

Conf. dr. Alina Silvana FELEA

Departamentul de Literatură și Studii culturale, Facultatea de Litere,
Universitatea Transilvania din Brașov

ACTIVITATE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ / LISTĂ DE LUCRĂRI

1. CĂRȚI

a.de autor:

– *Domenii ale referinței. Poetică, retorică și istorie literară*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, 214 pagini, ISBN 978-606-17-0680-8

– *Radu Stanca. Elemente ale unei biografii interioare*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2004, 199 pagini, ISBN 973-635-267-6

b.capitole in volume colective

– *Ordinul bunei morale in Viața și literatura. Ovidiu Moceanu la 65 de ani*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2014, 156 pagini, pp. 69-75

Alina Ene (Felea) – *Trăsăturile Umanismului românesc* in *Istoria didactică a literaturii române*, Editura Cartier, 1997, 1998, 2004, 960 de pagini, pp. 101-104, ISBN 9975-79-249-9

– *Ion Eliade Rădulescu – activitatea culturală și literară* in *Istoria didactică a literaturii române*, Editura Cartier, 2004, pp.138-140

– *Tendințe, direcții și mișcări artistice. Reviste literare, scriitori reprezentativi la sfârșitul secolului XIX* in *Istoria didactică a literaturii române*, Editura Cartier, 2004, pp. 353-356

– *Activitatea literară a lui George Călinescu* in *Istoria didactică a literaturii române*, Editura Cartier, 2004, pp. 636-638

– *George Călinescu – Istoria literaturii române de la origini până în prezent* in *Istoria didactică a literaturii române*, Editura Cartier, 2004, pp. 712-716

– *Reviste și mișcări artistice. „Sburătorul” și direcția modernistă. „Gândirea” și direcția tradiționalistă. Reviste și mișcări de avangardă* in *Istoria didactică a literaturii române*, Editura Cartier, 2004, pp. 427-431

2. ARTICOLE

a. în reviste

– *Marguerite Yourcenar ou l'écriture est-elle de genre masculin?*, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia, 1/2015, Volume 60 (LX), 2015, 272 pagini, pp. 55-62, ISSN 1220-0484

– *Scoriile imaginației*, Revista Transilvania, Sibiu, 9/2013, pp. 8-13, ISSN 0255-0539

- *Cosmodernisme ou le nouvel imaginaire*, Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, And Practical Philosophy, Vol. V, June 2013, pp. 227-232, ISSN 2067-3655
- *La condamnation de l'imagination*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series IV, Philology and Cultural Studies, vol. 6 (55), nr.2, 2013, pp. 61-64
- *A la recherche de l'humanité perdue. Fahrenheit 451*, Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Philologia 4/2012, Volume 57 (LVII), 2012, pp. 101-107
- *Imagination and the Imaginary, Difficulties of Definition. Between Semantic Traditions and Innovations*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Vol.5 (54), 2012, pp. 95-98, ISSN 1223-964X
- *Istoria literară din perspectiva unității temporale nedecompozabile*, Revista Transilvania, Nr. 3-4 2011, 152 pagini, pp. 75-78, ISSN 0255-0539
- *L'européanisme, le balkanisme et leur transfiguration dans le genre littéraire de la ballade. Le cas de l'oeuvre de Radu Stanca*, Caietele Echinox, 2010, 424 pagini, pp. 125-134 , ISSN 1582-960X
- *The Inter-Human as a Source of Ideology*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Vol.2 (51) 2009, pp. 299-303
- *Paris in Literature. Yesterday and Today. Typology and Functions of Description*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Vol. 15 (50), 2008, pp. 173-177
- *The Faces of Feminity in the Sorin Titel's Novels*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Vol. 14 (49), 2007, pp. 729-733
- *Țiganiada și construcțiile simetrice*, Analele Științifice ale Universității Al.I.Cuza din Iași, Tomurile LII-LIII, 2006-2007, 291 pagini, pp. 39-44, ISSN 1453-0791
- *The Mask and the Character*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Vol. 13 (48), 2006, pp. 547-551
- *The Person and its Fictional Replica*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Vol. 12(47), Series B5, Philology, Literature and Cultural Studies, 2005, pp. 619-623
- *Fiction and its Relationship with Reality*, Bulletin of Transilvania University of Braşov, vol. 10(45), 2004, pp. 393-395
- *Mitul lui Oedip în viziunea lui Radu Stanca*, Analele Științifice ale Universității Al.I.Cuza din Iași, secțiunea Limbi și literaturi străine, Tomul III-IV (2000-2001), 284 pagini, pp. 159-175

b. în volumele conferințelor

– *Les garants de crédibilité et la mise en fiction du discours vernien*, Caietele Echinox, 2005, 326 pagini, pp.200-204 , ISSN 1582-960

3. GRANTURI SI CONTRACTE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

în calitate de membru

– *Artă brută, Artă săracă, Autoficțiunea, Happening, Pictura gestuală* în ***Repertor de termeni postmoderni***, Coordonator Andrei Bodiu, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, 2009, 225 pagini, pp. 26, 27, 31-32, 101-102, 168, ISBN 978-973-598-448-9

– *Sorin Titel – Mitul, experiențe revelatoare și moartea* în ***Cărțile supraviețuitoare***, Editura Aula, Brașov, 2008, 366 pagini, pp. 233-240

– *Bujor Nedelcovici – Căutarea deliberată, experiența revelatoare și simbolul* în ***Cărțile supraviețuitoare***, Coordonator Virgil Podoabă, Editura Aula, Brașov, 2008, pp. 272-278, ISBN 978-973-754-042-3

– Analize de text în volumul II din ***Literatură și civilizație. Scriitori români canonici și reforma curriculară***, Coordonatori Caius Dobrescu, Andrei Bodiu, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, 2008, 225 pagini, pp. 7-8, 9-11, 13-16, 87-90, 91-96, ISBN 978-973-598-444-1

– *Invazia corupției – roman de succes al zilelor noastre* în ***Dea Munera – Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească***, Coordonatori Caius Dobrescu, Ovidiu Moceanu, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2005, 198 pagini, pp. 183-198, ISBN 973-635-636-1

– Analize de texte în volumul ***Poezia românească postbelică***, Coordonatori Andrei Bodiu, Caius Dobrescu, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2005, 236 pagini, pp. 49-51, 52-54, 81-82, 83-84, 85-86, ISBN 973-635-644-2

4. LUCRĂRI SUSȚINUTE LA CONFERINȚE, SEMINARE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

– *La fiction du commentaire échoué*, în cadrul seminarului internațional ***Sciences des textes : Le texte et le commentaire***, la InterUniversityCentre Dubrovnik, sept.-oct. 2006

5. CURSURI

Alina Felea – *Teorii ale ficțiunii*, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2014
ISBN 978-606-19-0483-9

Data:
04.11.2024

Semnătura