

ACTIVITATE DE CERCETARE ŞTIINŢIFICĂ / LISTĂ DE LUCRĂRI

1. CĂRŢI<sup>1</sup>

**a. de autor:**

2020: *Rituri de tranzit: 10 studii asupra prozei româneşti postbelice şi contemporane*, Editura Universităţii Transilvania din Braşov, ISBN 978-606-19-1326-8

2011: *Disonanţe. Studii asupra expresionismului în poezia română contemporană*, Editura Universităţii Transilvania din Braşov, ISBN 978-973-598-930-9, Braşov, 181 pag.

**b. coautor**

**c. coordonator**

2015: Adrian Lăcătuş, Georgeta Moarcăs, *Literatura română contemporană: Florin Iaru şi Ioan Groşan*, Lucrările Colocviului naţional universitar de literatură română contemporană Ediţia a XII-a, Braşov, 15-16 mai 2015, Editura Universităţii Transilvania, Braşov, 2015

2013: *Alternative Modernities in Europe*, Proceedings of the Alternative Modernities in Europe, 2<sup>nd</sup> International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies, Transilvania University of Braşov, June 7-8, 2013, eds. Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuş, Georgeta Moarcăs, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-0453-8

2012: Andrei Bodiu, Georgeta Moarcăs, *Trupul şi litera. Explorări critice în biografia şi opera lui Gheorghe Crăciun*, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-0197-1.

2007: Ion Luca Caragiale, *Nuvele şi povestiri*, ediţie îngrijită şi comentată, Colecţia „Clasici Aula”, Aula, Braşov, ISBN 978-973-754-019-5, 219 pag.

---

<sup>1</sup> se menţionează informaţia completă inclusiv ISBN-ul.

2007: Alexandru Mușina, Georgeta Moarcăs, Tania Mușina, *Antologia literaturii române*, vol. I, Aula, Brașov, ISBN 978-973-754-033-1, 986 pag.

1999: *Romanian Poets of the '80s and '90s*, anthology coordinated by Andrei Bodiu, Romulus Bucur, and Georgeta Moarcăs, Editura Paralela 45, Pitești, 1999, ISBN 973-9433-70-7, 352 pag.

d. capitole in volume colective

2016: *Despre Bacovia, poet expresionist. Schimbarea orizontului de așteptare și constituirea posterității creatoare*, în vol. *Modele, concepte și contexte ale istoriei literaturii române contemporane*, Rodica Ilie, Dan Botezatu (coordonatori), Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2016, ISBN 978-606-19-0779-3, p. 347-373

2015: *Ultimul blagian*, în vol. *Cornel Moraru, Critică și raționalitate*, coord. Iulian Boldea, Ed. Arhipelag XXI, Târgu Mureș, pp. 171-176

2014: *Celebrarea stihialului*, în vol. *Aurel Pantea. Ultimul taliban (Poetica neantului)*, coord. Iulian Boldea, Ed. Arhipelag XXI, Tg. Mureș, 2014, 978-606-93590-7-5, pp. 212-227.

2014: *Drumul spre bucurie*, în vol. *Viață și literatură. Ovidiu Moceanu la 65 de ani*, Editura Universității Transilvania din Brașov, eds. Andrei Bodiu și Rodica Ilie, ISBN 978-606-19-0349-8, pp. 57-65

2013: *Denouncing Social Utopia from Within: The Case of Dystopia in Romanian Literature during the Communist Regime* pp. 186-202, in *Dystopia(n) Matters: On the Page, on Screen, on Stage*, Editor Fátima Vieira, Cambridge Scholars Publishing, ISBN (10): 1-4438-4743-7, ISBN (13): 978-1-4438-4743-8

2012: *Al. Cistelean față cu Expresionismul*, în Iulian Boldea, Aurel Pantea (coord.), *Al. Cistelean sau Bucuria exegezei*, ed. Limes, Cluj-Napoca, 2012, ISBN: 978-973-726-671-2, pp. 221-225.

