

Nume Prenume: ION Laurențiu-Mihail

Gradul didactic: Lect. univ. dr.

Instituția unde este titular: Universitatea *Transilvania* Brașov

Facultatea: Litere

Departamentul: Literatură și Studii Culturale

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

Literatura diasporei românești în spațiul cultural american, Domeniul: Filologie, Cond. șt.: Prof. univ. dr. Ovidiu Moceanu, Universitatea Transilvania din Brașov, 2013

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani (2015 - 2024)

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani (2015 - 2024)

1. Ion, M., *Millenarianism and Liminality in Andrei Codrescu's 'Messi@h'*, în „Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication“, vol. coord. de I. Boldea, Ed. Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, 2015 (vol. Conferinței internaționale Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, ediția a III-a, Tîrgu-Mureș, 3-4 decembrie 2015), pp. 336-342, ISBN 978-606-8624-21-1 (indexat ISI Proceedings)

D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate) (2015 - 2024)

1. Ion, M., *Polymorphism of Human Condition in 'Suddenly, a Knock on the Door' by Etgar Keret*, în „New Perspectives on Multiculturality: Literature and Dialogue“ (Section: Literature), vol. coord. de I. Boldea, C. Sigmirean, D.-M. Buda, Ed. Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, no. 11/2023 (vol. Conferinței internaționale Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, ediția a XI-a, Tîrgu-Mureș, 9-10 decembrie 2023), ISBN 978-606-93590-3-7
2. Ion, M., *'I'm a Communist Biddy!' – A Novel of Double Transition*, în „The Dialogue of Multicultural Discourses“ (Section: Literature), vol. coord. de I. Boldea, C. Sigmirean, Ed. Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, no. 8/2020 (vol. Conferinței internaționale Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, ediția a VIII-a, Tîrgu-Mureș, 12-13 decembrie 2020), ISBN 978-606-93590-3-7
3. Ion, M., *Social vs. Personal Liminality in Bogdan Suceavă's Novel 'The Night Someone Died for You'*, în „Literature as Mediator. Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World“ (Section: Literature), vol. coord. de I. Boldea, C. Sigmirean și D.-M. Buda, Ed. Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, no. 6/2018 (vol. Conferinței internaționale Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, ediția a VI-a, Tîrgu-Mureș, 8-9 decembrie 2018), eISBN 978-606-8624-14-3
4. Ion, M., *'Coming from an Off-Key Time': The Novel of Ontological "Interval"*, în „Literature, Discours and the Power of Multicultural Dialogue“ (Section: Literature), vol. coord. de I. Boldea, Ed. Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, no. 5/2017 (vol. Conferinței internaționale Literature,

Discourse and Multicultural Dialogue, ediția a V-a, Tîrgu-Mureș, 9-10 decembrie 2017), eISBN 978-606-8624-12-9

5. Ion, M., *Aspects of Liminality in Bogdan Suceavă's Short Fiction*, în „Multicultural Representation. Literature and Discours as Form of Dialogue“, vol. coord. de I. Boldea și C. Sigmirean, Ed. Arhipelag XXI, Tîrgu-Mureș, 2016 (vol. Conferinței internaționale Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, ediția a IV-a, Tîrgu-Mureș, 8-9 decembrie 2016), pp. 440-447, ISBN 978-606-8624-16-7

Data: 26.11.2024