

TEORIA LITERATURII ȘI TEORIA CULTURII

TEORIA LITERATURII

1. Genurile literare.
2. Opera literară. Definiție, mod de existență.
3. Mimesis și ficțiune
4. Istoria literară, disciplină a cercetării literare.
5. Lectură și interpretare.

TEORIA CULTURII

1. Cultură și autenticitate: de la Rousseau la Herder.
2. Dimensiunea culturală a globalizării (Peter Berger).

BIBLIOGRAFIE (TL):

- Harold Bloom, *Canonul occidental*, București, ed. Univers, 1998
- Gheorghe Crăciun, *Introducere în teoria literaturii*, Brașov, Magister / Cartier, 1997
- Adrian Marino, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj, ed. Dacia, 1987
- Wladyslaw Tatarkiewicz, *Istoria celor șase noțiuni*, București, ed. Meridiane, 1981
- René Wellek – A. Warren, *Teoria literaturii*, București, ELU, 1967
- Călinescu, Matei – *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, Traducere de Virgil Stanciu, Editura Polirom, Iași, 2003
- Cornea, Paul – *Interpretare și raționalitate*, Editura Polirom, 2006
- Corniș-Pop, Marcel – *Tentația hermeneutică și rescrierea critică*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2000
- Culler, Jonathan – *Teoria literară*, Traducere de Mihaela Dogaru, Editura Cartea Românească, București, 2003
- Doležel, Lubomír – *Poetica occidentală. Tradiție și progres*, Traducere de Ariadna Ștefănescu, Editura Univers, București, 1998
- Eagleton, Terry – *Teoria literară: o introducere*, Editura Polirom, Iași, 2008
- Eco, Umberto – *Lector in fabula: cooperarea interpretativă în textele narative*, Traducere de Marina Spalas, Editura Unives, București, 1991
- Felea, Alina Silvana – *Domenii ale referinței. Poetică, retorică și istorie literară*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015
- Moisan, Clément – *Istoria literară*, Traducere de Maria Ivănescu, Editura Cartea Românească, 2000
- Pippidi, D.M. – *Formarea ideilor literare în Antichitate. Schiță istorică*, Editura Polirom, Iași, 2003

BIBLIOGRAFIE (TC):

LICENȚĂ IUNIE-IULIE 2026 - TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ –

LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ / FRANCEZĂ / GERMANĂ

- Norbert Elias, *Procesul civilizării*, Polirom, Iasi, 2002
- Isaiah Berlin, *Adevăratul studiu al omenirii*, Meridiane, București, 2001
- Charles Taylor, *Etica Autenticității*, Ideea, Cluj, 2005
- Peter L. Berger and Samuel Huntington – *Many Globalizations. Cultural Diversity in the Contemporary World*. Oxford University Press 2002

LITERATURA COMPARATĂ

1. *Individualism și realism* în Renașterea literară europeană (Shakespeare, Rabelais, Machiavelli, Cervantes)
2. Cele trei situații fenomenologice ale călătorului și călătoriei în literatura europeană
3. Călătoria nostalgică și odiseică în romantism și modernitate
4. Poetici ale avangardei literare
5. Tipologia și poetica poeziei moderne

BIBLIOGRAFIA este cea aferentă cursurilor: Conf. dr. Adrian Lăcătuș (1) / Prof. dr. Podoabă Virgil (2, 3) / Prof. dr. Rodica Ilie (4) / Conf. dr. Romulus Bucur (5)

LINGVISTICĂ GENERALĂ

1. Lingvistica generală ca știință: obiect (limbă, limbaj, vorbire)
2. Metode vechi și moderne folosite în Lingvistica generală
3. Metoda comparativ-istorică: principiul asemănării, legile fonetice, rezultatele metodei
4. Trăsăturile și funcțiile limbii/limbajului
5. Ferdinand de Saussure – teoria semnului lingvistic
6. Ferdinand de Saussure – tezele despre limbă

BIBLIOGRAFIE

LINGVISTICĂ GENERALĂ

- Bidu-Vrâncianu, Angela et al. (1997). Dicționar General de Științe. Științe ale limbii. București: Ed. Științifică.
- Dominte, Constantin și Ionescu, Emil (2003). Introducere în teoria lingvistică. Antologie pentru seminarul de teorie a limbii. Burești: Editura Universității.
- Graur, Alexandru (1961). Studii de lingvistică generală. București: Ed. Academiei
- Graur, Alexandru & Wald, Lucia (1977). Scurtă istorie a lingvisticii. București: Ed. Didactică și Pedagogică

LICENȚĂ IUNIE-IULIE 2026 - TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ –

LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ / FRANCEZĂ / GERMANĂ

- Ionescu, Emil (orice ediție). Manual de lingvistică generală. București: Ed. ALL
- Saussure, Ferdinand de (1998). Curs de lingvistică generală, Iași: Ed. Polirom
- Wald, Lucia (1969). Progresul în limbă. Scurtă istorie a limbajului. București: Ed. Științifică

LITERATURĂ ROMÂNĂ ȘI CULTURĂ POPULARĂ TRADIȚIONALĂ

1. Evoluția formelor literare de la Grigore Ureche la Nicolae Filimon (specii și teme predilecte, particularități de imaginar)
2. Riturile de trecere
3. Teme eminesciene
4. Epoca marilor clasici și întemeierea canonului literaturii și criticii literare românești
5. Poetici ale modernismului în poezia românească în perioada 1870 -1940.
6. Modernitate și tradiție în proza românească interbelică (Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Mihail Sadoveanu, George Călinescu, M. Blecher)
7. Poetici ale romanului postbelic
8. Direcții și grupuri în poezia română postbelică

BIBLIOGRAFIA

Tema 1

- CREȚU, Bogdan, *Inorogul la porțile Orientului*, Institutul European, 2013
- SIMION, Eugen, *Dimineața poezilor*, Polirom, Iași, 2008
- PIRU, Al., *Istoria literaturii române de la origini până la 1830*, București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1977
- VASILESCU, Mircea, *Iubite cetitoriule... Paralela 45*, 1999

Temele 2, 3

- Ovidiu Bârlea, *Folclorul românesc*, Volumul I-II
- Mihai Pop, Pavel Ruxandoiu, *Folclor literar românesc*
- Petru Caraman, *Obiceiul colindatului la români și Popoarele slave*
- A. Van Gennep, *Riturile de trecere*
- Călinescu, George, *Opera lui M. Eminescu*, vol. I-II, Hyperion, 1993
- Negoitescu, Ion, *Poezia lui Eminescu*, Dacia, 1995
- Petrescu, Ioana Em., *Eminescu – modele cosmologice și viziune poetică*, Minerva, 1978
- Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Paralela 45, Pitești, 2008
- Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe- eseu asupra romanului românesc contemporan*, vol. I- III

Tema 4

- Cristea, Valeriu, *Despre Creangă*, Ed. Eminescu, București, 1989

LICENȚĂ IUNIE-IULIE 2026 - TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ –

LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ / FRANCEZĂ / GERMANĂ

- Manolescu, Florin, Caragiale și Caragiale, Jocuri cu mai multe strategii, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Humanitas, București, 2002
- Manolescu, Nicolae, Contradicția lui Maiorescu, Editura Humanitas, București, 2000
- Popovici, Vasile, Lumea personajului, Editura Echinox, Cluj-Napoca, 1997 (cap. „Lumea lui Slavici și transparența interioară”)

Tema 5

- Călinescu, Matei, Conceptul modern de poezie, ed. a III-a, Paralela 45, Pitești, 2009
- Crăciun, Gheorghe – „Bacovia, simbolistul eretic”, în vol. În căutarea referinței, Paralela 45, Pitești, 1998
- Manolescu, Nicolae, Poeți moderni, Aula, Brașov, 2003
- Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române, Editura Paralela 45, Pitești, 2008
- Moraru, Cornel, Lucian Blaga, monografie, Editura Aula, Brașov, 2004
- Pop, Ion, Recapitulări, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1995

Temele 6, 7

- Balotă, Nicolae, De la Ion la Ioanide, Eminescu, București, 1974
- Călinescu, George, Istoria literaturii române de la origini până în prezent, ediția a II-a, Minerva, București, 1985
- Crohmălniceanu, Ovid S., Cinci prozatori în cinci feluri de lectură, C. R., 1984
- Simion, Eugen, Scriitori români de azi, vol. I, Ediția a doua revăzută și completată, Editura Cartea Românească, București, 1978
- Manolescu, Nicolae, Arca lui Noe, ediția a III-a, Gramar, București, 1998

