

Listă de lucrări

A. Teza de doctorat:

Experiența revelatoare și tematizarea ei în literatura română contemporană, susținută la 1 septembrie, 2003, la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, coordonator științific: prof. univ. dr. Ion Pop. Distincția obținută: *Summa Cum Laude*.

Părți din ea au fost **publicate** în următoarele cărți: *Între extreme*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2002, *Anatomia frigului*. O analiză monstruoasă, Cluj-Napoca, Editurile Eco-Marineasa, Cluj-Napoca–Timișoara, 2003, *Metamorfozele punctului*, București-Pitești, Ed. Paralela 45, 2004, *Mircea Zăciu – ultimul latin*, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2005.

După ce în *Metamorfozele punctului* a fost editată versiunea ei restrânsă, partea teoretică completă a tezei urmează să fie editată sub titlul: *Fenomenologia punctului de plecare*, Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2008.

B. Volume și contribuții în volume :

I. Volume de specialitate :

1. *Între extreme*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, Cluj, 2002
2. *Anatomia frigului*. O analiză monstruoasă, Cluj-Napoca, Editurile Eco-Marineasa, Cluj-Timișoara, 2003.
3. *Metamorfozele punctului*. În jurul experienței revelatoare, București-Pitești, Ed. Paralela 45, 2004
4. *Mircea Zăciu – ultimul latin*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2005.
5. *Punctul critic*. Pagini de și despre confesso-literatură. Studii și mărturii, București-Pitești, Ed. Paralela 45, 2007.
6. *Cărțile supraviețuitoare*. O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experiență revelatoare și ethos european, cu aplicație pe romanul românesc postbelic, Brașov, Ed. Aula, 2008, pp. 7-15, 27-31, 74-84, 101-118, 132-142, 142-147, 171-179, 253-259, 278-286, 293—303, 330-345. 101 pag.
7. *Dilingő, „nyolcvanas nemzedék”, 10 kortárs román novellista*, Válogatta és összeállította Virgil Podoabă és Traian Ștef, Előszó Esterházy Péter, Utószó Virgil Podoabă, Budapest, Ed. Noran, 2008, pp. 263-274. 11 pag.
8. *Fenomenologia punctului de plecare*, Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2008.
9. *Secvența inflamată*. Critică și creație conceptuală la Mircea Martin, pitești, Ed. Paralela 45, 2010.

II. Coordonare și contribuții la volume de specialitate :

Cărțile supraviețuitoare, Coordonator: Virgil Podoabă, Brașov, Ed. Aula, 2007. Cartea este rezultatul proiectului CNCSIS cod A-917, cu titlul *O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experiență revelatoare și etos european, cu aplicație pe romanul românesc postbelic*, 2006, la care subsemnatul a fost **director de proiect**.

Un destin istoric: Biserica Română Unită. Volum realizat de Cornel Moraru, Al. Cistelean, Virgil Podoabă și Iulian Boldea. Revista *Vatra*, Târgu-Mureș, Ed. Arhipelag, 1999, la care subsemnatul a avut rol de coordonator și realizator. (Cercetarea a fost finanțată de Fundația "Soros", pentru o Societate Deschisă, cu 5.000 de dolari).

Poezia română postbelică (coordonatori generali: Andrei Bodiș și Caius Dobrescu), Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2006. Cartea este rezultatul proiectului finanțat de CNCSIS, nr. 1018 / 2005, *Modele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educației: modalități de predare a poeziei române postbelice*, la care subsemnatul a fost coordonatorul secțiunii *Poetica experienței revelatoare* din proiect.

III. Cărți de specialitate în colaborare:

Portret de grup cu Ioana Petrescu, Volum coordonat și realizat de Ioana Bot, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1991. Contribuția: *Probitatea și probele*. Studiu fenomenologic asupra punctului de plecare genetic al criticii Ioanei Em. Petrescu.

Competiția continuă. Generația 80 în textele teoretice, Volum coordonat și realizat de Gheorghe Crăciun, Ed. Vlasie, Pitești, 1994. Contribuția: *Cele trei grații*. Schiță fenomenologică triadică a criticii literare moderne, pp. 47-58. V. de asemenea reeditarea acestei contribuții în Gheorghe Crăciun, *Competiția continuă*. Generația 80 în textele teoretice, Pitești, Ed. Paralela 45, 1999, pp. 30-39.

Întoarcerea învinsului. Întâlnire cu Mircea Zăciu, volum editat de Aurel Sasu și Mircea Petean, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2001. Contribuția proprie: *Homo viator*. Studiu hermeneutic, pp. 142-152.

Ana Blandiana, *Cine sunt eu?*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2001. Contribuția : *Dialog cu Ana Blandiana*, pp. 161-176.

Dilingő, „nyolcvanas nemzedék”, 10 kortárs román novellista, Válogatta és összeállította Virgil Podoabă és Traian Ștef, Előszó Esterházy Péter, Utószó Virgil Podoabă, Budapest, Ed. Noran, 2008.

Aurel Pantea coord., *Sacrul în poezia românească*. Studii și aricole, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp. 253-267. Contribuția: *Via eminentiae și via negationis*.

Sanda Cordoș coord., *Spiritul critic la Cercul Literar de la Sibiu*, Cluj-Napoca, Ed. Accent, 2008, pp. 136-140. Contribuția: *Despre condiția de posibilitate a istoriei literaturii*.

Sanda Cordoș, coord., *Ion Pop - 70*, Editura Paralela 45, Pitești, 2011 - ISBN - poate-ți trebuie - 978-973-47-1189-5; contribuția: *Pînă la capăt*, pp. 117-120

Ion Pop, șapte decenii de melancolie și literatură, volum coordonat de Ștefan Borbely, Editura Eikon, Cluj, 2011, ISBN - 978-973-757-458-9; contribuția: *Dialog echinoxist. Ucenicul în dialog cu Maestrul Ion Pop și cu alți foști ucenici de-ai săi despre o problemă delicată a poeziei lui Aurel Pantea: postmodernismul*, pp. 230-243

Andrei Bodiu, Georgeta Moarcăș, coordonatori, *Trupul și litera*. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun. Conferința Națională Gheorghe Crăciun –Viața și opera, Brașov, 12 iulie 2012 . Contribuția: *Gheorghe Crăciun și vrsantul negativ, saphico-batilleian, al erosului*

Sanda Cordoș, coord., *Ion Pop - 70*, Editura Paralela 45, Pitești, 2011 - ISBN - 978-973-47-1189-5; contribuția: "Pînă la capăt", pp.117-120

Ștefan Borbely, coord., *Ion Pop, șapte decenii de melancolie și literatură*, Editura Eikon, Cluj, 2011, ISBN - 978-973-757-458-9; contribuția: "Dialog echinoxist. Ucenicul în dialog cu Maestrul Ion Pop și cu alți foști ucenici de-ai săi despre o problemă delicată a poeziei lui Aurel Pantea:postmodernismul", pp. 230-243

Despre adecvare - On Suitability la conferința ***The Proceedings of the International Conference Communication, context, interdisciplinarity are Included in Thomson Reuter's (ISI) Conference Proceedings Citation Index (CPCI)*** Secțiunea Communication, context, interdisciplinarity 22-23 NOVEMBER 2012, vol. 2, Târgu Mureș.

Scrisoare despre traducere - Letter about translation la Conferința internațională Literature, Discourse and Multicultural Dialogue I - Secțiunea Literatura.

Volumul se intitulează **Studies on literature, discourse and multicultural dialogue** (Coord. Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2013, indexat ISI Web of Science Târgu Mureș

Meditație despre conștiința critică.

Volumul se intitulează **Studies on literature, discourse and multicultural dialogue** (Coord. Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014, indexat ISI Web of Science Târgu Mureș

IV. Studii introductive și postfețe:

Prefață la volumul antologic – *Lilioară* – din poezia lui Teodor Murășanu, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1982.

Postfață la Costache Olăreanu, *Avionul de hârtie*, roman, București, Ed. Muzeului Literaturii Române, 2008. 12 pag.

Postfață la antologia în limba maghiară (realizată de virgil Podoabă și Traian Ștef) *Dilingó, „nyolcvanas nemzedék”, 10 kortárs román novellista*, Válogatta és összeállította Virgil Podoabă és Traian Ștef, Előszó Esterházy Péter, Utószó Virgil Podoabă, Budapest, Ed. Noran, 2008.

V. Dialoguri/ Interviuuri

Interviu cu **Doina Cornea**, în *Vatra* nr. 2, 1991, p. 7 și 18.

Interviu cu **Dan Grigore**, în *Vatra* nr. 8, 1991, p. 7.

Interviu cu **Ana Blandiana**, în *Vatra* nr. 10, 1991, pp. 1, 4-5, 18, precum și în Ana Blandiana, *Cine sunt eu?*, Cluj-Napoca, 2001, pp. 161-176.

Interviu cu **Andrei Zanca**, în *Vatra* nr. 6, 1994, p. 16 și 18.

Traian Ștef și Virgil Podoabă – *O istorie a nivelului estetic [al literaturii române]*. Dialog despre *Istoria literaturii române* de Ion Negoitescu, în *Familia* nr. 6, 1992, pp.11.

Virgil Podoabă vs Marius Iosif – *Dialog pornind de la Tragedie și haiku*, în *Vatra* nr. 5 / 6, 2002, pp. 24-32.

Horia Al. Căbuți, **Interviu cu criticul Virgil Podoabă**. Literatura română nu se va schimba până nu vom putea scrie despre noi ca despre alții, în revista *Arca* nr. 7, 1991, p. 5.

Virgil Podoabă în Dialog cu **Vasile Dem. Zamfirescu**, în *Vatra* nr. 3, 2006.

Ion Mihai Ionescu în Dialog cu Virgil Podoabă, în *Caietele de la Mediaș*, nr. 1-2, 2006, pp. 19-31.

DIALOGURI ITALIENE cu:

Antonio Spadaro, critic literar, profesor de teologie la Universita Gregoriana, Roma, în *Cărți supraviețuitoare*, Coordonator: Virgil Podoabă, Brașov, Ed. Aula, 2007.

Marko Ivan Rupnik, pictor și profesor de teologie la Universita Gregoriana și Instituto orientale, Roma, în *Cărți supraviețuitoare*, Coordonator: Virgil Podoabă, Brașov, Ed. Aula, 2007.

Francesco Miano, profesor de filosofie la Sapienza II, Roma, în *Cărți supraviețuitoare*, Coordonator: Virgil Podoabă, Brașov, Ed. Aula, 2007.

VI. Mese rotunde, simpozioane, colocvii și conferințe :

Cele 10 opere. Colocviul "Familiei" *Ierarhia valorilor în actualitate. Opere reprezentative ale literaturii contemporane (1944-1988)*, în *Familia* nr. 8, 1988, p. 11.

De la istoria trăită la literatura depozițională. Intervenție la Colocviile revistei *Vatra*, (I), în *Vatra* nr. 3, 1993, pp. 4-7.

Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă de Radu G. Țeposu. Intervenții la Colocviul între Virgil Podoabă, Gheorghe Perian, Mihai Dragolea, Al. Cistelean, Cornel Moraru și Aurel Pantea, în *Vatra* nr.9, 1993, pp. 6-7.

Un grefier, însă artist, Colocviu redacțional între Al. Cistelean, Aurel Pantea, Alexandru Vlad și Virgil Podoabă – *Cartea unui deceniu: Jurnal* de Mircea Zăciu, *Vatra* nr. 7, 1994, pp. 14-15 și 19.

Subtextul liftat de text: QUO VADIS, DOMINE? (de Mihai Sin) – *un subiect pentru sociologia literaturii și receptării*. Intervenții la Colocviul redacțional între Alina Cadariu, Al. Cistelean, Radu Mareș, Virgil Podoabă, Alexandru Vlad și Cornel Moraru, în *Vatra* nr. 11-12, 1994, pp. 8-9 și 23.

Platoul retezat al generației '80. Masă rotundă despre *Antologia generației '80* de Alexandru Mușina (Editura Vlasie, 1993). Participă: Al Cistelean, Gheorghe Perian, Virgil Podoabă, Ștefan Borbély, Sanda Cordoș, Radu Săplăcan, în revista *Paralela 45*, nr. 1, 1994, pp 37-54.

La ce bun spiritul critic? Intervenție la Dezbaterile Publice de la viitoarea Facultatea de Litere din Brașov (participanți: Virgil Podoabă, Al. Cistelean, Gheorghe Onuț, Andrei Bodiu, Alexandru Mușina, Adrian Timar, Gheorghe Crăciun), publicată în revista *Paralela 45* nr. 1, 1996, pp. 28-46.

Teorie și creativitate conceptuală la Mircea Martin. Conceptul de dicțiune. Conferință ținută la Conferința Internațională de Teoria Literaturii, Universitatea București, Facultatea de Litere, Catedra de Teoria Literaturii, decembrie, 2004.

Propunere de regîndire a punctului de plecare al literaturii, inclusiv al Literaturii Comparate. Conferință ținută la Colocviul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România cu tema *Literatură și Interdisciplinaritate*, Brașov, 15-16 iulie, 2005.

Proza românească între modernitate și postmodernitate: linia livrescă, (auto)speculară, ludică și ironică a prozei noastre – o linie postmodernă? Conferință ținută la Conferința Internațională "Integrarea Europeană– între tradiție și modernitate", Universitatea *Petru Maior*, Facultatea de Științe și Litere, Târgu.Mureș, 22-2 septembrie, 2005.

Conceptele teoriei literaturii din perspectiva fenomenologiei experienței revelatoare și fenomenologiei marionetare a fenomenului saturat. Conferință ținută la Conferința Internațională de Teoria Literaturii *Locul teoriei literare în câmpul disciplinelor umaniste*, Univesitatea București, Facultatea de Litere București, Catedra de Teoria Literaturii, 9-10 dec. 2005.

Ce înseamnă a fi scriitor în literatura română contemporană, Conferință ținută la Universitatea din Alba-Iulia, Facultatea de Litere, 2-3 iunie 2006, publicată în revista *Discobolu*/nr. 103-4-5, pp. 54-60.

Opera literară ca proiect himeric. Conferință ținută Simpozionul Național *Proiect și utopie în artă: din deal în deal până la Viena*, Tăușeni și Cluj-Napoca, 23-25 septembrie, 2006.

Poezia română contemporană și Europa de azi. Intervenție susținută în cadrul *Zilelor revistei Familia*, la Colocviul *Ce (mai) poate spune astăzi Europei poezia română?*, Oradea, 12-14 octombrie, 2006.

Autoritatea critică din perspectiva fenomenologiei donației: opera literară ca fenomen saturat și subiectul critic ca adonaț, Conferință în cadrul Conferinței *Autoritatea critică în istoriografia și critica literară*, la Universitatea din Alba Iulia, 20-21 octombrie 2006, în rev. *Discobolul* nr 111-12-13, pp. 79-82, 92-103.

Legitimarea auratică Conferință ținută la Conferința Internațională de Teoria Literaturii *Legitimitate și legitimare în cultură și societate*, Universitatea București, Facultatea de Litere, Catedra de Teoria Literaturii, 23-25 noiembrie, 2006.

Experiența negativă a timpului. Conferință ținută la Colocviul național Universitar de Literatură Română Contemporană, Facultatea de Litere Brașov, 29-30 martie, 2007.

Experiență revelatoare și creație poetică și filosofică la Blaga, Conferință ținută la Festivalul Internațional "Lucian Blaga", Facultatea de Litere, Alba Iulia, 4-6 mai, 2007, publicată în revista *Discobolul* nr 115-116-1177/ 2007, pp. 177-183.

Modernism și postmodernism în proza contemporană. Conferință ținută la Conferința Internațională "Integrarea Europeană" – între tradiție și modernitate, Universitatea *Petru Maior*, Facultatea de Științe și Litere, Târgu.Mureș, 20-21 sept. 2007.

Rolul scriitorului în formarea spiritualității românești. Conferință ținută la Festivalul-Concurs "Avangarda XXII", organizat Fundația Culturală "Georgeta și Mircea Cancicov" din Bacău, 5-6 octombrie, 2007.

Despre condiția de posibilitate a istoriei literaturii. Conferință ținută la Colocviul Spiritul critic la Cercul Literar de la Sibiu, organizat de Facultatea de Litere din Cluj-Napoca, între 10-12 octombrie, 2008.

Anton Pann, filosof. Conferință ținută la Conferința Internațională "Integrarea Europeană" – între tradiție și modernitate, Universitatea *Petru Maior*, Facultatea de Științe și Litere, Târgu.Mureș, 22-23 oct. 2009.

The revelatory experience of the sacred as personal narration, ținută la Conferința Internațională de Literatură comparată și Studii culturale, Universitatea *Transilvania* din Brașov, Facultatea de Litere, Brașov, 17-18 septembrie 2015.

On Absence in Literature, Philosophy and Literary Criticism, ținută la Conferința Internațională "Literature, Discourse and Multicultural Dialogue", Universitatea *Petru Maior*, Facultatea de Științe și Litere, Târgu.Mureș, 3-4 decembrie 2015.

Umorul lui Ioan Grosan, ținut la Colocviul Național de Literatură Română Contemporană, Universitatea *Transilvania* din Brașov, Facultatea de Litere, Brașov, 2-3 iunie 2016.

VII. Traduceri:

Georges Poulet – *Teologie și mistică* (text reprezentând *Introducerea* la cartea sa fundamentală *La pensée indéterminée*, Paris, PUF, 1985), în *Vatra* nr. 3, 1992, p. 5.

Eugen Ionescu – *Confesiunea de la Rimini*, [Traducere din limba italiană], în *Vatra* nr., 1994, pp. 1, 3, 11.

Karl Rahner – *Rugăciune pentru cei ce creează cu Spiritul*, [Traducere din limba italiană după versiunea lui M. Morelli], în *Vatra* nr. 6, 1994, p. 1.

VIII. Jurnal de călătorie:

Pagini de jurnal cu Augustin. Epistolă cu Augustin. Fragmente dintr-un *Jurnal italian – prin delegație epistolară*, în *Vatra* nr. 8-9 / 2003.

IX. Poeme:

Rânduri sărace, poeme, în *Arca* nr. 1 (12), anul II, p.11

X. Studii și articole publicate în reviste:

A . Studii:

1. *Provincia libris*, I. Studiu despre proza scurtă a lui Mircea Horia Simionescu, în *Echinox* nr. 5-6-7, 1974, p. 4.
2. *Ardoare și discreție*. Studiu despre Ana Blandiana, în *Echinox* nr. 11-12, 1974, p. 7.
3. *Urma construcției*. Studiu despre poezia lui Leonid Dimov, în *Echinox* nr. 1-2, 1975, p. 11.
4. *Narcis și Orfeu*. Studiu despre poezia lui Eminescu, în *Echinox* nr. 6, 1975, p. 9.
5. *Vocația comunicării*. Studiu despre jurnalul lui Maiorescu, în *Echinox* nr. 7-8, 1976, p. 9.
6. *Provincia libris*. Studiu despre Mircea Horia Simionescu, în *Echinox* nr. 2, 1977, pp. 10-11.
7. *Clasicizarea versului*. Studiu despre poezia lui Gheorghe Pituț, în *Echinox* nr. 2-3, 1978, p. 17.
8. *Școala frumuseții*. Studiu despre poezia lui Geo Dumitrescu, în *Echinox* nr. 8-9, 1978, p. 12.
9. *Vocația mistificării*. Eseu despre "Miorița", în *Echinox* nr. 10-11-12, 1978, p. 40.
10. *"O lume a sa"*. Studiu despre proza lui Ștefan Bănuțescu, în *Echinox* nr. 6-7, 1979, p. 8.

11. *Cărți testamentare*. Studii despre memorialul "Viața ca o pradă" și romanul "Cel mai iubit dintre pământeni" de Marin Preda, în *Familia* nr. 5, 1980.
12. *Părul Berenicei* [de Radu Petrescu]. Studiu despre jurnalul de creație al lui Radu Petrescu, în *Familia* nr. 3, 1982.
13. *Costache Olăreanu sau scrisul, umorul și amorul*, în *Familia* nr. 6, 1983, p. 6.
14. *Când apare minciuna, dispare critica*. Încercare de fenomenologie a criticii literare, în *Caiete critice* nr. 3-4, 1984.
15. *Secvența aprinsă*. Eseu despre critica lui Ovidiu Cotruș, în *Familia* nr. 8, 1983.
16. *Timpul și clipa*, I. Studiu asupra timpului experienței revelatoare în romanele lui Paul Georgescu], în *Familia* nr. 7, 1984.
17. *Livius Ciocârlie și romanul parțial*, în *Familia* nr. 5, 1985.
18. *Un prozator tânăr*. Studiu despre proza lui Sorin Preda, în *Familia* nr. 11, 1985, p. 5.
19. *Dincoace de istorie*. Studiu despre proza lui Constantin Țoiu, în *Familia* nr. 2, 1988, p. 7.
20. *Întregul și partea*. Studiu despre romanele lui Eugen Uricaru, în *Familia* nr. 12, 1988, p.9.
21. *A cincea esență*. Studiu despre poezia lui Dan Damaschin, în *Familia* nr. 10, 1989, p. 4.
22. *Cele două conștiințe* [ale personajului narativei lui Augustin Buzura], în *Familia* nr. 5, 1989, p. 9.
23. *Ițele receptării* romanului "Matei Iliescu" de Radu Petrescu, în *Familia* nr. 7, 1989, p. 10.
24. *Încă o sulă în coasta puterii*. Eseu politic ocazional, în *Gazeta de Vest* nr. 53, Oradea, 1990, p. 1.
25. *Fraza și moartea*. Eseu despre romanul "Culorile curcubeului" de Paul Goma, în *Vatra* nr. 1, 1990.
26. *Ioan Clarobscurul*. Studiu despre poezia lui Ioan Moldovan, în *Familia* nr. 3, 1990, p. 5.
27. *Dinspre tehnică spre substanță*. Studiu asupra prozei scurte a lui Ioan Groșan, în *Familia* nr. 4, 1990, pp. 4-5.
28. *La cap de linie*. O analiză a poeziei lui Mircea Dinescu, în *Vatra* nr. 5, 1990, p.27
29. *Cele două eșecuri*. Eseu despre critica lui Mircea Mihăieș, în *Vatra* nr. 7, 1990, p.7.
30. *Între apropiere și distanță*. Studiu fenomenologic despre relația critică în opera lui Ion Negoitescu, în *Vatra* nr. 8, 1990, p. 6 și 12.
31. *Poetul Meursault*. Eseu despre poezia lui Augustin Pop, în *Vatra* nr. 12, 1990, p. 5.
32. *Probitatea și probele* în critica Ioanei Em. Petrescu, în *Vatra* nr. 4, 1991, pp. 6-7.
33. *Atlantida reveriei*. Eseu asupra "topografiei ontologice" din proza lui Paul Goma, în *Vatra* nr. 5, 1991.
34. *Un Paul Valéry printre balcanici*. Eseu despre poezia lui Ștefan Aug. Doinaș, în *Vatra* nr. 2, 1991, p. 5.
35. *Ontopoetica negativă*. Eseu asupra ontopoeticii lui Ștefan Augustin Doinaș, în *Vatra* nr. 8. 1991, p. 5.
36. *Politicienii, minerii și principiul*. Eseu politic, în *Vatra* nr. 11, 1991, p. 1 și 4.
37. *Cunoaștere la patruzeci de grade*. Eseu despre Belu Zilber, în *Vatra* nr. 1, 1992, pp.7-8.
38. *Via negationis*. Studiu asupra poeziei lui Dan Damaschin, în *Vatra* nr. 4, 1992, p.7.
39. *Confesiunea regală*. Eseu hermeneutic despre *Convorbiri*-le lui Mircea Ciobanu cu Regele Mihai, în *Vatra* nr. 5, 1992, p. 12.
40. *Dizidentul, scriitorul și opera*. Eseu despre Paul Goma, în *Vatra* nr. 6, 1992.

