

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
al promoției 2025 - 2027

Universitatea Transilvania din Brașov

Programul de studii universitare de masterat	INOVARE CULTURALĂ
Domeniul fundamental	Științe umaniste și arte
Domeniul de masterat	Filologie
Facultatea	Litere
Durata studiilor	2 ani
Forma de învățământ	cu frecvență (IF)
Tipul programului de masterat	de cercetare

 **CONFORM CU
ORIGINALUL**

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul general al programului de studii

Domeniul fundamental de la baza cruia pornește programul *Inovare culturală* este cel al științelor umaniste, iar domeniul de licenț este domeniul Limbi și Literaturi. Programul de studiu *Inovare culturală* este orientat atât către cercetarea finanțată cât și către aria creativității literare și culturale. El se bazează pe specificul literelor brașovene la care activează profesori care sunt atât scriitori cât și manageri culturali. Programul include două trasee de specializare: *Scriere creatoare și traducere literară* și *Editare și promovare a produselor culturale*. Aceste competențe complementare ale cadrelor didactice cu experiență fac ca atât latura științifică cât și cea care ține de creativitatea literară și culturală, în sens larg, să fie foarte bine puse în evidență. Programul are o latură practică foarte solidă pentru că el mizează pe dobândirea de competențe „în acțiune”. Masteranzii sunt învățați nu numai cum se scrie un proiect cultural, cum se creează sau traduce un text, dar și cum se realizează până la capăt un produs, cu toate elementele care îl compun. Mai specific, competențele dezvoltate în cadrul programului includ: competența de a organiza evenimente culturale, de a promova un produs cultural; capacitatea de a redacta proiecte de cercetare și pentru accesarea de fonduri din domeniul culturii; competența redactării și a editării diferitelor texte de publicistică; capacitatea de a distinge și aplica tehnicile de scriere creatoare specifice liricului, epicului, dramaticului; competența de a distinge calitatea unui text literar, indiferent de genul căruia îi aparține; competența de a realiza traduceri literare; capacitatea de a disemina experiențele de la cursurile de scriere creatoare și traducere literară; capacitatea de a disemina experiența lucrului în echipă; capacitatea de a analiza și interpreta mutațiile produse în cultura și în literatura europeană, în istoria ideilor și a mentalităților. Considerăm că toate aceste competențe sunt relevante pentru dezvoltarea economiei creative și a patrimoniului cultural.

În cadrul programului de masterat, activitatea didactică vizează abordarea unei varietăți de acțiuni metodice și pedagogice centrate pe student, predarea-învățarea având un caracter interactiv. Activitățile de curs nu se focalizează pe transmiterea de informație, ci pe selecție și consultare în vederea gestionării eficiente a informației științifice de către student. Programul urmărește de asemenea dezvoltarea inițiativei în cercetarea științifică pentru înscrierea la doctorat.

Profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor, precum și rezultatele învățării asociate acestor competențe sunt prezentate sintetic mai jos. Prezentarea detaliată a acestora se regăsește în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Competențe de proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniului *Autori și afiliați*

CP 1. Evaluează și selectează manuscrise pentru publicare

Rezultatele învățării

1.1 Cunoștințe

R.Î.1.1.1 Absolventul cunoaște tipologiile de manuscrise și cerințele editoriale în procesul de selecție.

R.Î.1.1.2 Absolventul înțelege criteriile de evaluare ale unui text literar (structură, coerență, originalitate).

1.2 Abilități

R.Î.1.2.1 Absolventul analizează critic manuscrise complete sau incomplete.

R.Î.1.2.2 Absolventul apreciază dacă un text poate fi publicat.

1.3 Responsabilitate și autonomie

R.Î.1.3.1 Absolventul respectă criteriile de calitate și specificul editorial al publicației în care activează.

R.Î.1.3.2 Absolventul își asumă responsabilitatea profesională a procesului de selecție.