2010: *Legitimarea unei tradiții expresioniste în poezia română postbelică*, în *Legitimarea literaturii în secolul XX european – Studii asupra discursurilor și strategiilor culturale*, coord. Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2010, ISBN 978-973-598-799-2, pp. 243-257

2008: Radu Petrescu, *Un excurs romanesc asupra omului divin. Experiența dragostei și Sorin Titel, un explorator al graniței ficțiune/viață* în *Cărțile supraviețuitoare*, coord. Virgil Podoabă, Editura Aula, Brașov, 2008, ISBN 978-973-754-042-3, pp. 118-125, pp. 226-232

2007: *Human body as a place of battle in traditional Romanian incantations and love charms in Reflection of Man*, Radmila Lorencovă, Jennifer Speirs (eds.), Ermat, Praha, 2007, ISBN 978-80-903086-8-8, pp. 167-180

2007: *Expresioniști după expresionism: Mariana Marin* în *Pagini alese*, studii și cercetări ale studenților filologi brașoveni, coord. prof. univ. dr. Ovidiu Moceanu, Editura Universității Transilvania Brașov, ISBN 978-973-598-092-4, pp. 196-212

2006: *Biblioteca din Alexandria și rechizitoriul comunismului rău*, în *Literatură și societate*, coord. Caius Dobrescu, Romulus Bucur, Editura Universității Transilvania Brașov, 2006, ISBN (10) 973-635-7831, ISBN (13) 978-973-635-783-1, pp. 207-221

2005: Ion Caraion, *Omul profilat pe cer*, Ion Caraion, *Pretutindenii, somnule*, Mariana Marin, *Destin* în *Poezia română postbelică*, metode de lectură, texte, analize, întrebări, exerciții și teme, coord. Andrei Bodiu, Caius Dobrescu, Editura Universității Transilvania Brașov, 2005, ISBN 973-635-644-2, pp. 187-188, pp. 190-191, pp. 221-222

## 2. ARTICOLE

### a. în reviste<sup>2</sup>

2024: *Despre lucrurile care se uită. Ana Blandiana și lumea prin care a trecut*, în *Vatra*, nr. 10-11/2024, p. 152-155.

2024: *Funcția exploratorie a violenței în romanele de război ucrainene: Serhii Jadan și Andrei Kurkov*, în *Vatra*, nr. 10-11/2024, p. 79-82.

2024: *Cazul „Valentina”*, în *Arca*, nr. 1/2024, I.S.S.N. 1221-5104, pp. 48-53

2023: *„Marea Ferfeniță” și legea morală din noi. Cazul seriei Vlad Lupu*, studiu despre proza lui Caius Dobrescu, în *Vatra*, nr. 10-11/2023, p. 79-81

2022: *After Coal: Stories of Survival in Appalachia and Wales* Tom Hansell – 2018, *Bulletin of the Transilvania University of Brașov Series IV: Philology and Cultural Studies* ■ Vol. 15(64) Special Issue – 2022 issn:2066768X

2022: *La ce bun visătorii în timpuri sărace?*, studiu despre proza lui Petru Cimpoeșu, în *Vatra*, nr. 10-11/2022, p. 149-151

2021: *Dracula Metaphysics. Exploring the Vampire Motif in Contemporary Women's Fiction*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov. Series IV: Philology and Cultural Studies Vol. 14(63) Special Issue (2021), pp. 187-196.

---

<sup>2</sup> se menționează și ISSN-ul revistei

2021: *Dubla moștenire*, studiu despre poezia și proza Martei Petreu, în *Vatra*, nr. 9/2021, ISSN 1220-6334, pp. 65-69

2020: *Când realitatea bântuie ficțiunea. Istorie dislocată în romanele Gabrielei Adameșteanu*, în *Vatra*, nr. 11-12/2020, ISSN 1220-6334, p. 53-56

2019: *Appalachian / Carpathian International Conference Making Place: Transitional and Post-Industrial Development in Mountain Communities Editors' note*, with Cristian Pralea, BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV ■ VOL. 12 (61) - 2019 SERIES IV - PHILOLOGY AND CULTURAL STUDIES - SPECIAL ISSUE, ISSN 2066-768X (Print), ISSN 2066-7698 (CD-ROM), pp.1-6.

