

Conf. dr. Adrian Lăcătuş

ACTIVITATE DE CERCETARE ŞTIINŢIFICĂ / LISTĂ DE LUCRĂRI

A. Teza de doctorat

Titlu: *Modernitatea conservatoare. Specificul culturii Europei Centrale*, (Filologie - Literatură universală şi comparată) susţinută în 12. 09. 2008 în cadrul Facultăţii de Litere, Universitatea Babeş-Bolyai Cluj-Napoca, coordonator prof. univ. dr. Vasile Voia. Calificativul „Foarte bine”, distincţia *Magna cum laude*. Finalizată cu o carte – *Modernitatea conservatoare. Aspecte ale culturii Europei Centrale*, Editura Universităţii Transilvania, Braşov, 2009, 210 pag., ISBN 978-973-598-478-6

B. Volume de specialitate publicate ca unic autor:

1. *Experimentul literar în proza românească postbelică şi contemporană. O perspectivă cognitivă şi comparată*, Editura Muzeului naţional al Literaturii Române, Bucureşti, 2013. ISBN 973-167-187-0
2. *Modernitatea conservatoare. Aspecte ale culturii Europei Centrale*, Editura Universităţii Transilvania, Braşov, 2009. ISBN 978-973-598-478-6
3. *Urmuz*, (monografie), Editura Aula, Braşov, 2002, Nominalizată la premiile naţionale pentru debut pe anul 2002 ale Uniunii Scriitorilor din România, şi la premiile acordate de revista „România literară”, premiile Prometheus, 2003.

C. Volume de specialitate coordonate:

1. *Andrei Bodiu, Adrian Lacatus, Maria Ghiurtu (coordonatori), Literatura română contemporană: Dumitru Ţepeneag şi Dorin Tudoran*, Editura Casa cărţii de ştiinţă, Cluj, 2013.
2. *Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuş, Georgeta Moarcăs (editors), Alternative Modernities in Europe*, Editura Casa cărţii de ştiinţă, Cluj, 2013
3. *Rodica Ilie, Adrian Lăcătuş, Andrei Bodiu (editors): Literature in Totalitarian Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival*, Editura Universităţii „Transilvania” din Braşov, Braşov, 2011
4. *Rodica Ilie, Adrian Lăcătuş, Andrei Bodiu (coordonatori): Dilemele identităţii. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Editura Universităţii „Transilvania” din Braşov, Braşov, 2011

5. Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Andrei Bodiu (coordonatori): *Legitimarea literaturii în secolul 20 european. Studii asupra discursurilor și strategiilor culturale*, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, Brașov, 2010.

C. Contribuțiile de specialitate, în calitate de autor, se regăsesc în volume colective:

1. „Gnoza speranței. Proza lui Ovidiu Moceanu la sfârșitul anilor 80”, în Andrei Bodiu, Rodica Ilie (coordonatori), *Viață și literatură. Ovidiu Moceanu la 65 de ani*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2014, pp. 51-56
2. „Alternative and Temporary Modernities. On Creativity in Closed Literary Systems”, în Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Georgeta Moarcăs (editors), *Alternative Modernities in Europe*, Editura Casa cărții de știință, Cluj, 2013, pp. 53-57
3. „The Novel and the Community. Aggregation and Autonomy in the German Narrative from Romania”, în Iulian Boldea (editor), *Memory, Identity and Intercultural Communication*, Edizioni Nuova Cultura, Milano, 2012, pp. 209-216
4. „Sensul experimentului în literatura lui Ghorghe Crăciun”, în Andrei Bodiu, Georgeta Moarcăs (coordonatori), *Trupul și litera. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorge Crăciun*, Editura Casa cărții de știință, Cluj, 2012, pp. 43-48
5. „Legitimation through Deviancy and Experiment: East European Prose in the 1980s”, în R. Ilie, A. Lacatus, A. Bodiu - eds.: *Literature in Totalitarian Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival*, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, Brașov, 2011
6. „Comparatismul lui Cornel Ungureanu sau devoțiunea Republicii literelor în Post-Imperiu”, în Andrei Bodiu (coord.): *Literatura română contemporană. Eugen Negrici și Cornel Ungureanu*, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, Brașov, 2011, pp. 209-213
7. „Comunitatea și romanul. Agregare și autonomie în romanele scriitorilor germani din România”, în R. Ilie, A. Bodiu, A. Lacatus - eds.: *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, Brașov, 2011, pp. 405-410
8. „Tradiție, autonomie și realizare de sine în *Die Stadt im Osten* de Adolf Meschendörfer” în ***Orașul și literatura***, coord. Dumitru Chioaru, prefață de Paul Cornea, Editura ART, București, Colecția „Colocvii”, 2009
9. „Conceptul de Europa Centrală și posibilitățile contemporane ale construcției unei identități trans-etnice” în ***Discursul identitar la români***, coord. Laura Mesina, Editura Tana, București, 2007
10. „Imagini ale corpului și sexualității și construcția reprezentărilor despre stat și corupție în decadentismul European și românesc” în ***Dea Munera***, coord. Caius Dobrescu, Ov. Moceanu, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2005,
11. „Etica esteticii lui Wittgenstein” în ***Structuri deschise***, vol. II, (L. Coposescu și Mihaela Gheorghe, coord.), Editura Magister, Brașov, 2004
12. „Literatura Evului Mediu”, în *Literatura universală*, coord. Dana Cristea și Laura Avasilichioaie, Ed. Aula, 1999
13. „Literatura Renașterii”, în *Literatura universală*, coord. Dana Cristea și Laura Avasilichioaie, Ed. Aula, 1999

