

Universitatea Transilvania din Braşov
Facultatea de Litere
Departamentul de Literatură şi Studii Culturale
Nume: Lect. dr. ELEKES Robert-Gabriel

ACTIVITATE DE CERCETARE ŞTIINŢIFICĂ / LISTĂ DE LUCRĂRI

A. Cele mai relevante lucrări pentru realizările profesionale proprii

1. Elekes, Robert G.: *Feministische Epistemologie und ihre literaturwissenschaftliche Anwendung*. În: Pălimariu, Ana-Maria; Berger, Elisabeth (Ed.): Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschen Literatur. Konstanz: Hartung-Gore 2009. P. 71-81.
2. Elekes, Robert G.: Die „Aktionsgruppe Banat“ zwischen den Paradigmen der modernen und postmodernen Emanzipation. În: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Nr. 45-46 2014. P. 41-74.
3. Elekes, Robert G.: *Innovation und Interkulturalität in der Neuen Literatur am Anfang der 1970er Jahre*. În: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 31. Sibiu: Techno Media 2012. P. 83-107.
4. Elekes, Robert G.: „Die Archäologie der Person“. Richard Wagners Hotel California 1 und 2. În: Enikő Dacz, Cristina Rossi (Ed.): Wendemanöver. Beiträge zum Werk Richard Wagners. Regensburg: Friedrich Pustet 2018. P. 37 – 52.
5. Elekes, Robert G.: *Interkulturelle Philosophie und Kulturtheorie im Spannungsfeld von Moderne und Postmoderne*. În: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 29. Sibiu: Techno Media 2011. P. 119-129.
6. Elekes, Robert G.: *„Der uns angebotene Halt“. Joachim Wittstock als Essayist*. În: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 26. Sibiu: Techno Media 2010. P. 61-70.
7. Elekes, Robert G.: „Das Panoptikum der Sterbetage“. Macht, Subversion, Körper in Herta Müllers Niederungen. În: Veronika Zwing (Ed.): Imagination und Wirkungskraft: Frauen, Männer, Westen, Osten. Cluj: Presa Universitară Clujeană 2017. 103 – 116. ISBN 978-606-37-02-92-1

8. Elekes, Robert G.: ENGAGIERTE PHANTASIE: Zur Beziehung zwischen gesellschaftlichem Aktivismus und dem Fantasy-Genre am Beispiel der Harry Potter Alliance. În: Paul Ferstl, Thomas Walach und Stefan Zahlmann (Ed.): *Fantasy Studies*. Viena: Ferstl & Perz 2015. P. 323-342.
9. Elekes, Robert G.: *Das Travestieren der Zensur als emanzipatorische Strategie in Anemone Latzinas Lyrik*. În: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): *Norm und Abnorm in der deutschen Sprache und Literatur*. Passau: Stutz 2013. P. 37 – 52.
10. Elekes, Robert G.: Die belebte Unwirklichkeit. Emanzipatorische Mechanismen in Herta Müllers Werken. În: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): *Vernetzte Welt(en). Germanistik zwischen –täten und –ismen*. Passau: Stutz 2012. P. 67 – 75.

B. Teză de doctorat

Titlu: *Die Flucht in die Postmoderne: Diskursive Mechanismen der Emanzipation und Legitimierung im Kontext der rumäniendeutschen Literatur seit 1972* (Evadarea în postmodernism: mecanisme postmoderne ale emancipării și legitimării în contextul literaturii de expresie germană din România de după 1972)

Conducător: Prof.dr.Maria Sass

Calificativ: Foarte bine (Magna cum laude)

Instituția: „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, 2012

C. Cărți publicate

Kleinschreibungen. Literatur, Gesellschaft, Emanzipation. Editura Universității Transilvania. 2016

Die Flucht in die Postmoderne: Diskursive Mechanismen der Emanzipation im Kontext der rumäniendeutschen Literatur seit 1972. Editura Universității Transilvania. 2024

D. Capitole de cărți

D1. Capitole de cărți publicate în străinătate

Elekes, Robert G.: ENGAGIERTE PHANTASIE: Zur Beziehung zwischen gesellschaftlichem Aktivismus und dem Fantasy-Genre am Beispiel der *Harry Potter Alliance*. În: Paul Ferstl, Thomas Walach und Stefan Zahlmann (Ed.): *Fantasy Studies*. Viena: Ferstl & Perz 2015. P. 323-342.

