



**METODOLOGIA ŞI TEMATICA EXAMENULUI DE LICENŢĂ / DISERTAŢIE**  
**FORMA DE ÎNVĂŢĂMÂNT ID / IFR**  
**SESIUNEA IULIE 2019**

**METODOLOGIE**

- A. Examenul de finalizare a studiilor pentru forma ID (licenţă) din sesiunea IULIE 2018 va consta în următoarele probe:
- I. **Proba scrisă:** 1. examen scris – cunoştinţe fundamentale (2 ore)  
2. examen scris – cunoştinţe de specialitate (3 ore)
  - II. **Susţinerea lucrării de licenţă**
- B. Examenul de finalizare a studiilor pentru forma IFR (masterat) din sesiunea IULIE 2019 va consta în **susţinerea disertaţiei**.

**STRUCTURA EXAMENELOR DIN PROBA SCRISĂ:**

**Programul LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ – O LIMBĂ ŞI LITERATURĂ STRĂINĂ**

1. **Disciplina fundamentală** – la alegere dintre: *Teoria literaturii* şi *Teoria culturii* sau *Lingvistică generală* sau *Literatura comparată*.
  2. **Discipline de specialitate:** se aplică *principiul complementarităţii* dintre domeniul lucrării de licenţă şi domeniul disciplinei de specialitate.
    - **Situaţia 1:** studenţii a căror lucrare de licenţă este în **domeniul literaturii** (inclusiv teoria literaturii) sau studiilor culturale vor da examen la disciplinele de specialitate din cele două **limbi contemporane** pe care le-au studiat (**LRC** şi **LEC/LFC**).
    - **Situaţia 2:** studenţii a căror lucrare de licenţă este în **domeniul lingvistic** vor da examen la disciplinele de specialitate din **literatură română** şi **folclor** şi **literatură engleză/ literatură franceză**.
- **Calendarul** examenelor de licenţă şi al susţinerii lucrărilor de licenţă/disertaţiilor se va anunţa la începutul semestrului al doilea al anului universitar în curs.
- Se pot prezenta la licenţă/disertaţie numai **absolvenţii integralişti** care au achitat complet **taxa de şcolarizare!**
- **Formularele** necesare înscrierii şi completării dosarului se găsesc pe **site-ul [www.unitbv.ro](http://www.unitbv.ro)**, pagina **Facultăţii de Litere**.



## TEMATICA EXAMENULUI DE LICENŢĂ

### I. DISCIPLINE – SPECIALIZAREA A

- Discipline fundamentale

#### LINGVISTICĂ GENERALĂ

1. Trăsăturile și funcțiile limbii.
2. Rezultatele metodei comparativ-istorice: legile fonetice, reconstrucția, clasificarea limbilor.
3. Sincronie și diacronie la nivelul vocabularului.
4. Unitățile limbii: trăsături/proprietăți comune, specifice, relația dintre ele.
5. Contactul lingvistic: interferența și consecințele sale.

#### Bibliografie obligatorie:

Bidu-Vrânceanu, Angela *et al.* (1997) *Dicționar General de Științe. Științe ale limbii*. București: Ed. Științifică

Coseriu, Eugenio (1991) *Introducere în lingvistică*. Cluj: Ed Echinoc

Budagov, R.A. (1961) *Introducere în știința limbii*. București: Ed. Științifică

Deroy, Louis (1956) *L'emprunt linguistique*. Paris: Société d'Édition 'Les Belles Lettres'

Graur, Alexandru (1961) *Studii de lingvistică generală*. București: ed. Academiei

Graur, Alexandru & Wald, Lucia (1977) *Scurtă istorie a lingvisticii*. București: Ed. Didactică și Pedagogică

Ionescu, Emil (1997) *Manual de lingvistică generală*. București: Ed. ALL

Lyons, John (1981) *Language and Linguistics*. CUP

Lyons, John (1995) *Introducere în lingvistica teoretică*. București: Ed. Științifică

Martinet, André (1970) *Elemente de lingvistică generală*. București: Ed. Științifică

Robins, R.H. (2003) *Scurtă istorie a lingvisticii*, Ed. Polirom

Saussure, Ferdinand de (1998) *Curs de lingvistică generală*, Iași: Ed.Polirom

Wald, Lucia (1969) *Progresul în limbă. Scurtă istorie a limbajului*. București: Ed.Științifică

Wald, Lucia (1998) *Pagini de teorie și istorie a lingvisticii*. București: Ed. ALL

Weinreich, Uriel (1953) *Languages in Contact. Findings and Problems*. Linguistic Circle of New York

\*\*\* (1971) *Tratat de lingvistică generală*. București: Ed. Academiei

#### Comisia:

Conf. dr. Gabriela CUSEN

Conf. dr. Ana ENE



## TEORIA LITERATURII ŞI TEORIA CULTURII

### TEORIA LITERATURII

1. Genurile literare.
2. Opera literară. Definiţie, mod de existenţă.
3. Poetica antică şi modernă.
4. Istoria literară, disciplină a cercetării literare.
5. Lectură şi interpretare.

#### Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor.

1. Harold Bloom, *Canonul occidental*, Bucureşti, ed. Univers, 1998
2. Gheorghe Crăciun, *Introducere în teoria literaturii*, Braşov, Magister / Cartier, 1997
3. Adrian Marino, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj, ed. Dacia, 1987
4. Wladyslaw Tatarkiewicz, *Istoria celor şase noţiuni*, Bucureşti, ed. Meridiane, 1981
5. René Wellek – A. Warren, *Teoria literaturii*, Bucureşti, ELU, 1967
6. Călinescu, Matei – *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, Traducere de Virgil Stanciu, Editura Polirom, Iaşi, 2003
7. Cornea, Paul – *Interpretare şi raţionalitate*, Editura Polirom, 2006
8. Corniş-Pop, Marcel – *Tentaţia hermeneutică şi rescrierea critică*, Editura Fundaţiei Culturale Române, Bucureşti, 2000
9. Culler, Jonathan – *Teoria literară*, Traducere de Mihaela Dogaru, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 2003
10. Doležel, Lubomír – *Poetica occidentală. Tradiţie şi progres*, Traducere de Ariadna Ştefănescu, Editura Univers, Bucureşti, 1998
11. Eagleton, Terry – *Teoria literară: o introducere*, Editura Polirom, Iaşi, 2008
12. Eco, Umberto – *Lector in fabula: cooperarea interpretativă în textele narrative*, traducere de Marina Spalas, Editura Unives, Bucureşti, 1991
13. Felea, Alina Silvana – *Domenii ale referinţei. Poetică, retorică şi istorie literară*, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2015
14. Moisan, Clément – *Istoria literară*, Traducere de Maria Ivănescu, Editura Cartea Românească, 2000
15. Pippidi, D.M. – *Formarea ideilor literare în Antichitate. Schiţă istorică*, Editura Polirom, Iaşi, 2003

#### Comisia:

Prof. dr. Rodica ILIE  
Conf. dr. Alina FELEA  
Lector dr. Romulus BUCUR  
Lector dr. Dan BOTEZATU



## TEORIA CULTURII

1. Formarea conceptului de cultură în gândirea secolului al XVIII-lea (Vico, Voltaire, Kant, Rousseau, Herder)
2. Dimensiunea culturală a globalizării (Peter Berger)

**Bibliografie obligatorie:** cea aferentă cursurilor.

Norbert Elias, *Procesul civilizării*, Polirom, Iaşi, 2002

Isaiah Berlin, *Adevăratul studiu al omenirii*, Meridiane, Bucureşti, 2001

Charles Taylor, *Etica Autenticităţii*, Ideea, Cluj, 2005

Peter L. Berger and Samuel Huntington – *Many Globalizations. Cultural Diversity in the Contemporary World*. Oxford University Press 2002

### Comisia:

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUŞ

Lector dr. Dan BOTEZATU

## LITERATURĂ COMPARATĂ

1. Marile epoci ale culturii și literaturii Greciei antice. Reprezentanți și opere
2. Individualism și realism în Renașterea literară europeană (Shakespeare, Rabelais, Machiavelli, Cervantes)
3. Conceptul de imaginație în romantismul european
4. Specificul poeziei moderne: poetul, poemul, „fabricarea” poeziei
5. Tipuri de eu liric în poezia modernă

**Bibliografie obligatorie:** cea aferentă cursurilor.

### Comisia:

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUŞ

Lector dr. Georgeta MOARCĂS

Asist. dr. Dan BOTEZATU



- Discipline de specialitate

## LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ

### LRC1 (Fonetică, fonologie, lexicologie)

1. **Structura fonologică a limbii române. Tendințe ale limbii române actuale: aspecte fonetice, ortoepice, ortografice, de punctuație**

#### Bibliografie:

Coteanu, I. (coord.) (1984) *Limba română contemporană*, E.D.P., București

\*\*\*, [DOOM] (2005) *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan și Al. Rosetti”, București

Ene, A. (2010) *Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie*, Editura Universității „Transilvania”, Braşov

Vasilii, E. (1965) *Fonologia limbii române*, E.Ș.E, București

2. **Vocabularul limbii române contemporane: structură, tipuri de relații interne, greșeli lexico-semantică. Dinamica vocabularului limbii române contemporane**

#### Bibliografie:

\*\*\*, [DOOM] (2005) *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Ed. Academiei, Institutul de Lingvistică „I. Iordan și Al. Rosetti”

Ene, A. (2010) *Limba română contemporană. Elemente de fonetică, fonologie, lexicologie*, Editura Universității „Transilvania”, Braşov

Guțu-Romalo, V. (2005) *Aspecte ale evoluției limbii române*, Ed. Humanitas Educațional, București

Guțu-Romalo, V. (2000) *Corectitudine și greșală*, Ed. Humanitas Educațional, București

Stoichițoiu-Ichim, A. (2005) *Vocabularul limbii române actuale. Dinamică, influențe, creativitate*, Ed. Bic All, București

### LRC2-3 (Morfologie, Sintaxă)

1. **Organizarea structural-ierarhică a enunțului. Grupuri sintactice**

#### Bibliografie:

Guțu-Romalo, V. (coord.), *Gramatica limbii române*, vol. II, Ed. Academiei Române, 2008, p. 47-124

2. **Organizarea structural-ierarhică a enunțului. Funcții sintactice**

#### Bibliografie:

Guțu-Romalo, V. (coord.), *Gramatica limbii române*, vol. II, Ed. Acad. Române, 2008, p. 241-473



Gheorghe, M., *Limba română. Probleme teoretice și aplicații. O introducere în sintaxa modernă a complementelor*, Ed. Universității „Transilvania” din Braşov, 2009

Neamțu, G. G., *Teoria și practica analizei gramaticale*, Ed. Excelsior, Cluj-Napoca, 1999

Pană-Dindelegan, G., *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, Ed. Humanitas, București, 2003

Pană-Dindelegan, G., *Teorie și analiză gramaticală*, Ed. Coresi, București, 1993

## LRC4 (Stilistică)

### 1. Analiza stilistică: categoriile stilistice, etape ale analizei stilistice

#### Bibliografie:

Blaga, L. (1969) „Geneza metaforei”, în Trilogia culturii. Geneza metaforei și sensul culturii, ELU, București

Ene, A. (2016) *Limba română contemporană. Introducere în stilistică*, Editura Universității „Transilvania”, Braşov

Eco, U. (1996) „Despre interpretarea metaforelor”, în *Limitele interpretării*, Ed. Pontica, Constanța

Plett, H. (1983) *Știința textului și analiza de text*, Ed. Univers, București

Ricoeur, P. (1984) „Metafora ca schimbare de sens”, în *Metafora vie*, Ed. Univers, București

Vianu, T. (1966) „Dubla intenție a limbajului și problema stilului”, în *Arta prozatorilor români*, EPL, București

Vianu, T. (1968) *Studii de stilistică*, EDP, București

## LRC5 (Pragmatică)

### 1. Teorii despre mesajele implicite

#### Bibliografie

- Austin John L. (2004): *Cum să faci lucruri cu vorbe*, Paralela 45, București
- Bidu-Vrănceanu Angela, Cristina Călărășu, Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Gabriela Pană-Dindelegan, Mihaela Mancaș (2001): *Dicționar de științe ale limbii* (ediția a doua), Editura Nemira, București
- Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (1991): *Narațiune și dialog*, Editura Academiei, București
- Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (1999): *Conversația. Structuri și strategii* (ediția a doua), Editura All, București
- Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (2003): *Limbaj și comunicare*, Editura All, București
- Săftoiu Răzvan (2014): *Principii ale comunicării verbale*, Editura Universității Transilvania din Braşov

#### Comisia:

Conf. dr. Ana ENE

Prof. dr. Răzvan SĂFTOIU

Lector dr. Corina MICU



## **LITERATURA ROMÂNĂ ŞI FOLCLOR**

- 1. Tipuri de discurs în literatura română veche**
- 2. Proza sentimentală a prozatorilor paşoptişti şi postpaşoptişti**
- 3. Teme eminesciene**
- 4. Modernitate şi tradiţie în proza românească interbelică (Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Mihail Sadoveanu, George Călinescu, M. Blecher)**
- 5. Direcţii şi grupuri în poezia română postbelică**
- 6. Mythos şi epos în povestirea tradiţională**

**Bibliografie obligatorie:** cea aferentă cursurilor.

### **Comisia:**

Prof. dr. Ovidiu MOCEANU  
Conf. dr. Ruxandra IVĂNCESCU  
Conf. dr. Mihai IGNAT  
Lector dr. Georgeta MOARCĂS



## II. DISCIPLINE – SPECIALIZAREA B (ENGLEZĂ / FRANCEZĂ)

### LIMBA ENGLEZĂ CONTEMPORANĂ

#### 1. Fonetică, Lexicologie:

- Word-Formation Rules

**Bibliografie obligatorie:** cea aferentă cursurilor.

#### 2. Morfologie:

- Grammatical Categories in English: Mood, Tense, Aspect, Voice
- The Structure of Noun Phrases in English: Heads, Determiners & Modifiers

**Bibliografie obligatorie:** cea aferentă cursurilor.

#### 3. Sintaxă:

- The Simple Sentence – Types of Predication: Copulative, Intransitive, Transitive
- The Complex Sentence: 'That' Complement Clauses; Infinitive Complement Clauses; Gerundial Clauses; Relative Clauses; Nominal Clauses; Negative & Interrogative Sentences

**Bibliografie obligatorie:** cea aferentă cursurilor.

#### Comisia:

Conf. dr. Elena BUJA

Conf. dr. Gabriela CUSEN

Lector dr. Andreea NECHIFOR

### LITERATURA ENGLEZĂ ŞI AMERICANĂ

1. The Investigation of Consciousness in the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> Century Novel: Laurence Sterne and the Bronte Sisters
2. Aestheticism & Decadence in the Early 20<sup>th</sup> Century English Literature: Oscar Wilde & Henry James
3. The Theme of Voyage in the Early 20<sup>th</sup> Century English Literature: Joseph Conrad & E. M. Forster
4. The Shakespearean comedy: characters, plot, humour, language.
5. The dynamics of characters in XIX<sup>th</sup> century American novel: criticism and symbolism in Nathaniel Hawthorne and Herman Melville.

**Bibliografie obligatorie:** cea aferentă cursurilor

Wheeler, M. – *English Fiction of the Victorian Period*, Longman, 1994

*The Cambridge Companion to the Eighteenth Century English Novel*, CUP, 1996





Honigmann, E.A.J. – *Myriad-Minded Shakespeare: Essays on the Tragedies, Problem Comedies and Shakespeare the Man*, Macmillan Press Ltd. 1998

**Comisia:**

Lector dr. Aura SIBIŞAN

Lector dr. Andreea NECHIFOR

## LIMBA FRANCEZĂ CONTEMPORANĂ

### 1. Lexicologie:

- Unităţi constitutive ale lexicului
- Formarea cuvintelor. Derivarea. Compunerea

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

### 2. Morfologie:

- Pronumele adverbiale. Pronumele nehotărâte
- Verbul. Categorii verbale: modul, timpul, diateza

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

### 3. Sintaxă:

- Grupul predicativ. Predicatul Nominal. Predicatul Verbal
- Propoziţiile subordonate

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor.

### 4. Semantică:

- Elementele constitutive ale sensului : seme, sememe, claseme
- Structurarea lexicului în câmpuri semantice
- Relaţiile paradigmatică: antonimia, sinonimia, hiponimia, hiperonimia, omonimia, polisemia

Bibliografie obligatorie: cea aferentă cursurilor

**Comisia:**

Lector dr. Georgiana BURBEA

Lector dr. Virgil BORCAN

## LITERATURA FRANCEZĂ (SECOLUL AL XX-LEA):

1. La poésie de l'«Esprit nouveau»: une volonté de rupture et de renouvellement; l'éloge du monde moderne avec les moyens du cubisme
2. Marcel Proust : un autre rapport du moi poétique au monde; les nouveaux chemins de l'écriture (l'intemporel et la métaphore proustienne; le «Gaal» de l'écriture)



### 3. Le Théâtre de l'Absurde et le démantèlement systématique du théâtre traditionnel; Eugène Ionesco et la tragédie de l'incommunication; le langage qui fonctionne à vide et l'automatisme

**Bibliografie obligatorie:** cea aferentă cursurilor

Albérès, R.-M.: (1967) *Métamorphoses du roman*, Paris, Albin Michel

Décote, G. et collectif: (1991) *Itinéraires littéraires :Le XX<sup>e</sup> siècle (1900-1950)*, tome 1, Paris, Hatier

Deleuze, G.: (1964) *Proust et les signes*, Paris, P.U.F

Mitterand, H. et collectif: (1989) *Littérature. Textes et documents. Le XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nathan

Pia, P.: (1954) *Apollinaire par lui-même*, Paris, Seuil

Raimond, M.: (1966) *La crise du roman des lendemains du naturalisme aux années vingt*, Paris, José Corti

Raymond, M.: (1940) *De Baudelaire au Surréalisme*, Paris, José Corti

Richard, J.-P.: (1981) *Onze études sur la poésie moderne*, Paris, Poche

Richard, J.-P.: (1976) *Poésie et profondeur*, Paris, Seuil, coll. Folio Essais

Zumthor, P.: (1975) *Langue, texte, énigme*, Paris, Seuil

**Comisia:**

Lector dr. Virgil BORCAN

Lector dr. Andreea PETRE