



TEMATICA EXAMENULUI SCRIS DE LICENŢĂ – SESIUNEA IULIE 2026

I. DISCIPLINE – SPECIALIZAREA A

- **Discipline fundamentale**

LINGVISTICĂ GENERALĂ

1. Lingvistica generală ca ştiinţă: obiect (limbă, limbaj, vorbire)
2. Metode vechi şi moderne folosite în Lingvistica generală
3. Metoda comparativ-istorică: principiul asemănării, legile fonetice, rezultatele metodei
4. Trăsăturile şi funcţiile limbii/limbajului
5. Ferdinand de Saussure – teoria semnului lingvistic
6. Ferdinand de Saussure – tezele despre limbă

Bibliografie obligatorie:

Bidu-Vrânceanu, Angela et al. (1997). *Dicţionar General de Ştiinţe. Ştiinţe ale limbii*. Bucureşti: Ed. Ştiinţifică.
Dominte, Constantin şi Ionescu, Emil (2003). *Introducere în teoria lingvistică. Antologie pentru seminarul de teorie a limbii*. Bucureşti: Editura Universităţii.
Gaur, Alexandru (1961). *Studii de lingvistică generală*. Bucureşti: Ed. Academiei
Gaur, Alexandru & Wald, Lucia (1977). *Scurtă istorie a lingvisticii*. Bucureşti: Ed. Didactică şi Pedagogică
Ionescu, Emil (orice ediţie). *Manual de lingvistică generală*. Bucureşti: Ed. ALL
Saussure, Ferdinand de (1998). *Curs de lingvistică generală*, Iaşi: Ed. Polirom
Wald, Lucia (1969). *Progresul în limbă. Scurtă istorie a limbajului*. Bucureşti: Ed. Ştiinţifică

TEORIA LITERATURII ŞI TEORIA CULTURII (probă comună)

TEORIA LITERATURII

1. Genurile literare
2. Opera literară. Definiţie, mod de existenţă
3. Mimesis şi ficţiune
4. Istoria literară, disciplină a cercetării literare
5. Lectură şi interpretare

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Harold Bloom, *Canonul occidental*, Bucureşti, ed. Univers, 1998
Gheorghe Crăciun, *Introducere în teoria literaturii*, Braşov, Magister / Cartier, 1997
Adrian Marino, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj, ed. Dacia, 1987
Wladyslaw Tatarkiewicz, *Istoria celor şase noţiuni*, Bucureşti, ed. Meridiane, 1981
René Wellek – A. Warren, *Teoria literaturii*, Bucureşti, ELU, 1967
Călinescu, Matei – *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, Trad. de Virgil Stanciu, Editura Polirom, Iaşi, 2003



- Cornea, Paul – *Interpretare și raționalitate*, Editura Polirom, 2006
- Corniș-Pop, Marcel – *Tentația hermeneutică și rescrierea critică*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2000
- Culler, Jonathan – *Teoria literară*, Traducere de Mihaela Dogaru, Editura Cartea Românească, București, 2003
- Doležel, Lubomír – *Poetica occidentală. Tradiție și progres*, Traducere de Ariadna Ștefănescu, Editura Univers, București, 1998
- Eagleton, Terry – *Teoria literară: o introducere*, Editura Polirom, Iași, 2008
- Eco, Umberto – *Lector in fabula: cooperarea interpretativă în textele narrative*, traducere de Marina Spalas, Editura Unives, București, 1991
- Felea, Alina Silvana – *Domenii ale referinței. Poetică, retorică și istorie literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015
- Moisan, Clément – *Istoria literară*, Traducere de Maria Ivănescu, Editura Cartea Românească, 2000
- Pippidi, D.M. – *Formarea ideilor literare în Antichitate. Schiță istorică*, Editura Polirom, Iași, 2003

TEORIA CULTURII

1. Cultură și autenticitate: de la Rousseau la Herder
2. Dimensiunea culturală a globalizării (Peter Berger)

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Norbert Elias, *Procesul civilizării*, Polirom, Iași, 2002

Isaiah Berlin, *Adevăratul studiu al omenirii*, Meridiane, București, 2001

Charles Taylor, *Etica Autenticității*, Ideea, Cluj, 2005

Peter L. Berger and Samuel Huntington – *Many Globalizations. Cultural Diversity in the Contemporary World*. Oxford University Press 2002

LITERATURĂ COMPARATĂ

1. Marile epoci ale culturii și literaturii Greciei antice. Reprezentanți și opere
2. Individualism și realism în Renașterea literară europeană (Shakespeare, Rabelais, Machiavelli, Cervantes)
3. Conceptul de imaginație în romantismul european
4. Specificul poeziei moderne: poetul, poemul, „fabricarea” poeziei
5. Tipuri de eu liric în poezia modernă

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor



- **Discipline de specialitate**

LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ (probă comună)

LRC1 (Fonetică, fonologie, lexicologie)

1. Structura fonologică a limbii române. Aspecte normative privind limba română literară
2. Vocabularul limbii române contemporane: structură, relații interne, greșeli lexico-semantice, dinamică

Bibliografie:

- *** (2021) Ce e nou în DOOM3 (https://doom.lingv.ro/ce_e_nou_in_doom3), în varianta digitală a *Dicționarului ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române* (DOOM3), Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan și Al. Rosetti”, București
- Ene, A. (2010) *Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie*, Editura Universității Transilvania din Brașov
- Guțu-Romalo, V. (2005) *Aspecte ale evoluției limbii române*, Ed. Humanitas Educațional, București
- Guțu-Romalo, V. (2008) *Corectitudine și greșală. Limba română de azi* (ed. a III-a), Ed. Humanitas Educațional, București
- Stoichițoiu-Ichim, A. (2005) *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate*, Ed. Bic All, București
- Zafiu, R. (2001) *Diversitate stilistică în româna actuală*, Editura Universității din București

LRC2 (Morfologie), LRC3-4 (Sintaxă)

1. Clasele lexico-gramaticale
2. Organizarea structural-ierarhică a enunțului. Grupuri și poziții sintactice

Bibliografie:

- Guțu-Romalo, V. (coord.) (2008) *Gramatica limbii române*, vol. I-II, Ed. Academiei Române
- Gheorghe, M. (2009) *Limba română. Probleme teoretice și aplicații. O introducere în sintaxa modernă a complementelor*, Ed. Universității Transilvania din Brașov
- Neamțu, G. G. (1999) *Teoria și practica analizei gramaticale*, Ed. Excelsior, Cluj-Napoca
- Pănă-Dindelegan, G. (1993) *Teorie și analiză gramaticală*, Ed. Coresi, București
- Pănă-Dindelegan, G. (2003) *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, Ed. Humanitas, București
- Pănă-Dindelegan, G. (coord.) (2016) *Gramatica de bază a limbii române* (ed. a II-a), Ed. Univers Enciclopedic Gold, București

LRC5 (Pragmatică)

1. Teorii despre mesajele implicite

Bibliografie

- Austin, J. L. (2004) *Cum să faci lucruri cu vorbe*, Paralela 45, București
- Ionescu-Ruxăndoiu, L. (2023) *Dicționar de pragmatică și de analiză a discursului* (DPAD), Institutul European, Iași
- Ionescu-Ruxăndoiu, L. (1999) *Conversația. Structuri și strategii* (ed. a II-a), Ed. All, București
- Ionescu-Ruxăndoiu, L. (2003) *Limba și comunicare*, Ed. All, București
- Săftoiu, R. (2014) *Principii ale comunicării verbale*, Editura Universității Transilvania din Brașov



LRC6 (Stilistică)

1. Analiza stilistică: categoriile stilistice, etape ale analizei stilistice

Bibliografie:

Ene, Ana (2016) *Limba română contemporană. Introducere în stilistică*, Editura Universității Transilvania, Brașov
Eco, Umberto (1996) „Despre interpretarea metaforelor”, în *Limitele interpretării*, Ed. Pontica, Constanța
Plett, H. (1983) *Știința textului și analiza de text*, Ed. Univers, București
Ricoeur, Paul (1984) „Metafora ca schimbare de sens”, în *Metafora vie*, Ed. Univers, București