Elekes, Robert G.: *Feministische Epistemologie und ihre literaturwissenschaftliche*

Anwendung. În: Pălimariu, Ana-Maria; Berger, Elisabeth (Ed.): Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschen Literatur. Konstanz: Hartung-Gore 2009. P. 71-81. ISBN 978-3-86628-283-4

Elekes, Robert G.: *Die Freiheit des Sisyphos: Diskursive Mechanismen der Emanzipation und Legitimierung im Kontext der rumäniendeutschen Literatur seit 1972.* În: Mariana-Virginia Lăzărescu (Ed.): *Deutsch als Fremd- und Muttersprache im mitteleuropäischen Raum.* Berlin: Wissenschaftlicher Verlag Berlin 2014. P. 77-86.

D2. Capitole de cărți publicate în țară

Elekes, Robert G.: *Körper, Tod und der Magische Realismus. Zu Carmen Elisabeth Puchianus Kurzprosa.* În: Sass, Maria (Ed.): Beiträge germanistischer Nachwuchskräfte II. Sibiu: Techno Media 2012. P. 128-139. ISBN 978-973-8993-85-3

Elekes, Robert G.: *Zwischen Wirklichkeit und Fiktion: Die Krise der Repräsentation in der rumäniendeutschen Literatur.* În: Sass, Maria (Ed.): Beiträge germanistischer Nachwuchskräfte I. Techno Media 2011. P. 167 -183. ISBN 978-606-616-018-6

E. Articole științifice publicate

E1. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale

Elekes, Robert Gabriel: *Die rumäniendeutschen Literatur als kleine Literatur.* În: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov. Series IV: Philology and Cultural Studies.* Vol. 14(63) Special Issue 2021. P.7-26.

Elekes, Robert G: Pandemic!: *COVID-19 Shakes the World Slavoj Žižek – 2020 (recenzie).* În: *Bulletin of the Transilvania University of Braşov. Series IV: Philology and Cultural Studies.* Vol. 13(62) No. 1 – 2020. P. 97-100

Elekes, Robert G.: *Innovation und Interkulturalität in der Neuen Literatur am Anfang der 1970er Jahre.* În: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 31. Sibiu: Techno Media 2012. P. 83-107. (Indexat: indexcopernicus, EBSCO)

Elekes, Robert G.: *Verkörperte Postmoderne: Überlegungen zur Phänomenologie den geistigen Praktiken unserer Zeit.* În: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung 13/14. Braşov: Aldus 2011. P. 143-153. (Indexat:

indexcopernicus)

Elekes, Robert G.: *Interkulturelle Philosophie und Kulturtheorie im Spannungsfeld von Moderne und Postmoderne*. În: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 29. Sibiu: Techno Media 2011. P. 119-129. (Indexat: indexcopernicus, EBSCO)

Elekes, Robert G.: *Das verkehrte Auge. Parodie als mephistophelischer Akt in Jan Švankmajers Faust*. În: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung 12. Braşov: Aldus 2010. P.105-111 ISSN 1842-9564 (Indexat: indexcopernicus)

Elekes, Robert G.: *"Der uns angebotene Halt". Joachim Wittstock als Essayist*. În: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 26. Sibiu: Techno Media 2010. P. 61-70. (Indexat: indexcopernicus, EBSCO)

Elekes, Robert G.: (Recenzie) Neue Blickwinkel in der rumäniendeutschen Germanistik. În: Sass, Maria (Ed.): Germanistische Beiträge 27. Sibiu: Techno Media 2010. P. 305-307. (Indexat: indexcopernicus, EBSCO)

E2. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS (altele decât cele din baze de date internaționale).

Elekes, Robert G.: *Die „Aktionsgruppe Banat“ zwischen den Paradigmen der modernen und postmodernen Emanzipation*. În: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, Nr. 45-46 2014. P. 41-74.

E3. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

Elekes, Robert G.: *Zeitgeist und Literatur am Beispiel der Lyrik von Carmen Elisabeth Puchianu*. În: Țigla, Erwin Josef (Ed.): Echo der Vortragsreihe. Nr. 68/June 2008. Resița.

E4. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

Elekes, Robert G.: *"Von der Phänomenologie des Alltages zur Phänomenologie des Selbst. Zu Carmen Elisabeth Puchianus Lyrik."* În: Hannes Philipp, Bernadette

Weber, Johann Wellner (Ed.). : *Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa*. Universitätsbibliothek Regensburg 2019. P. 346 – 353. ISBN 978-3-88246-426-9

Elekes, Robert G.: „*Die Archäologie der Person*“. *Richard Wagners Hotel California 1 und 2*. În: Enikő Dacz, Crstina Rossi (Ed.): *Wendemanöver. Beiträge zum Werk Richard Wagners*. Regensburg: Friedrich Pustet 2018. P. 37 – 52. ISBN 978-3-7917-3021-9

Elekes, Robert G.: „*Das Panoptikum der Sterbetage*“. *Macht, Subversion, Körper in Herta Müllers Niederungen*. În: Veronika Zwing (Ed): *Imagination und Wirkungsmacht: Frauen, Männer, Westen, Osten*. Cluj: Presa Universitară Clujeană 2017. 103 – 116. ISBN 978-606-37-02-92-1

Elekes, Robert G.: *Walking on the Edge. German-Language Literature in Romania as Minor Literature*. În: Rodica Ilie, Dan Botezatu, Adrian Lăcătuș (Ed.): *Amnesia and Anamnesis: Contemporary Strategies of Literary and Cultural Histories*. Braşov: Editura Universităţii Transilvania 2017. P. 365 – 388. ISBN: 978-606-19-0914-8

Elekes, Robert G.: „*Schibboleth*“. *Kennwörter in den Schriften von Celan, Heidegger und Derrida*. În: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): *KBG Nr. 3. Authentizität, Varietät oder Verballhornung. Germanistische Streifzüge durch Literatur, Kultur und Sprache im globalisierten Raum*. Passau: Stutz 2014. P. 59-68.

Elekes, Robert G.: Exit through the Desert: The Poetics of Reduction in Celan, Heidegger and Derrida. În: Bodiu, Andrei et al. (Ed.): *Alternative Modernities in Europe*. Cluj Napoca: Casa Cărţii de Ştiinţă 2013. P. 81-91.

Elekes, Robert G.: Das Travestieren der Zensur als emanzipatorische Strategie in Anemone Latzinas Lyrik. În: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): *Norm und Abnorm in der deutschen sprache und Literatur*. Passau: Stutz 2013. P. 37 – 52.

Elekes, Robert G.: *Die belebte Unwirklichkeit. Emanzipatorische Mechanismen in Herta Müllers Werken*. În: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): *Vernetzte Welt(en). Germanistik zwischen –täten und –ismen*. Passau: Stutz 2012. P. 67 – 75.

Elekes, Robert G.: *Die unerträgliche Schwere der Sprache - Gramma und Soma in der Prosa von Herta Müller und Gheorghe Crăciun*. În: Ilie, Rodica, Bodiu, Andrei, Lăcătuș, Adrian (Ed.): *Legitimarea literaturii în secolul XX european*. Volumul 2. Braşov: Editura Universităţii Transilvania 2010. P. 340-353. ISBN 978-973-598-798-5

Elekes, Robert G.: *Der postmoderne „Mischling“ und die Lyrik: Rumäniendeutsche Lyrik der*

80er Jahre zwischen „Aisthanesthai“ und Ästhetisierung. În: Szatmari, Szabolch (Ed.): Großwardeiner Beiträge zur Germanistik 7. Begegnungsräume von Sprache und Literaturen. Bd.1. Oradea: Partium 2010. P. 359- 367.

Elekes, Robert G.: *Denn sogar Logik muss manchmal erklärt werden: Die gemeinverständliche Definition der Zeitästhetik.* În: Moceanu, Ovidiu (Ed.): Studii și cercetări ale studenților filologi brașoveni 2. Brașov: Editura Universității Transilvania 2009. P.167-173. ISBN 978-973-598-092-5

Elekes, Robert G.: *Die Theorie der Zeitästhetik: Der hürdenreiche Weg zum neuen Terminus.* În: Puchianu, Carmen Elisabeth (Ed.): Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung 11. Brașov: Aldus 2009. P. 105-111.

F. Editarea/coordonarea de volume

Robert Gabriel Elekes, Adrian Lăcătuș (Ed.): *The Duty of Disobedience.* Editura Universității Transilvania 2017. ISBN 978-606-19-09-21-6

Robert Gabriel Elekes, Adrian Lăcătuș (Ed.): *Poezii Tineri.* Editura Universității Transilvania 2018. ISBN 978-606-19-10-31-1

Robert Gabriel Elekes, Adrian Lăcătuș (Ed.): *Kosmophilia.* Editura Universității Transilvania 2019. ISBN 978-606-19-1154-7

Robert Gabriel Elekes, Adrian Lăcătuș (Ed.): *Screen Time.* Editura Universității Transilvania 2021. ISBN 978-606-19-1417-3

Robert Gabriel Elekes, Adrian Lăcătuș (Ed.): *US.* Editura Universității Transilvania 2023. ISBN 978-606-19-1647-4

G. Traduceri

G1 Cărți

Bieri, Atlant.: *Globi și Energie. Călătoria lui Globii în viitorul energiei.* (Tradus de Elekes, Robert G.) Editura Universității Transilvania. 2018.

G2 Traduceri în reviste sau capitole cărți

Poeme de Alexandru Bulucz tradus de Robert G. Elekes). În: Poesis Intrnational. vol. 22 (2/2018).
P

Poeme de Anemone Latzina (tradus de Robert G. Elekes). În: Poesis Intrnational. Anul V, nr.2 (16)
/ 2015. P. 41 – 52. ISSN 2068-7060

Poeme de Radu Andriescu (tradus de Robert G. Elekes). În: Robert Gabriel Elekes, Adrian Lăcătuș
(Ed.): The Duty of Disobedience. Editura Universității Transilvania 2017. P. 9-16. ISBN 978-606-
19-09-21-6

Poeme de Ștefan Manasia (tradus de Robert G. Elekes). În: Robert Gabriel Elekes, Adrian
Lăcătuș (Ed.): The Duty of Disobedience. Editura Universității Transilvania 2017. P. 57-62. ISBN
978-606-19-09-21-6

Poeme de Tristan Marquardt (tradus de Robert G. Elekes). În: Robert Gabriel Elekes, Adrian
Lăcătuș (Ed.): The Duty of Disobedience. Editura Universității Transilvania 2017. P. 67-72. ISBN
978-606-19-09-21-6

Poeme de Victor Țvetov (tradus de Robert G. Elekes). În: Robert Gabriel Elekes, Adrian Lăcătuș
(Ed.): The Duty of Disobedience. Editura Universității Transilvania 2017. P. 105-108. ISBN 978-
606-19-09-21-6

H. Creația artistică

Robert G. Elekes: *Aici îmi iau dinții'n spinare și adio*. Editura Tracus Arte, București, 2015.
(Volum de poezie)

Robert Gabriel Elekes: *O dronă care să mă vrea în sfârșit doar pe mine*. Casa de Editură Max
Blecher, București, 2018.

Data
04.11.2024

Semnătura: