

LICENȚĂ IULIE 2018

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

TEORIA LITERATURII ȘI TEORIA CULTURII

TEORIA LITERATURII

Prof. dr. Rodica Ilie / Conf. dr. Alina Felea

1. Genurile literare.
2. Opera literară. Definiție, mod de existență.
3. Poetica antică și modernă.
4. Istoria literară, disciplină a cercetării literare.
5. Lectură și interpretare.

BIBLIOGRAFIE (TL):

1. Harold Bloom, *Canonul occidental*, București, ed. Univers, 1998
2. Gheorghe Crăciun, *Introducere în teoria literaturii*, Brașov, Magister / Cartier, 1997
3. Adrian Marino, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj, ed. Dacia, 1987
4. Wladyslaw Tatarkiewicz, *Istoria celor șase noțiuni*, București, ed. Meridiane, 1981
5. René Wellek – A. Warren, *Teoria literaturii*, București, ELU, 1967
6. Călinescu, Matei – *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, Traducere de Virgil Stanciu, Editura Polirom, Iași, 2003
7. Cornea, Paul – *Interpretare și raționalitate*, Editura Polirom, 2006
8. Corniș-Pop, Marcel – *Tentația hermeneutică și rescrierea critică*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2000
9. Culler, Jonathan – *Teoria literară*, Traducere de Mihaela Dogaru, Editura Cartea Românească, București, 2003
10. Doležel, Lubomír – *Poetica occidentală. Tradiție și progres*, Traducere de
11. Ariadna Ștefănescu, Editura Univers, București, 1998
12. Eagleton, Terry – *Teoria literară: o introducere*, Editura Polirom, Iași, 2008
13. Eco, Umberto – *Lector in fabula: cooperarea interpretativă în textele narative*, Traducere de Marina Spalas, Editura Unives, București, 1991
14. Felea, Alina Silvana – *Domenii ale referinței. Poetică, retorică și istorie literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015

LICENȚĂ IULIE 2018

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

15. Moisan, Clément – *Istoria literară*, Traducere de Maria Ivănescu, Editura Cartea Românească, 2000
16. Pippidi, D.M. – *Formarea ideilor literare în Antichitate. Schiță istorică*, Editura Polirom, Iași, 2003

TEORIA CULTURII

Conf. dr. Adrian Lăcătuș

1. Formarea conceptului de cultură în gândirea secolului al XVIII-lea (Vico, Voltaire, Kant, Rousseau, Herder)
2. Dimensiunea culturală a globalizării (Peter Berger)

BIBLIOGRAFIE (TC):

1. Norbert Elias, *Procesul civilizării*, Polirom, Iasi, 2002
2. Isaiah Berlin, *Adevăratul studiu al omenirii*, Meridiane, București, 2001
3. Charles Taylor, *Etica Autenticității*, Ideea, Cluj, 2005
4. Peter L. Berger and Samuel Huntington – *Many Globalizations. Cultural Diversity in the Contemporary World*. Oxford University Press 2002

LITERATURA COMPARATĂ

1. Cele trei situații fenomenologice ale călătorului și călătoriei în literatura europeană (Curs II/1, Prof. dr. Virgil Podoabă)
2. *Individualism și realism* în Renașterea literară europeană (Shakespeare, Rabelais, Machiavelli, Cervantes) (Curs I/2, conf. dr. Adrian Lăcătuș)
3. Călătoria nostalgică și odiseică în romantism și modernitate (Curs II/2, prof. dr. Virgil Podoabă)
4. Tipologia și poetica poeziei moderne (Curs III/1, lect. dr. Romulus Bucur)
5. Poetici ale avangardei literare (Prof. dr. Rodica Ilie)

BIBLIOGRAFIA este cea aferentă cursurilor: Prof. dr. Virgil Podoabă / Prof. dr. Rodica Ilie / Conf. dr. Adrian Lăcătuș / Lect. dr. Romulus Bucur

LICENȚĂ IULIE 2018

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

INTRODUCERE ÎN LINGVISTICA GENERALĂ

Subiectele formulate se vor încadra în următoarele domenii:

1. Trăsăturile și funcțiile limbii
2. Rezultatele metodei comparativ-istorice: legile fonetice, reconstrucția, clasificarea limbilor
3. Sincronie și diacronie la nivelul vocabularului
4. Unitățile limbii: trăsături/ proprietăți comune, specifice, relația dintre ele
5. Contactul lingvistic: interferența și consecințele sale

BIBLIOGRAFIE

LINGVISTICĂ GENERALĂ

- Bidu-Vrânceanu, Angela *et al.* (1997) Dicționar General de Științe. Științe ale limbii. București: ed. Științifică
- Coseriu, Eugenio (1991) Introducere în lingvistică. Cluj : Ed Echinox
- Budagov, R.A. (1961) Introducere în știința limbii. București: ed. Științifică
- Deroy, Louis (1956) L'emprunt linguistique. Paris: Société d'Édition 'Les Belles Lettres'
- Graur, Alexandru (1961) Studii de lingvistică generală. București: ed. Academiei
- Graur, Alexandru & Wald, Lucia (1977) Scurta istorie a lingvisticii. București: ed. Didactica și Pedagogică
- Ionescu, Emil (1997) Manual de lingvistică generală București: ed. ALL
- Lyons, John (1981) Language and Linguistics, CUP
- idem* (1995) Introducere în lingvistica teoretică. București: ed. Științifică
- Martinet, André (1970) Elemente de lingvistică generală. București: ed. Științifică
- Robins, R.H. (2003) Scurtă istorie a lingvisticii, ed. Polirom
- Saussure, Ferdinand de (1998) Curs de Lingvistică Generală, Iași : ed.Polirom
- Wald, Lucia (1969) Progresul în limba. Scurta istorie a limbajului. București: ed.Științifică
- Wald, Lucia (1998) Pagini de teorie și istorie a lingvisticii. București; ed. ALL

LICENȚĂ IULIE 2018

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

Weinreich, Uriel (1953) Languages in Contact. Findings and Problems. Linguistic Circle of
New York

* **

(1971) Tratat de lingvistică generală București: ed. Academiei

LITERATURA ȘI CIVILIZAȚIA CHINEZĂ

1. Rapsodiile din timpul dinastiilor Qin și Han - încadrare în epocă, prezentare generală a fenomenului literar, exemplificare prin prezentarea unui autor reprezentativ și a uneia dintre operele sale, la alegere
2. Poezie din timpul dinastiei Tang - încadrare în epocă, prezentare generală a fenomenului literar, exemplificare prin prezentarea unui autor reprezentativ și a uneia dintre operele sale, la alegere
3. Romane chineze clasice din timpul dinastiilor Ming și Qing: Osândiții mlaștinilor (/Pe malul apei) de Shi Naian, Călătorie spre Soare-Apune de Wu Cheng En și Visul din Pavilionul Roșu de Cao Xueqin.
4. Lu Xun și China modernă
5. Lao She între tradiție și modernitate – drama Ceainăria și romanul Patru generații sub același acoperiș
6. Trăsăturile postmodernismului literar chinez
7. Romanul chinez contemporan – Mo Yan

Bibliografie:

C.T.Hsia, A History of Modern Chinese Fiction, New Haven, Yale University Press, 1961

Cao Xueqin, Visul din Pavilionul Roșu, Editura Univers, București, 1985

Kang-i Sun Chang, Stephen Owen, The Cambridge History of Chinese Literature.

Lao She, Ceainăria, piesă în trei acte, ediție bilingvă, Editura Ghepardul, București 2004

Lao She, Patru generații sub același acoperiș, Editura Militară. 1983

Lau, J. Goldblatt. The Columbia Anthology of Modern Chinese Literature, Columbia University Press 2010.

Leo Ou-Fan Lee, Lu Xun and His Legacy, University of California Press, 1985

Lu Sin, Opere alese, E.S.P.L.A, 1959

Luo Yuming A Concise History of Chinese Literature, vols I,II, Brill, Leiden-Boston, 2011

Mayr, Victor. The Columbia Anthology of Traditional Chinese Literature, Columbia University Press, 2010.

Mo Yan, Broaște, Editura Humanitas, 2014

Shi Naian, Osândiții mlaștinilor, Editura militară, București, 1988

U Ceng-en, Călătorie spre Soare Apune, Editura Minerva, București, 1971

LICENȚĂ IULIE 2018
TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

LIMBA CHINEZĂ CONTEMPORANĂ

Subiectul va conține:

1. Tratarea teoretică, într-o manieră exhaustivă, pe baza conținutului cursurilor predate și a materiei bibliografice, tema selectată din cele șase propuse; va adăuga exemple suplimentare și opinii personale.
2. Analiza unui text într-o manieră exhaustivă (fonetic, grafic, morfologic și sintactic) sau unui text la prima vedere, echivalent, ca nivel de dificultate, materiei predate în cei trei ani de studii.

Tema 1: Substantivele de timp; substantivele de spațiu. Trăsături lexicale comune.

Tema 2: Fenomenul reduplicării cuvintelor. Structură, sens și utilizare

Tema 3: Verbul modal. Inventar lexical și utilizare practică. Sinonimii și antinomii; nuanțe semantice.

Tema 4: Adverbul. Tipuri și inventar. Utilizare generală și excepții. Adjectivul utilizat adverbial.

Tema 5: Tipuri de complementele verbale.

Tema 6: Sintagmele prepoziționale. Tipuri, formare, sens.

Bibliografie generală:

Vișan, Florentina, *Gramatica limbii chineze, Morfologia*, EUB, 1997.

Vișan, Florentina, *Gramatica limbii chineze, Sintaxa*, EUB, 2002.

Vișan, Florentina; Bălan, Luminița, *Lingvistică chineză*, EUB, 2005.

Xin Shiyong Hanyu Keben (Limba chineză practică - ediție nouă, Manual), Beijing, Beijing Yuyan Xueyuan chubanshe, 2009, vol. I

Xin Shiyong Hanyu Lianxiben (Limba chineză practică - ediție nouă. Caiet de exerciții.), Beijing, Beijing Yuyan Xueyuan chubanshe, 2009, vol. I

LICENȚĂ IULIE 2018

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

Xin Shiyong Hanyu Keben (Limba chineză practică - ediție nouă), Beijing, Beijing Yuyan Xueyuan chubanshe, 2009, vol. II

Xin Shiyong Hanyu Lianxiben (Limba chineză practică - ediție nouă. Caiet de exerciții.), Beijing, Beijing Yuyan Xueyuan chubanshe, 2009 vol. II.

LITERATURĂ ROMÂNĂ ȘI FOLCLOR

1. Tipuri de discurs în literatura română veche
2. Proza sentimentală a prozatorilor pașoptiști și postpașoptiști
3. Teme eminesciene
4. Modernitate și tradiție în proza românească interbelică (Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Mihail Sadoveanu, George Călinescu, M. Blecher)
5. Direcții și grupuri în poezia română postbelică
6. Mythos și epos în povestirea tradițională.

BIBLIOGRAFIA este cea aferentă cursurilor.

Prof. dr. Ovidiu Moceanu

Conf. dr. Ruxandra Ivăncescu

Conf. dr. Mihai Ignat

LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ

1. **Structura fonologică a limbii române. Tendințe ale limbii române actuale: aspecte fonetice, ortoepice, ortografice, ale punctuației.**

Bibliografie:

Coteanu, I. (coord.), *Limba română contemporană*, E.D.P., București, 1984

***, [DOOM] *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan și Al. Rosetti”, București, 2005

LICENȚĂ IULIE 2018

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

Ene, A., *Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2010

Vasiliu, E., *Fonologia limbii române*, E.Ș.E, București, 1965

2. **Vocabularul limbii române contemporane: structură, tipuri de relații interne, greșeli lexico-semantică. Dinamica vocabularului limbii române contemporane.**

Bibliografie:

***, [DOOM] *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan și Al. Rosetti”, 2005

Ene, A., *Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2010

Guțu-Romalo, V., *Aspecte ale evoluției limbii române*, Ed. Humanitas Educațional, București, 2005

Guțu-Romalo, V., *Corectitudine și greșală*, Ed. Humanitas Educațional, București, 2000

Stoichițoiu-Ichim, A., *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate*, Ed. Bic All, București, 2005

3. **Organizarea structural-ierarhică a enunțului. Grupuri sintactice.**

Bibliografie:

Guțu-Romalo, V. (coord.), *Gramatica limbii române*, vol. II, Ed. Academiei Române, 2008, p. 47-124

4. **Organizarea structural-ierarhică a enunțului. Funcții sintactice.**

BIBLIOGRAFIE:

Guțu-Romalo, V. (coord.), *Gramatica limbii române*, vol. II, Ed. Academiei Române, 2008, p. 241-473

Gheorghe, M., *Limba română. Probleme teoretice și aplicații. O introducere în sintaxa modernă a complementelor*, Ed. Universității „Transilvania” din Brașov, 2009

Neamțu, G. G., *Teoria și practica analizei gramaticale*, Ed. Excelsior, Cluj-Napoca, 1999

Pană-Dindelegan, G., *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, Ed. Humanitas, București, 2003

Pană-Dindelegan, G., *Teorie și analiză gramaticală*, Ed. Coresi, București, 1993

LICENȚĂ IULIE 2018
TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

LITERATURA ENGLEZĂ ȘI AMERICANĂ

1. The Investigation of Consciousness in the 18th and 19th Century Novel: Laurence Sterne and the Bronte Sisters.
2. Aestheticism & Decadence in the Early 20th Century English Literature: Oscar Wilde & Henry James;
3. The Theme of Voyage in the Early 20th Century English Literature: Joseph Conrad & E. M. Forster.
4. The Shakespearean comedy: characters, plot, humour, language.
5. The dynamics of characters in XIXth century American novel: criticism and symbolism in Nathaniel Hawthorne and Herman Melville.

Bibliografie:

Wheeler, M. – *English Fiction of the Victorian Period*, Longman, 1994

The Cambridge Companion to the Eighteenth Century English Novel, CUP, 1996

Honigmann, E.A.J. - *Myriad-Minded Shakespeare: Essays on the Tragedies, Problem Comedies and Shakespeare the Man*, Macmillan Press Ltd. 1998

LIMBA ENGLEZĂ CONTEMPORANĂ

Subiectele vor fi formulate din următoarele domenii:

I. FONETICĂ/ LEXICOLOGIE:

Word-Formation Rules

II. MORFOLOGIE:

Grammatical Categories in English: Mood, Tense, Aspect, Voice

The Structure of Noun Phrases in English: Heads, Determiners & Modifiers

III. SINTAXĂ:

Subordonatele nominale in limba engleza (that, for-to si ing)

Nominal clauses in English (introduced by that, for-to and- ing)

Bibliografie: *Se vor consulta bibliografiile cursurilor de specialitate : fonetică/lexicologie, morfologie și sintaxă*

LICENȚĂ IULIE 2018

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

LITERATURA FRANCEZĂ

LITERATURA FRANCEZĂ – SECOLUL XX

1. La poésie de l' « **Esprit nouveau** » : une volonté de rupture et de renouvellement; l'éloge du monde moderne avec les moyens du cubisme;
2. **Marcel Proust** : un autre rapport du *moi* poétique au monde; les nouveaux chemins de l'écriture (l'intemporel et la métaphore proustienne; le « Graal » de l'écriture);
3. Le ***Théâtre de l'Absurde*** et le démantèlement systématique du théâtre traditionnel ; Eugène Ionesco et la tragédie de l'incommunication; le langage qui fonctionne à vide et l'automatisme.

Bibliographie (pentru LITERATURA FRANCEZĂ- SECOLUL XX)

1. ALBÉRÈS, R.-M. : (1967) *Métamorphoses du roman*, Paris, Albin Michel.
2. DÉCOTE, G. et collectif : (1991) *Itinéraires littéraires :Le XX^e siècle (1900-1950)*, tome 1, Paris, Hatier.
3. DELEUZE, G. : (1964) *Proust et les signes*, Paris, P.U.F.
4. MITTERAND, H. et collectif : (1989) *Littérature. Textes et documents. Le XX^e siècle*, Paris, Nathan.
5. PIA, P. : (1954) *Apollinaire par lui-même*, Paris, Seuil.
6. RAIMOND, M. : (1966) *La crise du roman des lendemains du naturalisme aux années vingt*, Paris, José Corti.
7. RAYMOND, M. : (1940) *De Baudelaire au Surréalisme*, Paris, José Corti.
8. RICHARD, J.-P. : (1981) *Onze études sur la poésie moderne*, Paris, Poche.
9. RICHARD, J.-P. : (1976) *Poésie et profondeur*, Paris, Seuil, coll. Folio Essais.
10. ZUMTHOR, P. : (1975) *Langue, texte, énigme*, Paris, Seuil.

LICENȚĂ IULIE 2018

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

LIMBA FRANCEZĂ CONTEMPORANĂ

I. LEXICOLOGIA LIMBII FRANCEZE:

1. Unități constitutive ale lexicului
2. Formarea cuvintelor. Derivarea. Compunerea.

Bibliografie (pentru *LEXICOLOGIA LIMBII FRANCEZE*):

1. Alic, Liliana, Neagu, Mihaela (2009)- *Éléments de lexicologie*, Editura Universității Transilvania, Brașov.

II. SINTAXA LIMBII FRANCEZE:

1. Grupul predicativ. Predicatul Nominal. Predicatul Verbal.
2. Propozitiile subordonate.

Bibliografie (pentru *SINTAXA LIMBII FRANCEZE*):

1. Cristea, Teodora (1979) - *Grammaire structurale du français contemporain*, Ed. Did. și Ped. București.
2. Cuniță, Alexandra; Vișan, Viorel (1988) - *Abrégé de grammaire française*, Universitatea București, Facultatea de Filologie.
3. Riegel, M., Pellat, J.-Ch., Rioul, R. (1994)- *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.