CP 2. Colaborează cu actori din industria publicațiilor

Rezultatele învățării

2.1 Cunoștințe

R.Î.2.1.1 Absolventul cunoaște structura industriei editoriale și rolurile actorilor implicați.

R.Î.2.1.2 Absolventul înțelege principiile stabilirii relațiilor profesionale în domeniul cultural.

2.2 Abilități

R.Î.2.2.1 Absolventul stabilește relații profesionale cu editori, librari, autori, organizatori de evenimente.

R.Î.2.2.2 Absolventul participă la inițiative culturale în colaborare cu organizații relevante.

2.3 Responsabilitate și autonomie

R.Î.2.3.1 Absolventul acționează cu profesionalism și deschidere în construirea rețelelor de colaborare.

R.Î.2.3.2 Absolventul menține relații constructive, pe termen lung, cu parteneri din domeniu.

CP 3. Realizează documentare temeinică în vederea creației sau cercetării

Rezultatele învățării

3.1 Cunoștințe

R.Î.3.1.1 Absolventul cunoaște sursele și instrumentele relevante de informare culturală și științifică.

R.Î.3.1.2 Absolventul înțelege criteriile de validare a informației.

3.2 Abilități

R.Î.3.2.1 Absolventul identifică și consultă surse de informare pentru contextualizarea temelor abordate.

R.Î.3.2.2 Absolventul utilizează date documentare pentru a susține coerența unei lucrări.

3.3 Responsabilitate și autonomie

R.Î.3.3.1 Absolventul aplică metode de documentare și citare.

R.Î.3.3.2 Absolventul își asumă responsabilitatea pentru acuratețea și relevanța informațiilor utilizate.

CP 4. Selectează și dezvoltă tematici culturale și/sau științifice

Rezultatele învățării

4.1 Cunoștințe

R.Î.4.1.1 Absolventul cunoaște strategiile de selecție a temelor relevante pentru public și domeniu.

R.Î.4.1.2 Absolventul înțelege relația dintre interesul personal, contextul cultural și cerințele editoriale.

4.2 Abilități

R.Î.4.2.1 Absolventul propune teme adaptate publicului țintă sau indicațiilor editoriale.

R.Î.4.2.2 Absolventul formulează ipoteze de lucru și axe tematice pentru proiectele proprii.

4.3 Responsabilitate și autonomie

R.Î.4.3.1 Absolventul justifică alegerile tematice în raport cu scopul lucrării.

R.Î.4.3.2 Absolventul acționează cu inițiativă în alegerea și dezvoltarea temelor.

CP 5. Structurează conținutul scris cu claritate și coerență

Rezultatele învățării

5.1 Cunoștințe

R.Î.5.1.1 Absolventul cunoaște tehnici de organizare logică a ideilor și modele mentale de structurare.

R.Î.5.1.2 Absolventul înțelege cerințele structurale ale diverselor tipuri de texte.

5.2 Abilități

R.Î.5.2.1 Absolventul aplică metode sistematice de aranjare a conținutului.

R.Î.5.2.2 Absolventul elaborează texte clar articulate, adaptate genului și suportului.

5.3 Responsabilitate și autonomie

R.Î.5.3.1 Absolventul își asumă coerența internă și claritatea exprimării în propriile texte.

R.Î.5.3.2 Absolventul valorifică feedbackul editorial pentru a îmbunătăți structura lucrărilor.

CP 6. Redactează texte folosind tehnici de scriere specifice

Rezultatele învățării

6.1 Cunoștințe

R.Î.6.1.1 Absolventul cunoaște convențiile genurilor literare și editoriale.

R.Î.6.1.2 Absolventul înțelege diferențele stilistice și expresive în funcție de scop și public.

6.2 Abilități

R.Î.6.2.1 Absolventul aplică tehnici de scriere creative sau argumentative, în funcție de gen și mediu.

R.Î.6.2.2 Absolventul redactează texte relevante, bine calibrate stilistic și tematic.

6.3 Responsabilitate și autonomie

R.Î.6.3.1 Absolventul manifestă originalitate și adecvare în redactarea conținutului.

R.Î.6.3.2 Absolventul își asumă responsabilitatea pentru expresivitatea și claritatea propriului stil.

CP 7. Respectă normele de gramatică și ortografie în redactare

Rezultatele învățării

7.1 Cunoștințe

R.Î.7.1.1 Absolventul cunoaște regulile gramaticale și ortografice ale limbii române (și ale altor limbi utilizate).

R.Î.7.1.2 Absolventul înțelege importanța normării lingvistice în comunicarea profesională.

7.2 Abilități

R.Î.7.2.1 Absolventul redactează și corectează texte conform normelor ortografice.

R.Î.7.2.2 Absolventul detectează și remediază erori gramaticale în diverse tipuri de texte.

7.3 Responsabilitate și autonomie

R.Î.7.3.1 Absolventul manifestă rigoare în redactare.

R.Î.7.3.2 Absolventul se autoevaluează în privința corectitudinii lingvistice.

CP 8. Publică lucrări de cercetare în domeniul umanist

Rezultatele învățării

8.1 Cunoștințe

R.Î.8.1.1 Absolventul cunoaște regulile și standardele de publicare academică.

R.Î.8.1.2 Absolventul înțelege specificul discursului științific în domeniul umanist.

8.2 Abilități

R.Î.8.2.1 Absolventul redactează articole și studii în format științific.

R.Î.8.2.2 Absolventul utilizează surse, citări și aparate critice adecvate.

R.Î.8.2.3 Absolventul aplică rigori metodologice în cercetarea academică.

8.3 Responsabilitate și autonomie

R.Î.8.3.1 Absolventul publică lucrări cu valoare academică în reviste sau volume de specialitate.

R.Î.8.3.2 Absolventul își asumă originalitatea, etica și calitatea demersului științific.

CP 9. Comunică în una sau mai multe limbi străine

Rezultatele învățării

9.1 Cunoștințe

R.Î.9.1.1 Absolventul cunoaște sistemul gramatical și lexical al unei limbi străine de circulație internațională.

R.Î.9.1.2 Absolventul înțelege nuanțele culturale în comunicarea multilingvă.

9.2 Abilități

R.Î.9.2.1 Absolventul redactează și susține discursuri în cel puțin o limbă străină.

R.Î.9.2.2 Absolventul adaptează mesajul în funcție de contextul cultural și lingvistic.

9.3 Responsabilitate și autonomie

R.Î.9.3.1 Absolventul valorifică competențele lingvistice în activități profesionale și culturale.

R.Î.9.3.2 Absolventul își dezvoltă continuu abilitățile de comunicare multilingvă.

CP 10. Participă activ la evenimente culturale și editoriale

Rezultatele învățării

10.1 Cunoștințe

R.Î.10.1.1 Absolventul cunoaște structura și scopul principalelor evenimente din industria de carte.

R.Î.10.1.2 Absolventul înțelege rolul acestor evenimente în promovarea literaturii și networking.

10.2 Abilități

R.Î.10.2.1 Absolventul participă la târguri și lansări de carte.

R.Î.10.2.2 Absolventul interacționează profesionist cu editori, autori și alți actori culturali.

10.3 Responsabilitate și autonomie

R.Î.10.3.1 Absolventul se implică activ în viața culturală contemporană.

R.Î.10.3.2 Absolventul își asumă reprezentarea profesională a domeniului în spații publice.

Competențe de proiectarea și managementul activităților de instruire și de cercetare specifice domeniilor poet și scriitor

CP 11 Dezvoltă rețele profesionale

Rezultatele învățării

Cunoștințe

R.Î.11.1 Absolventul cunoaște mecanismele de comunicare profesională și strategiile de construire a rețelilor de contact.

