



LISTĂ LUCRĂRI

Conf. dr. Nechifor Bianca-Andreea

Lucrări științifice:

1. **Nechifor, A., A. Borca.** (2020). Contextualising culture in teaching a foreign language: the cultural element among cultural awareness, cultural competency and cultural literacy. In *PhilologicaJassyensia an XVI, nr. 2 (32)*, pp. 287-304, ISSN (online): 2247-8353. ISSN (print): 1841-5377
http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XVI_2_NECHIFOR_BORCA.pdf (Web of Science)
2. **Nechifor, A.** (2019). Perspectives on Language Classroom Interaction. The Teacher as a Performer with Young Learners. In **Buja, E. and S. Măda** (eds.) *Structure, Use, and Meaning. Language Policies and Practices in Institutional Settings*. Brasov: Transilvania University of Brasov Publishing House. pp. 189-206 <http://old.unitbv.ro/arta/Conferences/SUM2018.aspx>
3. **Munteanu D., A. Nechifor** (2019). Motivational Projects for Students at Transilvania University of Brasov, Romania. In *EDULEARN19Proceedings* of the 11th International Conference on Education and New Learning Technologies. Palma, Spain. 1-3 July, 2019. ISBN: 978-84-09-12031-4 / ISSN: 2340-1117. IATED Publisher. pp. 201-209. doi: 10.21125/edulearn.2019.0084.
<https://library.iated.org/view/MUNTEANU2019MOT>(Web of Science)
4. **Dimulescu C, A. Nechifor.** (2018). The Image of Women in Romanian Advertising: The 1890s-1920s.A Discourse Analysis Approach.In *Bulletin of the Transilvania University of Braşov 11 (60) No.2*, Series IV: Philology and Cultural Studies. Transilvania University of Brasov Publishing House. pp. 71-90. ISSN 2066-768X (Print). ISSN 2066-7698 (CD-ROM). DOI: 10.2478/ausp-2018-0026. (Erih Plus)
http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20IV/2018/BULETIN%20I/04_DIMULESCU.pdf
5. **Nechifor A., C. Dimulescu.** (2018). The Image of Women in Romanian Advertisements: The 1930s. A Discourse Analysis Approach. In *Acta Universitatis Sapientiae 10 No. 3*. Series Philologica. Sapientia Hungarian University of Transylvania Scientia Publishing House. pp. 33–50. ISSN 2067-5151 (print). ISSN 2068-2956 (online). DOI: 110.2478/ausp-2018-0026. (Erih Plus).
<http://www.acta.sapientia.ro/acta-philo/C10-3/philo103-03.pdf>
6. **Purcaru, M.A.P., A. Nechifor.** (2017). Differentiated Instruction: Interactive Methods with Mathematics and English Language Teaching Methodology Seminars. A Comparative Analysis. In *Bulletin of the Transilvania University of Braşov 10 (59) Special Issue No.2/Proceedings of the*

International Conference “Contemporary Perspectives in Psychology, Education and Teacher Training” 12-15 October 2017, Braşov, Romania. Series VII: Social Sciences and Law. Transilvania University of Brasov Publishing House. pp. 132-142. ISSN 2066-7701 (Print). ISSN 2066-771X (online) (Erih Plus)
http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VII/CPPETT/14_PURCARU_NECHIFOR.pdf

7. **Nechifor A., M.A.P. Purcaru. (2017).** Differentiated Instruction with Mathematics and English Language Teaching Methodology Seminars: Didactic Game and Individual Work. In *Bulletin of the Transilvania University of Braşov 10 (59) Special Issue No.2/Proceedings of the International Conference “Contemporary Perspectives in Psychology, Education and Teacher Training” 12-15 October 2017, Braşov, Romania. Series VII: Social Sciences and Law. Transilvania University of Brasov Publishing House. pp. 113-122. ISSN 2066-7701 (Print). ISSN 2066-771X (online) (Erih Plus)*
http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VII/CPPETT/12_NECHIFOR_PURCARU.pdf
8. **Nechifor A., A. Borca. (2016).** The Importance of the Cultural Element in Teaching a Foreign Language. In *Bulletin of the Transilvania University of Braşov 9 (58) Special Issue No.2/Proceedings of the International Conference “From Individual to Society Applied Psychology for a Sustainable Community”, September 22-23, 2016, Braşov, Romania. Series VII: Social Sciences and Law. pp. 99-108. ISSN 2066-7701 (Print). ISSN 2066-771X (online). (Erih Plus)*
http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VII/FIS/11_Nechifor_Borca.pdf
9. **Nechifor A., M.A.P. Purcaru. (2016).** Stimulating Students’ Creativity in MTM and ELTM Classes: Content Choice and Teacher Creativity. In *Bulletin of the Transilvania University of Braşov 9 (58) No. 2. Series VII: Social Sciences and Law. pp. 17-26, ISSN 2066-7701 (Print), ISSN 2066-771X (CD-ROM). (Erih Plus).* http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VII/BULETIN%20I/04_Nechifor.pdf
10. **Purcaru, M.A.P., A. Nechifor. (2016).** Stimulating Students’ Creativity in MTM and ELTM Classes: Teaching and Assessing Methods and Instruments. In *Bulletin of the Transilvania University of Braşov 9 (58) No. 2. Series VII: Social Sciences and Law. pp. 35-42. ISSN 2066-7701 (Print), ISSN 2066-771X (CD-ROM). (Erih Plus)* http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VII/BULETIN%20I/06_Purcaru.pdf
11. **Nechifor A. (2015).** On Blended Learning: Japanese and Romanian Telecollaboration – Positives and Negatives. In *Bulletin of the Transilvania University of Braşov 8 (57) No. 2. Series VII: Social Sciences and Law. pp. 43-50. ISSN 2066-7701 (Print). ISSN 2066-771X (CD-ROM).*
http://webbut.unitbv.ro/BU2015/Series%20VII/BULETIN%20I/06_Nechifor.pdf
12. **Purcaru, M.A.P., A. Nechifor. (2015).** A Comparative Study on the Opinions of Students Concerning the Teaching Methods within the ELT and MT Methodology Classes. In *Bulletin of the Transilvania University of Braşov 8 (57) No. 2. Series VII: Social Sciences and Law. pp. 51-58. ISSN 2066-7701 (Print). ISSN 2066-771X (CD-ROM)*

http://webbut.unitbv.ro/BU2015/Series%20VII/BULETIN%20I/07_Purcaru,%20Nechifor.pdf

13. **Purcaru, M.A.P., A. Nechifor.** (2014). Assessment Criteria with Teaching Methodology Courses: The Case of English and Mathematics - A Comparative Study. In *Bulletin of the Transilvania University of Braşov* 7 (56) No. 2. Series VII: Social Sciences and Law. pp. 47-56. ISSN 2066-7701 (Print). ISSN 2066-771X (CD-ROM)
<http://webbut.unitbv.ro/BU2014/Series%20VII/BULETIN%20VII/07%20Purcaru,%20Nechifor%202-2014.pdf>
14. **Nechifor A., M.A.P., Purcaru.** (2014). On MOOC. In *Bulletin of the Transilvania University of Braşov* 7 (56) No. 2. Series VII: Social Sciences and Law. pp. 31-38, ISSN 2066-7701 (Print). ISSN 2066-771X (CD-ROM)
http://webbut.unitbv.ro/BU2014/Series%20VII/BULETIN%20VII/05_Nechifor,%20Purcaru%202-2014.pdf
15. **Nechifor A., M.A.P., Purcaru.** (2013). The “E”-Factor of the Educational System: The Electronic Platform. In *Bulletin of the Transilvania University of Braşov* 6 (55) No. 2. Series VII: Social Sciences and Law. pp. 19-26. ISSN 2066-7701 (Print). ISSN 2066-771X (CD-ROM)
http://webbut.unitbv.ro/BU2013/Series%20VII/BULETIN%20VII/02_%20Nechifor%20&%20Purcaru%202-2013.pdf
16. **Purcaru, M.A.P., A. Nechifor.** (2013). Rethinking Career Paths: The Methodology of Teaching Mathematics and English to Adult Teachers through Conversion Programmes - A Comparative Study. In *Bulletin of the Transilvania University of Braşov* 6 (55) No. 2. Series VII: Social Sciences and Law. pp.27-34. ISSN 2066-7701 (Print). ISSN 2066-771X (CD-ROM)
http://webbut.unitbv.ro/BU2013/Series%20VII/BULETIN%20VII/03_Purcaru%20&%20Nechifor%202-2013.pdf
17. **Burada M., E. Buja, G. Cusen, A. Nechifor, D. Şova.** (2012). Quality Measurement and Quality Improvement in International Master’s Programmes: a Case Study. In *Quality Assurance Review for Higher Education* 4 (1). pp. 23 – 32. ISSN 2066 – 9119
http://www.aracis.ro/fileadmin/ARACIS/Revista_QAR/Aprilie_2012/Articolul_3.pdf
18. **Nechifor, A.** (2011). Recycling great themes in literature: Angela Carter and the pleasure of re-telling stories. In *Conference on British and American Studies*, Braşov:EdituraUniversităţii Transilvaniadin Braşov. ISSN 1844-7481
<https://docs.google.com/viewer?url=http%3A%2F%2Fwww.unitbv.ro%2Fanglistica%2Fpdf%2Fed2012.pdf>

19. **Nechifor, A.** (2010). Ian McEwan in Venice. In *Conference on British and American Studies*, Braşov:EdituraUniversităţii Transilvaniadin Braşov. ISSN 1844-7481
<https://docs.google.com/viewer?url=http%3A%2F%2Fwww.unitbv.ro%2Fanglistica%2Fpdf%2Fed8.pdf>
20. **Nechifor, A., M. Arhire.** (2009). A Dual Perspective on Free Electronic Dictionaries: The Compiler's and The User's. In*Conference on British and American Studies*. Braşov:Editura Universităţii Transilvania. ISSN 1844 – 7481
<https://docs.google.com/viewer?url=http%3A%2F%2Fwww.unitbv.ro%2Fanglistica%2Fpdf%2Fed6.pdf>
21. **Nechifor, A.** (2006). Walt Whitman and Lucian Blaga: Affinities. In *Conference on British and American Studies*. Braşov: Editura Universităţii Transilvania. ISBN (10) 973-635-756-2, ISBN (13) 978-973-635-756-5
<https://docs.google.com/viewer?url=http%3A%2F%2Fwww.unitbv.ro%2Fanglistica%2Fpdf%2Fed4.pdf>
22. **Nechifor, A.** (2005). Computational Linguistics: Corpus Linguistics. In *Conference on British and American Studies*. Braşov: Editura Universităţii Transilvania. ISBN (10) 973-635-660-4, ISBN (13) 978-973-635-660-5
<https://docs.google.com/viewer?url=http%3A%2F%2Fwww.unitbv.ro%2Fanglistica%2Fpdf%2Fed3.pdf>
23. **Nechifor, A.** (2005). Aspects of Lucian Blaga's Translatability. In *Buletinul Universităţii Transilvania Braşov 12 (47)*. Seria B. Braşov: Editura Universităţii Transilvania. ISSN 1223-964X
http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20IV/Summary/Summary_2005.pdf
24. **Nechifor, A.** (2004). Speech Act Theory and Genre with Shakespeare. In *Conference on British and American Studies*. Braşov: Editura Universităţii Transilvania. ISBN 973-635-300-1
<https://docs.google.com/viewer?url=http%3A%2F%2Fwww.unitbv.ro%2Fanglistica%2Fpdf%2Fed2.pdf>
25. **Nechifor, A.** (2004). Corpus Linguistics: History, Construction and Utility. In *Buletinul Universităţii Transilvania Braşov 11 (46)*.Braşov: Editura Universităţii Transilvania. ISSN 1223-964X
http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20IV/Summary_2001_2010_En_Ro/Summary_2004.pdf
26. **Nechifor, A.**Lucian Blaga şi Gândirea, în *Caietele „Lucian Blaga”*, vol. V, Sibiu, Editura Universităţii Lucian Blaga, 2004, ISBN 973-651-926-0
27. **Nechifor, A.** (2003). „Creştinismul” lui Blaga în context gândirist. In *Caietele „Lucian Blaga” IV*. Sibiu: Editura Universităţii Lucian Blaga. ISBN 973-651-703-9
28. **Nechifor, A.** (2003). Eseu despre frumos.In *Caietele „Lucian Blaga” IV*. Sibiu: Editura Universităţii Lucian Blaga. ISBN 973-651-703-9
29. **Nechifor, A.** (2003). Itemuri lingvistice structurante ale textului blagian: conjuncţia şi disjuncţia.In *Caietele „Lucian Blaga” IV*. Sibiu: Editura Universităţii Lucian Blaga. ISBN 973-651-703-9

30. **Nechifor, A.** (2003). Shakespeare and The Post Modern English Consciousness. In *Buletinul Universității Transilvania Brașov 10 (45)*. Brașov: Editura Universității Transilvania. ISSN 1223-964X
31. **Nechifor, A.** (2002). Mitul blagian al mumelor ca Urphaenomen goetheean. In *Caietele „Lucian Blaga”III*. Sibiu: Editura Universității Lucian Blaga. ISBN 973-651-502-8
32. **Nechifor, A.** (2002). Lucian Blaga: Asfințit marin (analiză de text). In *Caietele „Lucian Blaga”III*. Sibiu: Editura Universității Lucian Blaga. ISBN 973-651-502-8
33. **Nechifor, A.** (2002). Lucian Blaga. Viziunea panacvatică a lumii. In *Caietele „Lucian Blaga”III*. Sibiu: Editura Universității Lucian Blaga. ISBN 973-651-502-8
34. **Nechifor, A.** (2002). Sonnet CXVI. Text Analysis. In *Shakespeariana 2002. The Bulletin of the Student's Eight National Shakespeare Symposium*. Galați: Editura Fundației Universitare Dunărea de Jos.
35. **Nechifor, A.** (2001). Lucian Blaga. Liniște și metempsihoză. In *Caietele „Lucian Blaga”II*. Sibiu: Editura Universității Lucian Blaga. ISBN 973-651-370-X

Teza de doctorat:

- **Nechifor, A.** (2011). *Lucian Blaga în contextul epocii sale. Relația cu Gândirea*. Brașov: Editura Universității Transilvania din Brașov. ISBN: 978-973-598-964-4

Cărți și capitole în cărți:

- **Nechifor, A.** (2020). *Translating Lucian Blaga's Idiostyle: A Pragma-Stylistic Approach*. Brașov: Editura Universității Transilvania din Brașov. ISBN 978-606-19-1308-4
- **Nechifor, A.** (2014). Întresensurifundamentale. In **Ilie, R.** (ed.). *Viața și literatură. Ovidiu Moceanu la 65 de ani*. Brașov: Editura Universității Transilvania din Brașov. pp. 87-102, ISBN 978-606-19-0349-8
- **Nechifor, A.** (2010). Andrei Codrescu la drum prin America. In **Stoie, N.** (ed.) *From: Andrei Codrescu – To: Nicolae Stoie. Puzzle epistolar*. Alba-Iulia: Editura Gens Latina. ISBN 978-606-92439-3-0
- **Brătan, A.,** (2007). Lucian Blaga, azi. In: **Moceanu, O.** (ed.). *Paginialese*. Brașov: Editura Universității Transilvania Brașov. ISBN 978-973-598-092-4
<http://www.scribd.com/doc/71974284/6215537-Ovidiu-MoceanuCoordonator-PAGINI-ALESE-2007>
- **Brătan, A.,** (2006). Lucian Blaga and Gândirea. In **Dobrescu, C. R. Bucur** (eds.). *Literatură și societate*. Brașov: Editura Universității Transilvania. ISBN (10) 973-635-783-X, ISBN (13) 978-973-635-783-1
- **Brătan, A.,** (2002). *Privirea și zâmbetul*. Iași: Editura Junimea. ISBN 973-37-0792-9

Traduceri:

- **Brătan, A., F.E. Butum, A. Hândorean, V. Borcan** (2007). *Brașovul în o sută de poezii / Brașov in One Hundred Poems*. Antologie de poezie. (35 de poezii, traducere: română - engleză). Brașov: Editura Pastel. ISBN 978-973-8944-32-9
- *De ce pleci tu în Cubași Lecția de poezie*, traduceri din engleză ale textelor din volumul *Ay Cuba! A Socio-Erotic Journey*, 1999, New York: St. Martin Press, aparținându-i lui Andrei Codrescu, în *Gând Românesc. Revistă lunară de cultură, știință și artă*, Alba Iulia, Editura Gens Latina, 2011, ianuarie, anul V, nr. 1 (29), ISSN 1843-21882, pp. 32-33
- *Nașterea unui geniu involuntar în comunism*, traducere din engleză a textului *An Involuntary Genius in America's Shoes (And What Happened Afterwards)*, Santa Rosa, Black Sparrow Press, 2001, în *Euphorion*, Sibiu, anul XXI, 7-8 iulie – august 2010, ISSN 1222-3212
- *Pagină de poezie americană*, traducere: engleză – română, în *Revista Astra*, Brașov, nr. 6 / mai 2007, ISSN 1454-2447
- Matei Călinescu – *Centru și margini în literatura modernă a lumii*, traducere engleză – română, în *Revista ASTRA*, Brașov, nr. 8 / iulie 2007, ISSN 1454-2447
- *Lot / Lot; Psalm / Psalm; Isus și Magdalena / Jesus and Magdalena*, traducere: română – engleză, în *Caietele „Lucian Blaga”*, vol. VI, Sibiu, Editura Universității *Lucian Blaga*, 2005, ISBN 973-651-145-6, ISBN 973-739-172-1
- *Pax Magna, Oglinda din adânc / The Mirror from the Depth, Flori de mac / Poppy Flowers*, traducere: română – engleză, în *Caietele „Lucian Blaga”*, vol. V, Sibiu, Editura Universității *Lucian Blaga*, 2004, ISBN 973-651-926-0
- *Pe ape / On Waters; Munte vrăjit / Magic Mountain; Iezerul / The Mountain Lake; Ardere / Burning*, traducere: română – engleză, în *Caietele „Lucian Blaga”*, vol. IV, Sibiu, Editura Universității *Lucian Blaga*, 2003, ISBN 973-651-703-9
- *Moartea lui Pan / The death of Pan*, traducere: română – engleză, în *Caietele „Lucian Blaga”*, vol. III, Sibiu, Editura Universității *Lucian Blaga*, 2002, ISBN 973-651-502-8

Recenzii:

- *Întresensurifundamentale*, în *Revista Veghea*, An II, nr. 2 / 2009
- *Andrei Codrescu la drum prin America*, în *Astra*, serie nouă, anul III/XLII, nr. 25/312, Brașov, decembrie 2008, ISSN 1454-2447
- *Între vis și realitate*, în *Cuget românesc*, Brașov, nr. 535, 3-9 octombrie 2003

- *Abstracte și concrete* (recenzie: Andra Mateucă, Incognito, Editura Ager, Târgu-Jiu, 2001 – volum de poezie), în *Vatra(Debutanții anului: cei ce vin, cei ce-au venit)*, Târgu-Mureș, 11-12 / nov.-dec. 2002, ISSN 1220-6334

Poezii: în:

- *Cronica. Revistă de cultură*, Iași, nr. 10, octombrie 2003, ISSN 1220-4560
- *Mantie de foc – Poezia*, Antologia premianților Concursului Internațional de Creație Literară „Veronica Micle”, Blaj, Editura ASTRA, Despărțământul „Timotei Cipariu”, 2002, ISBN 973-85955-0-9
- *Cuiburi de speranță*, Antologia premianților Concursului Național de Poezie „Fântâni ale darurilor”, Blaj, Editura ASTRA, Despărțământul „Timotei Cipariu”, 2001
- *Plaiuri nășăudene*, Serie nouă Nr. 8(39) August 2001, Publicație editată de Consiliul Local și Primăria orașului Năsăud
- *Poemul meu e tânăr*, Antologia premianților Concursului Internațional de Creație Literară „Veronica Micle”, Blaj, Editura ASTRA, Despărțământul „Timotei Cipariu”, 2001, ISBN 973-85317-1-3

Lucrări și traduceri prezentate la Conferințe Naționale:

Lucrări:

- *Motivational Projects for Students at Transilvania University of Brasov, Romania*, la the 11th International Conference on Education and New Learning Technologies Edulearn19 - Palma, Spain, 2019 (co-autor, alături de Daniel Munteanu)
- *The Image of Women in Romanian Advertising: The 1890s-1920s. A Discourse Analysis Approach*, la the 5th International Conference on Linguistics Sum (Structure, Use and Meaning), Secțiunea: Language Policies and Practices in Institutional Settings, Brasov, 2018
- *Perspectives on Language Classroom Interaction. The Teacher as a Performer with Young Learners*, la 5th International Conference on Linguistics Sum (Structure, Use and Meaning), Secțiunea: Language Policies and Practices in Institutional Settings; Brasov, 2018
- *The Image of Women in Romanian Advertisements: The 1930s. A Discourse Analysis Approach*, la Border Crossings International Conference Sapientia Hungarian University of Transylvania, Department of Humanities, Miercurea Ciuc/Csíkszereda 2018
- *Cultural Literacy in Teaching a Foreign Language*, la al 17-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică: Variație în Română și în Limbile Române, secțiunea: Didactica limbii române ca limbă străină, București, 24 noiembrie 2017 (co-autor, alături de Borca Ana)

- *Importanța elementului cultural autohton în predarea unei limbi străine*, la al 13-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică, *Diacronie și sincronie în studiul limbii române*, secțiunea: Didactica limbii române ca limbă străină, București, 13-14 decembrie 2013 (co-autor, alături de Borca Ana)
- *Kazuo Ishiguro between person and persona*, la the 11th Conference on British and American Studies, Brasov, 2012
- *Recycling great themes in literature: Angela Carter and the pleasure of re-telling stories*, la the 10th Conference on British and American Studies, Brasov, 2011
- *Ian McEwan in Venice*, la the 9th Conference on British and American Studies, Brasov, 2010
- *Interpreting Between Craftsmanship and Social Interaction*, la the 8th Conference on British and American Studies, Brasov, 2009
- *The Role of Online Dictionaries in the Translation Community*, la the 6th Conference on British and American Studies, Brasov, 2008 (co-autor, alături de Mona Arhire)
- *Testing Today*, la the 5th Conference on British and American Studies, Brasov, 2007
- *Walt Whitman and Lucian Blaga: Affinities*, la the 4th Conference on British and American Studies, Brasov, 2006
- *Computational Linguistics: Corpus Linguistics*, la the 3rd Conference on British and American Studies, Brasov, 2005
- *Speech Act Theory and Genre with Shakespeare*, la the 2nd Conference on British and American Studies, Brasov, 2004
- *Lida. Analiză de text*, la Colocviul Național „**Mihai Eminescu**”, Secțiunea: Lexicografie poetică, Iași, 2003
- *The Paradox of „Othello”*, la Simpozionul Național Studentesc „**William Shakespeare**”, Galați, 2003
- *Întinericul și poetul*, la Colocviul Național „**Mihai Eminescu**”, Secțiunea: Traduceri, Iași, 2003
- *Eminescu și chestiunea evreiască*, la Colocviul Național „**Mihai Eminescu**”, Secțiunea: Proza lui Eminescu în contextul literaturii universale, Iași, 2002
- *Sărmanul Dionis. Regia textului*, la Colocviul Național „**Mihai Eminescu**”, Secțiunea: Poetică și stilistică, Iași, 2002
- *Shakespeare and The Post Modern English Consciousness*, la Simpozionul Național Studentesc „**William Shakespeare**”, Galați, 2002
- *Cezara. O iubire paradoxală*, la Colocviul Național „**Mihai Eminescu**”, Secțiunea: Textul. Analiză și interpretare, Iași, 2002

Traduceri:

- *Când marea*, la *Colocviul Național „Mihai Eminescu”*, Secțiunea: Traduceri, Iași, 2004
- *Rugăciunea unui dac / The Prayer of a Dacian; Când marea / Whenever the Sea; Ce șoptești atât de tainic... / What Is That You Whisper Hiding...* la *Colocviul Național „Mihai Eminescu”*, Secțiunea: Traduceri, Iași, 2004
- *Glossă / Gloss; Întunericul și poetul / Darkness and The Poet*; la *Colocviul Național „Mihai Eminescu”*, Secțiunea: Traduceri, Iași, 2003
- *Coborârea apelor / Water's Descending; Odă (în metru antic) / Ode (in Ancient Meter); De câte ori, iubito... / So Many Times, My Sweetheart...* la *Colocviul Național „Mihai Eminescu”*, Secțiunea: Traduceri, Iași, 2002
- *Oda sau Aspects of Eminescu's Translatability into English*, la *Colocviul Național „Mihai Eminescu”*, Secțiunea: Traduceri, Iași, 2002

Data:

04.11.2024

Semnătura:

