

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT  
al promoției 2024-2026

Universitatea Transilvania din Brașov

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| Programul de studii universitare de |                                              |
| masterat:                           | CULTURĂ ȘI DISCURS ÎN SPAȚIUL ANGLO-AMERICAN |
| Domeniul fundamental:               | Științe umaniste și arte                     |
| Domeniul de studii universitare de  |                                              |
| masterat:                           | Filologie                                    |
| Facultatea:                         | Litere                                       |
| Durata studiilor:                   | 2 ani                                        |
| Forma de învățământ:                | cu frecvență (IF)                            |
| Tipul programului de masterat:      | profesional                                  |





## 1. OBIECTIVE DE FORMARE, COMPETENȚE ȘI REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII

Domeniul de licență care stă la baza programului de masterat: Limbă și literatură

Programele de studii din care provin, cu precădere, candidații: Limba și literatura engleză – O limbă și literatură modernă, Limba și literatura română – Limba și literatura engleză, Studii Americane, Studii Culturale, Limbi Moderne Aplicate (cu specializare A sau B engleza) și alte programe de studii echivalente la nivel național și internațional

Departamentul didactic coordonator: Lingvistică Teoretică și Aplicată (DeLTA)

Departamentul de cercetare științifică: Centrul de Lingvistică Teoretică și Aplicată (CeLTA)

Limba de predare: engleză

Diploma obținută: master în filologie

Scopul programului și ocupațiile vizate: asigurarea competențelor necesare pentru o carieră didactică/de cercetare în domeniul studiilor culturale centrate pe spațiul anglo-american, dar și în alte domenii decât în cel didactic – de exemplu, în jurnalismul/turismul cultural, în administrația publică (purători de cuvânt în organisme guvernamentale/europene sau promotori culturali), în administrația privată (manageri sau angajați ai companiilor multinaționale), în scenaristică, în piața literară etc.

Domeniul calificării, conform ISCED 2013 F: Literatură și lingvistică

Codul calificării: RO/07/0232/009

Nivelul calificării: CNC – 7, CEC – 7

Ocupație conform RNCIS: Cod COR/ISCO-08, 264210 – publicist comentator

Obiectivele de formare se definesc compozițional, pornind de la obiectivele fiecărei discipline în parte și coincid cu misiunea programului de masterat, aceea de a forma specialiști în domeniul limbii și literaturii anglo-americane și în domenii legate de comunicarea culturală și interculturală în acest spațiu. Profilul de competențe, dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor, precum și rezultatele învățării asociate acestor competențe sunt prezentate sintetic mai jos. Prezentarea detaliată a acestora se regăsește în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

### Competențe profesionale și rezultate ale învățării

#### a) Competențe cognitive – înțelegerea evoluției limbii, literaturii și culturii anglo-americane, precum și a elementelor identitare ale spațiului anglo-american

CP1. cunoașterea în profunzime a istoriei literaturii anglo-americane, a celor mai noi teorii și curente literare și culturale

CP2. cunoașterea tipologiei limbii engleze și a diasistemului lingvistic anglo-american

CP3. cunoașterea celor mai importante și mai noi modele și curente de cercetare a limbii engleze

RÎ1. Absolventul este capabil să descrie coordonatele literaturii anglo-americane în contextul literaturii universale.

RÎ2. Absolventul rezolvă diverse situații profesionale care presupun cunoașterea diasistemului lingvistic anglo-american.

RÎ3. Absolventul integrează modele și curente de cercetare moderne a limbii engleze în diverse situații profesionale.

#### b) Competențe aplicativ-practice – capacitatea de a identifica și de a utiliza surse de informație necesare pentru rezolvarea unor probleme noi

CP4. cunoașterea tehnicilor de analiză a diverselor structuri lingvistice și literare

CP5. cunoașterea strategiilor și tehnicilor actuale de proiectare a cercetării științifice în domeniile lingvistic, literar și cultural

RÎ4. Absolventul integrează și aplică pertinent analiza structurilor lingvistice și/sau literare în situații profesionale diverse.

RÎ5. Absolventul este capabil să dezvolte cercetare științifică în domeniu, aplicând metode și metodologii adecvate și moderne.

#### c) Competențe de comunicare și relaționale – capacitatea de a comunica eficient în limba engleză

CP6. cunoașterea diversificată și în profunzime a modurilor și stilurilor de comunicare

CP7. cunoașterea cerințelor impuse de munca în echipă

RÎ6. Absolventul este capabil să utilizeze moduri și stiluri de comunicare variate, adecvate situațiilor specifice domeniului.

RÎ7. Absolventul este capabil să se adapteze eficient la condițiile lucrului în echipe profesionale.

### Competențe transversale:

CT1. cunoașterea strategiilor de comunicare și cooperare în contexte profesionale și/sau interculturale

CT2. cunoașterea metodelor de aplicare a cunoștințelor dobândite în situații profesionale și de cercetare diverse

RÎ1. Absolventul este capabil să comunice idei, valori, atitudini în limba engleză în mod eficient și adecvat la contexte diferite.

RÎ2. Absolventul este capabil să-și organizeze eficient și creativ activitatea profesională și de cercetare.

## 2. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 4 (3 semestre cu activități de predare + 1 cu activități de cercetare-documentare și de elaborare a disertației)

Număr de credite pe semestru: 30

Număr de ore de activități didactice / săptămână: 17 – sem. I, II și III (incluzând practica de specialitate); 3 – (excluzând proiectul de cercetare și practica pentru elaborarea disertației)

Numărul de săptămâni:

| Anul de studii | Activități didactice |         | Sesiuni de examene |      |          | Vacanțe |           |      |
|----------------|----------------------|---------|--------------------|------|----------|---------|-----------|------|
|                | Sem. I               | Sem. II | Iarnă              | Vară | Restanțe | Iarnă   | Primăvară | Vară |
| Anul I         | 14                   | 14      | 3                  | 4    | 2        | 3       | 1         | 10   |
| Anul II        | 14                   | 14      | 3                  | 3    | 2        | 3       | 1         | –    |

Practica de specialitate se desfășoară pe parcursul semestrelor I, II și III.



### 3. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative. **Disciplinele la alegere (opționale)** sunt propuse pentru semestrele I, II și III și sunt grupate în **pachete opționale** care completează traseul de specializare a studentului.

### 4. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Condițiile de promovare și înscriere în anul următor sunt cuprinse în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților.

### 5. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTERAT

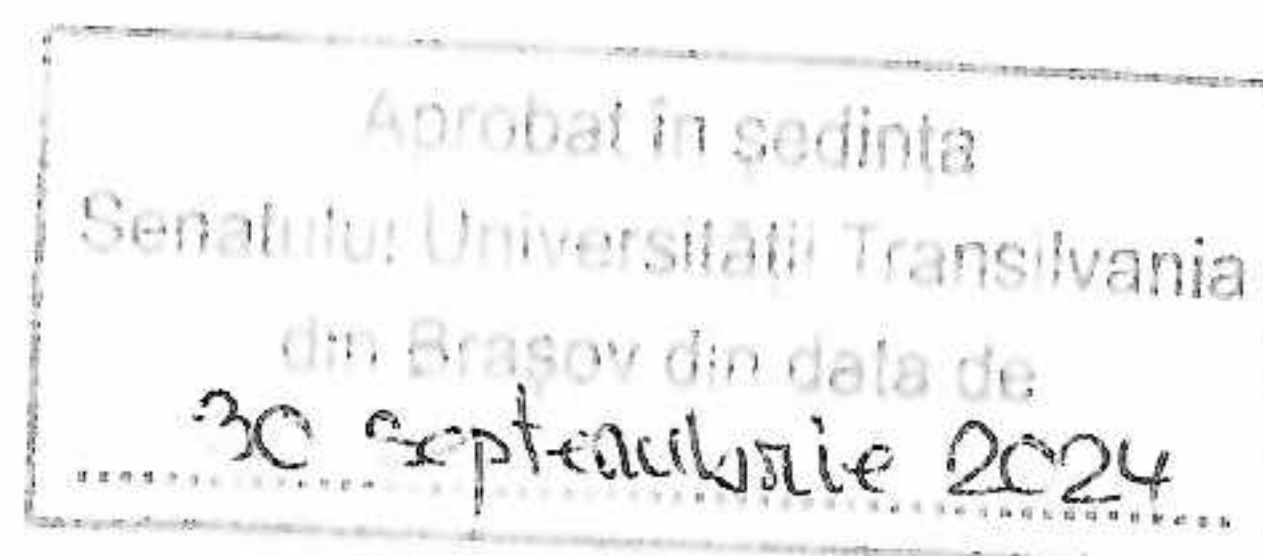
Condițiile de susținere a examenului de disertație sunt prezentate în Metodologia de finalizare a studiilor, aprobată de Senatul Universității. Conform acestei metodologii, prezentarea la examenul de disertație este condiționată de promovarea tuturor disciplinelor prevăzute în planul de învățământ.

#### Examenul de disertație

- perioada de elaborare a disertației: **semestrele 3, 4;**
- perioada de finalizare a disertației: **ultimele 3 săptămâni din anul terminal;**
- perioada de susținere a examenului de disertație: **iunie-iulie;**
- numărul de credite pentru susținerea lucrării de disertație: **10 credite** (în plus față de cele 120).

### 6. DISCIPLINELE ȘI ACTIVITĂȚILE DIDACTICE ALOCATE PE ANI DE STUDII





## ANUL I

| Nr.<br>crt.                                  | Discipline obligatorii (impuse)<br>C <sub>1</sub> : DI | C <sub>2</sub> | Semestrul I |   |   |   |    |       |     | Semestrul II |   |   |   |    |       |     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------|-------------|---|---|---|----|-------|-----|--------------|---|---|---|----|-------|-----|
|                                              |                                                        |                | C           | S | L | P | SI | FV    | Cr. | C            | S | L | P | SI | FV    | Cr. |
| 1.                                           | Literatura feminină anglo-americană                    | DAP            | 1           | 1 |   |   | 72 | E     | 4   |              |   |   |   |    |       |     |
| 2.                                           | Noi tendinţe în analiza sociolingvistică               | DSI            | 1           | 1 |   |   | 72 | E     | 4   |              |   |   |   |    |       |     |
| 3.                                           | Discurs postcolonial                                   | DAP            | 1           | 1 |   |   | 72 | E     | 4   |              |   |   |   |    |       |     |
| 4.                                           | Metode de cercetare în ştiinţele umaniste              | DSI            | 1           | 1 |   |   | 97 | E     | 5   |              |   |   |   |    |       |     |
| 5.                                           | Practică de specialitate I                             | DSI            |             |   |   | 5 |    | C     | 4   |              |   |   |   |    |       |     |
| 6.                                           | Curente în analiza discursului                         | DSI            |             |   |   |   |    |       |     | 1            | 1 |   |   | 72 | E     | 4   |
| 7.                                           | Literatură postcolonială                               | DAP            |             |   |   |   |    |       |     | 1            | 1 |   |   | 72 | E     | 4   |
| 8.                                           | Contradicţiile culturale ale modernităţii              | DAP            |             |   |   |   |    |       |     | 1            | 1 |   |   | 72 | E     | 4   |
| 9.                                           | Teorie şi practică în lingvistica aplicată             | DSI            |             |   |   |   |    |       |     | 1            | 1 |   |   | 97 | E     | 5   |
| 10.                                          | Practică de specialitate II                            | DSI            |             |   |   |   |    |       |     |              |   |   | 5 |    | C     | 4   |
| Total ore didactice obligatorii pe săptămână |                                                        |                | 4           | 4 |   | 5 |    | 4E+1C | 21  | 4            | 4 |   | 5 |    | 4E+1C | 21  |
|                                              |                                                        |                | 13          |   |   |   |    | 5     |     | 13           |   |   |   |    | 5     |     |

| Nr.<br>crt.                                   | Discipline opționale (la alegere)<br>C <sub>1</sub> : DO | C <sub>2</sub> | Semestrul I |   |   |   |    |    |     | Semestrul II |   |    |   |    |    |     |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------|-------------|---|---|---|----|----|-----|--------------|---|----|---|----|----|-----|
|                                               |                                                          |                | C           | S | L | P | SI | FV | Cr. | C            | S | L  | P | SI | FV | Cr. |
| Se alege câte o disciplină din fiecare pachet |                                                          |                |             |   |   |   |    |    |     |              |   |    |   |    |    |     |
| Pachet opțional 1                             |                                                          |                |             |   |   |   |    |    |     |              |   |    |   |    |    |     |
| 11.                                           | Diferențe culturale în comunicarea nonverbală            | DCA            | 1           | 1 |   |   | 97 | C  | 5   |              |   |    |   |    |    |     |
|                                               | Tendințe în critica literară anglo-americană             |                |             |   |   |   |    |    |     |              |   |    |   |    |    |     |
| Pachet opțional 2                             |                                                          |                |             |   |   |   |    |    |     |              |   |    |   |    |    |     |
| 12.                                           | Cultură și discurs în cinematografia americană           | DCA            | 1           | 1 |   |   | 72 | C  | 4   |              |   |    |   |    |    |     |
|                                               | Relații publice din perspectivă interculturală           |                |             |   |   |   |    |    |     |              |   |    |   |    |    |     |
| Pachet opțional 3                             |                                                          |                |             |   |   |   |    |    |     |              |   |    |   |    |    |     |
| 13.                                           | Cultură populară anglo-americană                         | DAP            |             |   |   |   |    |    |     | 1            | 1 |    |   | 97 | C  | 5   |
|                                               | Discursul presei anglo-americane                         |                |             |   |   |   |    |    |     |              |   |    |   |    |    |     |
| Pachet opțional 4                             |                                                          |                |             |   |   |   |    |    |     |              |   |    |   |    |    |     |
| 14.                                           | Sociolingvistică                                         | DAP            |             |   |   |   |    |    |     | 1            | 1 |    |   | 72 | C  | 4   |
|                                               | Limbaj și interacțiune                                   |                |             |   |   |   |    |    |     |              |   |    |   |    |    |     |
| Total ore didactice opționale pe săptămână    |                                                          |                | 2           | 2 |   |   |    | 2C | 9   | 2            | 2 |    |   |    | 2C | 9   |
| Total                                         |                                                          |                | 4           |   |   | 2 | 4  |    |     | 2            |   |    |   |    |    |     |
|                                               |                                                          |                | 17          |   |   | 7 | 30 | 17 |     |              | 7 | 30 |   |    |    |     |

