

LICENȚĂ IUNIE-IULIE 2021

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

TEORIA LITERATURII ȘI TEORIA CULTURII

TEORIA LITERATURII

Prof. dr. Rodica Ilie

1. Genurile literare.
2. Opera literară. Definiție, mod de existență.

BIBLIOGRAFIE (TL):

- Harold Bloom, *Canonul occidental*, București, ed. Univers, 1998
- Gheorghe Crăciun, *Introducere în teoria literaturii*, Brașov, Magister / Cartier, 1997
- Adrian Marino, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj, ed. Dacia, 1987
- Wladyslaw Tatarkiewicz, *Istoria celor șase noțiuni*, București, ed. Meridiane, 1981
- René Wellek – A. Warren, *Teoria literaturii*, București, ELU, 1967
- Călinescu, Matei – *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, Traducere de
- Virgil Stanciu, Editura Polirom, Iași, 2003
- Cornea, Paul – *Interpretare și raționalitate*, Editura Polirom, 2006
- Corniș-Pop, Marcel – *Tentația hermeneutică și rescrierea critică*, Editura Fundației
- Culturale Române, București, 2000
- Culler, Jonathan – *Teoria literară*, Traducere de Mihaela Dogaru, Editura Cartea
- Românească, București, 2003
- Doležel, Lubomír – *Poetica occidentală. Tradiție și progres*, Traducere de
- Ariadna Ștefănescu, Editura Univers, București, 1998
- Eagleton, Terry – *Teoria literară: o introducere*, Editura Polirom, Iași, 2008
- Eco, Umberto – *Lector in fabula: cooperarea interpretativă în textele narative*,
- Traducere de Marina Spalas, Editura Unives, București, 1991
- Felea, Alina Silvana – *Domenii ale referinței. Poetică, retorică și istorie literară*, Editura
- Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015
- Moisan, Clément – *Istoria literară*, Traducere de Maria Ivănescu, Editura Cartea
- Românească, 2000
- Pippidi, D.M. – *Formarea ideilor literare în Antichitate. Schiță istorică*, Editura
- Polirom, Iași, 2003

LICENȚĂ IUNIE-IULIE 2021
TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE
PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

TEORIA CULTURII

Conf. dr. Adrian Lăcătuș

1. Formarea conceptului de cultură în gândirea secolului al XVIII-lea (Vico, Voltaire, Kant, Rousseau, Herder)
2. Dimensiunea culturală a globalizării (Peter Berger)

BIBLIOGRAFIE (TC):

- Norbert Elias, *Procesul civilizației*, Polirom, Iasi, 2002
- Isaiah Berlin, *Adevăratul studiu al omenirii*, Meridiane, București, 2001
- Charles Taylor, *Etica Autenticității*, Ideea, Cluj, 2005
- Peter L. Berger and Samuel Huntington – *Many Globalizations. Cultural Diversity in the Contemporary World*. Oxford University Press 2002

LITERATURA COMPARATĂ

1. *Individualism și realism* în Renașterea literară europeană (Shakespeare, Rabelais, Machiavelli, Cervantes) (Curs I/2, conf. dr. Adrian Lăcătuș)
2. Tipologia și poetica poeziei moderne (Curs III/1, Conf. dr. Romulus Bucur)
3. Poetici ale avangardei literare (Prof. dr. Rodica Ilie)

BIBLIOGRAFIA este cea aferentă cursurilor: Prof. dr. Rodica Ilie / Conf. dr. Adrian Lăcătuș / Conf. dr. Romulus Bucur

INTRODUCERE ÎN LINGVISTICA GENERALĂ

Subiectele formulate se vor încadra în următoarele domenii:

1. Trăsăturile și funcțiile limbii
2. Rezultatele metodei comparativ-istorice: legile fonetice, reconstrucția, clasificarea limbilor
3. Sincronie și diacronie la nivelul vocabularului
4. Unitățile limbii: trăsături/ proprietăți comune, specifice, relația dintre ele
5. Contactul lingvistic: interferența și consecințele sale

LICENȚĂ IUNIE-IULIE 2021

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

BIBLIOGRAFIE

LINGVISTICĂ GENERALĂ

- Bidu-Vrânceanu, Angela *et al.* (1997) Dicționar General de Științe. Științe ale limbii. București: ed.Științifică
- Coseriu, Eugenio (1991) Introducere în lingvistică. Cluj : Ed Echinox
- Budagov, R.A. (1961) Introducere în știința limbii. București: ed. Științifică
- Deroy, Louis (1956) L'emprunt linguistique. Paris: Société d'Édition 'Les Belles Lettres'
- Graur, Alexandru (1961) Studii de lingvistică generală. București: ed. Academiei
- Graur, Alexandru & Wald, Lucia (1977) Scurta istorie a lingvisticii. București: ed. Didactica și Pedagogică
- Ionescu, Emil (1997) Manual de lingvistică generală București: ed. ALL
- Lyons, John (1981) Language and Linguistics, CUP
- idem* (1995) Introducere în lingvistica teoretică. București: ed. Științifică
- Martinet, André (1970) Elemente de lingvistică generală. București: ed. Științifică
- Robins, R.H. (2003) Scurtă istorie a lingvisticii, ed. Polirom
- Saussure, Ferdinand de (1998) Curs de Lingvistică Generală, Iași : ed.Polirom
- Wald, Lucia (1969) Progresul în limba. Scurta istorie a limbajului. București: ed.Științifică
- Wald, Lucia (1998) Pagini de teorie și istorie a lingvisticii. București; ed. ALL
- Weinreich, Uriel (1953) Languages in Contact. Findings and Problems. Linguistic Circle of New York
- * ** (1971) Tratat de lingvistică generală București: ed. Academiei

LICENȚĂ IUNIE-IULIE 2021

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

LITERATURA ȘI CIVILIZAȚIA CHINEZĂ

1. Rapsodiile din timpul dinastiilor Qin și Han - încadrare în epocă, prezentare generală a fenomenului literar, exemplificare prin prezentarea unui autor reprezentativ și a uneia dintre operele sale, la alegere
2. Poezie din timpul dinastiei Tang - încadrare în epocă, prezentare generală a fenomenului literar, exemplificare prin prezentarea unui autor reprezentativ și a uneia dintre operele sale, la alegere
3. Romane chineze clasice din timpul dinastiilor Ming și Qing: Osândiții mlaștinilor (/Pe malul apei) de Shi Naian, Călătorie spre Soare-Apune de Wu Cheng En și Visul din Pavilionul Roșu de Cao Xueqin.
4. Lu Xun și China modernă
5. Lao She între tradiție și modernitate – drama Ceainăria și romanul Patru generații sub același acoperiș
6. Trăsăturile postmodernismului literar chinez
7. Romanul chinez contemporan – Mo Yan

Bibliografie:

- C.T.Hsia, A History of Modern Chinese Fiction, New Haven, Yale University Press, 1961
- Cao Xueqin, Visul din Pavilionul Roșu, Editura Univers, București, 1985
- Kang-i Sun Chang, Stephen Owen, The Cambridge History of Chinese Literature.
- Lao She, Ceainăria, piesă în trei acte, ediție bilingvă, Editura Ghepardul, București 2004
- Lao She, Patru generații sub același acoperiș, Editura Militară. 1983
- Lau, J. Goldblatt. The Columbia Anthology of Modern Chinese Literature, Columbia University Press 2010.
- Leo Ou-Fan Lee, Lu Xun and His Legacy, University of California Press, 1985
- Lu Sin, Opere alese, E.S.P.L.A, 1959
- Luo Yuming A Concise History of Chinese Literature, vols I,II, Brill, Leiden-Boston, 2011
- Mayr, Victor. The Columbia Anthology of Traditional Chinese Literature, Columbia University Press, 2010.
- Mo Yan, Broaște, Editura Humanitas, 2014
- Shi Naian, Osândiții mlaștinilor, Editura militară, București, 1988
- U Ceng-en, Călătorie spre Soare Apune, Editura Minerva, București, 1971

LICENȚĂ IUNIE-IULIE 2021
TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE
PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

LIMBA CHINEZĂ CONTEMPORANĂ

Subiectul va conține:

1. Tratarea teoretică, într-o manieră exhaustivă, pe baza conținutului cursurilor predate și a materiei bibliografice, tema selectată din cele șase propuse; va adăuga exemple suplimentare și opinii personale.
2. Analiza unui text într-o manieră exhaustivă (fonetic, grafic, morfologic și sintactic) sau unui text la prima vedere, echivalent, ca nivel de dificultate, materiei predate în cei trei ani de studii.

