

ACTIVITATE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ / LISTĂ DE LUCRĂRI

1. CĂRȚI¹

a. de autor:

1. *Poeți optzeciști (și nu numai) în anii '90*, Pitești-Brașov-Cluj-Napoca, ed. Paralela 45 2000; ISBN 973-593-269-5
2. *Concepte fundamentale ale teoriei literaturii*, Brașov, editura Universității Transilvania 2007; ISBN 978-973-635-932-3
3. *Mihail Sebastian*, monografie, Brașov, ed. Aula 2007; ISBN 978-973-754-034-8
4. *Imagina de sine a evreului român: Mihail Sebastian și N. Steinhardt*, Brașov, editura Universității „Transilvania”, 2013; ISBN 978-606-19-0338-2
5. *Opus Caementicium*, Brașov, editura Universității „Transilvania”, 2015; ISBN 978-606-19-0694-9
6. *Glose*, București, Tracus Arte, 2017, ISBN 978-606-664-774-6

b. coautor

c. coordonator

1. *Antologia poeziei moderne. Poeți moderni despre poezie*, (în colaborare cu Alexandru Mușina), București, ed. Leka Brîncuș 1996; ISBN 973-97947-2-6
2. *Romanian Poets of the Eighties and of the Nineties*, antologie, împreună cu Andrei Bodiu și Georgeta Moarcăș, Pitești-Brașov-Cluj-Napoca, ed. Paralela 45 1999; ISBN 973-9433-70-7
3. Raymond Queneau, *Exerciții de stil*, Pitești-București, ed. Paralela 45 2004 (coordonare a echipei de traducători și participare la traducere); ISBN 973-697-068-X
4. *Literatură și societate. Culegere de studii*, Editura Universității Transilvania din Brașov 2006 (în colaborare cu Caius Dobrescu); ISBN (10) 973-635-783-X; ISBN (13) 978-973-635-783-1
5. *Pauză de țigară*, antologie, împreună cu Rodica Ilie, Brașov, Editura Universității Transilvania, 2015, ISBN 978-606-19-0711-3

d. capitole în volume colective

1. Capitolele „Radu Stanca, Buffalo Bill”, (pp. 113-115), „Mircea Ivănescu, Mopete și ipostazele”, (pp. 120-121), „Leonid Dimov, Vis cu bufon”, (pp. 122-123), „Mircea Cărtărescu-O seară la operă”, (pp. 130-138), „Alexandru Mușina-Budila-Express”, (pp. 139-144), „Caius Dobrescu, Pisima”, (pp. 151-153), în *Poezia română postbelică. Metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, Ed. Universității Transilvania din Brașov, 2006; ISBN 973-635-644-2

¹ se menționează informația completă inclusiv ISBN-ul.