Tema 8

- Bodiu, Andrei, Direcția 80 în poezia română, Paralela 45, 2000
- Cistelean, Al., Mircea Ivănescu (monografie), Aula, 2003
- Dobrescu, Caius, Modernitatea ultimă, Univers, București, 1998 (cap. „Nichita Stănescu: între mit național și poet underground”)
- Manolescu, Nicolae, Literatura română postbelică, vol. 1 Poezia, Aula, 2001
- Negrici, Eugen, Literatura română sub comunism, Ediția a III-a, revăzută și adăugită, Polirom, 2019
- Pop, Ion, Poezia românească neomodernistă, Școala Ardeleană, 2018

LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ

Testul de LRC din cadrul probei scrise a examenului de licență va conține subiecte din toate disciplinele studiate sub denumirea generică Limbă română contemporană (LRC1-6).

LRC1 (Fonetică, fonologie, lexicologie)

1. Structura fonologică a limbii române. Aspecte normative privind limba română literară
2. Vocabularul limbii române contemporane: structură, relații interne, greșeli lexico-semantică, dinamică

LRC2 (Morfologie), LRC3-4 (Sintaxă)

3. Clasele lexico-gramaticale
4. Organizarea structural-ierarhică a enunțului. Grupuri și poziții sintactice

LRC5 (Pragmatică)

5. Teorii despre mesajele implicite

LRC6 (Stilistică)

6. Analiza stilistică: categoriile stilistice, etape ale analizei stilistice

Bibliografie Fonetică, fonologie, lexicologie:

*** (2021) Ce e nou în DOOM3 (https://doom.lingv.ro/ce_e_nou_in_doom3), în varianta digitală a Dicționarului ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române (DOOM3), Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan și Al. Rosetti”, București

Ene, A. (2010) Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie, Editura Universității Transilvania din Brașov

Guțu-Romalo, V. (2005) Aspecte ale evoluției limbii române, Ed. Humanitas Educațional, București

Guțu-Romalo, V. (2008) Corectitudine și greșeală. Limba română de azi (ed. a III-a), Ed. Humanitas Educațional, București

Stoichițoiu-Ichim, A. (2005) Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate, Ed. Bic All, București

Zafiu, R. (2001) Diversitate stilistică în româna actuală, Editura Universității din București

Bibliografie Morfologie, Sintaxă:

Guțu-Romalo, V. (coord.) (2008) Gramatica limbii române, vol. I-II, Ed. Academiei Române

Gheorghe, M. (2009) Limba română. Probleme teoretice și aplicații. O introducere în sintaxa modernă a complementelor, Ed. Universității Transilvania din Brașov

Neamțu, G. G. (1999) Teoria și practica analizei gramaticale, Ed. Excelsior, Cluj-Napoca

Pănă-Dindelegan, G. (1993) Teorie și analiză gramaticală, Ed. Coresi, București

Pănă-Dindelegan, G. (2003) Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări, Ed. Humanitas, București

Pană-Dindelegan, G. (coord.) (2016) Gramatica de bază a limbii române (ed. a II-a), Ed. Univers Enciclopedic Gold, București

Bibliografie Pragmatică:

Austin, J. L. (2004) Cum să faci lucruri cu vorbe, Paralela 45, București

Ionescu-Ruxăndoiu, L. (2023) Dicționar de pragmatică și de analiză a discursului (DPAD), Institutul European, Iași

Ionescu-Ruxăndoiu, L. (1999) Conversația. Structuri și strategii (ed. a II-a), Ed. All, București

Ionescu-Ruxăndoiu, L. (2003) Limbaj și comunicare, Ed. All, București

Săftoiu, R. (2014) Principii ale comunicării verbale, Editura Universității Transilvania din Brașov

Bibliografie Stilistică:

Ene, Ana (2016) Limba română contemporană. Introducere în stilistică, Editura Universității Transilvania, Brașov

Eco, Umberto (1996) „Despre interpretarea metaforelor”, în Limitele interpretării, Ed. Pontica, Constanța

Plett, H. (1983) Știința textului și analiza de text, Ed. Univers, București

Ricoeur, Paul (1984) „Metafora ca schimbare de sens”, în Metafora vie, Ed. Univers, București

LITERATURA ENGLEZĂ ȘI AMERICANĂ

I. Models of Literary Analysis

Discuss the concepts of text, author, reader and context as they appear illustrated in the 20th-century Anglo-American literary criticism. Argue on the innovations and limitations of each critical perspective discussed.