41. *Nivelul de performanță și privirea interanimată*. Studiu despre genul de istorie literară practicat de Ion Negoitescu, în *Vatra* nr. 7, 1992, p. 6.
42. *Între extreme*. Eseu despre poezia lui Aurel Pantea, *Vatra* nr. 9, 1992, p. 6.
43. *Între mine și mine*. Eseu despre poezia lui Dorin Popa, în *Vatra* nr. 10, 1992, p. 7.
44. *Mai departe decât Ulise, însă nu cât Ahab*. Eseu despre poezia lui Aurel Pantea, în *Vatra* nr. 11-12, 1992, p.7.
45. *Al treilea timp*. Eseu despre proza lui Mihai Sin, în *Vatra* nr. 1, 1993, p. 6.
46. *Cartea și opera*. Eseu despre proza Norman Manea, în *Vatra* nr. 3, 1993.
47. *Despre memorie și nu numai*. Eseu de po(i)etică ontică asupra prozei lui Paul Goma, în *Vatra* nr. 10. 1993, p. 6 și 13.
48. *Ion Negoitescu – cu limbă de moarte*. Eseu critic, în *Vatra* nr. 2, 1993, p. 3 și 8.
49. *Secvența inflamată*, [I]. Studiu fenomenologic despre critica lui Mircea Martin, în *Vatra* nr. 11, 1993, p. 1 și 12.
50. *Paul Goma: le dissident et l'écrivain*, în *Euresis* nr. 1-2, 1993, pp. 180-183.
51. *În literatură locurile nu sunt fixate și limitate ca în parlament*. Răspuns la ancheta "Literatura română între impostură și adevăr", în *Calende* nr.1, 1993, pp. 11-12.
52. *Metamorfozele călătorului*, I. Eseu despre jurnalele de călătorie ale lui Mircea Zăciu, în *Vatra* nr. 1, 1994, p. 14.
53. *Cealaltă critică*. Eseu fenomenologic asupra criticii lui Lucian Raicu, *Vatra* nr. 2, 1994, p. 11.
54. *Cele două praguri*. Eseu despre Monica Lovinescu și Virgil Ierunca, *Vatra* nr.4, 1994, p. 1-2.
55. *Himerele*. Eseu despre poezia lui Alexandru Mușina și linia ontologică a poeziei optzeciste, *Vatra* nr. 7, 1994.
56. *Egotexte*. Eseu despre poezia lui Caius Dobrescu, *Vatra* nr. 5, 1995, pp. 43-47.
57. *Până la capăt*. Eseu despre noua critică franceză în interviurile lui Ion Pop din *Ore franceze*, în *Vatra* nr. 8, 1995, pp. 46-49.
58. *A te întâlni*. Discurs indirect asupra metodei fenomenologice de lectură, *Vatra* nr. 9, 1995.
59. *Adamevele. Cititorul nesigur*. Studiu de poetică a narativei lui Paul Goma, *Vatra* nr. 1, 1996, pp. 15-22.
60. *Adamevele*, II. *Experiența de la Lătești*. *Vatra* nr. 3, 1996, pp. 15-22.
61. *Adamevele*, III. [*Goma și dorința derivată*], *Vatra* nr. 5, 1997, pp 51-55.
62. *Micro-Proust*. Studiu monografic despre *Supraviețuiri-le* lui Radu Cosașu, *Vatra* nr. 11-12, 1996, pp. 22-28.
63. *Secvența aprinsă*. Eseu despre critica lui Ovidiu Cotruș, în *Contrafort* nr. 2, 1996, p. 3 și 11 (Chișinău, Republica Moldova).
64. *Revelația livrescă*, *Vatra* nr. 1, 1997, pp.39-44.
65. *Aria vidului și critica de identificare*, *Vatra* nr. 3, 1997, pp. 36-40.
66. *Cartea clasică despre optzeciști* [Studiu despre critica lui Gheorghe Perian], *Vatra* nr. 4, 1997, pp. 62. *Cartea clasică despre optzeciști*, II, *Vatra* nr. 6, 1997, pp. 31-34.
67. *Fenomenologia personajului literar*, I. Eseu ocazionat de studiul *Lumea personajului* de Vasile Popovici, în *Vatra* nr. 11, 1997, pp. 11-15.

68. [Fenomenologia experienței revelatoare] *Un ocol cam prea larg [despre experiența revelatoare]*, II. Studiu fenomenologic asupra punctului de plecare a creației literare, *Vatra* nr. 12, 1997, pp. 22-27.
69. [Fenomenologia punctului de plecare: despre experiența revelatoare], III, *Un nume mai potrivit*, în *Vatra* nr. 4, 1998, pp.39-45.
70. *Despre experiența revelatoare*, IV, [Studiu de fenomenologie a punctului de plecare], *Vatra* nr. 6, 1998, pp. 62-66.
71. *Timpul bachelardian și timpul experienței revelatoare*. Studiu fenomenologic despre metamorfozele gândirii lui Gaston Bachelard asupra timpului, *Vatra* nr 7, 1998, pp. 48-54.
72. *Despre experiența revelatoare*. Studiu fenomenologic asupra punctului bachelardian de plecare a creației literare, *Vatra* nr 10, 1998, pp.70-74.
73. *Câteva întrebări despre jurnal și nu numai*, *Vatra* nr. 1, 1998, pp. 29-33.
74. *Fragmente despre un fragmentarium*, *Vatra* nr. 1, 1998, pp. 69-72.
75. *Mircea Horia Simionescu și cele două puncte de plecare*. Studiu de critică genetică, în revista *Limes*, Zalău, 1998, pp. 55-58.
76. *Secvența aprinsă*, II. Studiu fenomenologic despre critica lui Mircea Martin, în revista *Paralela 45* nr. 2, 1999, pp. 142-150.
77. *Între extreme*, I. Eseu despre poezia lui Aurel Pantea, *Vatra* nr. 9, 2000, pp.76-80.
78. *Aurel Pantea între extreme*, II, *Vatra* nr. 10 –11, 2000, pp. 129-141.
79. *Aurel Pantea între extreme*, III, *Vatra* nr. 12, 2000, pp. 81-85.76.
80. *Alexandru Vlad – Drumul spre Polul Sud al ființei*, I, *Vatra* nr.6 –7, 2001, pp. 32-47.
81. *Drumul spre Polul Sud al ființei*, II, *Vatra* nr. 8, 2001, pp. 16- 21.
82. *Drumul spre Polul Sud al ființei*, III. *Vatra* nr. 9-10, 2001, pp. 22-30.
83. *Mircea Zăciu – Homo Viator*, I [Studiu fenomenologic asupra experienței revelatoare în opera lui Mircea Zăciu], *Familia* nr. 7-8, 2001, pp.49-70.
84. *Homo Viator* [–Mircea Zăciu], II [Studiu fenomenologic asupra experienței revelatoare în opera lui Mirecea Zăciu], *Familia* nr. 9, 2001.
85. *Homo Viator* [– Mircea Zăciu], III [Studiu fenomenologic asupra experienței revelatoare în opera lui Mirecea Zăciu], *Familia* nr. 10-11, 2001.
86. *Costache Olăreanu și experiența revelatoare*, I, în *Viața Românească* nr. 9 –10, 2001, pp. 30-37.
87. *Costache Olăreanu și experiența revelatoare*, II, în *Viața Românească* nr. 12, 2001, pp. 74-77.
88. *Costache Olăreanu și experiența revelatoare*, III. În *Viața Românească* nr. 1 –2, 2002, pp. 48-55.
89. *Timpul și clipa*, I-II. Studiu despre romanele lui Paul Georgescu, în revista *Discobolul*, nr. 43-44-45 (50-51-52), iulie-august-septembrie, Alba Iulia, 2001.
90. *Gheorghe Crăciun și revelațiile corpului erotizat*, I. Studiu de hermeneutică fenomenologică, în *Vatra* nr. 5 / 6, 2002, pp. 141-143.
91. *Gheorghe Crăciun și revelațiile corpului erotizat*, II. Studiu de hermeneutică fenomenologică, în *Vatra* nr. 8 / 9, 2002, pp. 30-33.
92. *Gheorghe Crăciun și revelațiile corpului erotizat*, III. Studiu de hermeneutică fenomenologică, în *Vatra* nr. 10, 2002, pp.18-20.

93. *Marea revelație amânată și microiluminările parțiale*. Eseu despre poezia lui Augustin Pop, în *Vatra* nr. 8-9, 2003.
94. *Un op fundamental*. Eseu despre *A doua tradiție* de Gheorghe Perian, în *Vatra* nr. 3. 2004.
95. *Preambul la o propunere*. Studiu introductiv despre experiența revelatoare, în *Vatra* nr. 5-6, 2004, pp. 48-56.
96. *Experiența negativă a timpului în proza Gabrielei Adameșteanu*, în *Vatra* nr. , 2005
97. Radu Enescu – *Mâna care scrie, călătorul și apriorismul livresc*.
98. *Mărturie despre oximoronul ontic*, în rev. *Familia* nr. 10, 2005.
99. *Discurs (comemorativ) asupra metodei*, în *Observator cultural*, nr. 16, 2005.
100. *Discurs (comemorativ) asupra metodei (2)*, în *Observator cultural*, nr. 17, 2005.
101. *Discurs (comemorativ) asupra metodei (3)*, în *Observator cultural*, nr. 18, 2005.
102. *Între universal și provincial*. Un Cioran nostalgic, în *Cuvântul*, nr. 9, 2005, p. 16.
103. *Cioran, provincialismul, soluțiile curative și utopia la pătrat*, în *Vatra*, nr. 9-10, 2005.
104. *Negatio*, în *Cuvântul* nr. 1, 2006.
105. *Popularitate și valoare sau compilatori, apropiatori și creatori*, în *Cuvântul* nr. 2, 2006, p.6.
106. *Paradigma anarhetipică*, în *Cuvântul* nr. 6, 2006, p. 19.
107. *Ce înseamnă a fi scriitor în literatura română contemporană*, Conferință la Universitatea din Alba-Iulia (2-3 iunie 2006), în rev. *Discobolul* nr. 103-4-5, pp. 54-60.
108. *Autoritatea critică în istoriografia și critica literară*. Autoritatea critică din perspectiva fenomenologiei donației: opera literară ca fenomen saturat și subiectul critic ca adonat, Conferință la Universitatea din Alba Iulia (20-21 octombrie 2006), în rev. *Discobolul* nr. 111-12-13, pp. 79-82, 92-103.
109. *The Revelations of the Eroticized Body in Epură pentru Longos (Projection for Longos)* by Gheorghe Crăciun în rev. *Euresis*. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles, nr. 3-4. Automne-Hinver, 2006, pp. 165-175.
110. *Experiență revelatoare și creație poetică și filosofică la Blaga*, în revista *Discobolul* nr.115-116-117, pp. 177-183.
111. Eugen Simion – *Jurnal -ul parizian sau un Bildungsroman confesiv încheiat pe un scenariu inițiativ și în jurul unei experiențe revelatoare*, în *Vatra* nr. 8, 2007, pp. 45-52.
112. Florin Mugar – *Schițe despre fericire sau cartea revelațiilor subiectivității creatoare: Vita nova*, în *Vatra* nr. 8, 2007, pp. 54-58.
113. *Experiențele revelatoare și scrisul*, în *Vatra* nr. 11, 2007, pp. 39-46
114. *Revelațiile trupului erotizat (IV)*, în *observator cultural* nr. 149, 2008, pp. 10-11.
115. *Revelațiile trupului erotizat (V)*, în *Vatra* nr. 3, 2008, pp. 47-54. 8 pag.
116. *Opera ca trup, experiența revelatoare, canonul, valoarea estetică, ethosul european*, în *Vatra* 9, 2008, pp. 11-18.
117. *Despre condiția de posibilitate a istoriei literaturii*, în *Vatra* nr. 10, 2008, pp. 40-43.
118. *Catabaza orfică, versiunile mitului orfic și paradigmele poezie (I)*, în *Vatra* nr. 9-10, 2009, pp. 14-17.
119. *Anton Pann, filosof*, în *Vatra* nr. 9-10, 2009, pp. 39-41.
120. *Vasile Popovici, Lumea personajului, geneza personajului trialogic și trialogicul însuși*, în *Vatra* nr. 1-2, 2014.

121. *Dicțiunea martiniană*, în *Vatra* nr. 1-2, 2014.
122. *Mușina-inediț*, în *Vatra* nr. 3, 2014.
123. *Paradoxul lui Orfeu*. Discurs de situare, în *Vatra* nr. 4-5, 2014.

B. Articole :

114. *Litanii pentru Horia* de Leonid Dimov, în *Echinox* nr. 7-8, 1975, p. 4.
115. *Roman* de Florin Mugur, în *Echinox* nr. 9-10, 1975, p. 4.
116. *Apărătorii* de Aurel Șorobetea, în *Echinox* nr. 11-12, 1975, p. 4.
117. *Trecătorul de demult* de Petre Stoica, în *Echinox* nr. 1-2, 1976, p. 4.
118. *Lecturi și zile* de Mircea Zăciu, în *Echinox* nr. 3, 1976, p. 5.
119. *Lecturi constructive* de Ion Vlad, în *Echinox* nr. 4, 1976, p. 4.
120. *Moștenirea modernilor* de Ion Constantinescu, în *Echinox* nr. 5-6, 1976, p. 4.
121. *Al doilea rond* de Mircea Iorgulescu, [critică literară], în *Echinox* nr. 7-8, 1976, p. 4.
122. *Iubirea de patrie* de Ioan Alexandru, [publicistică], în *Familia* nr. 1, 1979, p. 2 (este cronică de debut în *Familia*).
123. *Fântâna vulturilor* de Ion Boloș, [roman], în *Familia* nr. 2, 1979, p. 2.
124. *Rostogolirea* de Dumitru Matală, [roman], în *Familia* nr. 4, 1979, p. 3 și 14.
125. *Nesfârșitele primejdii* de Mircea Horia Simionescu [roman], în *Familia* nr. 5, 1979, p. 3.
126. *Timpu*l trăirii, *timpu*l mărturisirii de Eugen Simion, [Jurnal parizian], în *Familia* nr. 7, 1979, p. 3.
127. *Viața spre ziuă* de Mircea-Valer Stanciu [roman], *Familia* nr.9, 1979, p. 3.
128. *Moartea cotidiană* de Dinu Pillat, [roman], în *Familia* nr. 10, 1979, p. 3 și 14.
129. *Măștile* de Virgil Duda, [roman], în *Familia* nr. 11, 1979, p. 3.
130. *Clipa cea repede* de Sorin Titel, [roman], în *Familia* nr. , 1979 sau 1980, p.
131. *Tratat despre oaspeți* de Mircea Săndulescu, [roman], în *Familia* nr. 2, 1980, p. 3.
132. *Legătura de cheie* de Ioan Dan Nicolescu, [proză scurtă] *Familia* nr. 7, 1980, p. 3.
133. *Salvați sufletele noastre* de Laurențiu Fulga, [roman], în *Familia* nr. 9, 1980, p. 3.
134. *Pragul de sus* de Monica Săvulescu, [roman], în *Familia* nr. 10, 1980, p. 3 și 11.
135. *Un bărbat în rândul lumii* de Ioana Orlea, [roman], în *Familia* nr. 11, 1980, p. 3.
136. *Vocile nopții* de Augustin Buzura, [roman], în *Familia* nr. 12, 1980, p. 3 și 10.
137. *Breviarul* de Mircea Horia Simionescu, în *Familia* nr. 1, 1981, p. 3.
138. *Aripa grifonului* de Alexandru Vlad, [povestiri], în *Familia* nr. 2, 1981, p. 3 și 10.
139. *Biblioteca din Alexandria* de Petre Sălcudeanu, [roman], în *Familia* nr. 4, 1981, p. 3.
140. *Locul de la răscruce* de Dumitru Matală, [nuvele], în *Familia* nr. 6, 1981, p. 3.
141. *Iepurele șchiop* de Dumitru Radu Popescu, [roman], în *Familia* nr. 7, 1981, p. 3.
142. *Însoțitorul* de Constantin Țoiu, [roman], în *Familia* nr. 9, 1981, p. 2 și 14.
143. *Istории* de Mircea Ciobanu, [roman], în *Familia* nr. 12, 1981, p. 3 și .
144. *Părul Berenicei* de Radu Petrescu [jurnal intim], în *Familia* nr. 3, 1982, p.3 și 11.
145. *Așteptându-i pe învingători* de Eugen Uricaru, [roman], în *Familia* nr. 4, 1982, p. 3.
146. *Casa cu retori* de Aurel Pantea, [poeme], în *Familia* nr. 5, 1982, p.2.
147. *Ulise și umbra* de Mircea Horia Simionescu, [roman], în *Familia* nr. 5, 1982, p.3.
148. *Solstițiu tulburat* de Paul Georgescu, [roman], în *Familia* nr. 8, 1982, p.3.
149. *Vârstele rațiunii* de Florin Mugur. Convorbiri cu Paul Georgescu, în *Familia* nr. 11, 1982, p.3.

150. *Proiecte de trecut* de Ana Blandiana, [proză scurtă], în *Familia* nr. 12, 1982, p. 7.
151. *Viața pe un peron* de Octavian Paler, [roman], în *Familia* nr. ?, 1982 sau 1983, p.
152. *Vladia* de Eugen Uricaru, [roman], în *Familia* nr. 5, 1983, p. 3.
153. *Prințul Ghica* de Dana Dumitriu, în *Familia* nr. 9, 1983, p. 3.
154. *Banchetul* de Mircea Horia Simionescu, în *Familia* nr. 11, 1983, p. 3.
155. *Amendament la instinctul proprietății* de Mircea Nedelciu, [proză scurtă], în *Familia* nr. 12, 1983, p.3.
156. *Ficționarii* (*Supraviețuiri*, IV) de Radu Cosașu, [proză scurtă], în *Familia* nr. ???, 1984, p.3.
157. *Istории* de Mircea Ciobanu, [roman], în *Familia* nr. 2, 1984, p. 3.
158. *E noapte și e frig, seniori* de Laurețiu Fulga, [roman], în *Familia* nr. 4, 1984, p. 3.
159. *După mine, o zi...* de Ioan Dan Nicolescu, [roman], în *Familia* nr. 5, 1984, p. 3.
160. *Cauze provizorii* de Romulus Rusan, [proză scurtă], în *Familia* nr. 8, 1984, p.11.
161. *Refugii* de Augustin Buzura, [roman], în *Familia* nr. 10, 1984, p. 3.
162. *Cvintetul melancoliei* de Costache Olăreanu, [roman], în *Familia* nr. 12, 1984, p.11.
163. *Dimineață pierdută* de Gabriela Adameșteanu, [roman], în *Familia* nr. 3, 1985, p.3.
164. *Drumul spre Polul Sud* de Alexandru Vlad, [proză scurtă], în *Familia* nr. 9, 1985, p.3.
165. *Vrăjitorul casei* de Mircea-Valer Stanciu, [roman], în *Familia* nr.10, 1985, p.3.
166. *Logica* de Radu Cosașu, [proză scurtă], în *Familia* nr. ???, 1985 sau 85, p.
167. *Închiderea ediției* de Bedros Horasangian, [proză scurtă], în *Familia* nr. 2, 1986, pp. 2-3.
168. *Zenobia* de Gellu Naum, [roman], în *Familia* nr. 7, 1986, p. 5.
169. *Licitația* de Mircea Horia Simionescu, [roman], *Familia* nr. 9, 1986, p. 3.
170. *O călătorie spre marea interioară* (I) de Romulus Rusan, [memorial de călătorie], în *Familia* nr. 10, 1986, p. 3.
171. *Natura lucrurilor* de Paul Georgescu, [roman], în *Familia* nr. 12, 1986, p.3.
172. *Între două oceane* de Radu Enescu, [memorial de călătorie], în *Familia* nr. 1, 1987, p.7.
173. *Scrisoare către animale mici* de Aurel Antonie, [proză experimentală], în *Familia* nr. 4, 1987. p. 3.
174. *Punte* de Tudor Țopa, [jurnal], în *Familia* nr. 5, 1987, p.3.
175. *Pe cont propriu* de Radu Mareș, [memorial], în *Familia* nr 6, 1987, pp. 4-5.
- Schițe despre fericire* de Florin Mugur, [jurnale, memoriale, eseuri, portrete...], în *Familia* nr. 8, 1987, pp. 6-7.
176. *Scaunul singurătății* de Fănuș Neagu, [roman], în *Familia* nr. 12, 1987, p. 6.
177. *Legea căderii frunzelor* de Dumitru Matală, [roman], în *Familia* nr. 3, 1988, p.5.
178. *O călătorie spre marea interioară* (II) de Romulus Rusan, [memorial de călătorie], în *Familia* nr. 6, 1988, p.4.
179. *Compunere cu paralele inegale* de Gheorghe Crăciun, [proză experimentală], în *Familia* nr. 7, 1988, p. 5 și 14.
180. *Cap limpede* de Radu Cosașu, [proză scurtă], în *Familia* nr. 6, 1989, pp.4-5.
181. *"Tainele inimii"* de Cristian Teodorescu, [roman], în *Familia* nr. 11, 1988, p. 5.
182. *A cincea esență* de Dan Damaschin, [poeme], în *Familia* nr. 10, 1989.
183. *Vară-primăvară* de Gabriela Adameșteanu, [roman], în *Familia* nr. 12, 1989, p.6.

184. *Podul de gheață* de D. R. Popescu, în *Familia* nr. 2, 1990, p. 4 (la rubrica pagini cenzurate).
185. *Rame și destin* de Mihai Sin, [proză scurtă], în *Familia* nr. 5, 1990, p. 4.
186. *Plicul negru* de Norman Manea, [roman], în *Familia* nr. 1, 1990, p. 6 (la rubrica pagini cenzurate).
187. *Orașul fără ieșire la mare* de Valentin Petculescu, [poeme], în *Familia* sau *Vatra* nr. ?, 1990 / 91, p.
188. *Optzecismul pentru uzul strainilor JurnalBDI*, în *Vatra* nr. 5 / 2015
189. *Letter about Translations*, indexare ISI
190. *Diction and Utterance in Romanian Theory, Criticism and Thinking*, indexare ISI

Studii și articole publicate în Republica Moldova :

- Secvența aprinsă*. Eseu despre critica lui Ovidiu Cotruș, în *Contrafort* nr. 2, 1996, p. 3 și 11 (Chișinău, Republica Moldova).
- Cealaltă critică*, în *Contrafort* nr.

XI. Proiecte de cercetare dezvoltare pe bază de contract / grant

- **în calitate de director de proiect:**

Director al proiectului CNCSIS cod A-917, cu titlu *O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experiență revelatoare și etos european, cu aplicație pe romanul românesc postbelic*, 2006, 2007, valoare: 78. 754 RON (prezentarea detaliată a programului în anexa 1)

Coordonator și realizator al proiectului de cercetare *Un destin istoric: Biserica Română Unită*. Volum realizat de Virgil Podoabă, Cornel Moraru, Al. Cistelean și Iulian Boldea. Revista *Vatra*, Târgu-Mureș, Ed. Arhipelag, 1999. (cercetare finanțată de Fundația "Soros", pentru o Societate Deschisă, cu 5.000 de dolari)

- **în calitate de membru al echipei de cercetare:**

Membru-coordonator al secțiunii *Poetica experienței revelatoare* în proiectul CNCSIS nr. 1018 / 2005, *Modele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor educației: modalități de predare a poeziei române postbelice în învățământul liceal*, 2005, valoare deRon.

Prof. dr. Virgil Podoabă