14. "Abatorul cinci, Kurt Vonnegut Jr.", articol în dicționarul de opere *111 romane celebre într-o singură carte*, coord. Ruxandra Ivănescu și Ana Popescu, Ed. Paralela 45, Pitești, 1998, pp. 11-14
15. "Călătoriile lui Gulliver, Jonathan Swift", articol în dicționarul de opere *111 romane celebre într-o singură carte*, coord. Ruxandra Ivănescu și Ana Popescu, Ed. Paralela 45, Pitești, 1998, pp. 71-74
16. "Ferdydurke, Witold Gombrowicz", articol în dicționarul de opere *111 romane celebre într-o singură carte*, coord. Ruxandra Ivănescu și Ana Popescu, Ed. Paralela 45, Pitești, 1998, pp. 160-163
17. "Frankenstein, Prometeu modern, Mary Wollstonecraft - Shelley", articol în dicționarul de opere *111 romane celebre într-o singură carte*, coord. Ruxandra Ivănescu și Ana Popescu, Ed. Paralela 45, Pitești, 1998, pp. 174-175
18. "Gluma, Milan Kundera", articol în dicționarul de opere *111 romane celebre într-o singură carte*, coord. Ruxandra Ivănescu și Ana Popescu, Ed. Paralela 45, Pitești, 1998, pp. 195-199
19. "Omul fără însușiri, Robert Musil", articol în dicționarul de opere *111 romane celebre într-o singură carte*, coord. Ruxandra Ivănescu și Ana Popescu, Ed. Paralela 45, Pitești, 1998, pp. 344-348
20. "Ulise, James Joyce", articol în dicționarul de opere *111 romane celebre într-o singură carte*, coord. Ruxandra Ivănescu și Ana Popescu, Ed. Paralela 45, Pitești, 1998, pp. 462-467
21. "Cezara, visul unei salvări", în *În cercul labirint*, culegere de comunicări științifice coordonată de Andrei Bodi, Gheorghe Crăciun și Ovidiu Moceanu, Ed. Dealul Melcilor, Brașov, 1997, pp. 70-76
22. "Dumnezeu și om sau sfârșitul creștinismului", în *În cercul labirint*, culegere de comunicări științifice coordonată de Andrei Bodi, Gheorghe Crăciun și Ovidiu Moceanu, Ed. Dealul Melcilor, Brașov, 1997, pp. 79-83
23. "Variațiunile textului eminescian", în *În cercul labirint*, culegere de comunicări științifice coordonată de Andrei Bodi, Gheorghe Crăciun și Ovidiu Moceanu, Ed. Dealul Melcilor, Brașov, 1997, pp. 105-109

E. Articole publicate în reviste de specialitate

Studii și articole:

1. „Îmblânzita reîntoarcere”, în *Vatra*, nr. 1/ 1996
2. „Paradoxurile prozei semiotice”, în *Arca*, nr. 4-5-6 / 1997
3. „O posibilă resuscitare a unor funcții vitale ale literaturii române”, în *Erată*, nr. 2 / 1997, supliment al revistei *Vatra*
4. „Universitarul și literatura”, în *Interval*, serie nouă, nr. 5-6 (13-14) / 1998
5. „Europa Centrală și kitsch-ul”, în *Astra*, serie nouă, nr. 1 / 1998
6. „Romanul și lumea în alb-negru”, în *Astra*, serie nouă, nr. 3 / 1998

7. „Produsele expirate ale romantismului”, în *Interval*, serie nouă, nr. 8 (16) / 1999
8. „«Postmodernism românesc» în anii '80. O retrospectivă”, în *Vatra*, nr. 5 / 2000, citat în baza de date internațională CEEOL, <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=8c039570-1820-4b6f-a682-fe747b55b237&articleId=b0cf1c4d-9d9f-4ad3-b02a-6dc54a0fff8a>
9. „Romancierii nietzscheeni” în *Vatra* nr. 4-5/ 2001, citat în baza de date internațională CEEOL, <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=54c83540-abf2-4760-b83e-809a46aa4a55&articleId=0254167e-e18c-484e-843c-9b8fc6b2200b>
10. „Glenn Patterson: *The International*” în *Interval* nr. 10 / 2001
11. „15 noiembrie și câteva probleme ale istoriei comunismului” în *Interval* nr. 19 / 2002
12. „Imagini ale corpului și sexualității și construcția reprezentărilor despre stat și corupție în decadentismul European și românesc” în *Vatra* nr. 11-12/ 2005
13. „Literatura pentru copii între luminile capitalismului și întunericul școlii” NOUA LITERATURĂ (revista editată de Uniunea Scriitorilor din România), nr. 2, decembrie 2006, ISSN 1842-5674
14. „Insinuată în fibra vieții lui zilnice...” în *Vatra* nr. 1-2/ 2007
15. „Povestitorul de poezie” în *Vatra* nr. 1-2/ 2008
16. *Neue Dynamik und der Glanz der Vergangenheit* in *Nurnberger Nachrichten*, Nurnberg, 19. 06. 2008
17. Oglinzi strambe, reflexie dreaptă. Proza experimentală a anilor 80 în Europa Centrală și de Est, în *Transilvania*, nr. 12/ 2011
18. Aspects of the Conservative Intellectual Modernity in the Culture of Central Europe, în *BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV - SERIES IV: PHILOLOGY AND CULTURAL STUDIES*, nr. 2/2011