LITERATURA ROMÂNĂ ȘI FOLCLOR

1. Evoluția formelor literare de la Grigore Ureche la Nicolae Filimon (specii și teme predilecte, particularități de imaginar)
2. Teme eminesciene
3. Epoca marilor clasici și întemeierea canonului literaturii și criticii literare românești
4. Poetici ale modernismului în poezia românească în perioada 1870-1940
5. Modernitate și tradiție în proza românească interbelică (Livu Rebreanu, Camil Petrescu, Mihail Sadoveanu, George Călinescu, M. Blecher)
6. Direcții și grupuri în poezia română postbelică
7. Mytos și epos în povestirea tradițională
8. Poetici ale romanului postbelic

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor



II. DISCIPLINE – SPECIALIZAREA B (ENGLEZĂ / FRANCEZĂ)

LIMBA ENGLEZĂ CONTEMPORANĂ

1. Fonetică, Lexicologie

- Word-Formation Rules/Processes

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

2. Morfologie

- Grammatical Categories in English: Mood, Tense, Aspect, Voice
- The Structure of Noun Phrases in English: Heads, Determiners & Modifiers

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

3. Sintaxă

- The Simple Sentence – copulative, intransitive and transitive predication
- The complex sentence - that clauses, infinitival clauses, gerundial clauses and relative clauses

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

4. Pragmatică

- Definirea pragmaticii
- Elemente de micropragmatică
- Teoria actelor de vorbire
- Principii ale comunicării: principiul cooperării, principiul politetii
- Teorii ale contextului
- Analiza conversației
- Comunicarea în contexte instituționale

Bibliografie obligatorie: Pragmatică

Austin, J. (1962). How to Do Things with Words. Oxford, Oxford University Press

Coposescu, L. (2004). Issues of Pragmatics. Brașov. Editura Universității Transilvania din Brașov

Drew, P. and Heritage, J. (eds.) (1992). Talk at Work: Interaction in Institutional Settings. Cambridge University Press

Grice, H., P. (1975). "Logic and Conversation", in P. Cole and J. L. Morgan (eds.), Syntax and Semantics, Academic Press, Yule, G., 1996, Pragmatics, Oxford University Press, pp. 41-58

Hutchby, I. & Wooffitt, R. (1998). Conversation Analysis. Polity Press

Levinson, St. (1992). "Activity types and language", in Drew and J. Heritage (eds.), Syntax and Semantics, vol. 3, Academic Press, Yule, G., 1996, Pragmatics, Oxford University Press, pp. 66-100.

Nechifor, A. and C. Dimulescu (2020). Creating Identities through Language in Use: Approaches to Pragmatics and Discourse Analysis. Brașov. Editura Universității Transilvania din Brașov

Searle, J. R. (1975). "Indirect speech acts", in P. Cole and J. L. Morgan (eds.), Syntax and Semantics, Academic Press, Yule, G. (1996). Pragmatics. Oxford University Press

5. Modele de analiza discursului



- Fundamentele teoretice ale analizei discursului
- Modelul analitic al lui Michel Foucault
- Analiza critică de discurs (CDA) - Şcoala lui van Dijk
- Modelul tridimensional al lui Norman Fairclough
- Analiza conversaţională şi etnometodologia
- Semiotica socială şi analiza multimodală
- Modele cognitive şi psihosociale de analiză discursului

Bibliografie: Modele de analiza discursului

Gee, J. P. (2014). *How to Do Discourse Analysis: A Toolkit*. 2nd edition. London. Routledge.

Jørgensen, M., & Phillips, L. J. (2010). *Discourse Analysis as Theory and Method*. London. Sage.

Machin, D., & Mayr, A. (2023). *How to Do Critical Discourse Analysis: A Multimodal Introduction*. 2nd edition. London. Sage.