R.Î.11.2 Absolventul înțelege rolul schimbului de informații și al colaborărilor în domeniul cultural și artistic.

Abilități

R.Î.11.1 Absolventul stabilește contacte profesionale relevante și inițiază colaborări reciproce.

R.Î.11.2 Absolventul identifică interese comune și le valorifică în rețele de tip partenerial.

R.Î.11.3 Absolventul menține o evidență activă a rețelei de contacte și a domeniilor de interes ale acestora.

Responsabilitate și autonomie

R.Î.11.1 Absolventul acționează cu profesionalism în menținerea relațiilor de colaborare.

R.Î.11.2 Absolventul își asumă responsabilitatea pentru propria prezență profesională în rețelele culturale.

R.Î.11.3 Absolventul valorifică în mod etic rețelele profesionale pentru dezvoltarea carierei.

CP 12. Dezvoltă idei creative

Rezultatele învățării

Cunoștințe

RÎ.12.1 Absolventul cunoaște tehnici și metode de stimulare a creativității în scriere și producție artistică.

RÎ.12.2 Absolventul înțelege procesele cognitive implicate în gândirea creativă și artistică.

Abilități

RÎ.12.1 Absolventul generează idei noi și originale adaptate contextelor artistice.

RÎ.12.2 Absolventul aplică concepte și viziuni inovatoare în proiecte de creație.

Responsabilitate și autonomie

RÎ.12.1 Absolventul manifestă inițiativă în explorarea temelor emergente.

RÎ.12.2 Absolventul își asumă responsabilitatea pentru unicitatea și relevanța ideilor proprii.

RÎ.12.3 Absolventul se autoevaluează critic și își ajustează procesul creativ.

CP 13 Examinează critic procesele de producție artistică

Rezultatele învățării

Cunoștințe

RÎ.13.1 Absolventul cunoaște etapele, resursele și logica procesului de producție artistică.

RÎ.13.2 Absolventul înțelege standardele de calitate și criteriile de evaluare a produsului cultural.

Abilități

RÎ.13.3 Absolventul analizează critic etapele de creație și rezultatele finale ale unui proiect artistic.

RÎ.13.4 Absolventul identifică puncte forte și vulnerabilități ale produsului cultural în raport cu publicul și piața.

Responsabilitate și autonomie

RÎ.13.1 Absolventul aplică principii de calitate și coerență în analiza unui produs artistic.

RÎ.13.2 Absolventul susține calitatea actului artistic în toate etapele de producție.

CP 14 Sugerează revizuirea manuscriselor

Rezultatele învățării

Cunoștințe

RÎ.14.1 Absolventul cunoaște tipologiile de erori stilistice, de conținut sau structură ale manuscriselor.

RÎ.14.2 Absolventul înțelege principiile unei comunicări constructive între editor și autor.

Abilități

RÎ.14.1 Absolventul formulează sugestii clare și eficiente de îmbunătățire a conținutului.

RÎ.14.2 Absolventul adaptează recomandările în funcție de nivelul autorului și de genul literar.

Responsabilitate și autonomie

RÎ.14.1 Absolventul colaborează empatic și profesionist cu autorii în procesul de editare.

RÎ.14.2 Absolventul respectă integritatea textului și viziunea autorului.

RÎ.14.3 Absolventul susține optimizarea manuscriselor în vederea accesibilității și impactului asupra publicului.

CP 15 Realizează cercetări aprofundate pentru dezvoltarea temei de creație

Rezultatele învățării

Cunoștințe

RÎ.15.1 Absolventul cunoaște metodele de cercetare calitativă și cantitativă aplicabile creației literare.

RÎ.15.2 Absolventul înțelege importanța contextualizării unei teme prin investigație.

Abilități

RÎ.15.1 Absolventul efectuează cercetări documentare și de teren în funcție de natura temei alese.