Tema 1: Substantivele de timp; substantivele de spațiu. Trăsături lexicale comune.

Tema 2: Fenomenul reduplicării cuvintelor. Structură, sens și utilizare

Tema 3: Verbul modal. Inventar lexical și utilizare practică. Sinonimii și antinomii; nuanțe semantice.

Tema 4: Adverbul. Tipuri și inventar. Utilizare generală și excepții. Adjectivul utilizat adverbial.

Tema 5: Tipuri de complemente verbale.

Tema 6: Sintagmele prepoziționale. Tipuri, formare, sens.

Bibliografie generală:

Vișan, Florentina, *Gramatica limbii chineze, Morfologia*, EUB, 1997.

Vișan, Florentina, *Gramatica limbii chineze, Sintaxa*, EUB, 2002.

Vișan, Florentina; Bălan, Luminița, *Lingvistică chineză*, EUB, 2005.

Xin Shiyong Hanyu Keben (Limba chineză practică - ediție nouă, Manual), Beijing, Beijing Yuyan Xueyuan chubanshe, 2009, vol. I

Xin Shiyong Hanyu Lianxiben (Limba chineză practică - ediție nouă. Caiet de exerciții.), Beijing, Beijing Yuyan Xueyuan chubanshe, 2009, vol. I

Xin Shiyong Hanyu Keben (Limba chineză practică - ediție nouă), Beijing, Beijing Yuyan Xueyuan chubanshe, 2009, vol. II

Xin Shiyong Hanyu Lianxiben (Limba chineză practică - ediție nouă. Caiet de exerciții.), Beijing, Beijing Yuyan Xueyuan chubanshe, 2009 vol. II.

LICENȚĂ IUNIE-IULIE 2021

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

LITERATURĂ ROMÂNĂ ȘI FOLCLOR

1. Evoluția formelor literare de la Grigore Ureche la Nicolae Filimon (specii și teme predilecte, particularități de imaginar)
2. Teme eminesciene
3. Poetici ale modernismului în poezia românească în perioada 1870-1940.
4. Direcții și grupuri în poezia română postbelică
5. Mythos și epos în povestirea tradițională.

BIBLIOGRAFIA este cea aferentă cursurilor.

Prof. dr. Ovidiu Moceanu / Lect. dr. Dan Țăranu

Conf. dr. Ruxandra Ivăncescu

Lect. dr. Georgeta Moarcăs

Conf. dr. Mihai Ignat

LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ

LRC1 (Fonetică, fonologie, lexicologie)

1. Structura fonologică a limbii române. Tendințe ale limbii române actuale: aspecte fonetice, ortoepice, ortografice, de punctuație

Bibliografie:

- Coteanu, I. (coord.) (1984) *Limba română contemporană*, E.D.P., București
- ***, [DOOM] (2005) *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan și Al. Rosetti”, București
- Ene, A. (2010) *Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov
- Vasiliu, E. (1965) *Fonologia limbii române*, E.Ș.E, București

2. Vocabularul limbii române contemporane: structură, tipuri de relații interne, greșeli lexico-semantice. Dinamica vocabularului limbii române contemporane

LICENȚĂ IUNIE-IULIE 2021

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

Bibliografie:

- **, [DOOM] (2005) *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan și Al. Rosetti”
- Ene, A. (2010) *Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie*, Editura Universității „Transilvania”, Brașov
- Guțu-Romalo, V. (2005) *Aspecte ale evoluției limbii române*, Ed. Humanitas Educațional, București
- Guțu-Romalo, V. (2000) *Corectitudine și greșeală*, Ed. Humanitas Educațional, București
- Stoichițoiu-Ichim, A. (2005) *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate*, Ed. Bic All, București

LRC2 (Morfologie)

1. Morfemul (analize morfematice)
2. Clasele lexico-gramaticale din limba română
3. Categoriile gramaticale specifice fiecărei clase

Bibliografie:

- Guțu-Romalo, V. (coord.), *Gramatica limbii române*, vol. I, Ed. Academiei Române, 2008
- Neamțu, G. G., *Teoria și practica analizei gramaticale*, Ed. Excelsior, Cluj-Napoca, 1999
- Pană-Dindelegan, G., *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, Ed. Humanitas, București, 2003
- Pană-Dindelegan, G., *Teorie și analiză gramaticală*, Ed. Coresi, București, 1993
- Pană-Dindelegan, G., *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, Ed. Humanitas, București, 2003;
- Pană Dindelegan, G. (coord.), *Gramatica de bază a limbii române*, Ed. Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.