II. English Literature: The Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance

Explore the defining characteristics of the Shakespearean tragic hero and examine how internal flaws and external pressures contribute to the hero's downfall. In your answer, refer to at least two tragic figures from different plays.

III. Victorian Era and Realism

Several Victorian writers created larger than life characters. Choose two of the most outstanding, shocking, immoral and/or eerie characters to demonstrate the Victorian's affinity with the Gothic.

IV. Modernism in Prose

Discuss the main features of literary modernism, drawing on representative texts of modernist fiction. Refer to narrative techniques, representations of subjectivity and identity, and the specific use of language.

V. Introduction to American Literature

Nathaniel Hawthorne, Herman Melville and E. A. Poe shaped heroic figures burning with mythic significance. Choose two of the most typical, lonely and symbolic Romantic protagonists to show how they grow out of their deepest unconscious selves revealing the hidden actions of the anguished spirit.

VI. Postmodernism

Discuss the mechanism of intertextuality and its literary implications in contemporary British fiction, drawing on representative texts and referencing relevant critical theories.

Bibliography:

- Allen, Walter (1978) *The English Novel*. Penguin Books
- Bloom, Harold (1994) *The Western Canon*. Harcourt Brace & Company
- Honigsmann, E. A. J. (1998) *Myriad-Minded Shakespeare: Essays on the Tragedies, Problem Comedies and Shakespeare the Man*. Macmillan Press Ltd
- Kettle, Arnold (1974) *An Introduction to the English Novel, vol. 1&2*. Hutchinson University Library, London
- Piruta, Oana-Andreea & Taras Sibisan, Aura (2010) *An Outline of XIXth & XXth Century American Literature*. Transilvania University Press
- Skilton, David (1993) *The Early Mid-Victorian Novel*. Routledge, London
- Stevenson, Randall (1993) *The Twentieth Century Novel in Britain*. Harvester Wheatsheaf
- HUTCHEON, Linda: The Poetics of Postmodernism, London and New York: Routledge, 1989
- IRIMIA, Mihaela: Postmodern Revaluations, ed. Univ. Bucuresti, 1999
- The Stimulating Difference, ed. Univ. Bucuresti, 1998
- LANE, R., MENGHAM, R, TEW, PH.: Contemporary British Fiction, Polity Press, 2003
- McHALE, Brian: Postmodernist Fiction, London & New York: Methuen, 1987
- Constructing Postmodernism, Routledge, London, 1992
- VIANU, Lidia: British Desperadoes at the Turn of the Millennium, ALL, Bucuresti, 1999
- WAUGH, Patricia (Ed): Postmodernism. A Reader, London: Edward Arnold, 1992

LIMBA ENGLEZĂ CONTEMPORANĂ

Subiectele vor fi formulate din următoarele domenii:

I. FONETICĂ/ LEXICOLOGIE:

Word-Formation Rules/ processes

II. MORFOLOGIE:

Grammatical Categories in English: Mood, Tense, Aspect, Voice

The Structure of Noun Phrases in English: Heads, Determiners & Modifiers

III. SINTAXĂ:

The complex sentence: nominal, relative and adverbial clauses

IV. PRAGMATICĂ

1. Definirea pragmaticii
2. Elemente de micropragmatică
3. Teoria actelor de vorbire
4. Principii ale comunicării: principiul cooperării, principiul politetiei
5. Teorii ale contextului
6. Analiza conversației
7. Comunicarea în contexte instituționale

V. MODELE DE ANALIZA DISCURSULUI

1. Fundamentele teoretice ale analizei discursului
2. Modelul analitic al lui Michel Foucault
3. Analiza critică de discurs (CDA) – Școala lui van Dijk
4. Modelul tridimensional al lui Norman Fairclough
5. Analiza conversațională și etnometodologia
6. Semiotica socială și analiza multimodală
7. Modele cognitive și psihosociale de analiză discursului

