

ACTIVITATE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ / LISTĂ DE LUCRĂRI

1. CĂRȚI

coautor: Cultură Populară Tradițională, curs pentru învățământ la distanță, autori: Rodica Maria Ilie, Sebastian-Răzvan Mitu

2. ARTICOLE

a. în reviste

MITU Sebastian-Răzvan, Osamu Dazai – *mal estar*, în revista ASTRA, nr. 1-2/ 2024.

MITU Sebastian-Răzvan, *Arrival* – timp, limbaj, joc, revista VATRA, nr. 10-11/2023.

MITU Sebastian-Răzvan, Delirul metafizic al științei, revista ASTRA, nr. 1-2/ 2023.

MITU Sebastian-Răzvan, Daniel Mendelsohn: anamneza rescrierii homerice, în „Meridian Critic”, nr. 2, 2022

MITU Sebastian-Răzvan, anchetă *Influente și confluențe în literatura română contemporană*, în revista VATRA, nr. 10-11/2022.

MITU Sebastian-Răzvan, în Revista „Philologica Jassyensia”, nr. 2 (36), 2022, Recenzii, *Alina Silvana Felea, Forma mentis: Domiciliile reale și fictive ale minții*

MITU Sebastian-Răzvan, *Multilingual Literature as World Literature*, Bloomsbury, 2021, edited by Jane Hiddleston, Wen-chin Ouyang, book review ce urmează a fi publicat în Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory, revistă indexată ISI

MITU Sebastian-Răzvan, *Despre ciclicitate și literatură: Daniel Mendelsohn*, revista ASTRA, nr.1-2/ 2022

MITU Sebastian-Răzvan, *Bucurați-vă de viață. Heterotopie și heterocronie*, studiu ce urmează să fie publicat în volumul conferinței.

MITU Sebastian-Răzvan, în Newsletterul Universității Transilvania din Brașov, nr.96, aprilie 2020, *Literatura iese în oraș (8) de Ziua Universității*, p.6.

MITU Sebastian-Răzvan, în Revista „Philologica Jassyensia”, nr. 1 (33), 2021, Recenzii, *Carmen Mușat, Caius Dobrescu (coord.), Identificarea continuă. In honorem Mircea Martin 80*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, pp. 335- 339, revistă indexată ISI.

MITU Sebastian-Răzvan, *Enantiodromia îngerului- între malometru și algometru-* studiu asupra operei Martei Petreu, revista VATRA, nr 9, 2021, p.57-59

MITU Sebastian-Răzvan, *Cartografierea unei mici inimi de om singuratic-* cronică la „Mica mea inimă de om singuratic”, Vlad Drăgoi, Polirom, 2019 – în revista ARCA, nr.4/ 2021, p.201-204

b. în volumele conferințelor

MITU Sebastian-Răzvan, *Counter-ideological utopia in Yan Lianke's "Lenin's Kisses"*, Transcultural Mirrors: Literary and Cultural Perspectives (ed.) Marius Miheț, Univerzita Komenského v Bratislave, 2024.

MITU Sebastian-Răzvan, *Daniel Mendelsohn: anamneza rescrierii homerice (Daniel Mendelsohn: The anamnesis of rewriting Homer)*, Simpozionului Colloquium Antiquitatis organizat de Facultatea de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 6-8 aprilie 2022.

3. TRADUCERI

a. în reviste

coautor traducere, în revista ARCA, nr.2 (359), 2020, Bibliotheca universalis, *Ciaran O'Driscoll*, pp. 208-212

4. GRANTURI ȘI CONTRACTE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

a. în calitate de director

b. în calitate de membru

5. LUCRĂRI SUSȚINUTE LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

MITU Sebastian-Răzvan, *Xiaoshuo: Tradition and Experimentalism*, conferința internațională, The Study of the Novel: Reshaping Literary Lexicography after the Quantitative and the Digital Turn in the study of the Novel, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, 27-28 mai 2023.

MITU Sebastian-Răzvan, *Literatura română contemporană ca "World Literature"*, conferința internațională „Identitate colectivă. Perspective naționale și transnaționale”, organizată de Universitatea „Comenius” din Bratislava, 29-30 noiembrie 2022.

MITU Sebastian-Răzvan, *xiǎoshuō 小说 traducere și transfer: Contradicția adaptării termenului roman în spațiul cultural chinez*, colocviulul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, 17-18 noiembrie 2022.

MITU Sebastian-Răzvan, *Yan Lianke- Bucurați-vă de viață. Heterotopie și heterocronie* conferința „Utopii, heterotopii, distopii. Moștenirea lui Foucault”, organizată de Centrul de Filosofie Aplicată a UBB, din cadrul Universității Babeș-Bolyai, 6-7 mai 2022.

MITU Sebastian-Răzvan, *Daniel Mendelsohn: anamneza rescrierii homerice (Daniel Mendelsohn: The anamnesis of rewriting Homer)*, Simpozionului Colloquium Antiquitatis organizat de Facultatea de Litere din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 6-8 aprilie 2022.

MITU Sebastian-Răzvan, *Particularitățile operei lui Du Fu în contextual social al dinastiei Tang (618-907)*, coordonator conferențiar dr. Alina Felea, SCSS 2018- mențiunea I

MITU Sebastian-Răzvan, *Paradigma confucianistă a sistemului cultural chinez*, coordonator lector dr. Roxana Alina Rîbu, SCSS 2019, premiul I secțiunea limbă și literatură chineză.

MITU Sebastian-Răzvan, *Masca de jingju- mistificări postpoundiene*, coordonator profesor dr. Ilie Rodica, SCSS2021, premiul I secțiunea literatură comparată și teorie literară, premiul I SCSS Facultatea de Litere.

ARTICOLE ÎN CURS DE APARIȚIE

Mo Yan – violență și creație în numărul tematic din VATRA

Transmuted xiaoshuo in Western culture: paradoxes and contradictions în următorul număr Meridian Critic

Chinese humor - soteriology and counter-ideology in contemporary Chinese novel în volum colectiv, Routledge

Data:
06.11.2024

Semnătura