2018: *Cu Ion Pop despre splendorile artei și durerile poetului*, în *Vatra*, nr. 10-11/2018, pp. 123-124, ISSN 1220-6334

2018: *Miturile lumii postdecembriste*, în *Vatra*, nr. 1-2/2018, pp. 125-129, ISSN 1220-6334

2017: *Ștefan Borbély și calea dionisiacă*, în *Vatra*, nr. 9-10/2017, pp. 107-108, ISSN 1220-6334

2016: *Angela Marinescu, portret de tinerețe: artist și victimă a poeziei*, în *Vatra*, nr. 7-8/2016, pp. 51-54, ISSN 1220-6334

2016: *Editors' note. Appalachians / Carpathians: Researching, Documenting, and Preserving Highland Traditions*, with Donald E. Davis and Cristian Pralea, in *Bulletin of the Transilvania University of Brasov*, Vol. 9 (58) No. 1 – 2016 Series IV - Philology and Cultural Studies, ISSN 2066-768X (Print), ISSN 2066-7698 (CD-ROM), pp. 1-4

2015: *Destructurarea satului transilvănean în proza lui Alexandru Vlad*, în *Vatra*, nr. 12/2015, pp. 65-69, ISSN 1220-6334

2015: *Supraviețuiri, camuflări și persistențe în proza Anei Blandiana*, în *Vatra*, nr. 1-2/2015, pp. 97-100, ISSN 1220-6334

2014: *Despre real, experiență, emoție cu teoreticianul Alexandru Mușina*, în *Vatra*, nr. 4-5/2014, pp. 124-125, ISSN 1220-6334

2013: *Literature in Totalitarian Regimes: Confrontation, Autonomy, Survival*, with Cristian Pralea, in *Slovo*, vol. 25, no. 1 (2013), pp. 93-94, revistă indexată ISI, ISSN 0954-6839

2012: *Srečko Kosovel. Moartea expiatoare a unui poet*, în *Arca*, nr. 10-11-12/2012, ISSN 1221-5104, pp. 199-206

2011: *The Decline of the World – An Expressionist Theme in Ion Caraion's Poetry*, in *Bulletin of the Transilvania University of Brasov*, vol. 4 (53) No.1 - 2011 Series IV - Philology and Cultural Studies, 2011, ISSN 2066-768X (Print), ISSN 2066-7698 (CD-ROM), pp. 63-69

2011: *Spre un nou umanism: Poetul care asistă suferința*, cronică la volumul lui Ion Mureșan, *cartea Alcool*, Editura Charmides, Bistrița, 2010, în *Arca*, nr. 1-2-3 (250-251-252)/2011, ISSN 1221-5104, pp. 220-225

2010: *Rediscovering Primitivism in the Romanian Poetry of the '60s*, in *Bulletin of the Transilvania University of Brasov - Series IV: Philology and Cultural Studies*, nr. 3 (52), 2010, ISSN 2066-768X (Print), ISSN 2066-7698 (CD-ROM), pp. 21-24

2009: *Poezia lui Aurel Pantea*, studiu despre poezia lui Aurel Pantea, în *Vatra*, nr. 7-8/2009, pp. 163-168, ISSN 1220-6334

2009: *Ultimul blagian*, studiu despre critica lui Cornel Moraru, în *Vatra*, nr. 12/2009, pp. 71-72, ISSN 1220-6334

2008: *Expresioniști după expresionism: Ion Mureșan*, studiu despre poezia lui Ion Mureșan, în *Vatra* nr. 1-2/2008, pp. 152-159, ISSN 1220-6334

2008: *Expresioniști după expresionism: Ion Mureșan*, studiu despre poezia lui Ion Mureșan în *România literară*, nr. 33/2008, p. 20, ISSN 1220-6318

2008: *Expresioniști după expresionism: Mariana Marin*, studiu despre poezia Marianeii Marin, în *România literară*, nr. 33/2008, pp. 20-21, ISSN 1220-6318

2008: *Al. Cistelean fața cu Expresionismul*, studiu despre critica lui Al. Cistelean, în *Vatra*, nr. 9/2008, pp. 47-49, ISSN 1220-6334

2007: *Ființele mitologice de lângă noi*, în *Vatra*, nr. 4-5/2007, ISSN 1220-6334, pp.119-121, cronică la volumul Constantin Eretescu, *Fata pădurii și Omul Noapții*

2007: *Lecții de supraviețuire sau Privind înapoi cu...*, cronică la volumul *Cum era? Cam așa... Amintiri din anii comunismului (românesc)* de Călin-Andrei Mihăilescu, în *Vatra*, nr. 1-2/2007, ISSN 1220-6334, p. 16-18

2007: *Radu Petrescu – Matei Iliescu (I)*, studiu despre proza lui Radu Petrescu, în *Vatra*, nr. 8/2007, p. 18-21, ISSN 1220-6334

