



## TEMATICA EXAMENULUI DE LICENŢĂ – SESIUNEA IULIE 2023

### I. DISCIPLINE – SPECIALIZAREA A

- Discipline fundamentale

#### LINGVISTICĂ GENERALĂ

1. Trăsăturile și funcțiile limbii
2. Rezultatele metodei comparativ-istorice: legile fonetice, reconstrucția, clasificarea limbilor
3. Sincronie și diacronie la nivelul vocabularului
4. Unitățile limbii: trăsături/proprietăți comune, specifice, relația dintre ele
5. Contactul lingvistic: interferența și consecințele sale

#### Bibliografie obligatorie:

- Bidu-Vrânceanu, Angela et al. (1997) *Dicționar General de Științe. Științe ale limbii*. București: Ed. Științifică
- Coseriu, Eugenio (1991) *Introducere în lingvistică*. Cluj: Ed. Echinoc
- Budagov, R.A. (1961) *Introducere în știința limbii*. București: Ed. Științifică
- Dero, Louis (1956) *L'emprunt linguistique*. Paris: Société d'Édition 'Les Belles Lettres'
- Graur, Alexandru (1961) *Studii de lingvistică generală*. București: Ed. Academiei
- Graur, Alexandru & Wald, Lucia (1977) *Scurtă istorie a lingvisticii*. București: Ed. Didactică și Pedagogică
- Ionescu, Emil (1997) *Manual de lingvistică generală*. București: Ed. ALL
- Lyons, John (1981) *Language and Linguistics*. CUP
- Lyons, John (1995) *Introducere în lingvistica teoretică*. București: Ed. Științifică
- Martinet, André (1970) *Elemente de lingvistică generală*. București: Ed. Științifică
- Robins, R.H. (2003) *Scurtă istorie a lingvisticii*, Ed. Polirom
- Saussure, Ferdinand de (1998) *Curs de lingvistică generală*, Iași: Ed. Polirom
- Wald, Lucia (1969) *Progresul în limbă. Scurtă istorie a limbajului*. București: Ed. Științifică
- Wald, Lucia (1998) *Pagini de teorie și istorie a lingvisticii*. București: Ed. ALL
- Weinreich, Uriel (1953) *Languages in Contact. Findings and Problems*. Linguistic Circle of New York
- \*\*\* (1971) *Tratat de lingvistică generală*. București: Ed. Academiei

#### Comisia:

Conf. dr. Ana ENE

Lect. dr. Alice BODOC

#### TEORIA LITERATURII ȘI TEORIA CULTURII (probă comună)

#### TEORIA LITERATURII

1. Genurile literare
2. Opera literară. Definiție, mod de existență
3. Mimesis și ficțiune
4. Istoria literară, disciplină a cercetării literare
5. Lectură și interpretare

#### Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

- Harold Bloom, *Canonul occidental*, București, ed. Univers, 1998
- Gheorghe Crăciun, *Introducere în teoria literaturii*, Braşov, Magister / Cartier, 1997
- Adrian Marino, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj, ed. Dacia, 1987



- Wladyslaw Tatkiewicz, *Istoria celor şase noţiuni*, Bucureşti, ed. Meridiane, 1981
- René Wellek – A. Warren, *Teoria literaturii*, Bucureşti, ELU, 1967
- Călinescu, Matei – *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, Traducere de Virgil Stanciu, Editura Polirom, Iaşi, 2003
- Cornea, Paul – *Interpretare şi raţionalitate*, Editura Polirom, 2006
- Corniş-Pop, Marcel – *Tentaţia hermeneutică şi rescrierea critică*, Editura Fundaţiei Culturale Române, Bucureşti, 2000
- Culler, Jonathan – *Teoria literară*, Traducere de Mihaela Dogaru, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 2003
- Doležel, Lubomír – *Poetica occidentală. Tradiţie şi progres*, Traducere de Ariadna Ştefănescu, Editura Univers, Bucureşti, 1998
- Eagleton, Terry – *Teoria literară: o introducere*, Editura Polirom, Iaşi, 2008
- Eco, Umberto – *Lector in fabula: cooperarea interpretativă în textele narrative*, traducere de Marina Spalas, Editura Unives, Bucureşti, 1991
- Felea, Alina Silvana – *Domenii ale referinţei. Poetică, retorică şi istorie literară*, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2015
- Moisan, Clément – *Istoria literară*, Traducere de Maria Ivănescu, Editura Cartea Românească, 2000
- Pippidi, D.M. – *Formarea ideilor literare în Antichitate. Schiţă istorică*, Editura Polirom, Iaşi, 2003

