

Universitatea Transilvania din Braşov
Facultatea de Litere
Departamentul de Literatură şi Studi culturale
Departamentul LITERATURĂ ŞI STUDII CULTURALE
Nume: Lect. dr. Țăranu Dan Marius

ACTIVITATE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ / LISTĂ DE LUCRĂRI

1. CĂRȚI¹

a. de autor:

Toposul marginalității în romanul românesc. Vol. I Dimensiuni ale marginalității. Editura Muzeul Literaturii Române, 2013, București, ISBN: 978-973-167-232-8

Originile literaturii române (curs ID)

b. coautor

Advertising and heritage interpretation / coord.: Florin Nechita, Codrina Șandru, Adina

Candrea, Dan Țăranu. Editura Universității "Transilvania", Braşov, 2014, ISBN: 978-606-19-0470-9

c. coordonator

d. capitole in volume colective

Capitolele dedicate lui C. Tonegaru, Ștefan Augustin Doinaș și Radu Stanca în Cezar Boghici, Gabriela Dinu, Florin Șindrilaru (coord.), *Poezia românească. Antologie de texte comentate și aprecieri critice*, Editura Paralela 45, Pitești, 2006.

. „Laurențiu Fulga – Kitsch și idilă” în Virgil Podoabă (coord.), *Cărțile supraviețuitoare*, Editura Aula, Braşov, 2008

“Eugen Negrici și relevanța unui model hermeneutic” în volumul colectiv Bodiu, Andrei (coord.), *Literatura română contemporană. Eugen Negrici și Cornel Ungureanu*, Editura Universității Transilvania, Braşov, 2011.

“Identități fluide și complexe ale criticii” în vol. Literatura română contemporană. Paul Cornea și Mircea Martin, Editura Universității din Transilvania, 2014.

¹ se menționează informația completă inclusiv ISBN-ul.

2. ARTICOLE

a. în reviste²

1. „A.E. Baconsky – Subversiunea și narcisismul suprapus”, în revista *Transilvania*, nr. 3-4/2011, pp. 25 -34 și în volumul colectiv *Legitimarea literaturii în secolul XX European. Studii asupra discursurilor și strategiilor culturale*, pp.324-343, Editura Universității Transilvania, 2010, ISBN: 978-973-598-799-2
2. „Eugen Negrici and the Relevance of a Hermeneutical Model” în *The Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Vol. 4 (53) No.1 – 2011, pp. 151-157 și în volumul colectiv Bodiu, Andrei (coord.), *Literatura română contemporană. Eugen Negrici și Cornel Ungureanu*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2011, ISBN: 978-973-598-985-9.
3. „Mihail Sebastian și ambivalența probabilă”, în Revista *Transilvania*, Sibiu, nr. 8 / 2013, ISSN: 0255-0539
4. „Legitimătatea legitimării literaturii în regimurile totalitare”, *Observator cultural*, nr.582, iulie, 2011
5. „Despre micile confuzii neproductive ale scrierii creatoare”, în revista *Steaua*, nr.5/2012
6. „Arta fugii (cu trenul)”, în revista *Astra*, Brașov, nr.3-4, 2011, ISSN: 2069-1955
7. „Un roman. Așa-și-așa”, în revista *Astra*, Brașov, nr.1-2/2012, ISSN: 2069-1955
8. „Scepticul față cu reacțiunea”, revista *Astra*, nr.3-4/2012, ISSN: 2069-1955
9. „The Avatars of the Marginal Man” în *Analele științifice ale Universității Ovidius din Constanța*. Seria Filologie, nr.1-2013, ISSN: 1223-7248
10. 13 cronici de debut literar în revista *Corpul T*, în perioada 2010-2012, ISSN: 2069-802x
11. „Remedii pentru tohu wa-bohu”, în *Vatra*, nr. 517-518, 2014, ISSN: 1220-6334.
12. „Autor implicit alegorizant”, în *Vatra*, nr. 523-524, 2014, ISSN: 1220-6334.
13. „Cultural Codes and Moral Representations in Post/Communist Fiction”, *Journal of Romanian Literary Studies*, no.9/ 2016, pp. 245-252, ISSN: 2248-3004
14. „În căutarea metodei vrăjite. Despre reveriile spiritului critic”, *Vatra*, 9-10/2017, pp.109-112

² se menționează și ISSN-ul revistei

- 15 "Marginality and Modernity in the Romanian Interwar Novel", în *Journal of Romanian Literary Studies*, no.18/ 2018, pp. 356-364, ISSN: 2248-3004
16. "Crescat scientia, vita excolatur", Vatra, 6/7 2019, pp.40-41.
17. "Despre memorie prin ambiguitatea sceptică și consolatoare a literaturii", Vatra, nr.12 / 2020, pp.45-55
18. Anchetă *Sociologia romanului românesc*, Vatra, 5-6/2021, pp. 60-66
19. "Upward Mobility and Failed Emancipation on Felix Adercas' novels", JRLS, no.29/2022, pp. 273-281
20. "Compensatory strategies and the limits of utopia in Felix Aderca's *Orașe scufundate*", JRLS, no. 34/2023

b.în volumele conferințelor

1. „The Unawareness of Influence. Cultural Identity and the Literary Canon”, în *Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* / ed.: Iulian Boldea. - Târgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2014, pp. 165-176, ISBN: 978-606-93691-3-5
2. "Globalization, Sovietization and Marginal Identities",în *Debates on Globalization. Approaching National Identity Through Intercultural Dialogue*, Editura Arhipelag, Târgu Mureș, 2015, pp. 208-218, ISBN: ISBN 978-606-93692-5-8

3. TRADUCERI

a. Cărți

b. în reviste

4. GRANTURI SI CONTRACTE DE CERCETARE STIINȚIFICĂ

a. în calitate de director

b. în calitate de membru

5. LUCRĂRI SUSȚINUTE LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

"The Unawareness of Influence: Memory and the Literary Canon", la conferința internațională *The Politics of Memory*, University of Zadar, 6-9 sept. 2012.

"Reflecting Life in Post-Communist Novels", la conferința internațională *Linking Past, Present and Future: The 25th Anniversary of Regime Change in Romania and Moldova (1989/1991)*, organizată de The Society for Romanian Studies, iunie 2015.

Data:

06.11.2024

Semnătura