2007: *Radu Petrescu – Matei Iliescu (II)*, studiu despre proza lui Radu Petrescu, în *Vatra*, nr. 12/2007, p. 31-32, ISSN 1220-6334

2007: *Seismograf*, studiu despre proza lui Gheorghe Crăciun, *Vatra*, nr. 9-10/2007, p. 73-76, ISSN 1220-6334

2006: *Mariana Marin - un autoportrait expressioniste*, studiu despre poezia Marianeii Marin, în *EURESIS*, Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles, Nouvelle série, no. 3-4, Automne-Hiver 2006, DU CORPS, Institutul Cultural Român, București, pp. 175-182, ISSN 1223-1193

2005: *Sorin Titel, explorator al graniței ficțiune/viață*, studiu despre proza lui Sorin Titel, în *Vatra*, nr. 1-2/2005, p. 77-81, ISSN 1220-6334

2005: *Efectele necontrolate ale bunei-cuviințe critice*, studiu despre critica lui Gabriel Dimisianu, în *Vatra*, nr. 3-4/2005, p. 74-77, ISSN 1220-6334

2005: *Senzații on-line*, cronică la volumul *Talk-show* de Adriana Bărbat, *Arca*, nr. 4-5-6/2005, ISSN 1221-5104

2004: *Maestrul M. Sadoveanu – „scriitor țăran”, „tovarăș de drum” sau „scriitor proletar”?*, studiu despre proza lui Mihail Sadoveanu, în *Vatra*, nr. 9-10/2004, p. 141-144, ISSN 1220-6334

2004: *Cititor în real*, cronică la volumul *carte vie* de Vasile Dan, în *Vatra*, nr. 11-12/2004, p. 113-114, ISSN 1220-6334

2004: *Mânduind occeanul cu vitralii*, cronică literară la volumul *iani... (occeanul cu vitralii)* de Sorin Gârjan, în *Vatra*, nr. 11-12/2004, p. 114-116, ISSN 1220-6334

2003: *Despre știința miraculoasă de a asculta „glasuri lângă leagănul meu” fiind pe „celălalt țărm” sau mai degrabă „nicăieri”*, studiu despre proza lui Mircea Pora, în *Vatra*, nr. 4-5/2003, p. 116-120, ISSN 1220-6334

2003: *Orfeu și Euridice*, studiu despre poezia lui Augustin Pop, în *Vatra*, nr. 8-9/2003, p. 140-142, ISSN 1220-6334

2002: *Rimbaud – fascinația teatralității*, cronică la volumul *Rimbaud* de Vasile Popovici, în *Vatra* nr. 8-9/2002, p. 52, ISSN 1220-6334

2001: *Despre țara mizeriei și a miracolelor*, în *Arca*, nr. 10-11-12/2001, ISSN 1221-5104, pp. 14-19

2000: *Daniel Vighi – cotidianul abulic între senzație și reverie*, studiu despre proza lui Daniel Vighi, în *Vatra*, nr. 3/2000, p. 64-66, ISSN 1220-6334

1999: *Fantasticul și tentația corporalizării*, cronică la volumul *Încăperea diacului* de Horia Căbuți, în *Vatra*, nr. 3/1999, p. 90-91, ISSN 1220-6334

1998: *Despre edificiul supraetajat al unui arhitect poet*, cronică la volumul *Armata poporului* de Augustin Ioan, în *Vatra*, nr. 10/1998, p. 45, ISSN 1220-6334

1998: *Autoportret în oglinzi critice*, eseu despre critica lui Mircea Zăciu, în *Vatra*, nr. 8/ 1998, p. 38, ISSN 1220-6334

1998: *Singurătăți. La o fereastră*, cronică la volumul *Aceleași nisipuri* de Constantin Abăluță, în *Vatra*, nr. 6/1998, p. 35, ISSN 1220-6334

1998: *Trădarea cuvintelor*, cronică la volumul *Cartea de toate zilele unui an* de Ion Vlasiu, în *Vatra*, nr. 5/1998, p. 51-52, ISSN 1220-6334

1998: *Memoria și spiritul locurilor*, cronică la volumul *Banchet autumnal II*, de Florența Albu, în *Vatra*, nr. 4/1998, p. 55, ISSN 1220-6334

1998: *Itinerar spiritual spaniol*, cronică la volumul *¡Olé! España* de Adrian Marino, în *Vatra*, nr. 1/1998, p. 37-38, ISSN 1220-6334

b. în volumele conferințelor

2013: *Beyond the Self. Poetic Strategies Towards an Alternative Modernity*, in vol. *Alternative Modernities in Europe*, Proceedings of the Alternative Modernities in Europe 2<sup>nd</sup> International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies, Transilvania University of Brașov, June 7-8, 2013, eds. Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Georgeta Moarcăs, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-0453-8, pp. 287-296, volum indexat ISI

2012: *Provocări ale poeziei mimetice. Gustave Flaubert și Gheorghe Crăciun*, pp. 162-171, în *Trupul și litera. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-0197-1.

