

Subiect proză interbelică

„Cum se vede, în același spirit cu nuvelele, romanul analizează un caz de conștiință trăit sub presiunea fatalităților istorice. O acumulare ingenioasă de amănunte vine să ne inculce sentimentul cruzimii și monstruoziității războiului. Cancelariile de pe front funcționează ca niște mecanisme perfecte, în sensul că-și îndeplinesc cu o oarbă indiferență rosturile sinister. Soldații, ofițerii sunt numere, nume. (...) Romancierul luminează absurditatea luptei în care sunt azvârliți oamenii, nedreptatea țipătoare pentru care ei își dau viața. (...)

Fără să prezinte efectiv încleștarea frontului, Rebreanu realizează un tablou foarte sugestiv al războiului, prin atmosfera apăsătoare de complicitate la o imensă crimă colectivă și prin obsesia mizeriei, suferinței și morții. (...)

Impresia de autenticitate o comunică forța cu care Rebreanu retrăiește zbuciumul lui Bologa și al celorlalți eroi. Orice amănunt reținut în conștiință face dintr-un anume complex sufletesc, reconstituit cu tot cu adevărul său omenesc. (...) Sugestiile naturalismului sunt urmate de Rebreanu în direcții noi, neexploatate anterior și foarte fertile. Dacă în *Ion* și *Răscoala*, acumularea amănuntului cotidian e ridicată la o poezie gravă a fluxului vieții, în romanul de față atenția acordată determinărilor obscure îi dezvăluie romanului românesc câmpul inconștientului. Sondajul psihologic trece de zonele imediat perceptibile și pătrunde în straturile abisale ale sufletului.”

(Ovid S. Crohmălniceanu, *Literatura română între cele două războaie mondiale*)

Întrebări

1. La ce roman se referă acest pasaj? Contextualizați romanul în cadrul operei lui Rebreanu. Care sunt temele romanului? Argumentați și exemplificați. Ce alte romane interbelice au în centru problematica din romanul lui Rebreanu? – **3,5p**

2. Caracterizați personajul principal și explicați de ce spune criticul că e vorba de un caz de conștiință. Explicați care poate fi legătura dintre conștiință și autenticitate. – **2,5p**.

3. În ce constă valoarea estetică a romanului despre Apostol Bologa? Care este geneza romanului și relația cu nuvelele autorului? – **2p**.

Coerență, expresivitate, argumentare logică, redactare – **1p**.

N.B: Pentru a fi notat fiecare răspuns trebuie să aibă minimum 10 rânduri.