

Model subiect licență

„Preocuparea pentru soarta localului în era globalizării este animată, în mare măsură, de o mitologie a localului. Printre mituri se numără: percepția localului drept zonă neatinsă de binefacerile civilizației moderne; considerarea practicilor culturale locale drept unice, statice, exotice, primitive și cu rază mică de acțiune; existența unor zone unde «te cunoaște toată lumea». Preocuparea pentru local este animată în mare măsură de aceste idei și, de vreme ce localul este idealizat și mitic, amenințările la adresa unei realități inexistente nu au de ce să prezinte vreun interes.

Cel mai consistent argument [în favoarea acestei perspective] este acela că localul nu corespunde definiției pe baza căreia operează marea majoritate a teoreticienilor globalizării. Aceștia îl consideră o realitate, în timp ce [pentru cei care resping «mitologia localului»] el este un proces de schimbare socială. Localul este în permanență creat și re-creat printr-o serie de procese și transformări sociale de diverse anverguri. Mai mult, localul este opera celor care fac parte din el, iar această realizare este fragilă, deci distrusă sau schimbată încontinuu. Localul este creat de „activitatea de localizare” a indivizilor, iar această activitate este neîntreruptă. Localul este, prin urmare, un proces interactiv dinamic, în permanență renegociat.” (George Ritzer, *Globalizarea nimicului*)

Întrebări

1. Care este concepția despre cultură care creează „o mitologie a localului”? Care sunt limitele și neajunsurile acelei perspective? – 2 p
2. Pornind de la textul lui Peter Berger despre dinamismul cultural al globalizării, arătați care sunt „procesele și transformările sociale” care modelează localul în lumea contemporană. – 3 p
3. Folosindu-vă de analiza și conceptele propuse de Peter Berger, descrieți și exemplificați trei fenomene care pot fi asociate „activității de localizare” și care fac din local „un proces interactiv dinamic”. – 3 p

Coerență, expresivitate, argumentare logică, redactare – 1p.

N.B: Pentru a fi notat fiecare răspuns trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte.