

ACTIVITATE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ / LISTĂ DE LUCRĂRI

1. CĂRȚI¹

a. de autor:

1. *Teatrul românesc*, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2020, ISBN 978-606-19-1229-2, 80 de pagini.
2. *Elemente de limbă, cultură și literatură latină*, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2019, ISBN 978-606-19-1229-2, 81 de pagini.
3. *O istorie antroponimică a romanului românesc*, vol II, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2019, ISBN 978-606-19-0793-9 gen., ISBN 978-505-19-1138-7 vol. II, 310 pagini.
4. *O istorie antroponimică a romanului românesc*, vol I, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2016, ISBN 978-606-19-0793-9 gen., ISBN 978-606-19-0794-6 vol. I, 332 de pagini.
5. *Lecturile imaginii*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-17-0402-6, 216 pagini.
6. *Șase prozatori în căutarea unui cititor*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-606-17-0231-2, 130 de pagini.
7. *Onomastica în romanul românesc*, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2009, ISBN 978-973-598-497-7, 356 de pagini.

b. coautor

1. „Văcăreștii și Costache Conachi”, în *Istoria didactică a literaturii române*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Magister & Aula, Brașov, 1997, ISBN 973-98063-1-7 - pp. 82 – 84.
2. „Sara pe deal”, în *Istoria didactică a literaturii române*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Magister & Aula, Brașov, 1997, ISBN 973-98063-1-7 - pp. 177 – 179.
3. "Garabet Ibrăileanu – Adela" în *Mari teme literare. Dicționar-antologie de texte pentru clasa a IX-a*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2005, coordonatori Florin Șindrilaru și Gheorghe Crăciun, ISBN 973-697-346-8 - pp. 196 – 199.

¹ se menționează informația completă inclusiv ISBN-ul.

4. "Radu Petrescu - Matei Iliescu" în *Mari teme literare. Dicționar-antologie de texte pentru clasa a IX-a*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2005, coordonatori Florin Șindrilaru și Gheorghe Crăciun, ISBN 973-697-346-8 - pp. 210 – 214.
5. „Ciocoi vechi și noi”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 - pp. 233 – 235.
6. „Ismail și Turnavitu”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 - pp. 539 – 541.
7. „Bunavestire”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 - pp. 450 – 453.
8. „Cartea Milionarului”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 – pag. 456 – 457.
9. „Avionul de hîrtie”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 - pp. 461 – 463.
10. „Ostinato”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 – pp. 470 – 473.
11. „Dicționar onomastic”, în *Istoria literaturii române din perspectivă didactică. Proza*, coordonatori Gabriela Dinu, Caius Dobrescu, Nicolae Oprea, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002, ISBN 973-593-534-1 - pp. 546 – 548.
12. „Octavian Goga – activitatea literară”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 401 – 403.
13. „Tudor Arghezi – activitatea literară”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 487 – 490.
14. „Vasile Voiculescu – activitatea literară”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 518 – 520.

15. „Rusoaica”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 646 – 649.
16. „Hortensia Papadat-Bengescu – activitatea literară”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 649 – 652.
17. „Versificația modernă”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 723 – 725.
18. „Răsfrîngere de fulger înnoptat”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 770 – 771.
19. „Turnul Babel”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 771 – 772.
20. „Antiportret – un psalm al lui Popescu”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 784 – 785.
21. „Lumea în două zile”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 816 – 818.
22. „Minima moralia”, în *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*, coordonator Gheorghe Crăciun, Ed. Cartier, Chișinău, 2004, ISBN 9975-79-249-9 - pp. 897 – 899.
23. „Altă matematică”, în *Poezia română postbelică. Metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-644-1 - pp. 55 – 56.
24. „Lecția despre cub”, în *Poezia română postbelică. Metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-644-1 - pp. 57 – 58.
25. „Către Galateea”, în *Poezia română postbelică. Metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-644-1 - pp. 59 – 60.
26. „Dezîmbînzirea”, în *Poezia română postbelică. Metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-644-1 - pp. 61 – 62.

27. „Elegia a zecea”, în *Poezia română postbelică. Metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme*, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-644-1 - pp. 63 – 66.
28. „Kir Ianulea”, în *Literatură și civilizație. Scriitorii români canonici și reforma curriculară*, vol I, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2008, ISBN 978-973-598-444-1; ISBN 978-973-598-445-8 - pp. 97 – 101.
29. „Moromeții (Familia)”, în *Literatură și civilizație. Scriitorii români canonici și reforma curriculară*, vol II, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2008, ISBN 978-973-598-444-1; ISBN 978-973-598-446-5 - pp. 207 – 214.
30. „Moromeții (Scene din viața de ieri și de azi)”, în *Literatură și civilizație. Scriitorii români canonici și reforma curriculară*, vol II, coordonatori Andrei Bodiu și Caius Dobrescu, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2008, ISBN 978-973-598-444-1; ISBN 978-973-598-446-5 - pp. 215 – 219.
31. „Corupția ca legitimare a rebours”, *Dea Munera. Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească*, Ed. Universității „Transilvania” Brașov, 2005, ISBN 973-635-636-1 – pp. 155 – 172.
32. „Literatura și cinematografia”, în *Mari teme literare. Dicționar-antologie de texte pentru clasa a IX-a*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2009, ISBN 973-697-638-6 – pp. 449 – 461.

c. coordonator

Ziua gândacului de bucătărie, Editura Universității "Transilvania" Brașov, 2016, ISBN 978-606-19-0778-6.

2. ARTICOLE

a. în reviste²

Articole, studii, în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

1. „Supraviețuiri onomastice”, în revista „Transilvania” nr. 5, din 2010, ISSN 02550539.

2. „George Bălăiță: prima călătorie literară”, în revista „Transilvania” nr. 7 – 8, din 2010, ISSN 02550539.

3. „*Conversând despre Ionescu: digitații pentru capodoperă*”, în revista „Transilvania”, din 2011, ISSN 0255 0539.

4. „Epură pentru Gheorghe Crăciun: *Pupa russa* de la roman la scenariu”, în revista „Transilvania” nr. , din 2013, ISSN 02550539.

5. „Onomastica romanelor lui Dumitru Țepeneag”, în revista „Transilvania” nr. 2, din 2014, ISSN 02550539.

6. „Onomastica romanelor lui Mihail Sebastian”, în revista „Transilvania” nr. 1, din 2015, ISSN 02550539.

7. „Onomastica în romanele lui Duiliu Zamfirescu”, în revista „Transilvania” din 2016, ISSN 02550539.

8. „Onomastica în romanele lui Ștefan Agopian”, în revista „Transilvania” nr. 6, din 2017, ISSN 02550539.

9. „The proper names in the novels of Gheorghe Crăciun”, în revista „Journal of Romanian Literary Studies” nr. 11, din 2017, ISSN 22483004.

10. „Onomastica în romanele lui Virgil Duda”, în revista „Transilvania” nr. 7, din 2018, ISSN 02550539.

11. „Dimensions of the Experimental Novel”, în „Transylvanian Review”, vol XXXII Supplement nr 01/2023, ISSN 2067-1016

Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN

1. „Fecioara și moartea”, în „Dilema” nr. 205, decembrie 1996, ISSN 12213055.

2. „Pseudoccidentikos sau Fals eseu despre ochi-cident”, în „Interval” nr. 1 (9), 1997, ISSN 12205974.

3. „Incursiuni în Babilonomasticon”, în „Vatra” nr. 9, septembrie 1997.

² se menționează și ISSN-ul revistei

4. „O poetică a numelor proprii”, în „România literară” nr. 30, 30 iulie – 5 august 1997, ISSN 12206318.
5. „Miracolul secret”, în „România literară” nr. 39, 1 – 7 octombrie 1997, ISSN 12206318.
6. „Romanul-cocktail”, în „Transilvania Expres” din 16 februarie 1998.
7. „Înapoi în viitor”, în „Interval” nr. 4 (12), 1998, ISSN 12205974.
8. „Scriitorul față cu Universitatea sau Schizofrenia ca utopie”, în „Interval” nr. 5 – 6 (13 – 14), 1998, ISSN 12205974.
9. „Murphyologos”, în „Suplimentul *Vineri*” al revistei „Dilema”, nr. 9, iulie 1998, ISSN 12213055.
10. „Melancolia de a fi unic”, în „Astra” nr. 2, noiembrie 1998.
11. „Apocalipsa timidă”, în „Dilema” nr. 318, martie 1999, ISSN 12213055.
12. „Despre distanțe”, în „Dilema” nr. 342, septembrie 1999, ISSN 12213055.
13. „Visul din subterană”, în „Interval” nr. 8 (16), 1999, ISSN 12205974 .
14. „În anticameră”, în „Interval” nr. 10 (18), 1999, ISSN 12205974.
15. „Frunzele nu mai sunt aceleași”, în „Dilema” nr. 417, 23 februarie – 1 martie 2001, ISSN 12213055.
16. „Profan în *zona click*”, în „Dilema” nr. 419, 9 – 15 martie 2001, ISSN 12213055.
17. „Rebarbor”, în „Dilema” nr. 429, 18 – 24 mai 2001, ISSN 12213055.
18. „Prins”, în „Dilema” nr. 433, 15- 21 iunie 2001, ISSN 12213055.
19. „Incursiune în Babilonomasticon: Rebreanu”, în „Vatra” nr. 3-4, martie-aprilie 2005, ISSN 1220–6334.
20. „Bibliotecile mele. Texte și praf”, în „Observator cultural” nr. 6(263), 7-13 aprilie 2005, ISSN 1454-9883.
21. „Distanța dintre melodramă și filmul educativ”, în „Observator cultural” nr. 8 (265), 21-27 aprilie 2005, ISSN 1454-9883.
22. „Două zile și jumătate în capitala cinefiliei românești”, în „Observator cultural” nr.14 (271), 2-8 iunie 2005, ISSN 1454-9883.
23. „Libertatea de a-ți alege propriul lacăt”, în „Observator Cultural” nr. 23, 4 – 10 august 2005, ISSN 1454-9883.
24. „Dragostea – termen de valabilitate”, în „Observator Cultural” nr. 32, 6 – 12 octombrie 2005, ISSN 1454-9883.
25. „Vieți post-mortem”, în „Observator Cultural” nr. 39, 24 – 30 noiembrie 2005, ISSN 1454-9883.
26. „A trândăvi... cu pasiune”, în „Observator Cultural” nr. 321, 18.05. 2006, ISSN 1454-9883.

27. „Două întâlniri memorabile”, în „Observator Cultural” nr. 67, 8 – 14 iunie 2006, ISSN 1454-9883.
28. „TIFF 2007 - 160 de filme, 10 zile si 2 orase”, în „Observator Cultural” nr. 375, 07.06.2007, ISSN 1454-9883.
29. „Bărbierul din Londra – virtuozitate și visceralitate”, în „Observator Cultural” nr. 411, 21 februarie 2008, ISSN 1454-9883.
30. „Cel bătrîn, cel principal, cel naiv”, în „Observator Cultural” nr. 416, 27 martie 2008, ISSN 1454-9883.
31. „Altă cronică a unei morți anunțate”, în „Observator Cultural” nr. 418, 10 aprilie 2008, ISSN 1454-9883.
32. „Polonia mea de celuloid”, în „Observator Cultural” nr. 420 – 421, 25 aprilie 2008, ISSN 1454-9883.
33. „Românesc. TIFF românesc (I)”, în „Observator Cultural” nr. 427, 12 iunie 2008, ISSN 1454-9883.
34. „Românesc. TIFF românesc (II)”, în „Observator Cultural” nr. 428, 19 iunie 2008, ISSN 14549883.
35. „Ultima aventură”, în „Observator Cultural” nr. 435, 7 august 2008, ISSN 1454-9883.
35. „Disparația lui *înăuntru*”, în „Observator Cultural” nr. 459, 29 ianuarie 2009, ISSN 1454-9883.
36. „TIFF reloaded”, în „Observator Cultural” nr. 478, 11 iunie 2009, ISSN 1454-9883.
37. „Dintr-un jurnal de cinefil”, în „Observator Cultural” nr. 528, 11 iunie 2010, ISSN 1454-9883.
38. „Jurnal de cinefil”, în „Observator Cultural” nr. 579, 17 iunie 2011, ISSN 1454-9883.
39. „Cum predai ceea ce nu se poate învăța”, în „Corpul T” nr. 4, 2011, ISSN 2069-802X.
40. „Jurnal de TIFF 2012”, în „Observator Cultural” nr. 628, 15 iunie 2012, ISSN 1454-9883.
41. „Talent, meserie si sinceritate”, în „Steaua” nr. 4, 2012, ISSN 00390852.
42. „Am văzut spectatori plîngînd – Jurnal de cinefil: Tiff 2013”, în „Observator Cultural” nr. 420, 13-19 iunie 2013, ISSN 14549883.
43. „Onomastica romanelor lui I. Peltz”, în „Astra” nr. 3 – 4, 2016, ISSN 20691955.
44. „De la bojdeucă la Mall. Un colaj”, în „Dacia literară” nr. 152, 2019, ISSN 12207322.

4. GRANTURI ȘI CONTRACTE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

a. în calitate de membru

2005 – **Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească - o situație în contextul european** - director prof. univ. dr. Ovidiu Moceanu. Valoare 195.000.000 lei. Proiect CNCIS, cod A 1043

2005 – **Modelele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educației: modalități de predare a poeziei române postbelice în învățământul liceal** – director conf. univ. dr. Andrei Bodiu, Valoare 195.000.000 lei. Proiect CNCIS, cod A 1080

2007 – 2008 – **Modele teoretice și aplicații pentru receptarea diferențiată a operelor literare ale scriitorilor români canonici în conformitate cu reforma curriculară pe cicluri de învățământ liceal** – director conf. univ. dr. Caius Dobrescu, valoare 127.747 lei. Proiect CNCIS, cod A 916

2009 – 2010 – **Laboratorul de cercetare în dramaturgia cotidianului: Generatia X-Men& Women** – director prof. univ. dr. Daniela Gologan (Miruna Runcan), proiect al Facultății de Teatru și Film din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”.

5. LUCRĂRI SUSȚINUTE LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

18 – 19 martie, 2010 – participare la **Colocviul de literatură română contemporană** organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” Brașov și Uniunea Scriitorilor din România, lucrările colocviului fiind dedicate operei lui Radu Cosașu și Ion Pop, cu lucrarea „Supraviețuiri onomastice”.

12 – 13 iulie 2012 – participare la **Colocviul de literatură română contemporană** organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov dedicat memoriei lui Gheorghe Crăciun, cu lucrarea „*Pupa russa* – de la roman la scenariu”

20 – 21 iunie 2013 – participare la **Colocviul Masteratului de Studii Literare Românești** organizat de Facultatea de Litere a Universității București, cu o comunicare cu titlul „Teatrul în cetate. Cetatea în teatru”.

Data:
07. 11. 2024

Semnătura