LRC5 (Pragmatică)

1. Teorii despre mesajele implicite.

Bibliografie

- Austin John L. (2004): *Cum să faci lucruri cu vorbe*, Paralela 45, București
- Bidu-Vrăncănu Angela, Cristina Călărășu, Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Gabriela Pană-Dindelegan, Mihaela Mancaș (2001): *Dicționar de științe ale limbii* (ediția a doua), Editura Nemira, București
- Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (1991): *Narațiune și dialog*, Editura Academiei, București
- Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (1999): *Conversația. Structuri și strategii* (ediția a doua), Editura All, București
- Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (2003): *Limba și comunicare*, Editura All, București
- Săftoiu Răzvan (2014): *Principii ale comunicării verbale*, Editura Universității Transilvania din Brașov

LICENȚĂ IUNIE-IULIE 2021

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

LITERATURA ENGLEZĂ ȘI AMERICANĂ

I. Shakespeare

The Shakespearean comedy: characters, plot, humour, language.

II. American Literature

Reveal the complexity of modern narrative techniques in W. Faulkner's & E. Hemingway's fiction.

III. Contemporary British Fiction

Discuss the mechanism of intertextuality and its literary implications in the contemporary British fiction.

Note:

- Limit your essay to 450-500 words;
- Don't write an extensive/ superfluous introduction;
- Make strong statements and support them necessarily by arguments and relevant examples;
- Give only relevant information closely linked to the topic;
- Sustain your opinion, contribute with personal ideas;
- Give your essay a logical structure;
- Mind your grammar and spelling;
- End with a brief conclusion.

Bibliography:

- Allen, Walter (1978) *The English Novel*. Penguin Books
- Bloom, Harold (1994) *The Western Canon*. Harcourt Brace & Company
- Honigmann, E. A. J. (1998) *Myriad-Minded Shakespeare: Essays on the Tragedies, Problem Comedies and Shakespeare the Man*. Macmillan Press Ltd
- Kettle, Arnold (1974) *An Introduction to the English Novel, vol. 1&2*. Hutchinson University Library, London
- Pirnuta, Oana-Andreea & Taras Sibisan, Aura (2010) *An Outline of XIXth & XXth Century American Literature*. Transilvania University Press
- Skilton, David (1993) *The Early Mid-Victorian Novel*. Routledge, London
- Stevenson, Randall (1993) *The Twentieth Century Novel in Britain*. Harvester Wheatsheaf

LICENȚĂ IUNIE-IULIE 2021

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

- HUTCHEON, Linda: The Poetics of Postmodernism, London and New York: Routledge, 1989
- IRIMIA, Mihaela: Postmodern Revaluations, ed. Univ. Bucuresti, 1999
- The Stimulating Difference, ed. Univ. Bucuresti, 1998
- LANE, R., MENGHAM, R, TEW, PH.: Contemporary British Fiction, Polity Press, 2003
- McHALE, Brian: Postmodernist Fiction, London & New York: Methuen, 1987
- Constructing Postmodernism, Routledge, London, 1992
- VIANU, Lidia: British Desperadoes at the Turn of the Millennium, ALL, Bucuresti, 1999
- WAUGH, Patricia (Ed): Postmodernism. A Reader, London: Edward Arnold, 1992

LIMBA ENGLEZĂ CONTEMPORANĂ

Subiectele vor fi formulate din următoarele domenii:

I. FONETICĂ / LEXICOLOGIE:

Word-Formation Rules

II. SINTAXĂ:

The Simple Sentence - Types of Predication: Copulative, Intransitive, Transitive;

The Complex Sentence: 'That' Complement Clauses; Infinitive Complement Clauses; Gerundial Clauses; Relative Clauses; Nominal Clauses; Negative & Interrogative Sentences.

Bibliografie : *Se vor consulta bibliografiile cursurilor de specialitate : fonetică/lexicologie și sintaxă*

Bibliografie Sintaxă :

- Broughton, G (1990) The Penguin English Grammar – A-Z for Advanced Students, Penguin
- Chefneux, G., Burada, M. (2001) – Elements of Morpho-Syntax, Paralela 45
- Cornilescu, A. (1986) English Syntax vol. II. Bucuresti: Tipografia UNiversitatii București
- Serban, D. (2006) – The syntax of English Predication, București: Editura Fundației României de mâine
- Wekker, H, Haegeman, L (1993), A Modern Course in English Syntax, Routledge

LICENȚĂ IUNIE-IULIE 2021

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

LITERATURA GERMANĂ pentru seria cu începători (2018/2021)

THEMENVORSCHLÄGE FÜR DIE LIZENZPRÜFUNG
(PROPUNERI DE SUBIECTE PENTRU EXAMENUL DE LICENȚA)

I. Lyrik/ Genul liric¹:

1. Begriffe zur Theorie der Lyrik
Noțiuni ale teoriei genului liric.
2. Lyrik im 19., 20. Und 21. Jahrhundert. Textinterpretation.
Lirica secolelor 19 si 20. Interpretare de text.

II. Epik/ Genul epic²:

1. Romantheorie und -praxis im 19. Jahrhundert (Goethezeit und bürgerlicher Realismus)
Teoria și practica romanului în sec. 19 (Goethe și realismul burghez)
2. Franz Kafka im Kontext der deutschen Moderne
Franz Kafka in contextul modernismului german
3. Deutschsprachige Kurzprosa des 20. Jahrhunderts. Textanalysen
Proza scurta. Analiza de text

III. Dramatik/ Genul dramatic³:

1. Grundbegriffe der Dramen- und Theatertheorie: Performativität, Räum und Räumlichkeit, Zeit, Handlung und Figuren, geschlossenes und offenes Drama in der deutschen Literatur an Beispielen (Aufführungsanalysen)
Notiuni teoretice: performativitate, spatiu și spațialitate, timp, acțiune, personaje, drama de tip aristotelic vs. celei non-aristotelice exemplificată
2. Innovation im deutschen Theater des 19. Jahrhunderts (Goethe, Büchner)
Inovație în teatrul german din sec. 19 (Goethe, Büchner)
3. Theater in Anbindung an Erziehung, Politik und Unterhaltung: Das epische Theater (Brecht, Dürrenmatt) und seine Weiterführung in der Postmoderne
Teatrul epic și continuarea sa în postmodernism.

Nota bene: Geprüft werden die *Fähigkeiten und Fertigkeiten* der Absolventen angeeignete theoretische Kenntnisse *praktisch* vermittelt *Textinterpretationen* einzusetzen.

(Se va verifica în ce măsură absolvenții sunt capabili de a interpreta un text pe baza aptitudinilor și deprinderilor formate în decursul anilor de studii).

¹ Titular curs: lect. dr. Robert G. Elekes

² Titular curs: conf. dr. Delia Cotarlelea

³ Titular curs: prof. dr. Carmen E. Puchianu

LICENȚĂ IUNIE-IULIE 2021
TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE
PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

LIMBA GERMANĂ CONTEMPORANĂ

1. Bedeutungsbeziehungen auf der Wortebene (auch mit Beispielen erklären)
2. Arbeitsmethoden der strukturellen Syntax
3. Transformationsregeln in der strukturellen Syntax
4. Abhängigkeitsbeziehungen zwischen den Satzgliedern.
5. Funcția comunicativ –pragmatică a propoziției
6. Topica în propoziția principală și în propoziția secundară
7. Textul, funcții, structuri, forme
8. Elemente ale textualității
9. Tipuri de acte ale vorbirii: asertiv, directiv, comisiv, expresiv, declarativ
10. Funcția comunicativă a diferitelor tipuri de texte
11. Elemente de taxonomie în înțelegerea textului: înțelegere perceptuală, sintactică, referențială, semantică și pragmatică

Bibliografie :

- Ursula BINDER (1978): Die Satzbauplaene. Bucuresti, EDP
- Klaus BRINKER (1992): Linguistische Textanalyse, Erich Schmidt, Berlin
- Wolfgang EICHLER / Karl-Dieter BUENTING(1986): Deutsche Grammatik. Form, Leistung und Gebrauch der Gegenwartssprache. Koenigstein/Ts, Athenaeum
- Ulrich ENGEL (1983): Kontrastive Grammatik (Bd. I, II). Heidelberg, Julius Groos
- Gerd FRITZ/ Manfred MUCKENHAUPT (1984): Kommunikation und Grammatik. Tuebingen, Gunter Narr
- Paul GREBE(1986):Duden-Grammatik. Mannheim, Wien. Dudenverlag
- Brigitte SCHLIEBEN-LANGE, (1979): Linguistische Pragmatik. Kohlhammer, Stuttgart
- Bernd STADLER (1978): Sprehandeln und Grammatik, Oldenbourg
- Heinz VATER (2001): Einfuehrung in die Textlinguistik, Struktur und Verstehen von Texten, W. Fink, Muenchen
- Dieter WUNDERLICH (Hg.) (1972): Linguistische Pragmatik, Athenäum

LICENȚĂ IUNIE-IULIE 2021

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

LITERATURA FRANCEZĂ

1. Avatars de l'amour: entre la fin'amor et l'amour platonique, XIIIe-XVIe siècles
2. La relation bourreau-victime dans les tragédies de Racine - enjeux psychanalytiques
3. L'existentialisme, avant et après la Seconde Guerre : philosophie de la conscience et conscience de l'histoire. Jean-Paul Sartre, Albert Camus
4. Du 'post-moderne' au 'contemporain': fiction et politique dans le roman contemporain

Bibliographie

- AGAMBEN, Giorgio (2008) Qu'est-ce que le contemporain? Paris, Rivages/Poches, 200
- ALBÉRÈS, R.-M. : (1967) Métamorphoses du roman, Paris, Albin Michel
- BAKEWELL, Sarah (2018) Au café existentialiste: La liberté, l'être & le cocktail à l'abricot, Paris, Albin Michel
- TADIE, Jean-Yves (1997) Littérature française : dynamique & histoire, I, II, Paris, Gallimar
- HOLLIER, D (1993) De la littérature française, Borda
- MARX, William (2005) L'Adieu à la littérature. Histoire d'une dévalorisation, Paris, Minu
- RAIMOND, M. : (1966) La crise du roman des lendemains du naturalisme aux années vingt, Paris, José Corti.
- 8. RAYMOND, M. : (1940) De Baudelaire au Surréalisme, Paris, José Corti
- RICHARD, J.-P. : (1981) Onze études sur la poésie moderne, Paris, Poche.
- ZINK, Michel (2020) Littérature française au Moyen Âge, Paris, PUF
- Barthes, Roland: *Sur Racine*, Paris, Seuil, 1963
- Folkierski, Wladislaw: *Între clasicism și romantism*, București, Editura Meridiane, 1988

LICENȚĂ IUNIE-IULIE 2021

TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL:

LIMBA ȘI LITERATURA CHINEZĂ

- LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ SAU LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ/ FRANCEZĂ/ GERMANĂ

LIMBA FRANCEZĂ CONTEMPORANĂ

I. LEXICOLOGIA LIMBII FRANCEZE

1. Derivarea parasintetica, regresiva si improprie.
2. Derivarea prin compunere.
3. Abrevierea, siglele si împrumuturile.

Bibliografie

- Alic, L., Neagu, M. (2009)- *Éléments de lexicologie*, Editura Universității Transilvania din Brasov
- Cunița, Alexandra, (1980)- *La formation des mots-la dérivation lexicale en français contemporain*, București, EDP.
- Dubois, J., Dubois-Charlier, Fr., (1999)- *La dérivation suffixale en français*, Paris, Nathan.
- Picoche, J., (1992)- *Précis de lexicologie française*, Paris, Nathan.
- Walter, H., (1997)- *L'aventure des mots français venus d'ailleurs*, Editions Robert Laffont.

II. MORFOLOGIA LIMBII FRANCEZE:

1. Pronumele adverbiale. Pronumele relative.
2. Verbul. Categorii verbale: modul, timpul, diateza.

Bibliografie (pentru MORFOLOGIA LIMBII FRANCEZE):

- Cristea, Teodora (1979) - *Grammaire structurale du français contemporain*, Ed. Did. și Ped. București.
- Riegel, M., Pellat, J.-Ch., Rioul, R. (1994)- *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.

III. PRAGMATICA

1. Actele de limbaj. Principalii realizatori.
2. Maximele conversatiei.

Bibliografie

- Grice, H.P.(1979), « Logique et conversation », dans *Communication*, 30, 57-72
- Moeschler, J. et Reboul, A. (1994), *Dictionnaire encyclopédique de pragmatique*, Paris, Éditions du Seuil
- Reboul, A., Moeschler, J. (1998), *La pragmatique aujourd'hui*, Paris, Éditions du Seuil.