2. Capitolele „Alți poeți pașoptiști (Andrei Mureșanu, Vasile Cârlova, Dimitrie Bolintineanu, Cezar Bolliac)” (pp. 110-112), „G. Coșbuc, Moartea lui Fulger” (pp. 285-286), „G. Coșbuc, Noi vrem pământ, Doina”, (pp. 288-289), „G. Coșbuc, Decebal către popor” (pp. 289-290}, „G. Coșbuc, O scrisoare de la Muselim-Selo” (pp. 290-291), în Gh. Crăciun, coord., *O istorie didactică a literaturii române*, Brașov, ed. Magister, 1997,
3. Capitolele „Alți poeți pașoptiști: Vasile Cârlova, Andrei Mureșanu, Cezar Bolliac, Dimitrie Bolintineanu” (pp. 146-150), „Moartea lui Fulger” (pp. 391-393), „Noi vrem pământ”; „Doina” (pp. 395-397), „Decebal către popor” (pp. 397-399), „O scrisoare de la Muselim-Selo” (pp. 399-401), „Ion Vineanu, Manifest activist către tinerime” (pp. 431-433), „Tristan Tzara, Manifestul Dada 1918” (pp. 435-437), „Verișoară, fată de pension” (pp. 437-439), „Geo Bogza, Misterioasa crimă din comuna Buștenari” (pp. 442-443), „Ilarie Voronca, Ulise” (pp. 443-445), „Gellu Naum, Vă spun drept am văzut” (pp. 740-742) din Gheorghe Crăciun, coord., *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, Chișinău, Cartier educațional 2004; ISBN 9975-79-249-9
4. „Cuvînt înainte”, în *Literatură și societate*. Culegere de studii, Editura Universității Transilvania din Brașov 2006, pp. 5-8; ISBN (10) 973-635-783-X; ISBN (13) 978-973-635-783-1
5. „De două mii de ani în ansamblul operei lui Mihail Sebastian”, în *Literatură și societate*. Culegere de studii, Editura Universității Transilvania din Brașov 2006, pp. 155-171; ISBN (10) 973-635-783-X; ISBN (13) 978-973-635-783-1
6. „Decadentism vs. corupție: Craii de Curtea-Veche”, în *Dea Munera* (Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească), Ed. Universității Transilvania din Brașov, 2006, pp. 143-154; ISBN 973-635-616-1
7. „Poeți & critic(i)”, în *Nicolae Manolescu – 70*, editura Paralela 45, 2009, pp. 128-131; ISBN 978-973-47-0797-3
8. „Studiu introductiv” (în colaborare cu Andrei Bodiu), la *Romanian Poets of the Eighties and of the Nineties*, Pitești-Brașov-Cluj-Napoca, ed. Paralela 45 1999, pp. 5-13; ISBN 973-9433-70-7
9. „Transavangarda”, în *Repertor de termeni postmoderni*, editura Universitatii Transilvania din Brașov 2009, pp. 219-221; ISBN 978-973-598-448-9
10. „Critica de poezie întemeiată patafizic”, în Iulian Boldea – Aurel Pantea (coordonatori), *Al. Cistelean sau bucuria exegezei*, Cluj-Napoca, ed. Limes, 2012 pp. 82-84; ISBN: 978-973-726-671-2
11. „Ovidiu Moceanu, critic și istoric literar”, în Andrei Bodiu – Rodica Ilie, coord., *Viață și literatură. Ovidiu Moceanu la 65 de ani*, Ed. Universității Transilvania din Brașov, pp. 79-82; ISBN 978-606-19-0349-8
7. „Cei mai frumoși ani / The Way We Were”, în Ion Bogdan Lefter – Călin Vlasie, coord., *Cenacul de Luni – 40*, București, Cartea Românească, 2017, pp. 76-80, ISBN 978-973-23-3168-2

8. „Histories and signs: on semiotic manipulation in Romanian folk jokes”, in Constantinescu, Mihaela-Viorica, Stanca Măda & Răzvan Săftoiu, eds., *Romanian Humour*, Kraków, Tertium, 2020, pp. 343-356, ISBN 9788361678069
9. „Traian T. Coșovei. Un portret anecdotic”, în Traian T. Coșovei, *Poemul care se împotrivește: Poeme rostite la radio: 1993-2008*, București, Editura Casa Radio, 2021, pp. 117-118, ISBN 978-606-083-002-3

2. ARTICOLE

a. în reviste²

1. „La poésie moderne et la réinvention de la nature”, *Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles*, automne-hiver 2006, pp. 45-50, ISSN 1223-1193
2. „Jurnalul fericirii. Libertatea opțiunii”, *Vatra*, XXXIII, nr. 10 (427), 2006, ISSN 1220-6334
3. „Critica de poezie întemeiată patafizic”, *Vatra*, an XXXV, nr. 9 / sept. 2008, ISSN 1220-6334
4. „Ioan Mureșan”, *Vatra*, an XXXV, nr. 1-2 / ian.-febr. 2008, ISSN 1220-6334
5. „G. Călinescu and Chinese World”, *Transilvania University Bulletin, Series IV-Socio-Humanistic Sciences*, ISSN 2065-2178 (Print), ISSN 2065-2186 (CD-ROM), 2008
6. „The Philosophy of Composition Revisited”, *Bulletin of the Transilvania University of Brașov-Series IV: Philology and Cultural Studies*, vol. 2 (51) 2009, pp. 25-28, ISSN 2066-768X
7. „Towards a Multimedia Poetry”, *Bulletin of the Transilvania University of Brașov-Series IV: Philology and Cultural Studies*, vol. 3 (52) 2010, pp. 17-20, ISSN 2066-768X
8. „Jewish-Romanian Writers: a Converging or a Parallel Canon?”, *Bulletin of the Transilvania University of Brașov-Series IV: Philology and Cultural Studies*, Vol. 4 (53)-No. 1, 2011 pp. 43-48; ISSN 2065-2178 (printed version)
9. „Modern Poetry and Crisis”, *Bulletin of the Transilvania University of Brașov-Series IV: Philology and Cultural Studies*, pp. 23-28, Vol. 4 (53)-No. 2 2011; ISSN 2066-768X (Print), ISSN 2066-7698 (CD-ROM)
10. „Poetry, Visual Dimension, Writing”, *Bulletin of the Transilvania University of Brașov* Vol. 5 (54). No. 1-2012 Series IV: Philology and Cultural Studies, pp. 51-58, ISSN 2066-768X (Print), ISSN 2066-7698 (CD-ROM)
11. „I Celebrate Myself I Sing Myself Romulus Bucur on Romulus Bucur's Ditties”, *Journal of Literature and Art Studies* (ISSN 2159-5836), January 2013, Vol. 3, No. 1, 16-19
12. „Teoria și / sau practica”, *Vatra*, ISSN 1220-6334, XLIV, nr. 517-518, aprilie-mai 2014, pp. 133-124
13. „O carte. Două lecturi”, *Vatra*, ISSN 1220-6334, XLVIII, nr. 571-572, oct. – nov. 2018, pp. 129-133