Bibliografie : *Se vor consulta bibliografiile cursurilor de specialitate : fonetică/lexicologie, morfologie*

Bibliografie Sintaxă:

1. Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, and J. Svartvik (1985/2020). A Comprehensive Grammar of the English Language: Nominal Clauses (pp. 1048-1067) / Syntactic functions of adverbial clauses pp. 1068-1075 / Semantic roles of adverbial clauses pp. 1071-1112 / Non-finite and verbless adverbial clauses (pp. 1118-1126) / Postmodification by finite clauses pp. 1244-1262 / Postmodification by nonfinite clauses pp. 1263-1273

Bibliografie: Pragmatică

1. Austin, J. (1962). How to Do Things with Words. Oxford, Oxford University Press
2. Coposescu, L. (2004). Issues of Pragmatics. Braşov. Editura Universităţii Transilvania din Braşov
3. Drew, P. and Heritage, J. (eds.) (1992). Talk at Work: Interaction in Institutional Settings. Cambridge University Press
4. Grice, H., P. (1975). "Logic and Conversation", in P. Cole and J. L. Morgan (eds.), Syntax and Semantics, Academic Press, Yule, G., 1996, Pragmatics, Oxford University Press, pp. 41-58
5. Hutchby, I. & Wooffitt, R. (1998). Conversation Analysis. Polity Press
6. Levinson, St. (1992). "Activity types and language", in Drew and J. Heritage (eds.), Syntax and Semantics, vol. 3, Academic Press, Yule, G., 1996, Pragmatics, Oxford University Press, pp. 66-100.
7. Nechifor, A. and C. Dimulescu (2020). Creating Identities through Language in Use: Approaches to Pragmatics and Discourse Analysis. Braşov, Editura Universităţii Transilvania din Braşov
8. Searle, J. R. (1975). "Indirect speech acts", in P. Cole and J. L. Morgan (eds.), Syntax and Semantics, Academic Press,
9. Yule, G. (1996). Pragmatics. Oxford University Press

Bibliografie: Modele de analiza discursului

1. Gee, J. P. (2014). How to Do Discourse Analysis: A Toolkit. 2nd edition. London. Routledge.
2. Jørgensen, M., & Phillips, L. J. (2010). Discourse Analysis as Theory and Method. London. Sage.
3. Machin, D., & Mayr, A. (2023). How to Do Critical Discourse Analysis: A Multimodal Introduction. 2nd edition. London. Sage.
4. Nechifor, A. and C. Dimulescu (2020). Creating Identities through Language in Use: Approaches to Pragmatics and Discourse Analysis. Braşov. Editura Universităţii Transilvania din Braşov
5. Paltridge, B. (2012). Discourse Analysis: An Introduction. 2nd edition. London. Continuum.
6. Taylor, S. (2013). What is Discourse Analysis? London. Bloomsbury.

LITERATURA FRANCEZĂ

1. Avatars de l'amour: entre la fin'amor et l'amour platonique, XIIIe-XVle siècles
2. La relation bourreau-victime dans les tragédies de Racine - enjeux psychanalytiques
3. Raison et sensibilité au siècle des Lumières: Jean-Jacques Rousseau
4. Balzac et la dignité générique du roman
5. L'existentialisme, avant et après la Seconde Guerre : philosophie de la conscience et conscience de l'histoire. Jean-Paul Sartre, Albert Camus
6. Du 'post-moderne' au 'contemporain': fiction et politique dans le roman contemporain
7. Littérature "non-fictionnelle": un nouveau genre littéraire et ses enjeux

Bibliographie :