Nechifor, A. and C. Dimulescu (2020). *Creating Identities through Language in Use: Approaches to Pragmatics and Discourse Analysis*. Braşov. Editura Universităţii Transilvania din Braşov

Paltridge, B. (2012). *Discourse Analysis: An Introduction*. 2nd edition. London. Continuum.

Taylor, S. (2013). *What is Discourse Analysis?* London. Bloomsbury.

LITERATURA ENGLEZĂ ŞI AMERICANĂ

1. Literatura veche, medievală şi renaşcentistă

- The Shakespearean comedies/tragedies/historical plays: character construction, language and style, major thematic structures.

Bibliography:

Shakespeare, W. – *The Complete Works*, Wordsworth, Editions Ltd., 1995

Honigsmann, E. A. J. (1998) *Myriad-Minded Shakespeare: Essays on the Tragedies, Problem Comedies and Shakespeare the Man*, Macmillan Press Ltd

Sidney, Ph. – In *Defence of Poesie* in *The Oxford Anthology of English Literature*, ed. F. Kermode, Hollander, OUP, 1973

*** – *The Cambridge Companion to Shakespeare Studies*, ed. Stanley Wells; CUP

*** – *The Bedford Companion to Shakespeare: an Introduction with Documents*, ed. Russ McDonald

2. Romanticism and Realism

- Major features of Romanticism and Realism in fiction: character construction, thematic choices, intersections with the Gothic genre and stylistic innovations.

Bibliography:

Abrams, M. H.: *The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition*. New York: Oxford University Press, 1953

Curran, Stuart (ed.): *The Cambridge Companion to British Romanticism*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993; 2nd ed. 2010.

Butler, Marilyn: *Romantics, Rebels and Reactionaries: English Literature and its Background 1760–1830*.



Oxford: Oxford University Press, 1981.

McGann, Jerome J.: *The Romantic Ideology: A Critical Investigation*. Chicago: University of Chicago Press, 1983

3. Modernism (Early 20th-century literature)

- Major features of early 20th-century British Modernism: stylistic innovation, specific themes and narrative modes.

Bibliography:

Kettle, Arnold (1974) *An Introduction to the English Novel*, vol.1&2, Hutchinson University Library, London

Sherry, Vincent (ed.): *The Cambridge History of Modernism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2016

Wilson, Leigh: *Modernism: Introductions to British Literature and Culture*. London/New York: Continuum, 2007

The Cambridge Companion to Modernist Poetry. Cambridge: Cambridge University Press, 2007

The Oxford Handbook of Modernisms. Oxford University Press, 2024

4. American Literature

- Canonical American authors: major themes, narrative modes and specific stylistic features
- Contemporary American fiction: intersectionality, innovative narrative techniques, specific thematic concerns and the radical challenge of traditional norms, structures and narrative modes.

Bibliography:

Malcolm, Bradbury. *The Modern American Novel*. Now York: Oxford University Press, 1992;

Crane Gregg. *The Cambridge Introduction to the Nineteenth Century American Novel*. Cambridge University Press, 2014;

Castronovo Russ ed. *The Oxford Handbook of Nineteenth-Century American Literature*. Oxford University Press, 2014.

Aura Sibisan, Oana Andreea Pirnuta - *Literatura Americana: Secolul XIX*, curs in tehnologie ID, Anul III, Sem. I.

Wyatt, David (ed.). *American Literature in Transition, 1960–1970*. Cambridge: Cambridge University Press, 2018

Cambridge History of American Literature: Volume 8, Poetry and Criticism, 1940–1995, edited by Sacvan Bercovitch. Cambridge: Cambridge University Press, 1996

Fredric Jameson – *Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism*, Durham, NC: Duke University Press, 1991

5. Postmodernism

- The mechanism of intertextuality and its literary implications in contemporary British fiction

Bibliography:

Hutcheon, Linda (1989) *The Poetics of Postmodernism*, Routledge, London and New York

Irimia, Mihaela (1999) *Postmodern Revaluations*, Editura Universității București

Lane R., Mengham R., Tew Ph. (2003) *Contemporary British Fiction*, Polity Press

McHale Brian (1987) *Postmodernist Fiction*, Methuen, London & New York

McHale Brian (1992) *Constructing Postmodernism*, Routledge, London

Waugh, Patricia, ed. (1992) *Postmodernism. A Reader*, Edward Arnold, London



6. Lexicologia limbii franceze

- Derivarea parasintetica, regresiva si improprie
- Derivarea prin compunere
- Abrevierea, siglele si împrumuturile

Bibliografie

Alic, L., Neagu, M. (2009) - *Éléments de lexicologie*, Editura Universităţii Transilvania din Brasov
Cuniţa, Alexandra, (1980) - *La formation des mots-la dérivation lexicale en français contemporain*, Bucureşti, EDP.
Dubois, J., Dubois-Charlier, Fr., (1999) - *La dérivation suffixale en français*, Paris, Nathan.
Picoche, J., (1992) - *Précis de lexicologie française*, Paris, Nathan.
Walter, H., (1997) - *L'aventure des mots français venus d'ailleurs*, Editions Robert Laffont.

7. Morfologia limbii franceze

- Pronumele adverbiale. Pronumele relative
- Verbul. Categorii verbale: modul, timpul, diateza

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Cristea, Teodora (1979) - *Grammaire structurale du français contemporain*, Ed. Did. şi Ped. Bucureşti.
Riegel, M., Pellat, J.-Ch., Rioul, R. (1994)- *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.

8. Sintaxa limbii franceze

- Grupul predicativ. Predicatul Nominal. Predicatul Verbal. Complementul direct. Complementul indirect
- Propoziţiile subordonate. Subordonata relativă. Subordonata completivă. Subordonata circumstanţială temporală. Subordonata circumstanţială concesivă. Subordonata circumstanţială consecutivă. Subordonata circumstanţială condiţională. Subordonata circumstanţială de scop. Subordonata circumstanţială cauzală

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Cristea, Teodora (1979) - *Grammaire structurale du français contemporain*, Ed. Did. şi Ped. Bucureşti.
Cuniţă , Alexandra; Vişan, Viorel (1988) - *Abrégé de grammaire française*, Universitatea Bucureşti, Facultatea de Filologie.
Riegel, M., Pellat, J.-Ch., Rioul, R. (1994)- *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.

LITERATURA FRANCEZĂ

1. Avatars de l'amour: entre la fin'amor et l'amour platonique, XIIIe-XVIe siècles
2. Raison et sensibilité au siècle des Lumières
3. Balzac et la dignité générique du roman
4. La poésie de l' «Esprit nouveau»
5. Marcel Proust: un autre rapport du moi au monde; les nouveaux chemins de l'écriture
6. La littérature engagée où comment articuler écriture et histoire. Différentes voies, différentes morales, une seule



poétique. Du roman de la Grande Guerre à André Malraux

7. L'existentialisme, avant et après la Seconde Guerre: philosophie de la conscience et conscience de l'histoire. Jean-Paul Sartre, Albert Camus

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

Albérès, R.-M. (1967) *Métamorphoses du roman*, Paris, Albin Michel

Bakewell, Sarah (2018) *Au café existentialiste: La liberté, l'être & le cocktail à l'abricot*, Paris, Albin Michel
Deleuze, G. (1964) *Proust et les signes*, Paris, P.U.F

Hollier, D (1993) *De la littérature française*, Bordas

Marx, William (2005) *L'Adieu à la littérature. Histoire d'une dévalorisation*, Paris, Minuit

Pia, P. (1954) *Apollinaire par lui-même*, Paris, Seuil

Raimond, M. (1966) *La crise du roman des lendemains du naturalisme aux années vingt*, Paris, José Corti

Raymond, M. (1940) *De Baudelaire au Surréalisme*, Paris, José Corti

Richard, J.-P. (1981) *Onze études sur la poésie moderne*, Paris, Poche

Tadie, Jean-Yves (1997) *Littérature française: dynamique & histoire*, II, Paris, Gallimard