RÎ.15.2 Absolventul realizează interviuri, analize și sinteze pentru sprijinirea procesului creativ.

Responsabilitate și autonomie

RÎ.15.1 Absolventul gestionează cu autonomie planificarea și implementarea unei cercetări.

RÎ.15.2 Absolventul își asumă responsabilitatea pentru acuratețea și etica procesului investigativ.

RÎ.15.3 Absolventul utilizează rezultatele cercetării pentru fundamentarea și îmbogățirea conținutului creat.

COMPETENȚE TRANSVERSALE

CP 16. Gestionează evoluția personală

Rezultatele învățării

16.1 Cunoștințe

R.Î.16.1.1 Absolventul cunoaște strategii de autoevaluare și dezvoltare personală în carieră.

R.Î.16.1.2 Absolventul înțelege importanța competențelor transversale pentru progresul profesional și privat.

16.2 Abilități

R.Î.16.2.1 Absolventul identifică și valorifică propriile aptitudini și resurse în contexte variate.

R.Î.16.2.2 Absolventul își stabilește obiective clare de dezvoltare personală și profesională.

16.3 Responsabilitate și autonomie

R.Î.16.3.1 Absolventul își asumă responsabilitatea pentru propria evoluție profesională.

R.Î.16.3.2 Absolventul acționează în direcția perfecționării continue.

CP 17. Lucrează în echipe

Rezultatele învățării

17.1 Cunoștințe

R.Î.17.1.1 Absolventul cunoaște dinamica lucrului în echipă și rolurile colaborative.

R.Î.17.1.2 Absolventul înțelege importanța colaborării eficiente pentru atingerea obiectivelor comune.

17.2 Abilități

R.Î.17.2.1 Absolventul participă activ la activitățile de echipă, respectând sarcinile alocate.

R.Î.17.2.2 Absolventul contribuie la dezvoltarea unui climat productiv în cadrul echipei.

17.3 Responsabilitate și autonomie

R.Î.17.3.1 Absolventul își asumă rolul și responsabilitatea individuală în cadrul echipei.

R.Î.17.3.2 Absolventul are încredere în activitățile de colaborare.

CP 18. Gestionează planificarea activităților și a timpului

Rezultatele învățării

18.1 Cunoștințe

R.Î.18.1.1 Absolventul cunoaște metode și instrumente de planificare a activităților și a timpului.

R.Î.18.1.2 Absolventul înțelege importanța organizării eficiente pentru îndeplinirea sarcinilor.

18.2 Abilități

R.Î.18.2.1 Absolventul planifică succesiunea în timp a activităților și resurselor necesare.

R.Î.18.2.2 Absolventul gestionează calendarul personal și profesional în funcție de priorități.

18.3 Responsabilitate și autonomie

R.Î.18.3.1 Absolventul respectă termenele limită asumate în proiecte sau activități.

R.Î.18.3.2 Absolventul își adaptează planificarea în mod flexibil, în funcție de context și nevoi.

2. STRUCTURA PE SĂPTĂMÂNI A ANULUI UNIVERSITAR

Număr de semestre: 4 semestre.

Număr de credite pe semestru: 30 de credite

Număr de ore de activități didactice /săptămână: 14-16 ore

Numărul de săptămâni:

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe	Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I	14	14	3	4	2	3	1	11
Anul II	14	12	3	4	2	3	1	-

3. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative.

Disciplinele opționale sunt propuse pentru semestrele II - IV, prin pachete de discipline de specialitate.

4. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDII

Înscrierea în anul următor este condiționată de întrunirea condițiilor de promovare cuprinse în Regulamentul privind activitatea profesională a studenților.

5. CONDIȚII DE FRECVENTARE A DISCIPLINELOR FACULTATIVE

Prezentul Plan de învățământ cuprinde, pe lângă disciplinele obligatorii, și discipline la alegere (opționale) din traseul de specializare.

6. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTERAT

Condițiile de susținere a examenului de disertație sunt prezentate în Metodologia de finalizare a studiilor, aprobată de Senatul Universității. Conform acestei metodologii prezentarea la examenul de disertație este condiționată de promovarea tuturor disciplinelor prevăzute în planul de învățământ.

EXAMENUL DE DISERTAȚIE

- 1 Perioada de întocmire a lucrării de disertație: **semestrele III – IV;**
- 2 Perioada de finalizare a lucrării de disertație: **ultimele 3 săptămâni din anul terminal;**
- 3 Perioada de susținere a examenului de disertație: **iunie – iulie 2027 / februarie 2028;**
- 4 Numărul de credite pentru susținerea proiectului de disertație: **10 credite.**

7. DISCIPLINELE DE STUDII PE ANI

CONFORM CU
ORIGINALUL

FACULTATEA DE LITERE

Programul de studii universitare de masterat: **Inovare Culturală**

Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**

Domeniul de masterat: **Filologie**

Durata studiilor: **2 ani**

Forma de învățământ: **Cu frecvență**

Aprobat în ședința
Senatului Universității Transilvania
din Brașov din data de
30 septembrie 2025

ANUL I

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II									
				C	S	L	P	SI	Pr	V	Cr	C	S	L	P	SI	Pr	V	Cr		
1	Metode de cercetare în științele umaniste. Etică și integritate academică	DCA	DI	1	0	0	0	46	0	E	2										
2	Publicistică literară	DAP	DI	1	1	0	0	122	0	E	5										
3	Inițiere în cercetare	DAP	DI	0	2	0	0	122	0	V	5										
4	Dramaturgie	DSI	DI	1	1	0	0	182	0	E	7										
5	Roman contemporan universal	DSI	DI	1	1	0	0	92	0	E	4										
6	Antropologie culturală	DAP	DI	1	1	0	0	92	0	E	4										
7	Literatură pentru copii	DCA	DI	1	2	0	0	48	0	E	3										
8	Organizarea evenimentelor culturale	DSI	DI									1	1	0	0	92	0	V	4		
9	Creativitate în discursul publicității	DCA	DI									1	1	0	0	122	0	V	5		
10	Poezie contemporană universală	DSI	DI									1	1	0	0	122	0	E	5		
Total				6	8	0	0	704	0	E	V	30	3	3	0	0	336	0	E	V	14
										6	1							1	2		
Total ore didactice pe săptămână				14								6									

CONFORM CU
ORIGINALUL

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Optional	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II									
				C	S	L	P	SI	Pr	V		Cr	C	S	L	P	SI	Pr	V		Cr
1	Scriere creatoare	DAP	DO									2	2	0	0	184	0	E	8		
1	Editarea, redactarea și difuzarea cărților	DAP	DO									2	2	0	0	184	0	E	8		
2	Traducere literară	DAP	DO									1	1	0	0	92	0	E	4		
2	Studii culturale	DAP	DO									1	1	0	0	92	0	E	4		
3	Scenaristică	DAP	DO									1	1	0	0	92	0	V	4		
3	Publicitate și copywriting	DAP	DO									1	1	0	0	92	0	V	4		
Total				0	0	0	0	0	0	E	V	0	4	4	0	0	368	0	E	V	16
										0	0								2	1	
Total ore didactice pe săptămână				0								8									

Legendă:

C₁* = *criteriul conținutului*. DAP – discipline de aprofundare

C₂** = *criteriul obligativității*. DI – discipline obligatorii (impuse)

DSI – discipline de sinteză

DO – discipline opționale

DCA – discipline de cunoaștere avansată

DFc – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,

PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,

PROF. DR. RODICA MARIA ILIE



DECAN,

CONF. DR. ADRIAN LĂCĂTUȘ

COORDONATOR PROGRAM STUDII,

CONF. DR. ADRIAN LĂCĂTUȘ

(Handwritten signatures)

CONFORM CU
ORIGINALUL

(Handwritten signature)

FACULTATEA DE LITERE

Programul de studii universitare de masterat: **Inovare Culturală**

Domeniul fundamental: **Științe umaniste și arte**

Domeniul de masterat: **Filologie**

Durata studiilor: **2 ani**

Forma de învățământ: **Cu frecvență**

ANUL II

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Obligatoriu	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II									
				C	S	L	P	SI	Pr	V	Cr	C	S	L	P	SI	Pr	V	Cr		
1	Globalizare și modernizare	DSI	DI	1	1	0	0	92	0	E	4										
2	Industrii contemporane ale cărții și textului	DAP	DI	1	1	0	0	92	0	E	4										
3	Memorie, tradiție, mentalități	DAP	DI	1	1	0	0	92	0	V	4										
4	Cercetare fundamentală avansată. Metode și modele critice	DCA	DI	1	1	0	0	62	0	V	3										
5	Cercetare avansată. Proiecte și implementare	DCA	DI									0	0	0	6	0	0	V	20		
6	Elaborarea disertației	PLD	DI									0	0	0	6	0	0	E	10		
Total				4	4	0	0	338	0	E	V	15	0	0	0	12	0	0	E	V	30
										2	2								1	1	
Total ore didactice pe săptămână				8								12									

Nr. crt.	Discipline cu criteriul: Optional	C ₁ **	C ₂ **	Semestrul I								Semestrul II							
				C	S	L	P	SI	Pr	V	Cr	C	S	L	P	SI	Pr	V	Cr
1	Sciere creatoare	DAP	DO	1	1	0	0	152	0	E	6								
1	Management cultural	DAP	DO	1	1	0	0	152	0	E	6								
2	Traducere literară	DAP	DO	1	1	0	0	122	0	V	5								
2	Retorica imaginii	DAP	DO	1	1	0	0	122	0	V	5								
3	Studii de film	DAP	DO	1	1	0	0	92	0	E	4								
3	Teme și discursuri ale culturii contemporane	DAP	DO	1	1	0	0	92	0	E	4								
Total				3	3	0	0	366	0	E 2	V 1	15	0	0	0	0	0	0	0
Total ore didactice pe săptămână				6								0							

Legendă:

C₁* = *criteriul conținutului*. DAP – discipline de aprofundare
C₂** = *criteriul obligativității*. DI – discipline obligatorii (impuse)

DSI – discipline de sinteză DCA – discipline de cunoaștere avansată
DO – discipline opționale DFC – discipline facultative

SI = ore de studiu individual

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. RODICA MARIA ILIE



DECAN,
CONF. DR. ADRIAN LĂCĂTUȘ

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ADRIAN LĂCĂTUȘ

CONFORM CU
ORIGINALUL

BILANŢ GENERAL I

Nr crt	Disciplina	Nr de ore		Total		Nr credite	
		An I	An II	ore	%	An I	An II
1	Obligatorii	280	256	536.00	73.22%	44	45
2	Opţionale	112	84	196.00	26.78%	16	15
TOTAL		392	340	732	100%	120	
3	Facultative						

BILANŢ GENERAL II

Nr crt	Disciplina	Nr de ore		Total		Nr credite	
		An I	An II	ore	%	An I	An II
1	Discipline integral / parţial asistate	392	196	588	80.32	60	30
2	Practică de specialitate	0	72	72	9.84	0	20
3	Practică pentru elaborarea disertaţiei	0	72	72	9.84	0	10
TOTAL				732	100	120	

RECTOR,
PROF. DR. IOAN VASILE ABRUDAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. RODICA MARIA ILIE



DECAN,
CONF. DR. ADRIAN LĂCĂTUŞ

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
CONF. DR. ADRIAN LĂCĂTUŞ

CONFORM CU
ORIGINALUL