

Universitatea: Transilvania din Braşov
Facultatea: Litere
Departamentul: Lingvistică Teoretică și Aplicată
Cadru didactic: Conf. dr. Ana ENE

ACTIVITATE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ – LISTĂ DE LUCRĂRI

A. Teza de doctorat

Școala Ardeleană și tipurile ei de discurs: o perspectivă comparatistă, Braşov, Ed. Universității Transilvania, 2008; ISBN 978-973-598-280-5

B. Cărți

a. unic autor:

1. Introducere în studiul vocabularului, Braşov, Ed. Universității Transilvania, 2004; ISBN 973-635-423-7
2. Elemente de retorică și neoretică. Tipologia discursului, Braşov, Ed. Universității Transilvania, apr./2007; ISBN 978-973-635-928-6
3. Introducere în lexicografie: probleme teoretice și aplicații, Braşov, Ed. Universității Transilvania, 2008; ISBN 978-973-598-281-2
4. Elemente de semantică, Braşov, Ed. Universității Transilvania, 2009; ISBN 978-973-598-610-0
5. Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie, Braşov, Ed. Universității Transilvania, 2010; ISBN 978-973-598-797-8
6. Dialectologie și lingvistică romanică, Braşov, Ed. Universității Transilvania, 2013; ISBN 978-606-19-0328-3
7. Limba română contemporană. Introducere în stilistică, Braşov, Ed. Universității Transilvania, 2016; ISBN 978-606-19-0843-1

b. coautor:

1. Limba română. Teste grilă pentru bacalaureat și admiterea în învățământul superior, Ed. Paralela 45, Pitești, 1999; ISBN 973-9433-29-4
2. Literatura română, L. C. Nicolai, R. Ivănescu, A. Popescu, Braşov, Ed. Aula, 2000; ISBN 973-98423-6-4
3. Limba și literatura română pentru bacalaureat și admitere, vol. 1, coord. Nicolae Manolescu et alii, Ed. Paralela 45, Pitești, 2007

c. coordonator:

1. Limba română. Teste grilă pentru bacalaureat și admiterea în învățământul superior, Ed. Paralela 45, Pitești, 1999; ISBN 973-9433-29-4
2. 111 romane celebre într-o singură carte, ed. I, 1998, Pitești, Ed. Paralela 45, colecția „Compact”; ISBN 973-9291-54-6 [vol. ajuns la ed. a IX-a, revăzută și adăugită, 2010; ISBN 978-973-47-0501-6]

d. unic autor de capitole în volume colective:

1. Elementa linguae daco-romanae sive valachicae – primul tratat lingvistic românesc structurat științific, în vol. Structuri deschise 2 (coord. M. Gheorghe și L. Căpășescu), Ed. Magister, Braşov, 2004; ISBN 973-9806-6-8
2. I. L. Caragiale: Conul Leonida față cu reacțiunea, în Literatură și civilizație. Scriitori români canonici și reforma curriculară (coord. C. Dobrescu și A. Bodi), Braşov, Ed. Universității Transilvania, vol. 1, 2008 (pp. 103-106, 123-126, 115-118); ISBN 978-973-598-444-1, 978-973-598-445-8
3. I. L. Caragiale: Două loturi, în Literatură și civilizație. Scriitori români canonici și reforma curriculară (coord. C. Dobrescu și A. Bodi), Braşov, Ed. Universității Transilvania, vol. 1, 2008 (pp. 103-106, 123-126, 115-118); ISBN 978-973-598-444-1, 978-973-598-445-8
4. I. L. Caragiale: La Hanul lui Mânjoală, în vol. Literatură și civilizație. Scriitori români canonici și reforma curriculară (coord. C. Dobrescu și A. Bodi), Ed. Universității Transilvania, vol. 1, Braşov, 2008; ISBN 978-973-598-444-1, 978-973-598-445-8