Traduceri:

1. William Carlos Williams, „Struguri acri. Despre medicină și poezie”, în *Interval*, nr. 4 / 1998
2. Alexander Nehamas, „Marca poetului” în *Astra* (serie nouă) nr. 3 / 1998
3. Krzysztof Czyzewski, „Bosnia devine a noastră - pînă cînd doare”, în *Interval*, nr. 8 / 1999

În reviste indexate în baze de date internaționale:

În *Vatra*, Revistă recunoscută de CNCSIS (categoria B+) și inclusă în **CEEOL** (Central and Eastern European Online Library) www.ceeol.com/aspx/publicationlist.aspx

1. „«Postmodernism românesc» în anii '80. O retrospectivă”, în *Vatra*, nr. 5 / 2000, citat în baza de date internațională CEEOL, <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=8c039570-1820-4b6f-a682-fe747b55b237&articleId=b0cf1c4d-9d9f-4ad3-b02a-6dc54a0fff8a>

2. „Romancierii nietzscheeni” în *Vatra* nr. 4-5/ 2001, citat în baza de date internațională CEEOL, <http://www.cceol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=54c83540-abf2-4760-b83e-809a46aa4a55&articleId=0254167e-e18c-484e-843c-9b8fc6b2200b>
3. „Echilibrul ca forma de libertate intelectuală”, în *Vatra* nr. 10-11/ 2013

În reviste recunoscute CNCSIS:

vezi articolele din revista *Vatra* (CNCSIS B)

F. Lucrări publicate în volumele conferințelor de specialitate

1. *European Integration between Tradition and Modernity*, Editura Universității Petru Maior Târgu Mureș, Tg. Mureș, 2006

G. Proiecte de cercetare-dezvoltare

1. **Coordonator** al componentei de Limba și literatura română și limba și literatura engleză în cadrul proiectului ***Programul pentru Învățământ Rural***, Contract 720/ 04. 10 2005 cu MedC-UMPIR. Coordonatorul proiectului în Universitatea „Transilvania”, prof. univ. dr. Vladimir Mărăscu-Klein. Valoarea contractului pentru 2005: 162245 RON, finanțare prin Banca Mondială.
2. Membru în echipa proiectului CNCSIS ***Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească - o situație în context european***. Director: prof. univ. dr. Ov Moceanu. Valoare: 195.000.000 ROL, 2005
3. Membru în echipa proiectului CNCSIS, ***Modele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educației : modalități de predare a poeziei române postbelice în învățământul liceal***, 2005, Director: prof. univ. dr. Andrei Bodiu. Valoare 195.000.000 ROL
4. Membru în echipa de realizare a proiectului ***Maratonul european de poezie***, director Andrei Bodiu, proiect cu participare internațională organizat de ASPRO în cadrul programului *Sibiu 2007-capitală culturală europeană*, realizat de Asociația culturală Sibiu- capitală culturală europeană 2007, cu sprijinul Ministerului Culturii și al Comisiei Europene
5. Membru în proiectul CNCSIS coordonat de prof.dr.Andrei Bodiu, ***Baza teoretică de date pentru studiul interdisciplinar al fenomenelor culturale contemporane, tendințe actuale în științele socio-umane și în creația literară artistică, teme și concepte postmoderne***, cod A 918, cu o finanțare de 89143 lei 2007/2008
6. Membru în proiectul CNCSIS ***Modele teoretice și aplicații pentru receptarea diferențiată a operelor literare ale scriitorilor romani canonici în conformitate cu reforma curriculară pe ciclul de învățământ liceal***, cod A 916, proiect coordonat de conf. dr. Caius Dobrescu, cu o finanțare de 127747 lei, 2007/2008.
7. Membru în proiectul **MATRA-KAP, *Vitrina deschisă: alternativă la experiența tradițională a vizitării muzeului (Out of the Showcase)***, proiect educațional finanțat de Ministerul pentru Afaceri Externe al Olandei, prin Ambasada Olandei la București, coordonat de GIL Corona Brașov, Director de proiect Angela Dobrescu

8. Membru în proiectul CNCSIS - IDEI 2008-2011: ***Discursuri culturale și forme de legitimare a literaturii euroene în secolul XX***, director lect. dr. Rodica Ilie, Universitatea Transilvania din Brașov.

04.11.2024

Conf. dr. Adrian Lăcătuș