Legendă: DSI – discipline fundamentale de sistem, DCA – discipline de cultură anglo-americană, DAP – discipline de aplicare

Legendă: DSI – discipline fundamentale de sinteză; DCA – discipline/module de cunoaştere avansată, necesară pentru inserţia rapidă pe piaţa muncii; DAP – discipline/module de specialitate de aprofundare în cadrul domeniului de studii universitare de masterat; C – activităţi didactice de curs; S – activităţi didactice de seminar; L – activităţi didactice de laborator; P – activităţi didactice de tip proiect; SI – studiu individual; FV – forma de verificare; Cr. – credite.

Prof. dr. Ioan Vasile BRUDAN,  
Rector

Prof. dr. Răzvan Georgian SĂFTOIU,  
Director de departament

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUŞ,  
Decan

Conf. dr. Ana ENE,  
Coordonator program de studii



**ANUL II**

| Nr. crt.                                     | Discipline obligatorii (impuse)<br>C <sub>1</sub> : DI | C <sub>2</sub> | Semestrul I |   |   |   |    |       |     | Semestrul II            |   |   |   |       |    |     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------|-------------|---|---|---|----|-------|-----|-------------------------|---|---|---|-------|----|-----|
|                                              |                                                        |                | C           | S | L | P | SI | FV    | Cr. | C                       | S | L | P | SI    | FV | Cr. |
|                                              |                                                        |                |             |   |   |   |    |       |     |                         |   |   |   |       |    |     |
| 1.                                           | Proză contemporană anglo-americană                     | DAP            | 1           | 1 |   |   | 72 | E     | 4   |                         |   |   |   |       |    |     |
| 2.                                           | Identitate culturală şi lingvistică                    | DAP            | 1           | 1 |   |   | 97 | E     | 5   |                         |   |   |   |       |    |     |
| 3.                                           | Discurs identitar de gen                               | DAP            | 1           | 1 |   |   | 72 | E     | 4   |                         |   |   |   |       |    |     |
| 4.                                           | Variante teritoriale ale limbii engleze                | DAP            | 1           | 1 |   |   | 72 | E     | 4   |                         |   |   |   |       |    |     |
| 5.                                           | Practică de specialitate III                           | DSI            |             |   |   | 5 |    | C     | 4   |                         |   |   |   |       |    |     |
| 6.                                           | Managementul proiectelor în ştiinţele umaniste         | DSI            |             |   |   |   |    |       |     | 2                       |   |   |   | 122   | E  | 6   |
| 7.                                           | Etică şi integritate academică                         | DSI            |             |   |   |   |    |       |     | 1                       |   |   |   | 86    | E  | 4   |
| 8.                                           | Proiect de cercetare pentru elaborarea disertaţiei     | DAP            |             |   |   |   |    |       |     | 2 săpt. x 20 ore = 40   |   |   |   |       | C  | 10  |
| 9.                                           | Practică pentru elaborarea disertaţiei                 | DAP            |             |   |   |   |    |       |     | 12 săpt. x 10 ore = 120 |   |   |   |       | C  | 10  |
| Total ore didactice obligatorii pe săptămână |                                                        |                | 4           | 4 |   | 5 |    | 4E+1C | 21  | 3                       |   |   |   | 2E+2C |    | 30  |
|                                              |                                                        |                | 13          |   |   |   |    | 5     |     | 3                       |   |   |   | 4     |    |     |

| Nr.<br>crt.                                | Discipline opționale (la alegere)<br>C <sub>1</sub> : DO | C <sub>2</sub> | Semestrul I                                   |   |   |   |    |    |     | Semestrul II |   |   |   |    |    |     |  |  |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------|---|---|---|----|----|-----|--------------|---|---|---|----|----|-----|--|--|
|                                            |                                                          |                | C                                             | S | L | P | SI | FV | Cr. | C            | S | L | P | SI | FV | Cr. |  |  |
|                                            |                                                          |                | Se alege câte o disciplină din fiecare pachet |   |   |   |    |    |     |              |   |   |   |    |    |     |  |  |
| Pachet opțional 1                          |                                                          |                |                                               |   |   |   |    |    |     |              |   |   |   |    |    |     |  |  |
| 10.                                        | Cultură vizuală americană                                | DCA            | 1                                             | 1 |   |   | 97 | C  | 5   |              |   |   |   |    |    |     |  |  |
|                                            | Atelier critic de literatură americană modernă           |                |                                               |   |   |   |    |    |     |              |   |   |   |    |    |     |  |  |
| Pachet opțional 2                          |                                                          |                |                                               |   |   |   |    |    |     |              |   |   |   |    |    |     |  |  |
| 11.                                        | Limbajul profesional                                     | DCA            | 1                                             | 1 |   |   | 72 | C  | 4   |              |   |   |   |    |    |     |  |  |
|                                            | Antropologie culturală                                   |                |                                               |   |   |   |    |    |     |              |   |   |   |    |    |     |  |  |
| Total ore didactice opționale pe săptămână |                                                          |                | 2                                             | 2 |   |   |    | 2C | 9   |              |   |   |   |    |    |     |  |  |
| Total                                      |                                                          |                | 4                                             |   |   |   | 2  |    |     |              |   |   |   |    |    |     |  |  |
|                                            |                                                          |                | 17                                            |   |   |   |    | 7  | 30  | 3            |   |   |   |    | 4  | 30  |  |  |

Legendă: DSI – discipline fundamentale de sineleș, DCA – culte

Legendă: DSI – discipline fundamentale de sinteză; DCA – discipline/module de cunoaştere avansată, necesară pentru inserţia rapidă pe piaţa muncii; DAP – discipline/module de specialitate de aprofundare în cadrul domeniului de studii universitare de masterat; C – activităţi didactice de curs; S – activităţi didactice de seminar; L – activităţi didactice de laborator; P – activităţi didactice de tip proiect; SI – studiu individual; FV – forma de verificare; Cr. – credite.

Prof. dr. Ioan Vasile ABRUDAN,  
Rector

Prof. dr. Răzvan Georgian SĂFTOIU,  
Director de departament

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUŞ,  
Decan

Conf. dr. Ana ENE,  
Coordonator program de studii

CONFORM  
ORIGINALUL



## BILANŢ GENERAL I

| Nr. crt. | Disciplina  | Nr. de ore |               | Total         |        | Nr. credite |       |
|----------|-------------|------------|---------------|---------------|--------|-------------|-------|
|          |             | An I       | An II         | ore           | %      | An I        | An II |
| 1.       | Obligatorii | 26         | 16 (+ 13,33*) | 42 (+ 13,33*) | 77,77% | 42          | 51    |
| 2.       | Opţionale   | 8          | 4             | 12            | 22,23% | 18          | 9     |
| TOTAL    |             | 34         | 20 (+ 13,33*) | 54 (+ 13,33*) | 100%   | 60          | 60    |

\* Ore alocate disciplinelor obligatorii Proiect de cercetare pentru elaborarea disertaţiei şi Practică pentru elaborarea disertaţiei.

## BILANŢ GENERAL II

| Nr. crt. | Disciplina                             | Nr. de ore |       | Total |        | Nr. credite |       |
|----------|----------------------------------------|------------|-------|-------|--------|-------------|-------|
|          |                                        | An I       | An II | ore   | %      | An I        | An II |
| 1.       | Discipline integral/parţial asistate   | 24         | 15    | 39    | 57,92% | 52          | 36    |
| 2.       | Practică de specialitate               | 10         | 5     | 15    | 22,28% | 8           | 4     |
| 3.       | Practică pentru elaborarea disertaţiei | –          | 13,33 | 13,33 | 19,80% | –           | 20    |
| TOTAL    |                                        | 34         | 33,33 | 67,33 | 100%   | 60          | 60    |

Prof. dr. Ioan Vasile ABRUDAN,  
Rector

Prof. dr. Răzvan Georgian SĂFTOIU,  
Director de departament

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUŞ,  
Decan

Conf. dr. Ana ENE,  
Coordonator program de studii

CONFORM CU  
ORIGINALUL