**Comisia:**

Prof. dr. Rodica ILIE  
Conf. dr. Alina FELEA  
Conf. dr. Romulus BUCUR

## TEORIA CULTURII

1. Formarea conceptului de cultură în gândirea secolului al XVIII-lea (Vico, Voltaire, Kant, Rousseau, Herder)
2. Dimensiunea culturală a globalizării (Peter Berger)

**Bibliografie obligatorie:** cea aferentă cursurilor

- Norbert Elias, *Procesul civilizării*, Polirom, Iaşi, 2002
- Isaiah Berlin, *Adevăratul studiu al omenirii*, Meridiane, Bucureşti, 2001
- Charles Taylor, *Etica Autenticităţii*, Ideea, Cluj, 2005
- Peter L. Berger and Samuel Huntington – *Many Globalizations. Cultural Diversity in the Contemporary World*. Oxford University Press 2002

**Comisia:**

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUŞ  
Lector dr. Dan BOTEZATU

## LITERATURĂ COMPARATĂ

1. Marile epoci ale culturii şi literaturii Greciei antice. Reprezentanţi şi opere
2. Individualism şi realism în Renaşterea literară europeană (Shakespeare, Rabelais, Machiavelli, Cervantes)
3. Conceptul de imaginaţie în romantismul european
4. Specificul poeziei moderne: poetul, poemul, „fabricarea” poeziei
5. Tipuri de eu liric în poezia modernă

**Bibliografie obligatorie:** cea aferentă cursurilor

**Comisia:**

Conf. dr. Georgeta MOARCĂS  
Lect. dr. Dan BOTEZATU



- **Discipline de specialitate**

## LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ (probă comună)

### LRC1 (Fonetică, fonologie, lexicologie)

1. **Structura fonologică a limbii române. Tendințe ale limbii române actuale: aspecte fonetice, ortoepice, ortografice, de punctuație**

#### Bibliografie:

Coteanu, I. (coord.) (1984) *Limba română contemporană*, E.D.P., București

\*\*\*, [DOOM] (2005) *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan și Al. Rosetti”, București

Ene, A. (2010) *Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie*, Editura Universității „Transilvania”, Braşov

Vasiliu, E. (1965) *Fonologia limbii române*, E.Ş.E, București

2. **Vocabularul limbii române contemporane: structură, tipuri de relații interne, principalele greșeli lexico-semantic. Dinamica vocabularului limbii române contemporane**

#### Bibliografie:

\*\*\*, [DOOM] (2005) *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan și Al. Rosetti”

Ene, A. (2010) *Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie*, Editura Universității „Transilvania”, Braşov

Guțu-Romalo, V. (2005) *Aspecte ale evoluției limbii române*, Ed. Humanitas Educațional, București

Guțu-Romalo, V. (2000) *Corectitudine și greșeală*, Ed. Humanitas Educațional, București

Stoichițoiu-Ichim, A. (2005) *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate*, Ed. Bic All, București

### LRC2-3 (Morfologie, Sintaxă)

1. **Organizarea structural-ierarhică a enunțului. Grupuri sintactice**

#### Bibliografie:

Guțu-Romalo, V. (coord.), *Gramatica limbii române*, vol. II, Ed. Academiei Române, 2008, p. 47-124

2. **Organizarea structural-ierarhică a enunțului. Funcții sintactice**

#### Bibliografie:

Guțu-Romalo, V. (coord.), *Gramatica limbii române*, vol. II, Ed. Acad. Române, 2008, p. 241-473

Gheorghe, M., *Limba română. Probleme teoretice și aplicații. O introducere în sintaxa modernă a complementelor*, Ed. Universității „Transilvania” din Braşov, 2009

Neamțu, G. G., *Teoria și practica analizei gramaticale*, Ed. Excelsior, Cluj-Napoca, 1999

Pană-Dindelegan, G., *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, Ed. Humanitas, București, 2003

Pană-Dindelegan, G., *Teorie și analiză gramaticală*, Ed. Coresi, București, 1993

### LRC4 (Stilistică)

1. **Analiza stilistică: categoriile stilistice, etape ale analizei stilistice**

#### Bibliografie:

Blaga, Lucian (1969) „Geneza metaforei”, în *Trilogia culturii. Geneza metaforei și sensul culturii*, ELU, București

Ene, Ana (2016) *Limba română contemporană. Introducere în stilistică*, Editura Universității „Transilvania”, Braşov

Eco, Umberto (1996) „Despre interpretarea metaforelor”, în *Limitele interpretării*, Ed. Pontica, Constanța



Plett, Heinrich (1983) *Știința textului și analiza de text*, Ed. Univers, București  
Ricoeur, Paul (1984) „Metafora ca schimbare de sens”, în *Metafora vie*, Ed. Univers, București  
Vianu, Tudor (1966) „Dubla intenție a limbajului și problema stilului”, în *Arta prozatorilor români*, EPL, București  
Vianu, Tudor (1968) *Studii de stilistică*, EDP, București

## LRC5 (Pragmatică)

### 1. Teorii despre mesajele implicite

#### Bibliografie

Austin John L. (2004) *Cum să faci lucruri cu vorbe*, Paralela 45, București  
Bidu-Vrănceanu A., Călărășu C., Ionescu-Ruxăndoiu L., Pană-Dindelegan G., Mancaș M. (2001) *Dicționar de științe ale limbii* (ed. a doua), Editura Nemira, București  
Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (1991) *Narațiune și dialog*, Editura Academiei, București  
Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (1999) *Conversația. Structuri și strategii* (ediția a doua), Editura All, București  
Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (2003) *Limbaj și comunicare*, Editura All, București  
Săftoiu Răzvan (2014) *Principii ale comunicării verbale*, Editura Universității Transilvania din Brașov

#### Comisia:

Conf. dr. Ana ENE  
Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU  
Lector dr. Alice BODOC

## LITERATURA ROMÂNĂ ȘI FOLCLOR

1. Evoluția formelor literare de la Grigore Ureche la Nicolae Filimon (specii și teme predilecte, particularități de imaginar)
2. Teme eminesciene
3. Poetici ale modernismului în poezia românească în perioada 1870-1940
4. Modernitate și tradiție în proza românească interbelică (Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Mihail Sadoveanu, George Călinescu, M. Blecher)
5. Direcții și grupuri în poezia română postbelică
6. Mythos și epos în povestirea tradițională

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

#### Comisia:

Lector dr. Dan ȚĂRANU  
Conf. dr. Georgeta MOARCĂȘ  
Prof. dr. Mihai IGNAT  
Conf. dr. Ruxandra IVĂNCESCU



## II. DISCIPLINE – SPECIALIZAREA B (ENGLEZĂ / FRANCEZĂ)

### LIMBA ENGLEZĂ CONTEMPORANĂ

#### 1. Fonetică, Lexicologie

- Word-Formation Rules

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

#### 2. Morfologie

- Grammatical Categories in English: Mood, Tense, Aspect, Voice
- The Structure of Noun Phrases in English: Heads, Determiners & Modifiers

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

#### 3. Sintaxă

- The Simple Sentence – copulative, intransitive and transitive predication
- The Complex Sentence – ‘that’ clauses, infinitival clauses and gerundial clauses

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

#### Comisia:

Prof. dr. Elena BUJA

Conf. dr. Gabriela CUSEN

Conf. dr. Andreea NECHIFOR

### LITERATURA ENGLEZĂ ŞI AMERICANĂ

1. Shakespeare. The Shakespearean comedy: characters, plot, humour, language
2. Romanticism and Realist Victorian Literature. Several Victorian writers created larger than life characters. Choose two of the most outstanding, shocking, immoral and/or eerie characters to demonstrate the Victorian's affinity with the Gothic
3. Early 20th Century Literature. The existential quest for identity is a major dilemma for 20<sup>th</sup> century heroes and heroines. Chose two representative characters to demonstrate the process of self-revelation
4. American Literature. Reveal the complexity of modern narrative techniques in W. Faulkner's & E. Hemingway's fiction
5. Contemporary British Fiction. Discuss the mechanism of intertextuality and its literary implications in the contemporary British fiction

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Allen, Walter (1978) *The English Novel*, Penguin Books

Bloom, Harold (1994) *The Western Canon*, Harcourt Brace & Company

Honigmann, E. A. J. (1998) *Myriad-Minded Shakespeare: Essays on the Tragedies, Problem Comedies and Shakespeare the Man*, Macmillan Press Ltd

Kettle, Arnold (1974) *An Introduction to the English Novel*, vol.1&2, Hutchinson University Library, London

Pîrnuță, O., Sibişan, A. (2010) *An Outline of XIXth & XXth Century American Literature*. Ed. Univ. „Transilvania”, Braşov

Skilton, David (1993) *The Early Mid-Victorian Novel*, Routledge, London

Stevenson, Randall (1993) *The Twentieth Century Novel in Britain*, Harvester Wheatsheaf

Hutcheon, Linda (1989) *The Poetics of Postmodernism*, Routledge, London and New York



Irimia, Mihaela (1998) *The Stimulating Difference*, Editura Universităţii Bucureşti  
Irimia, Mihaela (1999) *Postmodern Revaluations*, Editura Universităţii Bucureşti  
Lane R., Mengham R., Tew Ph. (2003) *Contemporary British Fiction*, Polity Press  
McHale Brian (1987) *Postmodernist Fiction*, Methuen, London & New York  
McHale Brian (1992) *Constructing Postmodernism*, Routledge, London  
Vianu, Lidia (1999) *British Desperadoes at the Turn of the Millennium*, ALL, Bucureşti  
Waugh, Patricia, ed. (1992) *Postmodernism. A Reader*, Edward Arnold, London

**Note:**

- Limit your essay to 450-500 words
- Don't write an extensive/superfluous introduction
- Make strong statements and support them necessarily by arguments and relevant examples
- Give only relevant information closely linked to the topic
- Sustain your opinion, contribute with personal ideas
- Give your essay a logical structure
- Mind your grammar and spelling
- End with a brief conclusion

**Comisia:**

Conf. dr. Andreea NECHIFOR  
Lector dr. Aura SIBIŞAN

## LIMBA FRANCEZĂ CONTEMPORANĂ

### 1. Lexicologie

- Unităţi constitutive ale lexicului
- Formarea cuvintelor. Derivarea. Compunerea

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

### 2. Morfologie

- Pronumele adverbiale. Pronumele nehotărâte
- Verbul. Categorii verbale: modul, timpul, diateza

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

### 3. Sintaxă

- Grupul predicativ. Predicatul Nominal. Predicatul Verbal. Complementul direct. Complementul indirect
- Propoziţiile subordonate

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

### 4. Semantică

- Elementele constitutive ale sensului : seme, sememe, claseme
- Structurarea lexicului în câmpuri semantice
- Relaţiile paradigmatic: antonimia, sinonimia, hiponimia, hiperonimia, omonimia, polisemia

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

**Comisia:**

Conf. dr. Corina MICU  
Lector dr. Georgiana BURBEA



## LITERATURA FRANCEZĂ

1. Avatars de l'amour: entre la fin'amor et l'amour platonique, XIIIe-XVIe siècles
2. Raison et sensibilité au siècle des Lumières
3. Balzac et la dignité générique du roman
4. La poésie de l' «Esprit nouveau»
5. Marcel Proust: un autre rapport du moi au monde; les nouveaux chemins de l'écriture
6. La littérature engagée où comment articuler écriture et histoire. Différentes voies, différentes morales, une seule poétique. Du roman de la Grande Guerre à André Malraux
7. L'existentialisme, avant et après la Seconde Guerre: philosophie de la conscience et conscience de l'histoire. Jean-Paul Sartre, Albert Camus

### Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Albérès, R.-M. (1967) *Métamorphoses du roman*, Paris, Albin Michel

Bakewell, Sarah (2018) *Au café existentialiste: La liberté, l'être & le cocktail à l'abricot*, Paris, Albin Michel

Deleuze, G. (1964) *Proust et les signes*, Paris, P.U.F

Hollier, D (1993) *De la littérature française*, Bordas

Marx, William (2005) *L'Adieu à la littérature. Histoire d'une dévalorisation*, Paris, Minuit

Pia, P. (1954) *Apollinaire par lui-même*, Paris, Seuil

Raimond, M. (1966) *La crise du roman des lendemains du naturalisme aux années vingt*, Paris, José Corti

Raymond, M. (1940) *De Baudelaire au Surréalisme*, Paris, José Corti

Richard, J.-P. (1981) *Onze études sur la poésie moderne*, Paris, Poche

Tadie, Jean-Yves (1997) *Littérature française: dynamique & histoire, II*, Paris, Gallimard

### Comisia:

Lector dr. Andreea PETRE

Lector dr. Virgil BORCAN