2012: *Grotescul ca mod de supraviețuire*, pp. 258-264, în *Literatura română contemporană*, Augustin Buzura și Ilie Constantin, Andrei Bodiu (coordonator), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-0196-4.

2011: *Experience against Innocence. Romanian Poets of the 80s Generation and the Dismissal of the Idyll*, in *Literature in Totalitarian Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival*, Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuș (eds.), *Proceedings of the International Conference Legitimation of Literature in Totalitarian Regimes*, First International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies

Braşov, Romania, June 17-18 2011, Editura Universităţii Transilvania din Braşov, 2011, ISBN 978-973-598-987-3, pp. 263-274, volum indexat ISI

2009: *Supravieţuiri ale expresionismului în poezia lui Ioan Es. Pop* în *Proceedings of the International Conference "European Integration between Tradition and Modernity"*, 3, ISSN 1844-2048, Ed. Universităţii "Petru Maior", 2009, Tg. Mureş, pp. 84-101, volum indexat ISI

### 3. TRADUCERI

- a. Cărţi
- b. în reviste

### 4. GRANTURI SI CONTRACTE DE CERCETARE STIINŢIFICĂ

- a. în calitate de director -
- b. în calitate de membru

2015: *Excelenţă Culturală Academică Braşoveană*, ediţia a V-a, director de proiect conf. dr. Adrian Lăcătuş (membru)

2013: *Excelenţă Culturală Academică Braşoveană*, ediţia a III-a, director de proiect prof. dr. Andrei Bodiu, Contract de finanţare nr. 101 din 19. 04. 2013 încheiat între Municipiul Braşov şi Universitatea Transilvania - Facultatea de Litere, în valoare de 56400 (membru)

2012: *Excelenţă culturală academică braşoveană*, ediţia a II-a, director de proiect prof. dr. Andrei Bodiu, Contract cu terţi, finanţare Primăria Municipiului Braşov, suma 28260 RON (membru)

1.01.2010–31.12.2012: *Formarea Profesională a Cadrelor Didactice din Învăţământul Preuniversitar pentru noi Oportunităţi de Dezvoltare în Carieră*, POSDRU/57/1.3/S/32629, (membru)

2008-2011 *Discursuri culturale şi forme de legitimare în literatura europeană a secolului XX*, PNII IDEI, coordonator conf. dr. Rodica Ilie, Universitatea Transilvania din Braşov (membru)

2008-2007 *O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experienţă revelatoare*, coordonator prof. dr. Virgil Podoabă, Universitatea Transilvania din Braşov (membru)

2005 *Modele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educaţiei: modalităţi de predare a poeziei române postbelice în învăţământul liceal*, coordonator prof. dr. Andrei Bodiu, Universitatea Transilvania din Braşov (membru)

### 5. LUCRĂRI SUSŢINUTE LA CONFERINŢE NAŢIONALE ŞI INTERNAŢIONALE



## Conferințe internaționale

2022: *Mircea Eliade's Miss Christina, a contextual and intertextual reading*, "Children of the Night" International Dracula Conference | November 18-20, 2022 (virtual event), Transilvania University of Brasov, Maria Curie-Skłodowska University, Lublin, and State University of Rio de Janeiro in Brasil

2022: *"We are not allowed to pass through life as unconfessed slaves." On Courage, Character, and Political Culture in I.D. Sîrbu's Literature*, Appalachian-Carpathian International Mountain Conference: *Land, Labor, Protest*, October 3-4, 2022, Transilvania University, Brașov, Romania

2021: *Dracula Metaphysics. Exploring the Vampire Motif in Contemporary Women's Fiction*, "Children of the Night" International Dracula Conference | April 16-18, 2021 (virtual event), Transilvania University of Brasov, Maria Curie-Skłodowska University, Lublin