III. SEMANTICA LIMBII FRANCEZE:

1. Elementele constitutive ale sensului : seme, sememe, claseme.
2. Structurarea lexicului în câmpuri semantice.
3. Relațiile paradigmatic: antonimia, sinonimia, hiponimia, hiperonimia, omonimia, polisemia.

Bibliografie (pentru *SEMANTICA LIMBII FRANCEZE*):

1. Alic, L. (2006) - *La Sémantique*, Brasov, Editura Universitatii Transilvania.
2. Baylon, Ch.(2005) – *Sociolinguistique: société, langue et discours*, Paris, Armand Colin.
3. Baylon, Ch., Mignot, X.(2005) - *La communication*, Paris, Armand Colin.
4. Mortureux, Fr.(2004) – *La lexicologie entre langue et discours*, Paris, Armand Colin.
5. Nyckees, V. (1998) – *La Sémantique*, Paris, Belin.
6. Tamba Mecz,, I. (1988) – *La Sémantique*, Paris, PUF.
7. Tutescu, M. 6(1979) – *Précis de sémantique*, Bucuresti, EDP.

LICENȚĂ IULIE 2018

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

LITERATURA GERMANĂ **pentru a treia serie cu începători (2015/2018)**

THEMENVORSCHLÄGE FÜR DIE LIZENZPRÜFUNG
(PROPUNERI DE SUBIECTE PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ)

I. Lyrik/ Genul liric:

1. Begriffe zur Theorie der Lyrik
Noțiuni ale teoriei genului liric.
2. Lyrik im 19. und 20. Jahrhundert. Textinterpretation.
Lirica secolelor 19 și 20. Interpretare de text.

II. Epik/ Genul epic:

1. Romantheorie und -praxis im 19. Jahrhundert (Goethezeit und bürgerlicher Realismus)
Teoria și practica romanului în sec. 19 (Goethe și realismul burghez)
2. Franz Kafka im Kontext der deutschen Moderne
Franz Kafka în contextul modernismului german
3. Deutschsprachige Kurzprosa des 20. Jahrhunderts. Textanalysen
Proza scurta. Analiza de text

III. Dramatik/ Genul dramatic:

1. Geschlossenes und offenes Drama in der deutschen Literatur an konkreten Beispielen (Aufführungsanalysen)
Dama de tip aristotelic vs. celei non-aristotelice exemplificată
2. Innovation im deutschen Theater des 19. Jahrhunderts (Goethe, Büchner)
Invație în teatrul german din sec. 19 (Goethe, Büchner)
3. Das epische Theater (Brecht, Dürrenmatt) und seine Weiterführung in der Postmoderne
Teatrul epic și continuarea sa în postmodernism.

Nota bene: Geprüft werden die *Fähigkeiten und Fertigkeiten* der Absolventen angeeignete theoretische Kenntnisse *praktisch* vermittelt *Textinterpretationen* einzusetzen.

(Se va verifica în ce măsură absolvenții sunt capabili de a interpreta un text pe baza aptitudinilor și deprinderilor formate în decursul anilor de studii).

LICENȚĂ IULIE 2018
TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

LIMBA GERMANĂ CONTEMPORANĂ

1. Funcții semantice ale prepoziției germane
2. Sistemul temporal verbal
3. Distribuția adverbilor de timp în structuri cu timpuri verbale
4. Modul și modalitatea
5. Funcția comunicativ –pragmatică a propoziției
6. Topica în propoziția principală și în propoziția secundară
7. Textul, funcții, structuri, forme
8. Elemente ale textualității

Bibliografie :

- Ursula BINDER (1978): Die Satzbauplaene. Bucuresti, EDP
- Wolfgang EICHLER / Karl-Dieter BUENTING(1986): Deutsche Grammatik. Form, Leistung und Gebrauch der Gegenwartssprache. Koenigstein/Ts, Athenaeum
- Ulrich ENGEL (1983): Kontrastive Grammatik (Bd. I, II). Heidelberg, Julius Groos
- Gerd FRITZ/ Manfred MUCKENHAUPT (1984): Kommunikation und Grammatik. Tuebingen, Gunter Narr
- Paul GREBE(1986): Duden-Grammatik. Mannheim, Wien. Dudenverlag