² se menționează și ISSN-ul revistei

14. „Cărțile literaturii române la centenar”, *Vatra*, ISSN 1220-6334, XLVIII, nr. 573, dec. 2018, p. 44
15. „Anatomia & fiziologia poetului (și a poemului)”, *Vatra*, ISSN 1220-6334, XLIX, nr. 579-580, iunie-iulie 2019, pp. 61-63
16. „Întâlniri cu Mircea Martin”, *Vatra*, ISSN 1220-6334, XLX, nr. 588-589 / martie-aprilie 2020, pp. 59-60
17. „Optimism limitat”, *Vatra*, ISSN 1220-6334, LI, nr. 609 / decembrie 2021, pp. 50-52
18. „Influențe și confluente în literatura română contemporană”, *Vatra*, ISSN 1220-6334, LII, nr. 619-620, oct.-nov. 2022. 51-53
19. „Frank O'Hara și generația '80. Studiu de caz”, *Vatra*, ISSN 1220-6334, LII, nr. 619-620, oct.-nov. 2022, pp. 80-83
20. „Florin Mugur. Un destin intermediar”, *Vatra*, ISSN 1583-8846, nr. 5-6 / 2023, pp. 156-157

b. în volumele conferințelor

1. „Imaginea de sine a evreului român la Mihail Sebastian”, în *Limba și literatura. Repere identitare în context european*, Lucrările celei de-a IV-a conferințe internaționale a Facultății de Litere, Editura Universității din Pitești, 2006, vol. 1, pp. 140-145; ISBN (10) 973-690-5732-X ISBN (13) 978-973-690-573-5
2. „Prezența orașului în poezia optzecistă”, în Dumitru Chioaru, coord., *Orașul și literatura*, București, ed. Art, 2009, pp. 96-100; ISBN 978-973-124-349-8
3. „Rehabilitation of the Ear: Projective Verse Revisited”, în Odette Blumenfeld & Radu Andriescu, eds., *Tradition, Modernity and Postmodernity*. Conferința Internațională Tradition, Modernism and Postmodernism, Iași, 2003, Editura Universitas XXI, 2005, pp. 156-159; ISBN 973-7889-00-2
4. „Scriitor român-evreu: pledoarie pentru abordarea imagologică”, *Congresul internațional Language and Literature. European Landmarks of Identity*, vol. 1, Editura Universității din Pitești, 2007, pp. 42-47; ISSN 1843-1577
5. „Tzara's Car without a Steering Wheel. DADA and Genetic Algorithms” (în colaborare cu Ioan Hălălae), în Elena Doval – Elena Helerea, coord., *Pro-Active Partnership in Creativity for the Next Generation*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, pp. 855-856; ISBN 978-2-553-01412-3
6. „Red Mandarins' Flight to China”, în Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Andrei Bodiu, (eds.), *Literature in Totalitarian Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival*, Brașov, editura Universității Transilvania, 2011, pp. 235-247; ISBN 978-973-598-987-3
7. „Ilie Constantin traducător de poezie”, în Andrei Bodiu, coord., *Literatura română contemporană. Augustin Buzura și Ilie Constantin*, Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană, Ediția a VIII-a, Brașov, 5-6 aprilie 2012, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012, pp. 385-394, ISBN 970-606-17-0196-4

8. „Dorin Tudoran, jurnalist cultural”, în Andrei Bodi, Adrian Lăcătuș, Maria Ghiurțu, coord., *Literatura română contemporană. Dorin Tudoran și Dumitru Țepeneag*, Lucrările Colocviului național universitar de literatură română contemporană, Ediția a X-a, Brașov, 25-26 aprilie 2013, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2013, pp. 264-268; ISBN 978-606-17-0445-3

9. „From 16 mm to World Wide Web”, în Andrei Bodi, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Georgeta Moarcăș, coord., *Alternative Modernities in Europe*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2013, pp. 305-309, ISBN 978-606-17-453-8

10. „From Nicolae Miclescu to Dinicu Golescu. Romanian Writers Travelling to China in Post-communism”, în Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Dan Botezatu, eds., *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, Editura Universității Transilvania Brașov – Transilvania University Press, 2015, pp. 231-242, ISBN 978-606-19-0638-3

11. „Reinventing the Past, Shaping the Present Some travelogues to China during Communism”, în Rodica Ilie, Dan Botezatu, Adrian Lăcătuș, eds., *Amnesia and Anamnesis. Contemporary Strategies of Literary and Cultural Histories*, ISBN 978-606-19-0914-8, Brașov: Editura Universității „Transilvania”, 2017, pp. 267-280

3. TRADUCERI

a. Cărți

1. *7 poeți români / 7 poeți englezi- 7 Romanian Poets / 7 English Poets*, Arad, Colecția Revistei Arca, / British Council 2002 (traducere și antologie); ISBN 973-9284-79-5
2. *Laureano Silveira, Partea neagră a părții albe*, (traducere, în colaborare), Satu Mare, ed. Decalog, 1997, ISBN 973-98205-5-7
3. John le Carré, *Micuța toboșăreasă*, București, ed. Univers 1998 (traducere, în colaborare); ISBN 973-34-0430-6
4. *Milionarii timpului. Poeți maghiari concemporani*, (traducere, în colaborare), Arcuș, Centrul Cultural „Arcuș” – Editura Aula, 2006; ISBN 973-98932-6-0
5. John le Carré, *Micuța toboșăreasă*, București, ed. Rao, 2012 (traducere); ISBN 978-606-609-241-8
6. Fiona Sampson, *Școala din Coast Road. Poeme noi și poeme alese*, Băbana, Rocart, 2024, ISBN 978-606-9717-44-8

b. în reviste

1. Stephen Spender, „Despre predarea poeziei moderne”, *Vatra*, an 32, nr. 11-22 / 2005, pp. 44-48; ISSN 1220-6334

4. GRANTURI ȘI CONTRACTE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

a. în calitate de director

b. în calitate de membru

1. Reprezentări ale corupției în modernitatea literară și intelectuală românească-o situație în context european, coordonator prof. univ. dr. Ovidiu Moceanu, valoare:

195.000.000 ROL 2005. Contribuție: Decadentism vs. Corupție: Craii de Curtea Veche, în: Caius Dobrescu și Ovidiu Moceanu, coord., *Dea Munera*. Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească, Brașov, Editura Universității Transilvania, 2006; ISBN 973-635-636-1, pp. 143-154

2 .Modele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educației: modalități de predare a poeziei române postbelice în învățământul liceal, 2005. Valoare 195.000.000 ROL-coordonator conf. univ. dr. Andrei Bodiu. Finalizare: Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, coord., *Poezia română postbelică, metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, Brașov, Editura Universității Transilvania, 2005; ISBN 973-635-644-2. Contribuție: pp. 113-115, 120-121, 122-123, 130-138, 139-144, 151-153

3. Bază teoretică de date pentru studiul interdisciplinar al fenomenelor culturale contemporane. Tendințe actuale în științele socio-umane și creația literar-artistică. Teme și concepte postmoderne-coordonator prof. univ. dr. Andrei Bodiu, cod A 918, finanțare 89143 lei-2007, 2008. Finalizare: Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, coord., *Repertor de termeni postmoderni*, Brașov, Editura Universității Transilvania, 2009; ISBN 978-973-598-448-9. Contribuție: art. „Transavangarda”, pp. 219-222

5. LUCRĂRI SUSȚINUTE LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Data:

06.11.2024

Semnătura