- AGAMBEN, Giorgio (2008) Qu'est-ce que le contemporain? Paris, Rivages/Poches, 200
- ALBÉRÈS, R.-M. : (1967) Métamorphoses du roman, Paris, Albin Michel
- BAKEWELL, Sarah (2018) Au café existentialiste: La liberté, l'être & le cocktail à l'abricot, Paris, Albin Michel
- TADIE, Jean-Yves (1997) Littérature française : dynamique & histoire, I, II, Paris, Gallimard
- HOLLIER, D (1993) De la littérature française, Borda
- MARX, William (2005) L'Adieu à la littérature. Histoire d'une dévalorisation, Paris, Minuit
- RAIMOND, M. : (1966) La crise du roman des lendemains du naturalisme aux années vingt, Paris, José Corti.
- 8. RAYMOND, M. : (1940) De Baudelaire au Surréalisme, Paris, José Corti
- RICHARD, J.-P. : (1981) Onze études sur la poésie moderne, Paris, Poche.
- ZINK, Michel (2020) Littérature française au Moyen Âge, Paris, PUF
- Barthes, Roland: *Sur Racine*, Paris, Seuil, 1963
- Folkierski, Wladislaw: *Între clasicism și romantism*, București, Editura Meridiane, 1988
- Van Tieghem, Philippe. : *Les grandes doctrines littéraires en France*, Paris, P.U.F., 1965
- Hazard, Paul: *Criza conștiinței europene*, București, Editura Univers, 1973
- Ion, Angela: *Histoire de la littérature française*, vol.2-3, București, Editura Universității București, 1981
- Barthes, Roland: *S/Z*, Paris, Seuil, 1970
- Darcos, X., Agard B., et Boireau, M.-F.: *Le XIX-e siècle en littérature*, Paris, Hachette, 1986
- Mauron, Charles: *Des métaphores obsédantes au mythe personnel. Introduction à la psychocritique*, Paris, José Corti, 1989
- Abraham, Pierre: *Créatures chez Balzac*, Paris, Gallimard, 1930

LIMBA FRANCEZĂ CONTEMPORANĂ

I. FONETICĂ

1. Norma fonetică în limba franceză.

2. Vocale tipice limbii franceze.
3. Sunete mute.
4. Legături fonetice.

II. LEXICOLOGIA LIMBII FRANCEZE

1. Derivarea parasintetica, regresiva si improprie.
2. Derivarea prin compunere.
3. Abrevierea, siglele si împrumuturile.

III. MORFOLOGIA LIMBII FRANCEZE:

1. Pronumele adverbiale. Pronumele relative.
2. Verbul. Categorii verbale: modul, timpul diateza.

IV. SINTAXA LIMBII FRANCEZE:

1. Grupul predicativ. Predicatul Nominal. Predicatul Verbal. Complementul direct. Complementul indirect.
2. Propozițiile subordonate. Subordonata relativă. Subordonata completivă. Subordonata circumstanțială temporală. Subordonata circumstanțială concesivă. Subordonata circumstanțială consecutivă. Subordonata circumstanțială condițională. Subordonata circumstanțială de scop. Subordonata circumstanțială cauzală.

V. PRAGMATICA LIMBII FRANCEZE

1. Actele de limbaj. Principalii realizatori.
2. Maximele conversației.

VI. ANALIZA DISCURSULUI

1. Subiectivitatea în discurs.
2. Principiul cooperării și maxime.
3. Ethos și imagine de sine în discurs.
4. Formele implicite în discurs.

Bibliografie Fonetică:

MARTIN, P. (1996), *Éléments de phonétique avec application au français*, Sainte-Foy : Presses de l'Université de Laval.

MUNOT, Ph., Nève, F.-X. (2002), *Une introduction à la phonétique*, Liège : Editions du CE FA L – LEON, Pierre, (1992) *Phonétisme et prononciations du français*, Paris : Nathan.

Bibliografie Lexicologie:

Alic, L., Neagu, M. (2009)- *Éléments de lexicologie*, Editura Universității Transilvania din Brasov

Cunița, Alexandra, (1980)- *La formation des mots-la dérivation lexicale en français contemporain*, București, EDP.

Dubois, J., Dubois-Charlier, Fr., (1999)- *La dérivation suffixale en français*, Paris, Nathan.

Picoche, J., (1992)- *Précis de lexicologie française*, Paris, Nathan.

Walter, H., (1997)- *L'aventure des mots français venus d'ailleurs*, Editions Robert Laffont.

LICENȚĂ Iunie-Iulie 2026 - TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ –

LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ / FRANCEZĂ / GERMANĂ

Bibliografie Morfologie:

Cristea, Teodora (1979) - *Grammaire structurale du français contemporain*, Ed. Did. și Ped. București.

Riegel, M., Pellat, J.-Ch., Rioul, R. (1994)- *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.

Bibliografie Sintaxa:

Cristea, Teodora (1979) - *Grammaire structurale du français contemporain*, Ed. Did. și Ped. București.

Cuniță, Alexandra; Vișan, Viorel (1988) - *Abrégé de grammaire française*, Universitatea București, Facultatea de Filologie.

Riegel, M., Pellat, J.-Ch., Rioul, R. (1994)- *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.

Bibliografie Pragmatică:

Grice, H.P.(1979), « Logique et conversation », dans *Communication*, 30, 57-72

Moeschler, J. et Reboul, A. (1994), *Dictionnaire encyclopédique de pragmatique*, Paris, Éditions du Seuil

Reboul, A., Moeschler, J. (1998), *La pragmatique aujourd'hui*, Paris, Éditions du Seuil.

Bibliografie Analiza discursului:

AMOSSY, Ruth (dir.), 1999, *Images de soi dans le discours. La construction de l'éthos*, Delachaux et Niestlé S.A., Lausanne (Switzerland)-Paris

ANSCOMBRE, J.C., DUCROT, O., 1988, *L'argumentation dans la langue*, Mardaga, Bruxelles

AUSTIN, J., 1970, *Quand dire c'est faire*, Ed. Du Seuil, Paris

CHARAUDEAU, Patrick, 2005, *Le discours politique. Les masques du pouvoir*, Librairie

HARRIS, Z., 1969, *Discourse Analysis*, Hachette, Paris

LITERATURA GERMANĂ

THEMENVORSCHLÄGE FÜR DIE LIZENZPRÜFUNG (*PROPUNERI DE SUBIECTE PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ*)

I. Lyrik/ Genul liric¹:

1. Begriffe zur Theorie der Lyrik
Noțiuni ale teoriei genului liric.
2. Lyrik im 19., 20. Und 21. Jahrhundert. Textinterpretation.
Lirica secolelor 19 si 20. Interpretare de text.

II. Epik/ Genul epic²:

1. Romantheorie und -praxis im 19. Jahrhundert (Goethezeit und bürgerlicher Realismus)
Teoria și practica romanului în sec. 19 (Goethe și realismul burghez)
2. Franz Kafka im Kontext der deutschen Moderne
Franz Kafka în contextul modernismului german
3. Deutschsprachige Kurzprosa des 20. Jahrhunderts. Textanalysen
Proza scurta. Analiza de text

III. Dramatik/ Genul dramatic³:

1. Grundbegriffe der Dramen- und Theatertheorie: Performativität, Raum und Räumlichkeit, Zeit, Handlung und Figuren, geschlossenes und offenes Drama in der deutschen Literatur an Beispielen (Aufführungsanalysen)
Notiuni teoretice: performativitate, spatiu și spațialitate, timp, acțiune, personaje, drama de tip aristotelic vs. celei non-aristotelice exemplificată
2. Innovation im deutschen Theater des 19. Jahrhunderts (Goethe, Büchner)
Inovație în teatrul german din sec. 19 (Goethe, Büchner)
3. Theater in Anbindung an Erziehung, Politik und Unterhaltung: Das epische Theater (Brecht, Dürrenmatt) und seine Weiterführung in der Postmoderne
Teatrul epic și continuarea sa în postmodernism.

Nota bene: Geprüft werden die *Fähigkeiten und Fertigkeiten* der Absolventen angeeignete theoretische Kenntnisse *praktisch* vermittelt *Textinterpretationen* einzusetzen. (*Se va verifica în ce măsură absolvenții sunt capabili de a interpreta un text pe baza aptitudinilor și deprinderilor formate în decursul anilor de studii*).

¹ Titular curs: lect. dr. Robert G. Elekes

² Titular curs: conf. dr. Delia Cotârlea

³ Titular curs: conf. dr. Delia Cotârlea

BIBLIOGRAFIE :

Genul liric

- Hoffmann, Dieter: Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik 1880–1916. UTB: 2001.
- Hoffmann, Dieter: Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik 1916 – 1945. UTB: 2005.
- Hoffmann, Dieter: Arbeitsbuch Deutschsprachige Lyrik seit 1945. UTB: 2004.
- Beutin, Wolfgang (Hrsg.): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart/Weimar: Metzler 1994.

Genul epic

Literatură primară:

- Goethe, Johann Wolfgang: Die Leiden des jungen Werther. In: <https://www.projekt-gutenberg.org/goethe/werther/werther.html>
- Hoffmann, E.T.A.: Der goldne Topf. In: <https://www.projekt-gutenberg.org/etahoff/goldtopf/goldtopf.html>
- Kafka, Franz: Die Verwandlung. In: <https://www.projekt-gutenberg.org/kafka/verwandl/verwandl.html>
- Kafka, Franz: Erzählungen und Parabeln. In: Erzählungen I und II. In: <https://www.projekt-gutenberg.org/autoren/namen/kafka.html>

Literatură secundară:

- Beutin, Wolfgang (1994): Deutsche Literaturgeschichte. Weimar. (den studierten literarischen Epochen und Autoren entsprechend)
- Hillebrand, Bruno (1993): Theorie des Romans. Stuttgart Weimar Metzler. (Auszüge der Vorlesungsbibliografie entsprechend)

Genul dramatic

Literatură primară:

- Lessing, G. E. (2000). Nathan der Weise. Stuttgart: Reclam. www.projekt-gutenberg.org
- Schiller, F. (1988). Kabale und Liebe. Stuttgart: Reclam. www.projekt-gutenberg.org
- Goethe, J. W. von. (1996). Faust I. Stuttgart: Reclam. www.projekt-gutenberg.org
- Büchner, Georg: Woyzeck. In: www.projekt-gutenberg.org
- Brecht, Bertolt (2024): Leben des Galilei. Suhrkamp Verlag.
- Bernhard, Thomas. (1984). Der Theatermacher. Suhrkamp Verlag.

Literatură secundară:

LICENȚĂ IUNIE-IULIE 2026 - TEMATICĂ / DOMENII / BIBLIOGRAFIE

PROGRAMUL: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ –

LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ / FRANCEZĂ / GERMANĂ

- Beutin, Wolfgang (1994): Deutsche Literaturgeschichte. Weimar (den studierten literarischen Epochen und Autoren entsprechend)
- Schöblier, Franziska (2017): Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart: J.B. Metzler.

LIMBA GERMANĂ CONTEMPORANĂ

1. Tempus
2. Modus und Modalität
3. Die semantische Funktionen der Präposition
4. Besonderheiten des Pronomens „es“ .
5. Syntaktische Kategorien
6. Syntaktische Funktionen
7. Konstituentenanalyse
8. Argumentstruktur und Verbsemantik
9. Das topologische Feldermodell zur Beschreibung des deutschen Satzbaus
10. Die kommunikativ-pragmatische Funktion des Satzes
11. Konversationelle Implikaturen
12. Referenz und Anapher
13. Eigenschaften deiktischer Elemente
14. Sprechakte
15. Grundbegriffe der Diskursanalyse
16. Diskursstruktur und Kohärenz
17. Diskursakteure und Positionierung
18. Diskursive Praktiken und kommunikative Muster
19. Methoden und Ansätze der Diskursanalyse

Bibliographie:

- Austin, J.L. 1986. Zur Theorie der Sprechakte. Ditzingen: Reclam.
- Austin, J. L. 2003. Cum safacilucruri cu vorbe. Traducere de Sorana Corneanu.
- Alexandrescu. Pitesti: EdituraParalela 45.
- BINDER, Ursula 1978:Die Satzbaupläne.Bucuresti, EDP
- Dudenverlag (HG) 1986 : *Duden-Grammatik*. Mannheim. Wien, Dudenverlag
- ENGEL, Ulrich 1983: *Kontrastive Grammatik* (Bd. I, II). Heidelberg, Julius Groos
- FRITZ Gerd; MUCKENHAUPT, Manfred 1984: *Kommunikation und Grammatik*. Tübingen, Gunter Narr
- STADLER, Bernd 1978: *Sprechhandeln und Grammatik*. München, R.Oldenbourg
- GROSS, Harro 1990: *Einführung in die germanistische Linguistik*. München, Iudicium
- Meibauer, J. 2001. Pragmatik. Tübingen: Stauffenburg.