5. I. L. Caragiale: Triumful talentului, în vol. Literatură și civilizație. Scriitori români canonici și reforma curriculară (coord. C. Dobrescu și A. Bodi), Ed. Universității Transilvania, vol. 1, Brașov, 2008; ISBN 978-973-598-444-1, 978-973-598-445-8
6. I. L. Caragiale: Moșii (Tablă de materii), în vol. Literatură și civilizație. Scriitori români canonici și reforma curriculară (coord. C. Dobrescu și A. Bodi), Ed. Universității Transilvania, vol. 1, Brașov, 2008; ISBN 978-973-598-444-1, 978-973-598-445-8
7. Conul Leonida față cu reacțiunea. Conu' Leonida, în Dicționar de personaje literare din proza și dramaturgia românească (coord. F. Șindrilaru), ed. a II-a revizuită și adăugită, Pitești, Ed. Paralela 45, 2006; ISBN (10) 973-697-668-8, ISBN (13) 978-973-697-668-1
8. Telegramme. Costăchel Gudurău, în Dicționar de personaje literare din proza și dramaturgia românească (coord. F. Șindrilaru), ed. a II-a revizuită și adăugită, Pitești, Ed. Paralela 45, 2006; ISBN (10) 973-697-668-8, ISBN (13) 978-973-697-668-1
9. La hanul lui Mânjoală. Personajul-narator, în Dicționar de personaje literare din proza și dramaturgia românească (coord. F. Șindrilaru), ed. a II-a revizuită și adăugită, Pitești, Ed. Paralela 45, 2006; ISBN (10) 973-697-668-8, ISBN (13) 978-973-697-668-1
10. La hanul lui Mânjoală. Mânjoloaia, în Dicționar de personaje literare din proza și dramaturgia românească (coord. F. Șindrilaru), ed. a II-a revizuită și adăugită, Pitești, Ed. Paralela 45, 2006; ISBN (10) 973-697-668-8, ISBN (13) 978-973-697-668-1
11. Alain-Fournier. Căderea pierdută, în Mari teme literare. Dicționar-antologie de texte (coord. F. Șindrilaru), ed. a II-a revizuită și adăugită, Pitești, Ed. Paralela 45, 2006; ISBN (10) 973-697-668-8, ISBN (13) 978-973-697-668-1
12. I. L. Caragiale: Conul Leonida față cu reacțiunea, în vol. O istorie a prozei și dramaturgiei românești. Perspectiva personajului literar (coord. Florin Șindrilaru), vol. 1, Ed. Casa Cărții de Știință: Cluj-Napoca și Ed. Paralela 45: Pitești, 2011; ISBN 978-973-133-972-6; ISBN vol. 1: 978-973-133-973-3; 978-973-47-1244-1
13. I. L. Caragiale: Două loturi, în vol. O istorie a prozei și dramaturgiei românești. Perspectiva personajului literar (coord. Florin Șindrilaru), vol. 1, Ed. Casa Cărții de Știință: Cluj-Napoca și Ed. Paralela 45: Pitești, 2011; ISBN 978-973-133-972-6; ISBN vol. 1: 978-973-133-973-3; 978-973-47-1244-1
14. I. L. Caragiale: La Hanul lui Mânjoală, în vol. O istorie a prozei și dramaturgiei românești. Perspectiva personajului literar (coord. Florin Șindrilaru), vol. 1, Ed. Casa Cărții de Știință: Cluj-Napoca și Ed. Paralela 45: Pitești, 2011; ISBN 978-973-133-972-6; ISBN vol. 1: 978-973-133-973-3; 978-973-47-1244-1
15. I. L. Caragiale: Telegramme, în vol. O istorie a prozei și dramaturgiei românești. Perspectiva personajului literar (coord. Florin Șindrilaru), vol. 1, Ed. Casa Cărții de Știință: Cluj-Napoca și Ed. Paralela 45: Pitești, 2011; ISBN 978-973-133-972-6; ISBN vol. 1: 978-973-133-973-3; 978-973-47-1244-1
16. I. L. Caragiale: Inspecțiune, în vol. O istorie a prozei și dramaturgiei românești. Perspectiva personajului literar (coord. Florin Șindrilaru), vol. 1, Ed. Casa Cărții de Știință: Cluj-Napoca și Ed. Paralela 45: Pitești, 2011; ISBN 978-973-133-972-6; ISBN vol. 1: 978-973-133-973-3; 978-973-47-1244-1
17. Costache Olăreanu: Epistole către o femeie / Avionul de hârtie, în vol. O istorie a prozei și dramaturgiei românești. Perspectiva personajului literar (coord. Florin Șindrilaru), vol. 2, Ed. Casa Cărții de Știință: Cluj-Napoca și Ed. Paralela 45: Pitești, 2011; ISBN 978-973-133-972-6; ISBN vol. 1: 978-973-133-973-3; 978-973-47-1244-1
18. Alejo Carpentier: Concert baroc, în vol. 111 romane celebre într-o singură carte, ed. a II-a, 2002, Pitești, Ed. Paralela 45, colecția „Compact”, ajuns la ed. a IX-a, revăzută și adăugită, 2010; ISBN 978-973-47-0501-6
19. Saul Bellow: Darul lui Humboldt, în vol. 111 romane celebre într-o singură carte, ed. a II-a, 2002, Pitești, Ed. Paralela 45, colecția „Compact”, ajuns la ed. a IX-a, revăzută și adăugită, 2010; ISBN 978-973-47-0501-6
20. Gustav Meyrink: Golem, în vol. 111 romane celebre într-o singură carte, ed. a II-a, 2002, Pitești, Ed. Paralela 45, colecția „Compact”, ajuns la ed. a IX-a, revăzută și adăugită, 2010; ISBN 978-973-47-0501-6
21. Heinrich Böll: Opiniile unui clown, în vol. 111 romane celebre într-o singură carte, ed. a II-a, 2002, Pitești, Ed. Paralela 45, colecția „Compact”, ajuns la ed. a IX-a, revăzută și adăugită, 2010; ISBN 978-973-47-0501-6
22. Nikolai Vasilievici Gogol: Suflete moarte, în vol. 111 romane celebre într-o singură carte, ed. a II-a, 2002, Pitești, Ed. Paralela 45, colecția „Compact”, ajuns la ed. a IX-a, revăzută și adăugită, 2010; ISBN 978-973-47-0501-6
23. Giovanni Papini: Un om sfârșit, în vol. 111 romane celebre într-o singură carte, ed. a II-a, 2002, Pitești, Ed. Paralela 45, colecția „Compact”, ajuns la ed. a IX-a, revăzută și adăugită, 2010; ISBN 978-973-47-0501-6

24. Alain-Fournier. Căderea pierdută, în Mari teme literare. Dicționar-antologie de texte (coord. F. Șindrilăru), ed. a II-a revizuită și adăugită, Pitești, Ed. Paralela 45, 2006; ISBN (10) 973-697-668-8, ISBN (13) 978-973-697-668-1

C. Lucrări indexate ISI / BDI / ERIH

1. Peritextual Dialogue in The Dynamics of Poetry Translatability, chap. 13 (pp. 189-204), in vol. Spaces of Polyphony (C. Ubaldina-Lorda and P. Zabalbescoa, eds.), John Benjamins Publishing Company: Amsterdam, 2012; Hardbound ISBN 978 90 272 1036 6, e-Book ISBN 978 90 272 7358 1
2. Supplex Libellus Valachorum Transilvaniae – aspecte ale modernității discursului retoric / Supplex Libellus Valachorum Transilvaniae – aspects of the modernity of rhetoric discourse (11 pag.), în rev. „Transilvania” [serie nouă, anul XXXVIII (CXIV)], pp. 17-28, Sibiu, 11/2009, ISSN 0255 0539
3. Aspects of Relevance in the Romanian Political Discourse, în rev. online „Diacronia” (www.diacronia.ro), nr. 9 / 7 mai 2019, ISSN 2393-1140
4. Lexical Imitation and Lexical Creation in Contemporary Romania, în rev. online „Diacronia” (www.diacronia.ro), nr. 10 / 7 nov. 2019, ISSN 2393-1140
5. Interpreting Poetry for Teaching about Style, in Journal of Linguistic and Intercultural Education (JoLIE), vol. 12 / 2019, No. 1, Alba Iulia: Aeternitas, ISSN 2065-6599, <http://ciel.uab.ro/>, <http://jolie.uab.ro/>

D. Lucrări publicate în reviste și volume de conferințe cu referenți

1. Some reflections on the active/passive rhetoric in structuring and analyzing discourse, în Buletinul Științific al Universității Transilvania, vol. 11 (46)/2004; ISSN 1223-964X
2. Toward a Rhetorical Analysis of Literary/Non-literary Discourse, în vol. Proceedings of the 1st International Conference on Linguistic and Intercultural Education, AETERNITAS Publishing House, Alba Iulia, 2008; ISBN 978-973-1890-05-0 (pp. 128-148)
3. Contribuții ale Școlii Ardelene la conceptualizarea tipurilor de discurs, în Proceedings of the International Conference „European Integration between Tradition and Modernity”, 3 (pp. 553-569), Ed. Univ. „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2009; ISSN 1844-2048
4. Supplex Libellus Valachorum Transilvaniae – aspecte ale modernității discursului retoric / Supplex Libellus Valachorum Transilvaniae – aspects of the modernity of rhetoric discourse (11 pag.), în rev. „Transilvania” [serie nouă, anul XXXVIII (CXIV)], pp. 17-28, Sibiu, 11/2009, ISSN 0255 0539
5. Peritextual Dialogue in The Dynamics of Poetry Translatability, chap. 13 (pp. 189-204), in vol. Spaces of Polyphony (C. Ubaldina-Lorda and P. Zabalbescoa, eds.), John Benjamins Publishing Company: Amsterdam, 2012; Hardbound ISBN 978 90 272 1036 6, e-Book ISBN 978 90 272 7358 1
6. Aspecte ale resemantizării în argou, cap. (pp. 75-87), în vol. Structure, Use, and Meaning. Linguistic studies (E. Buja and S. Măda, eds.), Ed. Casa Cărții de Știință: Cluj-Napoca, 2012; ISBN 978-606-17-0260-2 (pp.75-87)
7. Forms of Metatextual Dialogism in The Work of I. L. Caragiale, in proceedings volume (Inter)faces of dialogue, iada.online.series no.1/2015, ISSN 1999-5598
8. (Re/De)Contextualisation in the news headlines from Romanian mass-media, în vol. Structure, Use, and Meaning. Linguistic studies (E. Buja, S. Măda and M. Arhire), Ed. Casa Cărții de Știință: Cluj-Napoca, 2017
9. Aspects of Relevance in the Romanian Political Discourse, în rev. online „Diacronia” (www.diacronia.ro), nr. 9 / 7 mai 2019, ISSN 2393-1140
10. Lexical Imitation and Lexical Creation in Contemporary Romanian, în rev. online „Diacronia” (www.diacronia.ro), nr. 10 / 7 nov. 2019, ISSN 2393-1140
11. Interpreting Poetry for Teaching about Style, in Journal of Linguistic and Intercultural Education (JoLIE), vol. 12 / 2019, No. 1, Alba Iulia: Aeternitas, ISSN 2065-6599, <http://ciel.uab.ro/>, <http://jolie.uab.ro/>

E. Lucrări susținute la conferințe naționale și internaționale

a. plenary speaker

1. El diálogo peritextual en la mejora de la traducción de textos literarios, Conferencia “Variaciones rumanas en la UGR (primera edición): La dimensión europea de la cultura rumana”, Universidad de Granada, 21-28 mai 2013
2. La imitación y creación léxica en el rumano contemporáneo, Conferencia “Variaciones rumanas en la UGR (primera edición): La dimensión europea de la cultura rumana”, Universidad de Granada, 21-28 mai 2013

a. participant

1. A Rhetorical Analysis of Literary/Non-literary Discourse, The 1st International "Conference on Linguistic and Intercultural Education" (CLIE), Alba Iulia, 27 – 29 November, 2008
2. Contributions of "The Transylvanian School" to the conceptualizing of the types of discourse – the polemical discourse, The 3rd International Conference "European Integration between Tradition and Modernity" (EITM), Târgu-Mureș, 22-23 October, 2009
3. Forms of the peritextual dialog in the dynamics of translatability of poetry, The 12th International Conference on Dialogue Analysis "Polyphony and Intertextuality in Dialogue" (IADA), Barcelona, 15 – 18 September, 2009
4. Aspects of resemantisation in argot, 2nd International Conference on Theoretical and Applied Linguistics "Structure, Use, and Meaning (SUM)", Brașov, 20 – 22 September, 2012
5. Forms of Metatextual Dialogism in The Work of I. L. Caragiale, The Workshop IADA "(Inter)faces of Dialogue: Constructing Identity through Language Use", Brașov, 5-7 June, 2014
6. (Re/De)Contextualisation in the news headlines from Romanian mass-media, 4th International Conference on Theoretical and Applied Linguistics. Structure, Use, and Meaning: (Re/De)Contextualisation, Brașov, 21-22 September, 2016
7. Aspects of relevance in the Romanian political discourse, The 2017 Conference IADA "Dialogue, interaction and culture: Multidisciplinary perspectives on language use in everyday life", Bologna, Italy, 11-14 October, 2017
8. Interpreting Poetry for Teaching about Style, The 8th International „Conference on Linguistic and Intercultural Education" (CLIE), Alba Iulia, 5 – 7 July, 2018
9. Romanian's Lexical Creation under Covid-19 Times, The 11th International „Conference on Linguistic and Intercultural Education" (CLIE), Alba Iulia, 17 – 18 December, 2021

Data:

11 nov. 2024

Semnătura:

A black rectangular redaction mark covering the signature area.