2019: *Violence and Dispossession in the Coal Country: Romanian and American prose of the 20th century*, Appalachian / Carpathian International Conference *Making Place: Transitional and Post-Industrial Development in Mountain Communities*, October 7-8, 2019, Transilvania University, Brașov, Romania

2019: *When Reality Chases Fiction. Displaced History in Gabriela Adameșteanu's Novels*, Littérature sous contraintes en Europe de l'Est après 1989 / Literature under Constraint in Eastern Europe after 1989, Université Transilvania de Brașov, 21-22 mars 2019

2017: *The True Foe of Defoe: J. M. Coetzee and the Invention of New Literary Memories*, Amnesia and Anamnesis. Contemporary Strategies of Literary and Cultural Histories, 4th International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies, Brașov, September 21, 2017

2015: *Hyped and Hyper Tradition: the Re-invention of Sinca Veche, Religious Tradition and Global Spirituality Intertwined*. At *Appalachian-Carpathian International Conference: Researching, Documenting, and Preserving Highland Traditions*, October 6-9, 2015, Transilvania University, Brașov, Romania

2015: *Destructurarea satului în proza lui Alexandru Vlad*, la *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, 3rd International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies, Brașov, September 17-18, 2015, Faculty of Letters, Transilvania University of Brașov

2015: *Din șură, cu drag: dialectica periferică a Centrului la Alexandru Mușina*, la Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Timișoara, 10-11 iulie 2015, Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara

2015: *Experiencing the East in Eastern Europe. Stories of Relocation and Survival in the 20th century*, at The First ENTICE International Conference *Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication*, organized by Alexandru Ioan Cuza University of Iași, Faculty of Letters, Department of English and Østfold College, Halden, Norway, Faculty of Business, Languages and Social Sciences, 4-5 June 2015, Iași, Romania

2015: *Schiță pentru o tipologie a poetului expresionist*, la X Internationaler Kongress der Germanisten Rumäniens, Brașov/Kronstadt, 31.05-4.06 2015

2015: *Convergent and Divergent Experiences of the Sacred at Șinca Veche*, Brașov county, *Transatlantic Mountain Cultures: Appalachian and Carpathian Perspectives*, April 30 2015, Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania din Brașov

2014: *Humanities Research: What Means to Be Efficient*, at Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Which Disciplines for Literature?, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, Facultatea de Litere, Universitatea din București, București, 11-12 iulie 2014

2014: *Hard Times and Merry Gatherings. On Social Cohesion around "Hemp Ordeal" in Șurdești, Maramureș*, *Transatlantic Mountain Cultures: Appalachian and Carpathian Perspectives*, April 30 2014, Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania din Brașov

2014: *They say evil has a tail... Eerie Presences Reinforcing the Everyday Ethics in Carpathian Rural Communities (Maramureș and Hațeg)*, at Conference of the Appalachian Studies Association, New Appalachia: Known realities and imagined possibilities, Marshall University, Huntington, West Virginia, March 2014 (Skype presentation)

2014: *Challenging an Archetype: a Dialogic Experience of the "Little Red Riding Hood" in "The Path" Video Game*, The Popular Culture Scholars Association Conference, Bowling Green University, Ohio, USA, February 21-23 2014 (Skype presentation)

2013: *Hunting Building Male Identity in Pierre Perrault's Films, The Dynamics of Communication(s) in Multi/inter/trans/ cultural Canada*, The Fifth International unconventional Conference of Young Canadianists, Baia Mare, 19-20 September 2013

2013: *Despre condițiile de posibilitate ale unui expresionism poetic românesc, Istoria literară în schimbare*, Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, 16-18 iulie 2013

2013: *Beyond the Self. Poetic Strategies Towards an Alternative Modernity, Alternative Modernities in Europe*, 2nd International conference organized by Transilvania University's Faculty of Letters and the Romanian Association of General and Comparative Literature (ALGCR), June 7-8, Brașov

2013: *They say evil has a tail: Eerie presences reinforcing everyday ethics in Carpathian rural communities (Maramureș and Hațeg), Transatlantic Mountain Cultures: Appalachian and Carpathian Perspectives*, April 12, 2013, Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania din Brașov

2011: *Experience against Innocence. Romanian Poets of the 80s Generation and the Dismissal of the Idyll, Legitimation of Literature in Totalitarian Regimes*, First International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies, Transilvania University, Brașov, Romania, June 17-18 2011

2009: *Denouncing Social Utopia from Within – The Case of Dystopias in Romanian Literature During Communist Regime*, 10th International Conference of the Utopian Studies Society / Europe, Far Other Worlds and Other Seas, Porto, Portugal, July 1-4 2009

2006: *Human body as a place of battle in traditional Romanian incantations and love charms, Reflections of man: the same and the different according to various national ethnological traditions*, organizată de Institute of Ethnology, Faculty of Philosophy and Arts, Department of General Anthropology - Integral Study of Man, Faculty of Humanities, Charles University, Praga, 25-27 mai 2006

#### Conferințe naționale

2019: *Cât de german este expresionismul românesc?* Colocviul anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România Ediția a XVI-a, cu tema *MODELUL GERMAN ÎN CULTURA ROMÂNĂ*, Sibiu, 10-13 iulie 2019

2019: *Apocalipsa după Danilov*, Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a XVI-a, Brașov, 30-31 mai 2019

2018: *Petru Cimpoeșu, un prozator al lumii noi*, Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Poezia, proza și eseul Martei Petreu. Proza lui Petru Cimpoeșu, ediția a XV-a, Brașov, 10-11 mai 2018

2017: *Daniel Vighi și tentația frontierei*, Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, Proza lui Daniel Vighi și a lui Viorel Marineasa, Ediția a XIV-a, Brașov, 8-9 iunie 2017

2017: *Puterea secretă a scriitorului*, Conferința națională Opera lui Gheorghe Crăciun, ediția a 3-a, Brașov, 28 aprilie 2017

2016: *Privilegiul celui exclus*, Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a XIII-a, Brașov, 2-3 iunie 2016

2016: *Despre Ion Mureșan*, Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a XIII-a, Brașov, 2-3 iunie 2016

2015: *Din șură, cu drag: dialectica periferică a Centrului la Alexandru Mușina*, Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Timișoara, 10-11 iulie 2015

2014: *Despre real, experiență, emoție cu poetul Alexandru Mușina*, Conferința națională *Viața și opera lui Alexandru Mușina*, Facultatea de Litere a Universității Transilvania din Brașov, 17-18 iulie

2012: *Provocări ale poeziei mimetice: Gustave Flaubert și Gheorghe Crăciun*, lucrare prezentată în cadrul Conferinței Naționale *Gheorghe Crăciun – Viața și opera*, Brașov, 12 iulie 2012.

2012: *Grotescul ca mod de supraviețuire*, lucrare prezentată în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a VIII-a, Brașov, 5-6 aprilie 2012

2011: *Discurs asupra metodei lui Virgil Podoabă*, lucrare prezentată în cadrul Colocviului Facultății de Litere în onoarea profesorului Virgil Podoabă la împlinirea a 60 de ani, Brașov, 27 mai 2011.

2011: *Eugen Negrici, un critic lovinescian*, lucrare prezentată în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a VII-a, Brașov, 7-8 aprilie 2011.

2009: *Supraviețuiri ale expresionismului în poezia lui Ioan Es. Pop*, lucrare prezentată la Conferința internațională *Integrarea europeană între tradiție și modernitate* IETM – ediția a III-a, 22-23 octombrie 2009, Târgu Mureș, România.

2009: *Lucian Blaga – un tradiționalist metafizic. Mitul sângelui și al pământului în poezia blagiană*, lucrare prezentată la Colocviul internațional *Omul și mitul*, ediția a III-a, Suceava, 7-9 mai 2009.

2009: *Expresionism și intimism în poezia lui Petre Stoica*, lucrare prezentată la Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a V-a, Brașov, 9-10 aprilie 2009.

2009: *Ovidiu Moceanu, prozatorul*, lucrare prezentată în cadrul Colocviului Facultății de Litere în onoarea profesorului Ovidiu Moceanu la împlinirea a 60 de ani, Brașov, 17 februarie 2009

2007: *Seismograf*, studiu despre proza lui Gheorghe Crăciun, lucrare prezentată la Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a III-a, Brașov, 8 decembrie 2007.

2007: *Supraviețuiri, camuflări și persistențe în proza Anei Blandiana*, lucrare prezentată în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a II-a, Brașov, 29-30 martie 2007.

2006: *Emil Brumaru, după-amiaza unui faun*, lucrare prezentată în cadrul Colocviului Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția I, Brașov, 6-7 aprilie 2006.

Data:

9.11.2024

Semnătura

Conf. dr. Georgeta Moarcăs