor/laboratoarelor și prin comunicare bidirecțională pe platforma eLearning (prin forumul disciplinei, chat-ul/Messenger-ul platformei)		temă prevăzută în calendarul disciplinei
2. Lucrare de curs: Analiza erorilor și rolul acestora în înțelegerea procesului de învățare a unei LS/L2; definiție a domeniului folosind cursul și bibliografia ; argumente în favoarea importanței analizei erorilor pentru studierea învățării limbilor ; exemple (din bibliografie) de studii ale căror rezultate sprijină argumentele identificate în bibliografie	în cadrul tutorialelor/seminarelor/laboratoarelor și prin comunicare bidirecțională pe platforma eLearning (prin forumul disciplinei, chat-ul/Messenger-ul platformei)		idem
Bibliografie: Skehan, P. (1989). <i>Individual Differences in Second Language Learning</i> . Edward Arnold Material didactic în tehnologie ID: Gabriela Cusen – <i>Lingvistică Aplicată</i> curs pentru anul I, sem. I elaborat în tehnologie ID, actualizat în 2024			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Studentii vor dobândi: a) cunoștințele necesare constituirii unui discurs didactico-pedagogic adecvat predării limbii române, în cazul orientării spre cariera didactică; b) abilitățile necesare înțelegerii și utilizării metodelor de cercetare în lingvistica aplicată.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. AI (curs)	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare sumativă în sesiune (examen scris)	50%
10.5. TC / AA / ST / L / P / Pr	încadrare în cerințe, corectitudinea informației, argumentare logică, utilizarea metalimbajului specific disciplinei, corectitudinea și coerența exprimării, originalitate	evaluare pe parcurs	50%, reprezentând: participare activă la AT/SF (întrebări pertinente, implicare în dezbateri, contribuții relevante);
10.6. Standard minim de performanță			
Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de lingvistică aplicată.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data 22/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data 22/09/2025.

Conf.dr. Adrian Lăcătuș,
Decanul facultății

Prof.dr. Rodica Ilie,
Directorul de departament

Conf.dr. Gabriela Cusen,
Titularul de curs (AI)

Conf.dr. Gabriela Cusen,
Titularul de AT+TC / AA / SF+ST / L / P / Pr

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor / programelor de studii universitare în vigoare).
- ²⁾ Ciclul de studii – se alege una din variantele: Licență / Masterat.
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut); se alege una din variantele: pentru nivelul de licență – DF (disciplină fundamentală) / DD (disciplină din domeniu) / DS (disciplină de specialitate) / DC (disciplină complementară); pentru nivelul de masterat – DAP (disciplină de aprofundare) / DSI (disciplină de sinteză) / DCA (disciplină de cunoaștere avansată).
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) – se alege una din variantele: DI (disciplină impusă) / DO (disciplină opțională) / DFc (disciplină facultativă).
- ⁵⁾ AI – activități de autoinstruire; AT – activități tutoriale; TC – teme de control; AA – activități asistate; SF – seminar față în față; ST – seminar în sistem tutorial; L – activități de laborator; P – proiect, lucrări practice; Pr – practică (de domeniu/de specialitate).
- ⁶⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).